四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

四庫提要著録叢書

北京出版社

經部第九二冊目次

七經孟子考文二百卷（一）（日本）山井鼎撰　物觀補遺　日本享保十六年刻本　〇〇一

七經孟子考文二百卷（一）

（日本）山井鼎撰　物觀補遺

日本享保十六年刻本

七經孟子考文補遺二百九十九卷（浙江汪啓淑家藏本）

原本題西條掌書記山井鼎撰，東都講官物觀校勘。詳其序文，蓋鼎先爲考文，而觀補其遺也。二人皆不知何許人。驗其版式紙色，蓋日本國所刊。凡爲易十卷、書二十卷、附古文考一卷、詩二十卷、左傳六十卷、禮記六十三卷、論語十卷、孝經一卷、孟子十四卷。別孟子於七經之外者，考日本自唐始通中國，殆猶用唐制歟。前有凡例，稱其國足利學有宋版五經正義一通，又有古文周易三通、略例一通、毛詩二通、皇侃論語義疏一通、古文孝經一通、孟子一通。又有足利本禮記一通，周易論語孟子各一通。又有正德嘉靖萬歷崇禎十三經註疏本。崇禎本即汲古閣本也。其例首經，次註，次疏，次釋文，專以汲古閣本爲主，而以諸本考其異同。凡有五目，曰考異，曰補闕，曰補脫，曰謹案，曰存舊。按所稱古本爲唐以前博士所傳。足利本乃其國足利學印行活字版，今皆無可考信。書中所稱宋版五經正義，今以毛居正六經正誤及岳珂九經三傳沿革例所引宋本參校，如尚書益稷篇註，粉若粟冰，六經正誤引紹興本作粟氷，監本作粟水，興國軍本作粟米，今汲古閣本作粟冰。而此書不引粟水粟米二條。毛詩鴟鴞章，予尾翛翛，經傳沿革例引監本蜀本越本作脩脩，今汲古閣作翛翛，而此書不引翛翛一條。生民章箋，訏謂張口鳴呼。經傳沿革例引余仁仲本鳴作嗚，今汲古閣本作鳴，而是書不引鳴字一條。春秋左氏傳隱四年，老夫耄矣，六經正誤引潭本耄作耄，今汲古閣本作耄，而此書不引耄字一條。襄三十一年，天厲不戒，六經正誤引臨川本天作夭，今汲古閣本作夭，而此書不引夭字一條。禮記曲禮二名不偏諱，經傳沿革例引蜀大字本興國本偏作徧，今汲古閣本作偏，而此書不引偏字一條。恐與毛岳兩家所稱宋本不符，不知所據宋本定出誰氏。然如周易小過九四註，不爲責主，此書引宋版責作貴，與六經正誤所引善本合。又春秋傳昭十二年，昔我先王熊繹與呂級，此書引宋永懷堂本級作伋，與六經正誤所引興國本合。昭二十四年註，不佞獻王，此書引宋版王作玉，與六經正誤所引臨川本合。僖三十一年註，濟水滎陽東過魯之西，此書引宋永懷堂本滎作熒，與經傳沿革例所據之善本合。僖二十三年，懷其安實敗名，此書

引宋永懷堂本其作輿、輿經傳沿革例所引監本蜀本及諸善本合。禮記曾子問註、則卒輿而致事。此書引宋版則作周。喪服小記殤無變文不縞、此書謂縞乃縞字之誤。皆與經傳沿革例所引興國本合。考經傳沿革例所載宋版二十一種、多不附釋文。其附釋文者獨有建本及蜀中大字本。此書載宋版毛詩左傳、獨附釋文。則或爲建本及蜀中大字本歟。又鼎稱足利本乃統括古本、而所引古本如尙書舜典註云使各陳進治理之言。古理作禮、而六經正誤所引監本亦云理作禮。則知古本非無稽也。至所正釋文錯誤、多稱元文、不知元文爲何本。今以通志堂所刊考之、一一皆合。蓋徐本未出以前、其書已傳入彼國矣。歐陽修作日本刀歌曰、徐福行時書未焚、逸書百篇今尙存。今考此書所列尙書、與中國之本無異。又明豐坊僞造諸經皆稱海外之本。今考此書與坊本亦無一同、是亦足釋千古之疑也。

七經孟子攷文補遺敘

玆者西條侯謄寫山鼎七經孟子
攷文以
進戊申孟秋
政府俾臣觀校其所撰臣與講官

平直清及諸生等放鼎目錄採輯
挍讎書若干卷援引書若干卷以
挍如鼎之舊攷文爲書也撰足利
學所藏書寫本周易三通毛詩二
通尚書禮記孝經孟子各一通論
語二通魯論皇侃義疏各一通活
字板周易禮記左傳論語孟子各
一通宋板周易尚書毛詩左傳禮
記各一通與今本字異者鼎言曰
書寫本

吾邦古博士家所藏爲唐以前物活
字板本學印書寫本皆世之所無
蓋謂本學所藏者殘七則不可復
得也此鼎攷文所由而興焉但前
書頗有所遺漏臣愚昧掇拾于挍

讎之際敢補前書之闕以係各條後題曰補遺每條各四目曰經曰註曰釋文曰疏故前書之舊其句中字或闕註每句下謹按正誤條闕本名註每條下並嵌以補遺別

之編寫成日刊布中外欲使人有知今本之所失乎古者也臣按經傳三代聖人之雅言美辭固也及漢輯兵燹之餘則君子可以闕如者葢亦不鮮然而舍此可以觀古

者未有也其博士家各以所傳作之訓詁而家傳戶誦則句剩字衍若闕語助復二三若四五若不必相對者不一亦各足以觀古逮挍定于宋儒手一就于鋟區區繩愆

糾謬以爲聖規之切然若斯從此已往者臣不欲觀之下逮萬曆崇禎閒贗甚亡論已此經藏於名山千有餘年葢必有待乎

今日者矣後世從事於斯者將有沐

浴
國家明盛之澤也
享保十有五年歳在庚戌暮春之日
東都講官 臣 物觀 謹識

七經孟子攷文敘

先王之道凝仲尼以傳萬世知命之言信哉故其言曰文王既歿文不在兹乎苟非至德其孰能與于斯乎然又曰逝者如斯夫不舍晝夜又曰朝聞道夕死可矣言古之不可復反而道之易失也不爾以仲尼之聖而周流諸夏訪求弗已歴二十年之久自衛反魯而後雅頌各得其所若是其艱者獨何也後之君子不體聖人之

心乃徇其眇忽荒昧之說而信而好古之義幾乎熄焉豈不盭哉秦燹之後漢建學官逸文古籍往往乎出當其時經顓門人殊義亦頗紛然莫知所適從而原其所自葢皆七十子之

徒所傳迨乎馬鄭諸家蒐而鳩之考覈緝綴之勤其功廣哉亦可謂知之次也已故千載之後欲求聖人之道者終不能廢漢儒而它援焉是故也宋而後人喜新說而古註疏束之高

閣鮮能讀焉者是阿其所好沿流忘源況人非聖人何必盡善而乃執一以廢百亦弗思之甚也今閱世所行古註疏版刓文滅不可得而讀之夫以諸夏聖人之邦世奉敎之弗衰學

士之衆何限而乃致斯泯泯者豈非人不體仲尼之心信而好古之義熄焉邪下毛之野有野參議遺址乃數百年絃誦之地焉紀人神生夙有好古癖偕州人根遜志者往採之獲宋

本五經正義文具如弇州之言而較之明諸本其所缺失皆有之紕繆悉得又獲七經孟子古本及論語皇疏較之其經註頗有異同而古時跋署可徵亦唐以前王段吉備諸氏所齎來存于此而亡于彼也生喜如拱璧遂留三年罄其藏以歸因積勤得疾西條侯聞而俾錄上其所較生疾更甚黽勉從事呻唫交發不能辨其爲何聲顛沛以之朞年而成疾亦尋差

凡三十有二卷題曰七經孟子攷文問序于茂卿茂卿既悲仲尼之心而喜生之體其心誓死弗輟卒能竣功斯文也又幸諸夏之所逸而獨巋然存乎

吾邦靈祇所衛千載若新以授之生而寵錫海內也嗚乎

國家文明之化與有光哉爲之敘生名鼎字君彝先是自紀齋糧跋涉千里來吾塾中道既通以文學穀于

侯之府云

享保十有一年丙午正月望

郡山教官物茂卿題

七經孟子考文凡例

一世稱十三經而今曰七經者據足利學所有也臣
昺賜告三年校書其中所藏經書古本五經之外
論語孝經孟子耳且自漢唐藝文志及文獻通考
有五經六經七經九經之目而不稱十三經爾雅
孟子古不列之經經之者自十三經始輓近之稱
也按明史經籍上六思定註疏始而十三經未詳其所據也今奉　命錄上其
所校同異題曰七經孟子考文亦尚古也

一其所錄
有曰考異者字若句有所異而莫能識其孰可者
兩存以廣異聞也但經文及註以古本為主疏以
宋板為主以其多異同出入者為主也故初題古
本或宋板以下統之其餘諸本各有異同者具記
以本名云
有曰補闕者世流布本缺字若句者今據所校以
補之
有曰補脫者譯文所闕乃據其元文補入之也
有曰正誤者字若句無所取而誤寫灼然者也

有曰謹按者其似涉兩可而實窺其不然者亦獲
諸校讎之際然恐驟視者之或惑故敢斷以己意
也
有曰存舊者篇題之文卷數之分後纂脩十三經
者擅以己意更張改爲錢失古觀假如禮記按唐
書藝文志文獻通考等皆云鄭玄註二十卷孔穎
達正義七十卷今校之於古本宋板與志考所言
相脗合矣而今諸刻十三經註疏本分爲六十三
卷水懷堂所刊註本隨其篇數分爲四十九卷之

類皆後世梓者胡亂改易遂失其眞如此之等各
隨其處詳記之也
凡斯數者一篇之內皆各逐經文標以考異補闕
等目各白書經若註等字以別之也如其禮記每
篇文長故以疏爲限每提經文首末二句中間嵌
以一至字卷首細書篇名恐其淆也其補缺者則
必存上下數字以使相接續而中間圍其所補字
別之但其闕爲之處諸本皆闕而崇禎本（世所謂汲古閣本）
接續備具者多係強補甚難信用故今據宋板
別拘其字如某作某又別標補闕目充其原所闕
字以朱圍（今以重圍）別之一以見崇禎本妄作一以爲
補諸本闕漏者之便爾
一其所校諸本
有曰宋板者迺足利學所藏五經正義一通所以
識其爲宋板者字體平穩如錢大欵格寬廣每行
字數參差不齊絕無明世諸刻輕佻務整齊者之
態且凡字遇宋諸帝諱輙缺其點畫如殷作殷弘
作弘胤作胤敦作敦眩作眩徵作徵敬作敬讓作

讓愼作愼之類各避其所諱也臣向得唐九成宮
石刻穀梁傳殘本爲祖諱淵作渕太宗諱世民作
世民又嘗閱唐玄宗八分書墨刻孝經（所謂石臺孝經）亦
爾唐宋之際避諱之例可以見也以此驗之其爲
宋板無疑
有曰古本者亦足利學所藏書寫本也周易三通
各三本略例一通尚書一通三本毛詩二通各十
本禮記一通十本論語二通各二本皇侃義疏一
通十本古文孝經一通孟子一通七本皆此方古

原缺

擬也

有曰足利本者亦本學所印行活字板也細說其本筏人檃栝古本者而五經論語孟子世或有之學中所存者今僅有禮記一通耳其餘周易論語孟子　臣又別得之於友人之手云左傳考文稱足利本書宋板經傳集解本也今以活字板驗之是爲其原本也但以本名相混併稱足利本亦與活字板無異

有曰正德本者逦明正德刊十三經註疏世稀有之

有曰嘉靖本者逦明嘉靖刊十三經註疏世流布本也

有曰萬曆本者逦明萬曆刊十三經註疏世流布本也

有曰崇禎本者逦明崇禎年中汲古閣刊十三經註疏世流布本也

右註疏本四種或通稱今本而此編所校以崇禎本爲主參以諸本以崇禎本世所尚也但論語孟子無疏可校故止校其經文與註而論語皇侃義疏別擬刊行古本宋板不載陸德明釋文今復別校經典釋文而其有訛謬脫落者改正補寫而稱以元文也

校讎經文

宋板五經正義　正德板十三經註疏本

嘉靖板十三經註疏本　萬曆板十三經註疏本

永懷堂板十三經註本　古本禮記

足利本禮記　古本尚書

古本周易三通　足利本周易

古本畧例　古本毛詩二通

古本論語二通　足利本論語

皇侃義疏論語　古本孟子

足利本孟子　古本孝經

陳澔禮記集說　蔡沈書傳

程頤易傳　朱熹周易本義

林堯叟左傳直解　朱熹四書集註

陸德明經典釋文

援引書目

周禮　儀禮

公羊傳　穀梁傳
爾雅註疏　太戴禮
國語　孔子家語
白虎通　風俗通
管子　呂氏春秋
淮南子　史記
前漢書　後漢書
晉書　唐書
文選　摯虞集

崔駰集　韓文
揚文　文獻通考
國史經籍志　容齋隨筆
經籍會通胡元瑞筆叢載　居家必備
說文　洪武正韻
小補韻會　字彙
續字彙　正字通
金石韻府　古篆彙選
摭古遺文

七經孟子考文總目

周易參冊序凡例附　玖拾伍葉
尚書參冊古文考附　壹佰參拾參葉
毛詩陸冊　貳佰捌拾捌葉
春秋左傳陸冊　貳佰單捌葉
禮記拾冊　肆佰柒拾柒葉
論語孝經共貳冊　捌拾玖葉
孟子貳冊　玖拾柒葉
總計參拾貳本壹阡參佰捌拾柒葉

七經孟子考文 周易

西條掌書記山井鼎 謹輯

補遺

東都 講官 物觀 纂修

石之清 校

平義質

木晟 同校

謹按足利學所藏周易四通一通正義即宋板也三通皆寫本也二通上下經彖象文言耳一通逵夬至未濟又別有畧例一本孔穎達正義序及八論共一本其所存者展轉書寫殘闕之餘甚勞於比校矣今考文所引別有曰足利本者本足利學所刊活字板而今所藏諸本是其元本也但此本前後校雖去非從是與三通寫本稍有同異爲可據耳臣東歸之後獲諸同學其寫本三通各有出入故三通同者作三本同二通同者作二本同共稱曰古本本是一種類本展轉致有異也臣未識其孰爲元本爲不可擇焉爾

周易正義序

考異 業資九聖 註疏諸本九作凡但崇禎本與足利寫本同彼後人旁註九聖伏犧神農黃帝堯舜禹湯文王孔子 寫本欲取改新之義新作辛 考察其事繫作案

第一論易之三名

考異 寫本天以爛明燭作烱 崔覲劉貞簡等並用此義簡上有周字 皆是易義下有也字

第四論卦辭爻辭誰作

考異 寫本東鄰謂紂文武之時武作王正德嘉靖二本同

謹按足利學所藏宋板正義本不載孔穎達序及八論畧例釋文等諸篇從正德本以下爲完備〻但崇禎本亦不載畧例釋文臣之所校參政本多豫州藤原忠統家藏也今更比校寫本及經典釋文加以正德嘉萬等本而附之卷尾云爾

周易兼義上經乾傳卷第一

謹按古本宋板題目各異惟後世梓者妄意改換遂失本眞按陸氏釋文所引及歷代經籍志等王弼註本當以古本爲正也正義本宋板可據今更記其篇目分數以復古觀云爾

周易上經乾傳第一

䷀ 乾下乾上 乾元亨利貞初九潛龍勿用文言備矣 九二見

右古本足利本

周易註疏卷第一

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉
勅撰

䷀ 乾下乾上 乾元亨利貞 疏 正義曰云云

右宋板不用標頭空字法疏下直書經文餘卦倣此

乾

倣此

考異 古本 經 九四或躍或作惑二本同註并象文言倣此 反復道也道上有之字二本足利本共同 補遺 一本無也字 故或之或之者疑之也二或作惑二本同

註 九二 故曰在田下有也字三本同 九四則或躍二本足利本或作惑謹按足利本惟此註作惑 九二故免龍戰之災下有也字二本同 九四乾道革之時也一本乾下有之字 九五非飛而何而作如三本足利本宋板係同 用九以柔順而爲不正下有之主二字三本足利本並同 坤利在永貞下有也字三本同 彖曰故六位不失其時而成下有也字三本同 太和二本宋板足利本作大和 不和而剛暴作不和而剛則暴也三本足利本並同 象曰反覆皆道也皆下

有合字二本足利本同 文言 雖危无咎下有也字三本同 不爲之助下三本共有也字 而下曰乾元亨利貞下二本有也字 各隨其義下有也字三本同 此一章全以人事明之也三本也上有者字 天下聿理理作治二本同 與天時俱不息下有也字三本同與時運俱終極下九剛直之物下唯乾體能用之下並同 疏 此潛龍始起一二葉左一行 宋板此作比 他皆倣此 六行 倣作放 所以重體避少陽七數 三葉右七行 體作錢 下八行 故爻其體同 九二至利見大人

三葉左三行無此七字謹按經傳下疏更引經文者宋板刊去直云正義曰以下皆然今不盡錄　且初之與二四行初作一下二在初上同　且大人之云九行云作文　處於地上至唯二五焉四葉右一行作出潛至五焉

謹按凡此類今本文甚衍長無所取裁也以下當以此推之也　三與上相應矣二行矣作是屬下　是九二處其地上所田食之處四行其作於　覲輔嗣之注焉同上焉作意　謂周而普獨六行獨作徧　二爲大人七行人作夫　言範模乾之一卦九行範模作此據　故

但自明當爻之地四葉左八行地作理　相終竟空五葉左九行相作禮　當若厲也六葉右一行當作常　正以九三與上九相並五行正作王　躍於在淵左四行於在作在於　遲疑猶豫七葉右三行遲作持　九陽之至大而極盛左七行大作天　純陽雖極八行雖作進　此名乘駕六龍九葉左四行名作明　保合太和十葉右四行太作大　或難其解十葉左四行其作具　以能保安合會大利之道七行利作和　似頭首出於衆物之上十一葉右一行似作以正嘉二本同　退在潛處在淵十三葉左三行上在作則

之故略而不言也十五葉右八行而作知　若限尚聖人十五葉左一行尚作局　或在事後言十六葉右三行言作者　亦於是下有之十六葉左六行有作言　隱潛避世心志守道十七葉右八行隱潛作潛隱無志字　而不凶咎十八葉左三行不下有犯字　至失時不進十九葉右八行至作若　猶非群衆而行二十葉右六行非作依　但九四欲前進八行欲作於　而礎柱潤左五行礎柱作柱礎　磁石引針二十一葉右七行磁作慈謹按淮南鴻烈解有此語彼亦作磁　感應之事應左一行下應作廣　聖人設戒二十二葉右六行戒作

誡　文言之首不先說乾八行不作應　此一節是文言第二節二十三葉右二行二作三　故云天下治也八行無也字　貌恭心狠二十三葉左二行狠作恨細註云當作很今本遂作狠　其六爻發揮之義二十五葉右四行謹按從此以下解下文者乃誤在此但宋板每章通爲一節間不雜疏故無此誤　初上雖無正位六行上作末　乾象云同上乾上有故字　下又即云二十六葉左二行又作文　故心或之也二十七葉左四行　或作惑謹按一行之内多或字惟此或作惑

補遺 古本 經 其不可拔下有者字 可與幾也與
有言字二本足利本同 注 九二 惕猶若厲也作猶惕若
厲也 九四 无定位所處足利本所作可 文言 知終者
爭下有也字 雖在下下上有其字 生於義也也
上有者字 乾體皆龍乾下有之字足利本同 行
其正正作政 疏 乃元天則 二十四葉左三行 宋板元作見
尋養周易註疏卷第二 宋板 謹按今本分爲九卷宋
板爲十三卷按文獻通考云孔穎達正義十四卷陳
氏曰唐志十四卷館閣書目亦云今本止十三卷云
去據此說則宋板爲近古耳

坤[illegible]
考異 古本 經 象曰履霜堅冰陰始凝也冰下有至字
三本足利本同謹按容齋隨筆引易舉正正其訛謬
取其明白者二十處其初云坤初六履霜堅冰至象
曰履霜陰始凝也馴致其道至堅冰也今本於象文
霜字下誤增堅冰二字右舉正云曾得王輔嗣韓康
伯手寫注定傳授眞本比校近世流行本云云據此
觀之則古本可信亦可疑也 蓋言謹也一本無也

字 夫玄黃者天地之雜也三本雜下有色字 注 馬
在下而行者也行下三本有地字 而又牝馬順之
至也三本足利本焉作馬 唯利於牝馬之貞下二
本有也字 故曰得朋下三本有也故曰喪朋下同
而後獲安貞吉下有者也二字三本同 彖曰 坤以
馬行地下有也字 與剛健爲耦與上有而字三本
同 而以永保无疆以作能三本足利本宋板並同
求安難矣下有哉字一本足利本作難哉 象曰 其
勢順下有也字二本同 初六 而後積著者也三本足

利本積上有至字 則以初爲潛一本則作故二本
潛下有也字 六二 而无不利下三本有也 六三 故不
擅其美下三本有也 六四 非泰之道下同 六五 以文在
中也也上二本足利本有者字 補遺 上中 古本有其字 上六 故
戰于野下二本有也 文言 動之方直三本足利本宋
板直作正 疑盛乃動故必戰下二本有也字 非
陽而戰下三本足利本共有也字 爲陽所滅下二
本有也 故稱血下三本有也 疏 蓋乾坤合體之物
二十八葉左九行 宋板蓋作但 乾之所貞利於萬事 九二十葉

(右行)一 貞作利 謹按正德嘉萬三本利字闕崇禎本強補作貞當以宋板為正也 當以柔順為貞正(上同) 正作假屬下 還借比柔順(二行) 還作假 馬雖比龍為劣鈍而亦能廣遠(四行) 鈍而作所 所行 謹按註疏三本比字所穿闕崇禎本補比為是所作鈍屬強補也當從宋板改正補寫也 以其至柔當待唱而後和(二十九葉) (左五後) 柔作陰 今以陰詔陰乃得朋(六行) 乃作是 謹按是字三本闕說同于前 又向陰柔之方(七行) 方作所 其稱娛非後弘通之道(右三十一葉行) 其下有理字後作易 謹按易字三本闕 坤位居西南(上同) 居作在 及二德之首也(八行) 二作元 與乾相通共文也(九行) 通作連 以和順承平於天(左三十葉三行) 平作奉 自此已上論坤元之義也(五行) 義作德 包含以厚(上同) 以作弘 但坤比元(上同) 元作乾 順行地无疆(七行) 順作故 重釋利貞之善(右三十五葉一行) 善作義 以陰在事之先(上同) 事作物 人得主利(六行) 人作乃 地勢方直是不順也(左三十四葉一行) 勢作體 義所謂陰道(右三十一葉一行) 義下有敗字 故分爻之辭象(左三十一葉二行) 辭象作象辭 而

遂以堅冰為戒(五行) 遂作逆 正義曰文言云(八行) 文言云上有直方大不習无不利者九字 謹按宋板文象連為一節經文終乃有疏每卦為然如此篇地道光也下始有疏故疏字下無六二至无不利六字直作疏曰直方大不習无不利者文言云云云云今本斷章截句與宋板粉異 施其謹慎(左三十四葉四行) 施作由 故云文在其中(右三十七葉五行) 無其字 故事得宜(十三葉行) 故作於 以直內理(七行) 理作心 名以方正各作各 既云義以方外(上同) 既作下 謹按下字諸本闕亦屬強補 故曰不疑其所行(左三十一葉七行) 曰下有卽字 苟或從王事(四行) 苟作若 而見血也(三十八葉)(左行) 血作滅 謹按正嘉二本滅作成萬曆本改作血崇禎本從之也

補遺 古本 經 直以方也無也字 草木蕃下二本有茂字 嫌於无陽也無也字 註 自生不假生下二本有故字 (六五) 黃中之色也無也字 疏 長久天纆(十二葉左四行) 宋板天作无 人君得靜(右三十八葉一行) 君作若也

考異古本【註】則无險故利貞下有也三本同得主則
定下同　象曰故曰屯元亨利貞下乃得滿盈下始交
之所爲下三本共有也　莫善建侯也善下二本有
於字　象曰經綸之時下三本有也　六二故曰十年乃
【補遺】下三本有也　六三往吝窮也一本往作无　六四往
吝无所利下三本有也【補遺】一本無故以往吝曰字　九五大貞之
納下三本有也　上六不與相得下二本有也　故泣
血漣如下三本有也【疏】一難也一盈也　三十九葉左五行　宋
板下一作二　其義不一　四十一葉右一行　義作例　綸謂綱

綸　四十一葉左一行　綱作繩　姚信云綸謂綱也　同上　綱作繂
恒欲以靜息亂也　四十一葉右六行　恒作但　則得其五爲
婚媾矣　四十二葉右一行　其作共　數極則復　三行　復作變
故不得爲幾微之義　四十三葉右五行　義作幾
【補遺】古本【經】志行正也無也字　大得民也無也字
【註】六二志在乎五乎作中　則本志斯獲無本字【疏】常
恢弘博施　四十四葉右一行　宋板常作當
蒙
考異古本【經】童蒙求我蒙下有來字二本同　蒙亨

以亨行時中也時上有得字三本足利本同【補遺】一本也作
矣　六四困蒙吝吝一本作咎象同謹按非　利禦
寇三本作利用禦寇【註】象曰退則困險宋板作困退用
險謹按恐非　二爲衆陰之主也也上有者字三本
同　无剛失中无上三本有若字失三本足利本宋
板共作决　初六蒙發疑明下二本復有疑明二字
刑不可長下二本宋板有也字　故刑人也刑上三
本有利字　九二故包蒙吉也故下三本足利本宋板
共有曰字一本無也字　克家之義下二本有也

六三而无攸利下二本有也字　六四故曰吝也一本吝
作咎謹按文象註同　六五故曰童蒙吉下三本有也
順以巽也三本足利本也上有者字　上九利禦寇
也三本利下有用字【疏】一理而剖告之　四十五葉右四行　宋
板剖作則　利以義正　八行　義作養正嘉二本同　此
卦繫辭　四十五葉左二行　繫作繇　君子當發此蒙道　四十六葉
左二行　發作法　刑人說桎梏皆得當　八行　無桎字　出
往往之　九行　下往作行　童蒙悉來歸已　四十七葉左一行　童
作群　任內理中　二行　任作在　王氏曰親而得中者

三行王氏曰作正義曰　以巳之兩陽同上兩作剛　所
以不須者四十八葉右四行須下有取字　正義曰順以巽
也四十九葉右二行也作者　巽以順也同上以作亦　而專
委任於二五行專作事　是貌順也六行順作巽
補遺 古本經以往吝字作咎註同註斷夫疑者也疑
下有之字　象曰闇者求明明者不諮於闇上明下有
者字二本同　六三故勿用取女故下有曰字二本足
利本同　上九故不利為寇故下有曰字足利本同疏
蒙之象也四十六葉右九行宋板蒙下有昧字　爾雅云桎
左八行爾作小

周易兼義上經需傳卷第二

需

考異足利本經雖小有言以吉終也以作也　古本
自我致寇寇作戎註故光亨貞吉二本作故曰光亨
貞吉也一本有曰無也　九三猶有須焉足利本須作
需　可以不敗下有也三本同　九五獲貞吉也二本
也上有者字　上六而塞其路下三本有也而後終吉
下同疏此需卦係辭也一葉右五行宋板係作繇　非但
得乾之剛健一葉左六行健作殭　是需道終畢二葉右一行
需作須下二行故需道畢矣同謹按正嘉二本上作須
下作需　則不有禍敗也三葉左四行無也字、穴之與
位各隨事義也四葉右六行位作血　但以需于酒食四葉
左一行子作待
補遺 古本經象曰酒食貞吉酒上有需字足利本同
註九二以吉終也終下有者字二本同疏二來逼巳四葉
右一行宋板二作三

訟

考異古本註能惕然後可以獲中吉三本宋板能作

皆三本吉下有也字萬曆與崇禎同　象曰中乃吉也
三本足利本吉上有得字　應斯任也一本斯下有
之字　象曰物有其分起契之過職不相濫三本足利
本宋板共無起契之過四字　而不責於人下二本
有也字　初六然後乃吉下三本有也字　陰非先唱
者也二本唱作陽　而了訟必辯明矣二本足利本
宋板矣作也一本作者也　九四故吉從之下三本有
也　九五故訟元吉下有也三本同　疏　言中九二之剛
六葉左五行　宋板中作由　已且不可　七葉右一行　且作自

其邑狹小　八葉左四行　小作少正嘉同　再易之田休二
歲　七行　田作地　五又居尊止　十葉左八行　止作正正嘉同
訟元吉以中正也　九行　也作何屬下　則三云或從
王事无成　十一葉左四行　三作上
補遺　古本　註　象曰蹇懼者得其中吉得上有乃字二本
同　象曰吾猶人也人下有吾字
存舊周易註疏卷第三　宋板

師

考異　古本　註　初六否臧皆凶下有也字二本同　九二以
剛居中而應於上二本足利本上作五　故乃得成
命下二本有也字一本作故乃成也　六三輿尸之凶
下三本有也字　補遺　宜獲輿尸之凶宜下二本有其字　六五授不得正
三本足利本宋板正作主　故其宜也故作固三本
足利本宋板共同　疏　言為師之主　十二葉右一行　宋板主作
正　然否與破敗　十三葉右六行　與作為
補遺　古本　註　初六齊師者也無也字　六四无應无應不
可以行無无應二字　六五有禽也也上有者字　物
先犯已已作也　非其道也也上有者字　疏　而獲其

罪　十二葉右三行　宋板獲作有

比

考異　古本　經　有他吉他作它三本足利本宋板同下
文倣此　註　象曰諸侯以比親下一本有也字　六二貞吉
而已下三本有也字　六二二為五應二本宋板足利
本應作貞　故曰比之匪人下有也三本同　六四故
貞吉也一本故下有曰字　九五以顯比而居下位正
誤下當作王　補遺　據二本宋板足利本　非為上道也上下有之
字三本同宋板足利本作非為上之道　上六宜其凶

也一本也上有者字【疏】此是寧樂之時（十六葉左一行）宋板
此作比　欲外比也（十九葉右八行）欲作故　五以其顯比
（二十葉左四行）五作二
【補遺】古本【註】（象曰）親且安下有也字　（初六）莫不比之下
有也字

小畜

考異　古本【經】尚德載載上二本有積字【註】是以亨下
三本有也字　（象曰）小畜之義下有也字三本宋板同
何以明之一本無之字　今上九獨能固九三之

路今作乎屬上句三本足利本宋板正嘉皆同　故
得既雨既處一本得作曰三本處下有也字　六四
五皆能宋板五作三　（象曰）文德而已下三本有也字
（初九）得義之吉下三本有者也二字【補遺】（下二）得下有其字　足
利本作得其義之吉　（九三）不可牽征三本可下有以
字足利本作不可不牽征　（六四）而不能犯下三本有
也　（上九）以征必凶下二本有也字　故曰君子征凶
下二本宋板有也字　故可得少進不可盡陵也進
下有而字盡上有得字三本同　畜之極也二本足

利本也上有者字　說征之輻下有也字二本同【疏】
故云小畜（十一葉左六行）宋板云作名　不敢摧抑（二十三葉
右二行）摧作擁　三不害已已故得其血去除（二十五葉右七
行）作三不能害已故得其血去除　其惕出故（二十五葉
右七行）故作敬正嘉二本同　非是總為之辭（右八行）為
作凡正嘉同萬曆一本作咎非也　又已處小畜盛
極（二十六葉左四行）又作者屬上　輿輻相連（二十七葉左九行）輿
作與
【補遺】古本【註】（象曰）故九三不可以進故下有也字　（上九）

則然坤本則然作然則足利本同　初九九五其復
五作二二本宋板足利本同【疏】畜之則通（二十七葉左四行）
宋板之作極　无所可畜（上同）所可作可所　軸車劇
也（九二）軸作輻

履

考異　古本【註】（象曰）履虎尾有不見咥者有作而三本足
利本宋板並同　不見咥而亨下有也三本同　言
五之德下三本有者也二字　（初九）物无犯也也上三
本有者字　（九二）不喜處盈善作憙三本宋板同　履

於謙也也上三本有者字　宜其吉下三本足利本
有也字　三六而志存于五宋板五作王　五九以剛決
正一本正作政　而五處尊三本足利本宋板尊作
貿足以危下二本有也字 疏 居九五之尊 二十八葉左六
行 宋板無九字　此一一句贊明復卦德之義 七行 一作
二　右合二義 右一十九行 葉 合作含　言踐復之道 十二
九葉右五行 踐復作復踐　是其不墜於覆 三十一葉左五行 覆
作履下履道大成同
存舊周易上經泰傳第二王弼註 古本足利本

泰

考異古本 經 象曰无往不復上一本有无平不陂四
字 註 二九 故不恤其孚而自明也三本也上有者字
六四 故不待富而用其隣也 一本待作得 疏 物既泰通
三十一葉右一行 宋板泰作大　止由天地氣交 六行 止作正
二十四葉左二行 征行而得吉 二十三葉右九行 征作往　猶若元在下者
元作无下元在上者同　憂恤也 四行 作恤
憂也　自今已后 七行 后作後　由衆陰皆失其本 十二
五葉左二行 由作猶　正由中順行其志願 二十六葉右四行 正

作止　培扶 三十六葉左二行 培作陪正嘉二本同下皆放
此　反復于隍 同上 于作於
補遺 古本 經 以其彙征吉征作往 註 初九 相牽引無牽
字　不煩政也政作攻二本足利本同 疏 文備斯義
三十六葉右行 宋板文作又

否

考異古本 經 象曰拔茅貞吉二本茅下有茹字 註 九五
居尊得位三本足利本宋板得作當 疏 以居尊位 十三
二十七葉左二行 宋板尊作祿　辟其陰陽已運之難 行二 已作

厄　小人雖盛不敢亂羣 三十八葉左一行 無敢字　唯羞
辱已 九行 已作也　但念其亡其亡 三十九葉左四行 但作恒
補遺 古本 經 繫于包桑無于字 註 初六 故茅茹茅上有
拔字二本足利本同

同人

考異古本 註 彖 君子以文明爲德下有者字三本同
彖 天體在上在作於三本足利本宋板同　六二 鄙
吝之道下二本有也字 疏 爲之別云同人曰者 四十葉左
七行 宋板作今此同人于野亨之上別云同人曰者無

為之二字　以其當九五之剛（四十二葉左九行）當下有敵
字謹按正嘉二本當下印㓕闕一字萬曆崇禎本無
闕為非　五未得四（四十四葉右一行）四作二　力能相遇
也（五行）力作乃　楚人亡弓楚人得之（四十五葉右二行）無下
人字　不曰人亡弓人得之（二行）弓作之
補遺 古本 註（六二）過上則否上作主二本足利本同
（九三）物黨相分黨下有而字　（九五）應乎乾乎作于（上九）
不能忘楚忘作亡宋板足利本同 疏 易涉邪僻（四十葉右
七行）易作義　亡弓不能忘楚（四十五葉右一行）忘作亡

存舊周易註疏卷第四　宋板
大有
考異 古本 註（彖曰）成物之性順天休命順物之命作成
物之美順奉天德休物之命二本足利本同一本無
奉字宋板奉作夫　（初九）術斯以往宋板以作之（九三）
乃得通乎天子之道也二本也上有者字 疏 六五應
乾九二（四十五葉左五行）宋板無乾字　亦與五為體（同上）作
九二在乾體　與時無違（六行）作以時而行　雖萬物
皆得亨通（同上）雖作則皆作大　文則明槃而不犯於

物也（七行）則作理槃而作察則　巽順含容之儀也（四十六葉右三行）
巽順作皆取　火性炎上是照耀之物（四十六葉右三行）
作火又在上火是照耀之物　初不在二位（右七行）
初作以　注云不能履中滿而不溢也（四十六葉左一行）
注作故無也字　故云小人弗克也（四十七葉右七行）弗作
不
補遺 古本 經 明辯晳也無也字 註（上九）尚賢者也無也
字
謙

考異 古本 經 可用行師征邑國也二本可作利 註（九三）
上承下接接作綏三本足利本宋板同謹按宋板疏
中接字同今本（六五）所伐皆驕逆也也上有者字二
本同 疏 況易經之體（四十九葉左一行）宋板況作凡　釋亨
義也（五十葉右四行）釋上有此字　處正得中行謙廣遠（五十
一葉左四行）處上有二字　鳴謙得中吉也（六行）鳴上有故
字　不能實爭立功者（五十三葉右九行）爭作事
豫
考異 古本 註（初六）豫何可鳴下三本有哉字（六三）而以

從豫以作己二本同 疏 行師能順則衆從之 五十四葉右八行 宋板則上有動字 且歎之以示情 五十四葉左三行 且作故 若言義者 五十五葉右四行 若作凡正嘉二本同 直云時者 五十五葉左一行 無者字 文略不云用也 四行 諸本文作又 故曰雷出地 七行 曰作云 相守正得吉也 五十六葉左三行 相作恒 非已所乘 五十七葉左七行 作非合己之所乘

補遺 足利本 經 六三盱豫悔悔上有有字 古本 註 上六 故必渝變無必字

周易兼義上經隨傳卷第三

隨

考異 古本 經 動而說隨大亨貞无咎 三本貞上有利字 註 初九 以欲隨宜者也 宋板無也字 六二 必有係也係上有所字三本同 體分柔弱分作於 三本足利本宋板同 六三 必有係也係上二本有所字 九五 獲正居中 二本作獲中正 上六 王用亨于西山者 三本亨作通 一本足利本宋板正嘉者作也 疏 而美大者 二葉右五行 宋板者作也 釋隨時之義 九行 無釋字 鄭玄云 晦宴也 七葉左七行 宴作冥 是以欲隨其所宜也 三葉右六行 無也字 失其臣道 九葉左四行 其作於

補遺 註 初九 隨不失正也 宋板無隨字 古本 九四 故曰貞凶 下有也字 上六 而特不從特作時

蠱

考異 古本 註 象下 使令治而後乃誅也 治作洽 三本足利本宋板同 初六 能堪其事故終吉 下三本足利本有也字 六四 故曰往見吝 下有也字 三本同 上九 高尚其事也 三本足利本也上有者字 疏 人如此宣令

之後三日（六葉左六行）宋板如作於　甲後三日取丁字
之義（七葉右六七行）無中字　往當有事（七葉右六行）往作位　行衰
以德（七葉左六行）以作已
補遺 經 象曰幹父用譽足利本父下有之蠱二字
古本 註（象曰）故君子以濟民故下有曰字足利本同
六五 不任威力也力下有者字 疏 在極難（八葉右四行）宋板
極作拯

臨

考異 古本 註（象曰）陽轉進長三本足利本進作浸　大

亨以正之義下三本有也字　初九 正而獲吉也一本
也上有者字　六四 乃得无咎也二本宋板足利本乃
作則一本無乃字　六五 故曰知臨大君之宜吉也無
也字宋板同 疏 每卦皆應八月有凶（十葉左二行）宋板無
卦字　上由六五居中（十一葉右二行）正作止正嘉同
補遺 古本 註 九二 有應在五應作德　六三 剛長之世世
作前宋板同 疏 以物凶（十一葉右十行）宋板凶作盛

觀

考異 古本 經 象曰闚觀女貞女上有利字三本足利
本同 註 故觀至盥則有孚顒若也二本觀至作至觀
六二 體分柔弱分作於三本足利本宋板同　六三 可
以觀我生進退也也上二本有者字足利本也下有
乎字　處進退之時以觀進退之幾未失道也謹按
六三象曰下三本足利本宋板有此十五字註今誤
爲疏文非也　九五 以察己之百姓有罪之作道三本
足利本宋板同　在於一人三本宋板於作余足利
本作予　上九 觀我生自觀其道也三本足利本宋板
也上有者字　將處異地爲衆觀三本足利本宋板

將作特觀上有所字　志未平也也上有者字 疏 順
而和巽（十四葉右八行）宋板順上有又字　此盛名觀卦之
美（左行）一名作明　行于地上（七行）于作於　則天下著
君子之風（十六葉左六行）著作有正嘉同　故觀民以察我
道者（七行）者作有正嘉同　爲衆所觀（十七葉右八行）無衆字
補遺 古本 註（象曰）不見天之使四時之上有下字　四
時不忒無四字 疏 爲此觀者（五葉右四行）宋板者作看
存舊周易上經噬嗑傳第三（古本足利本）

噬嗑

考異古本【經】初九屨校二本屨作履象同　上九何
校二本何作荷象同【注】象曰不謠不合二本作不謠而
不合一本作不謠而合　皆利用獄之義下三本有
也字　皆所之在賁也也上三本有者字不皆用獄
也也上同　初九過止於此下三本有也　九四而何其
非位作而居非其位三本足利本宋板並同　未足
以盡通理之道也一本也上有者字　上九凶莫甚焉
下三本有也字【疏】坤道體在上十八葉左七行　宋板無道字
故繫云上行不止也八行　止下有五字　失政刑人

二十葉左一行　政作正　小吝无咎也三行　無也字　居其非
位以斯道治物九行　其非作非其無道字　雖刑不服
物上同　不下有能字正嘉同
【補遺】古本【經】聽不明也無也字【疏】尋常刑罪二十一葉左九行
宋板常作當

賁

考異古本【注】象曰文何繇王繇作由諸本同正誤王當
作生【附考】一本宋板足利本繇作由王作生　居位得中是以亨下三
本有也故小利有攸往下同　觀天之文則時變可

知也觀人之文則化成可為也三本足利本宋板二
觀字作解二本為作知　象曰而无敢折獄下三本有
也字　九三故曰永貞吉也一本也上有之字　六四而
閡於三為己寇雖二志相感雖作難三本足利本宋
板同　欲靜則疑初之應三本足利本宋板疑作欽
六五賁于丘園帛乃戔戔三本足利本帛上有束字
宋板園作束　上九故在其質素三本足利本宋板在
作任【疏】故小利有攸往二十二葉左六行　宋板往下有者字
居坤極九行　居上有上字　不為順首二十三葉右一行　順

作物　齊麥生也二十三葉左二行　齊作薺　六二常上附
於三二十四葉右八行　常作當　則素質之道乃隕落二十六葉
右一行　素質作質素　則不糜費財物二行　糜作靡唯嘉
靖本作糜似非　故在其質素二十六葉左二行　在作任
【補遺】古本【注】不以威武不下有可字　九三俱屨貞正
正作位　六五得終吉也宋板無也字

剝

考異古本【注】六三可以无咎下三本有也字　六四靡所不
凶下同　六五似宮人而已諸本似作於萬曆本與崇

禎本同 上九 而不見食也也上有者字三本同 疏 在
消之時行消道也在息之時行息道也 二十七葉右八行 宋
板二在字作道正嘉二本同謹按正嘉二本道息之
時行盈道也行下有脫誤 天氣盛大 二十七葉左一行 天
上有則字 下道既蔑 二十八葉右二行 蔑作滅 此爲蔑
甚極 二十八葉左二行 無爲字 轉欲蔑物之處者 二行 蔑作
滅處上有所字 養育其民 三十葉右四行 其民間關一字

補遺 古本 註 六四 剝牀民所以安無牀字 六五 剝之主
者也無之字 則所寵雖衆無則字 上六 所庇也無
也字

釋音周易註疏卷第五 宋板

復

考異 古本 註 象曰 凡七日下三本有也字 六二 復之休
也三本也上有者字 六三 它來難保下三本有也字
六五 居厚則无怨无作免宋板同 上六 則反乎君道
也二本作則反乎君之道者也一本無者字有之字
疏 欲速反之與復而得其道 三十葉左一行 宋板速作使
黙非對語者也 三十二葉右六行 無也字 雖不及六二休

復 三十四葉左六行 二下有之字 能自考其身 上行 考下有
成字

補遺 古本 註 象曰 敦无疾下二本有也字 運化萬變
運上有時字 以有爲心下有也字 未獲具存矣
二本矣作也 初九 至迷凶宋板迷作遠 六三 是以感
也也作巳 疏 未獲具存也 二十二葉左二行 宋板無也字

无妄

考異 古本 經 象曰不耕穫未富也三本穫上有而字
註 象曰 无妄之道成二本道作德 天命之所不祐竟
矣哉三本祐下哉下共有也字 初九 故往得其志下
三本有也 六二 故利有攸往下同 補遺 二本作故有攸往也 六三
是有司之所以爲穫穫作獲足利本宋板同 疏 天道
純陽 三十六葉右七行 宋板天上有以字 六三處中得位
三十七葉左五行 三作二 不敢首發新田 六行 首作菑正嘉
二本同 唯治其菑熟之地 同上 菑作畬 皆是不爲
其始 七行 始作初 六二陰居陽位 二十八葉右七行 二作三
行創始之道 八行 創作唱正嘉二本同

補遺 古本 經 天下雷行行作往 註 象曰 天之敎命下二

本有也字 九五 勿藥有喜下二本有也字 疏 其德乃
爾 三十七葉右五行 宋板爾作耳 若己之有災 三十九葉左二行
作言非妄有災

大畜

考異古本 注 象曰 唯剛健篤實也也上有者字三本同
初九 未果其健者下故能利已下三本共有也字 補遺
未果其健者一本無者字 九三 進无違距下三本有也 在乎通
路在作之三本足利本宋板並同 上九 大亨之時下
三本有也 疏 乾健上進 四十葉右一行 宋板健作剛 象曰

能止健 一行 曰作云 當須養順賢人 四行 順作賸 豈
則養賢 同上 則作財 既是乾來而不距逆 四十葉左八行 是
作見 何猶云何畜也 四十四葉右三行 無上何字
補遺 經 象曰何天之衢道大行也足利本道上有亨
字 古本 注 象曰 未之能也未作末足利本同 九三 良
馬逐也無也字

頤

考異古本 經 自求口食食作實三本足利本宋板同
慎言語節飲食下二本有也字 謹按 義疑 注 六二 未

見有與下二本有也 補遺 方作其足利本同 故曰順征凶下
三本有也而二處下養初下同 六二 无施而利下三
本有也 六四 不惡而嚴下全其吉而无咎下三本有
也 上九 必宗於陽也也上三本有者字 疏 有如虞舜
五人 四十四葉左九行 宋板五作六
補遺 古本 注 六五 故宜居貞也也作之 得頤之吉下
二本有也字 上九 厲乃吉下二本有也字 疏 不可謙
退 四十七葉左九行 宋板可作有

大過

考異古本 經 大過下有音相過之過也六字註足利
本宋板同但無也字作大過 注云相過之過 棟橈利有攸
往亨 注 象曰 不失其中也也上三本有者字 難乃濟
也宋板無也字 故往乃亨下二本有也 象曰 非凡
所及也也上三本有者字 九二 无衰不濟也也上三
本有者字應斯義也同 九三 滄弱三本足利本宋板
弱作溺 上六 過之甚也三本也上有者字 滅頂凶
下三本有也 故不可咎也也上有之字三本同 疏
唯易文乃大 四十八葉左四行 宋板易作陽 始終弱 [illegible]

右三行 弱下有也字 枯老之夫 五十葉左二行 枯作朽 搭
救陰弱也 五行 陰弱作弱陰 似若槁者而更得生稊
七行 槁作枯 生稊則是女妻也 五十一葉右六行 無是字
何得云不被撓乎在下 五十二葉右一行 云作之正嘉二本
同 柱爲本棟爲末 二行 棟作橈 不能生稊也 五十二葉
左四行 不能下有使之二字 不能使老夫得女妻 五十葉五行
作不能得女妻正嘉二本作不能使女妻 謹按二本
似非
補遺 古本 注 初六 其唯愼乎下有也字 疏 稚者長者 十五

左五行 宋板下者作也 釋重險之義也 五十四葉左三行 釋
上有此字
習坎
考異 古本 注 習謂便習之下三本有也字 彖曰 習重
乎險也作習乎重險也三本足利本宋板同 險陗
之極下一本有也字 習坎之謂也一本作其信習
險謂也一本作信習險之謂也宋板作習險之謂也
保其威尊下三本有也 彖曰 重險懸絕懸作縣足
利本宋板同 習乎坎也三本也上有者字 初六 險

難之事也三本也上有者字 而後入坎底二本坎
作欿 其道凶也其上三本足利本有失字 九二 坎
而有險一本坎作欿 未能出險之中也三本也上
有者字 初三未足以爲援三本足利本援上有大
字 故曰小得也三本足利本小上有求字 六三 居
則亦坎二本亦作之一本足利本作居則亦之坎
枕者枕枝而不安之謂也三本足利本宋板無下枕
字 上六 險陗之極一本陗作欿 故三歲不得下三
本有也 疏 一者人之行險 五十三葉左四行 宋板一作二

因心剛正 七行 因作內 心亨者也若外陽內陰 八行 也
下有者字 故使地之所載之物 五十五葉右四行 無使字
險雖有時而用 八行 雖作難 當守德行 五十五葉左八行
當作常 勿用者不出行 五十六葉左九行 不下有可字
以叢棘而禁之也 五十八葉左一行 叢棘作棘叢
補遺 古本 注 象曰 故特名曰重險下二本有也字 物
得以保全也足利本以作其 九五 說既平乃无咎說
作謂
離

考異古本【註】(九三)則至於耋老於作于三本宋板同
而有嗟凶三本足利本宋板作有嗟凶矣無而字有
矣字【疏】而行此德則吉也(五十九葉右六行)宋板則下有得
字 以婦人而預外事也(七行)以作似 正嘉同 若內
外俱彊(八行)若上有明字 言釋經亨義也(六十葉右二行)言
作者屬上 今有上下二體(八行)體作離 坎云水海
至也(六十葉左二行)無水字 乃得作離卦之義(四行)義作実
正嘉同 乃照於四方(同上)乃下有得字 是警懼之
狀(六十二葉右一行)是上有錯字 將既老耋(六十一葉左四行)將
作時 事必克獲(六十三葉右二行)克作剋 所斷罪人之
首(同上)所作折
【補遺】古本【註】故曰黃離元吉也吉下有之字

周易兼義下經咸傳卷第四
存舊 周易下經咸傳第四 (古本足利本) 周易註疏卷
第六 (宋板)
咸
考異古本【註】(象曰)物乃感應下有也字三本足利本同
(初六)未至傷靜下三本足利本有也四屬外卦下同
但足利本無 (六二)居而獲吉下三本有也 順不害
也也上有者字(二本同) (九三)退不能靜處靜處作處
靜三本足利本同 (九五)口之下下三本有也 (上六)溥
可知也也上三本有之字【疏】應化而生(二葉右七行)宋板
應作變 情可見矣(一葉右六行)矣下有也字 則[illegible]如
悔指(三葉右五行)如作於【謹按】宋板九三有疏今本[illegible]
脫今錄于此 正義曰咸其股執其隨往吝者九三
處二之上轉高至股股之為體動靜隨足進不能[illegible]
足之動退不能靜守其處股是可動之物足動[illegible]
不能自處常執其隨足之志故云咸其股執其[illegible]
之於人自无操持志在隨人所執卑下以斯而[illegible]
吝之道故言往吝 雖諸說不同(五葉右九行)無誤[illegible]

舊說字作滕徒登反五葉左三行作舊說字作滕徒登反

補遺 古本 註 九三 咸之爲物咸作股二本宋板足利本同

疏 咸其腓由三葉左四行宋板由作凶

恒

考異 古本 註 彖曰 皆可久之道下三本有也字 往无窮也也作極三本足利本宋板同 疏 釋訓卦名也八葉左一行宋板釋訓作訓釋 因名此卦得其恒名上同名作明 有恒而失位九葉右八行有作在

補遺 疏 常通无咎而利貞也六葉右四行宋板貞作正

二義相交也左三行義作氣

遯

考異 古本 註 彖曰 剛當位而應剛上有以字宋板同 能與時行也也上二本有者字 彖曰 陰長之象下三本有也 補遺 一本陰上有之字 六二 則莫之勝解下三本有也字 九三 宜遯而係三本宋板係作繫下皆放此 繫於所在足利本繫作係 九五 遯之嘉也也上三本有者字

大壯

考異 古本 經 象曰小人用壯君子罔也二本罔上有用字 不能退不詳也一本足利本詳作祥 註 彖曰 大者謂陽爻下三本有也字 初九 必能自終成也也上有者字一本也作者 而得終其壯者下三本有也 故曰征凶有孚下有也三本足利本同 言其信窮下一本有也字 九二 是以貞吉下三本有也字 六五 不干險難三本干作於 故得无悔下三本有也字故曰喪羊于易下同 上六 固志在二三作一三本足利本宋板同 疏 則見天地之情十四葉右五行宋板則作

即 信其窮凶也十四葉左八行其作有 用之以爲羅罔於己十五葉右七行無以字 矛盾十六葉左三行盾作楯 疑之不已十六葉左九行疑作欽 正義曰不詳者詳者善也故云不詳也十七葉右四行詳作祥下同 謹按 經文同今本作詳

補遺 古本 註 彖曰 而順禮也順上有正字 九四 上陰不罔二本陰下有也字 六五 幹其任二本任上有所字

晉

考異 古本 註 彖曰 所以在貴也以作之三本足利本宋

板同 象曰 以順著明自顯之道下二本有也 六二 而
同其志一本同作曲 間乎幽昧三本足利本宋板
間作閒 得正之吉也也上三本有者字 獲貞不
同一本同作曲 六五 不代下任也三本也上有者字
能消其悔下三本有也字 无不利也宋板無也
字 疏 周氏等爲照之召反 十八葉右七行 宋板召作少 進
之初未得獲位 十九葉右一行 進上有處字 乃得无咎也
同上 無也字 得其悔亡 十九葉左六行 無其字 不成一使
王注曰 二十葉右二行 王作術 不能度谷 六行 度作渡

補遺 古本 注 初六 故必給之必作以 六三 悔亡也亡下
有之字

明夷

考異 古本 注 象曰 巧所辟也巧作乃二本足利本同
初九 初處卦之始三本初丁有九字 最遠於難也三
本也上有者字 主人有言下三本有也 六二 是行
不能壯也三本足利本宋板是作示 然後乃免也
二本乃作獲 故不見疑下三本有也 九三 南狩著
發其明也也上有者二本同 故曰不可疾貞下有

也三本同 六四 隨時辟難門庭而已三本足利本宋
板隨作雖 能不逆忤也三本也上有者字 六五 故
利貞也三本故下有曰字 上六 遂入于地下三本有
也字

補遺 古本 經 獲心意也也作者

家人

考異 古本 注 他人之事也也上三本有者字 象曰 而
身无擇行下三本有也 初九 志變而後治之則悔矣
三本悔下有成字足利本作生 六二 盡婦人之正義

下三本有也 九三 行與其慢家與其瀆慢下瀆下三
本有也 六四 能富其家也三本也上有者字 九五 則
勿恤而吉下三本有也

補遺 古本 經 志未變也也上有之字 嘻嘻終吝終
下有之字 注 其正在家內而已下有也字 初九 然後
悔亡也亡下有之字 六二 職乎中饋職上有其字
九三 猶得其道無猶字 疏 發邇見遠 二十六葉右八行 宋板見作化

睽

考異 古本 注 初九 與人合志三本人作四足利本宋板

同　故得悔亡下三本有也字焉者必顯之物下同
六三二從下取下三本有也字終獲剛助下九四故雖
危无咎下並同　六五有應故亡三本足利本亡上有
悔字　上九故曰睽孤下有也三本同　豕之負塗三
本宋板之作而足利本作也正嘉二本作失謹按作
而似穩　未至於治先見殊怪二本作未至於合志
見殊怪一本作未至於合志先見殊怪宋板足利本
治作洽　故見豕負塗三本故下有曰字　四剠其
應一本宋板剠作剌謹按宋板後人改正作剠疏亦

於此疏其志則通也二十九葉左六行宋板則作即　見謂
遇接之也三十葉左四行無見字　以辟咎也六行辟作避
未至於洽三十三葉右八行治作洽　乃得與二為婚媾矣
三十三葉左一行二作三
補遺宋板疏可以行小事二十九葉左一行可上有故字
補脫象曰遇主至道也下有疏未失道者既遇其王
雖失其位亦未失道也十八字　澤爲卑穢三十三葉右七
行爲作是

蹇

考異古本經蹇利西南二本利下有也字謹按甚奇
可怪注道窮下三本有也字　吉可得乎吉下二本
有何字足利本作何吉可得乎補遺一本作吉何可得也象曰蹇
難之象下三本有也字　莫若反身修德下二本有
之也二字一本無之字　六二匪躬之故下三本有也
字　六四故曰往蹇來連下三本有也字　上六故曰往
蹇來碩吉下三本有也字　往則失之二本宋板作
往之則失疏西南順位平易之方三十四葉右四行宋板順
作地正嘉二本作險似非　貴謂陽也以從陽三十七葉

左一行以下有陰字
之時之作窮宋板同
補遺古本注來則得譽下有也字二本同　六二處難

解

考異宋板注亦不困于東北困作因　古本而濟厄
者也二本足利本厄作危下放此　則以速爲吉者
三本足利本宋板者作也　象曰故謂之解下二本有
也字　難解之時下非治難時下故不言用下二本
共有也字　故不曰義下一本有者也二字一本無

者字 初六處此之時下三本有也 或有過咎非其
理也三本無此八字 九二能獲隱伏也三本也上有
者字疏解有兩音一音古買反一音諧買反 三十七葉左六行
宋板古買反諧買反六字細書諧買作胡賣正嘉
二本作故買 即是免脫於險 二十八葉右八行 是作見脫
作說 中拆 二十八葉左六行 拆作坼下同謹按宋板經文
拆字不明註同正德本皆从土 此寇雖由己之招
四十葉左二行 雖作難
存舊周易註疏卷第七 宋板

損

考異古本註 彖曰損剛益柔也一本也作者一本作者
也 非補不足也非長君子之道也也上三本共有
者字 象曰莫善懲欲也三本足利本善下有損字
初九不敢宴安二本足利本敢作可 九二柔不可全益
剛不可全削三本全上共有以字 進之於柔則凶
矣三本足利本宋板於作乎 六三其實乃損下三本
有也字 醇作淳三本足利本宋板同疏放此 則
必疑矣二本矣作也 六五天人之助也也上三本有

者字 上九為物所歸下三本有者也二字疏則是无
咎可正 四十一葉右七行 宋板咎作過 得正者矣 八行 正作
王 言一人則可三人疑 四十五葉左四行 疑作益 无復
企子之疾 八行 子作予 利有攸往者不制於柔 四十七葉
右七行 不作下
補遺古本經 九二利貞征凶征作往註同註 初九故既
獲无咎故作欲疏不損益之也 四十四葉左九行 無也字 宋板

益

考異古本註 彖曰損上益下下三本有也字 施未足

也三本也上有者字 初九必獲大功下三本有也
六二興益之宗下三本有也 六三救凶則免下同 不
失中行三本不上有故字 國王所任也三本足利
本宋板王作主謹按或本國字屬上讀 九五固不待
問而元吉三本足利本宋板固作故疏又應剛能幹
四十九葉右八行 宋板應作體 得其時而无其處 九行 无作
非 兼張德義 五十一葉左九行 張作弘謹按元文作弘避
所諱也
補遺古本註 六二齊巽者也齊作濟 六四誰有不納也

誰作何足利本同

周易兼義下經夬傳第五

存舊周易下經夬傳第五王弼註 古本足利本 謹按足利寫本三通二通上下經彖象文言耳無繫辭等傳一通有繫辭等傳而逸夬至未濟云

夬

考異 古本 註 曰象 故可揚于王庭下有也二本同 尚力取勝也也上有者字二本同 二九 能審己度一本無能字 四九 必見侵傷二本足利本宋板傷作食羊者抵狠抵作牴已上諸本同疏放此 疏 道成者剛

長柔消 二葉左二行 宋板道成者作終成也正嘉二本作道成也 莫夜必有戎卒來害己 三葉左三行 莫作暮 卒作寇 君子之人若於此時 四葉右六行 若作居 草之柔脆者亦以爲一 五葉左五行 者作似

補遺 古本 註 曰象 明而能嚴明作施宋板足利本同 疏 即以尚力取勝 一葉左五行 宋板以作戎

姤

考異 古本 經 取女取作娶二本同下放此 象曰姤遇也正誤象當作彖 補遺 二本宋板足利本作彖曰 註 正乃功成也

二本足利本宋板正作匹 初六 扼者制動之主下二
本有也 而有攸往行則唯凶是見矣二本往下有
也字行字下屬 若羸豕之孚務躪躅也也上有若
字二本同 九二 故稱魚下二本有也 九三 不爲已弃
二本足利本宋板弃作棄 行失其應失作無已上
諸本同 **疏** 爲壯至甚 六葉右六行 宋板爲作淫 而不能
改其操 九葉左四行 作而能不改其操 自楚注 六行 注作
往 杞性柔韌 十行 韌作刃正嘉同
補遺 古本 **註** 九二 義所不爲下有也字 **疏** 不遇其位 八葉

左九行 宋板位作時

萃

考異 古本 **經** 剛中而應故聚也一本無也字 **註** 全乎
聚道乎作夫二本足利本宋板同 彖曰 氣合而後乃
群下二本有也 彖曰 則衆心生二本作則衆生心也
足利本宋板同但無也字 初六 已爲正配二本配作
妃 六三 故萃如嗟如无攸利也攸下有往字二本同
不若之於同志下二本有也 猶不若一陰一陽
之應二本足利本宋板應作至 九五 故曰元永貞悔

亡下一本有也 **疏** 何由得衆 十葉右五行 宋板衆作聚
則情意迷亂 十一葉右九行 意作志 若自號比爲一握之
小 十二葉左二行 爲作於 只爲疑四與二 四行 爲作謂
補遺 古本 **註** 上六 亦衆所不害下有也字

升

考異 古本 **經** 積小以高大一本足利本以下有成字
初六允升大吉下一本有也 **註** 九三 往必得邑二本
足利本宋板邑作也 上六 處貞之極貞作升以上諸
本同 **疏** 趣升貴位 十五葉左二行 宋板趣作趨 保是尊貴

十七葉左二行 是作其 冥升者冥猶暗也 十七葉左九行 暗作昧
補遺 古本 **經** 象曰柔以時升象作彖二本宋板足利
本同 **註** 彖曰 純柔則不能自升則作而 九二 約于神明
矣于作於足利本同 **疏** 升者登也 十五葉右六行 宋板者下空一字

困

考異 古本 **經** 利用亨祀一本亨作享足利本宋板同
註 處困而不能自通者小人也困作窮二本足利本
宋板正嘉同 彖曰 剛則揜於柔也則作見二本足利
本宋板同 困而不失其所亨也一本也上有者字

初六居則困于株木一本無下木二字　九二故曰困

于酒食下故利用享祀下故曰征凶无咎下二本共

有也字　六三不受已者下二本有也　爲得配偶二

本足利本宋板偶作耦疏同　九四故謂之全車下二

本有也　疏其唯君子乎十八葉左九行宋板唯作惟下唯君

子能然也同　杌本謂之株也二十葉右四行杌作杌欲

弃之惜其配偶十一葉左九行弃作棄恐非　故曰有終

也二十二葉右二行無也字　象不言困於鼿𡰫二十三葉左三行

象不作應亦謹按不字諸本作亦但崇禎本拘泥家

字改易作不妄作之甚

補遺經象曰入于幽谷幽不明也足利本無下幽字

疏比就二五十九葉右一行宋板比作此　曰言行二十二葉左九

行言作吉

井

考異古本經井渫不食行惻也行上有其字二本同

註音舉上之上下二本有也　井以已成爲功下有

者也二字　初六物无取也二本也上有者字　九二得

井之義也一本也上有者字　而不見用下一本有

明字　六四補過而已下一本有也字　九五居中得正

二本足利本宋板正作位　故井洌寒泉二本無井

字疏討獲一瓶之水二十四葉左三行宋板獲作穫　勤恤

民隱二十五葉右八行隱作德恐非　使有成功上同成功作

功成　正義曰收凡物可收成者二十八葉右五行作正義

曰收式文曾凡物可收成者

補遺古本經汔至亦未繘井未有功也無亦字註已

來至已下有以字疏未用而獲二十五葉右四行宋板用作

出

革

考異古本註象曰近而不相得也二本也上有者字

非當如何一本如何作何如嘉靖同一本作如何也

補遺今校古本及宋板足利本與崇禎同與收時自古本二本其云二本異者未詳曆數時

會二本足利本宋板曆作歷疏同　初九鞏鞹禹曆崇

禎本外鞹作𩊠下同謹按鞹𩊠𩊠恐通用不必拘

也　不可變也二本也上有者字不肯變也同　上六

是以征吉而无咎下一本有也　九三凶其宜也一本

凶下有危字　九四始宣命也也上有者字二本同

信志而行下二本有也 疏 以明人革也 三十葉右一行 宋板
以作次 但順而從君也 十二葉右一行 面作而
補遺 古本 註 象曰火欲上而澤欲下火上有故字
存舊周易註疏卷第八 宋板

鼎

考異古本 經 亨飪一本亨作烹聖人亨大亨同註放
此 不我能即吉二本作不能我即吉 註 吉然後乃
亨一本吉上有元字 象曰 而獲大亨也二本足利本
宋板無而字 初六 倒以寫否二本足利本倒下有趾
字 九二 不可後有所加下一本有也字 九三 鼎之爲
義虛中以待物者也謹按崇禎本闕虛字 九四 故曰
其形渥凶也二本也上有者字 信之如何二本足
利本宋板作信如之何 上九 高不誠亢一本宋板誠
作誠 疏 以供烹飪之用 三十三葉右九行 宋板烹作亨 故
曰鼎元吉亨也 三十三葉左三行 無也字 特牲而已 三十四葉
右二行 牲作牲恐非 不我能即吉 三十五葉左四行 吉下有
也字 非其體實不受 三十六葉右八行 其作直正嘉二本
作有

補遺 古本 註 九三 故曰鼎耳革其行塞革下有而字

震

考異古本 註 是以亨下二本有也 威至而後乃懼
也二本也上有者字一本無乃字 則是可以不喪
匕鬯足利本宋板是作足 奉宗廟之盛也二本也
上有者字 象曰 則惰者懼於近也二本惰下有惓字
也作矣足利本宋板但也作矣 則已出可以守宗
廟下二本有也一本則作即 初九 脩其德也二本也
上有者字 六二 息懈宋板懈作解 震來厲億喪貝
下一本有也 六五 不免於危下有矣字 疏 然卦則況
舉也時 四十葉右五行 宋板況作况 是傲尊陵貴 四十葉左六行
傲作傲 當有其事 四十二葉右三行 作當其有事
補遺 古本 經 象曰震蘇蘇位不當也位上有也字
矍矍征凶征作往 註 六二 亡其所處矣無其字 六二 居
恐懼之時足利本居上有以字 疏 棘木爲之長二尺
三十八葉左九行 宋板二作三

艮

考異古本 經 不失其時其道光明一本無下其字

行其庭不見其人无咎也一本無上其字【註】得其所
止也二本得上有而字 彖曰 各止其所不侵害也二
本足利本宋板害作官 初六 故利永貞下二本有也
九三 上下不相與下同上【疏】釋所以利永貞 四十五葉右四
行 宋板利作在正嘉同
【補遺】古本【註】六五 故口无擇言故作曰【疏】對而不相交
四十三葉左七行 宋板而作面
漸
考異 古本【經】離羣醜也一本醜作配謹按於韻不協

似非【註】彖曰 乃善下二本有也字 初六 未傷君子之義
下二本有者也二字 九三 而棄乎羣醜一本醜作配
上九 可用爲儀吉下二本有也字【疏】唯是九五也 四十
八葉右二行 宋板唯作惟 故曰无咎也 四十八葉左七行 無也
字 故曰鴻漸于陸也 四十九葉左五行 無漸字 體巽而
附下 五十葉左一行 附下作下附 九五 進乎中位 八行 乎作
得
【補遺】【經】居賢德善俗足利本俗上有風字 【註】六四 雖
乘乎剛志相得也古本志上有與字【疏】于河之干 四十
八葉左六行 宋板于作於 進以正邦三年有成者 五十一葉
右一行 年作歲
歸妹
考異 古本【註】少陰而乘長陽二本足利本宋板乘作
承 彖曰 人倫之終始下二本有也字 嫁而係娣二
本宋板娣作姊疏同 象曰 故以永終知敝下二本有
也 初九 非敵之謂下有也 娣者少女之稱也娣作
姊宋板足利同 九二 雖失其位一本失作非一本作
雖失非其位 六五 極陰之盛下二本有也【疏】以妹從

娣而嫁 五十一葉左八行 宋板娣作姊下 九行 明是妹從娣嫁
五十二葉右二行 妹從娣嫁竝同謹按疏中多娣字當擇也
若妄進求寵 五十一葉右二行 妄作妄 嫁而係於娣 五十
二葉左五行 娣作娣下三係娣皆同 更有動望之憂 六行
動作勤 此因六三六五乘剛 五十三葉右一行 三作二謹
按後人改作三 從娣而行 五十二葉左四行 娣作娣下 五行
是從娣之義也 則是室主獨存 五十四葉左二行 獨作
猶 以長從少者可以從少 五十五葉左五行 作以長從少
者也以長從少謹按無可字多也長二字 釋其六

五難所居貴位 九行 無貴字　言不必少女 五十六葉右一行
必作如

補遺 古本 註 上六 刲羊而无血無而字

周易兼義下經豐傳卷第六

存舊周易下經豐傳第六王弼註 古本足利本

豐

考異 古本 經 彖曰有孚發若下一本有吉字　信以發志也一本無也字 註 王之所至下二本有也字
彖曰 大者王之所尚下同上
六二 所豐在蔀一本宋板蔀上有所字謹按無所字　故曰豐其蔀一本宋板
與上文錯誤今本近是　故曰日中見斗下二本有也字
也字故往得疑疾下同
九三 沬微昧之明也二本也

上有者字　日中則見沬之謂也二本足利本宋板
無則字　未足用也一本也上有者字　九四 豐其部
也一本也上有者字　六五 獲慶譽也二本也上有者
字　上六 屋藏蔭之物下二本有也字　而自深藏也一
本也上有者字　三年豐道之成下二本有也一本 補遺
宋板成作盛　是以治為亂者也一本足利本宋板無是
者二字一本有者字 疏 一者由人之闡弘使大 一葉左六行
宋板一作二　承上宜日中之文 二葉左一行 文作下
災咎至為 三葉右五行 至作生　又處於內 三葉左五行 又

上復有陰字　日中盛則反而見斗（五葉右四行）作日中
盛明而反見斗
補遺 古本 註 憂未已也未作不　初九 交斯叛也也作
矣足利本同
存舊周易註疏卷第九（宋板）
旅
考異 古本 經 旅人先笑後號咷二本後上有而字 註
彖曰 是以小亨二本足利本宋板是作足　有爲之時
下二本有也　初六 志窮且困下同上　六二 得童僕之

所正也二本也上有者字　義足而已下二本有也
九四 不獲平坦之地下二本有者也二字　六五 寄旅
而進一本寄作羇　上九 咨旅得上位二本足利本宋
板旅作而　牛者稼穡之資下二本有也不在於難
下終莫之聞下並同 補遺 一本宋板淑作故　莫之聞則傷之
者至矣一本聞下有也字 疏 貝終保无咎也（八葉右六行）
宋板咎作尤　爲主君所疑（八葉左二行）主君作君主正
嘉二本同　如鳥之巢被焚（十葉右一行）之巢作巢之正
嘉同　衆所同嫉（二行）嫉作疾下（五行）同

補遺 註 彖曰 咸失其居足利本其作所　九四 故其心不
快也古本無故其二字
巽
考異 古本 經 九三頻巽吝一本頻作嚬註同謹按象
文同今本 註 道愈隆下二本有也字　象曰 處乎中正
宋板乎作于　初六 以整之下二本有也　象曰 進退疑
懼下一本有者也二字一本有也字　六四 充君之庖
下二本有也 補遺 一本宋板庖作包　九五 故初皆不説也一本
初作物　夫以正齊物一本正作令　民迷固久二

本足利本固作故 疏 須上下皆巽（十葉左九行）宋板須作
雖　則柔皆順剛之意（十一葉右五行）則作明　係小亨之
辭（六行）係作繫　故君子訓之（十一葉左一行）訓作則
補遺 古本 註 彖曰 故得小亨下一本有也字
兌
考異 古本 經 九二孚兌二本兌作説謹按象文同今
本 註 彖曰 施説之道諸本道作盛謹按萬曆與崇禎本
同　莫盛於此下二本有也　初九 未見有疑之者下（九五）
小人道長之謂下並同 疏 以不正來説（十六葉右三行）宋板

來作求 此之爲喜 十六左二行 葉 此上復有除邪二字

宜在君子 九行 在作任

補遺 古本 註 九二 乃悔亡也 也上有者字足利本同

上六 故必見引無必字 疏 當位貴之也 十七右一行 葉 宋板貴作責

渙

考異 古本 經 先王以享于帝立廟 二本帝上有上字

註 六四 以光其道 下二本有也 丘虛匪夷之慮 虛作墟 宋板同 九五 正位不可以假人 下二本有也 疏 去而逖出者也 二十一右一行 葉 宋板逖作遠

補遺 古本 經 用拯馬壯吉 下有悔亡二字 註 王乃在乎渙然之中 下有也字 疏 故得无咎 故曰渙其躬无咎 十九左六行 葉 宋板咎皆作悔

節

考異 古本 經 象曰不出門庭凶 二本凶上有之字 註 彖曰 則物所不能堪也 無所字 二本足利本宋板同 然後及亨也 及作乃 以上諸本同 九五 爲節之不若之作而 以上諸本同 非甘而何 二本而作如 上六 以斯施人 二本足利本宋板人作正 故得悔亡 下二本有也字 疏 正由爲節不中 二十一左七行 葉 宋板正作止 故慎密不出 二十二左一行 葉 出作失

補遺 古本 註 九二 故不出門庭 故下有曰字

中孚

考異 古本 註 彖曰 然後乃孚 下二本有也 發乎其中矣 矣上有也 魚者蟲之隱者也 二本足利本隱上有潛字 信皆及之 下二本有也 若乘木舟虛也 二本作若乘木於舟虛者也 象曰 雖過可亮 下二本有也 初九 而應在四 一本在下有乎字 繫心於一 一本於作專 九二 立誠篤志 志諸本作至 謹按萬曆與崇禎本同 六三 四履正而承五 二本正上有乎字 非己所克 下二本有也 六四 故曰月幾望 下有也 二本同 棄群類也 二本也上有者字 疏 顯者可知 二十四左一行 葉 宋板者作著 故更有它求 二十五左六行 葉 求作來 若眞以陽侍正位 二十八右二行 葉 眞作直 若鳥於翰音登于天 七行 於作之

補遺 古本 經 信及豚魚也 無也字 註 六四 則失其所盛

矣所下有以字足利本同　上九忠篤內喪內作日
小過
考異古本【注】上愈无所過下一本有也字　彖曰即飛
鳥之象下二本有也字　初六无所錯足飛鳥之凶也
二本作无所錯手足飛鳥凶也　六二而過其妣下二
本有也字　過而不至於僭一本過作遇　其臣无
咎下二本有也字　九三小過之時二本時作世足利
本同　至令小者或過二本足利本宋板或作咸
九四不爲責主足利本宋板責作貴　故曰弗過遇之

夫一本之下有也字　以斯攸往危之道也二本攸
上有有字　无援之助一本之作乏　之於永貞下
二本有也字【補遺】一本無於字　六五夫雨者陰在於上二本足
利本宋板在作布　則烝而爲雨足利本烝作蒸
雖陰盛于上一本陰下有復字　未能行其施也二
本也上有者字　五極陰盛一本無極字　弋射也
一本射作獵　是乃密雲未能雨也二本足利本宋
板是乃作足及也上二本有者字【疏】過之小事二十八葉
左五行宋板之作於　上在君子爲過行也七行上作止

時也小有過差九行也作世　爲過厚之行順而立
之則吉二十九葉右二行厚作矯立作止　履得中正一葉左
八行正作位　至令小者或過三十一葉右五行或作咸　即
亂鳥之毒三十二葉右五行即作比　已上於一卦之上三十
三葉右九行已上作已止　過至于亢二十三葉左四行于作於
【補遺】古本【注】彖曰柔而浸大浸作侵足利本同　六五而
陽薄之陽下有上字　上六至於亢也過至于亢於作
于也上有者字于作於
既濟

考異古本【注】彖曰以既濟爲安者二本足利本安作象
宋板作家　象曰不忘未濟也一本也上有者字　初九
无所咎也二本足利本宋板也作矣　六二而自得也
也上二本有者字　九三而能濟者高宗伐鬼方三年
乃克也一本足利本宋板高宗作也故一本作而能
濟者也故高宗云云　六四所以塞舟漏也一本也上
有者字　九五物皆濟矣二本矣作也　可羞於鬼神
二本於上有之字　上六過而不已一本足利本宋板
而作進一本作過進惟不已

補遺古本註象曰初吉終亂終亂不爲自亂作初吉終
亂也不爲自亂足利本無也字　六二量斯勢也斯作
其疏剛居中三十五葉右六行　宋板中作下
　未濟
考異古本註象曰不違剛也一本也上有者字　未能
出險之中下二本有也字　小狐雖能渡二本渡下
有濟字　必有餘力也一本也上有者字　九二用健
拯難靖難在正二本足利本宋板拯作施靖作循但
一本循作修　九四雖禁其威下二本有也字疏使皆

得安其所三十九葉右九行　宋板安作求　靖難在正四十葉右
八行靖作循
補遺古本註象曰故未濟下有也字　同上故可濟下有
也字　象曰各當其所也當作得　初六濡其首猶不反
首下有而字　六三未濟故曰利涉大川下有也字
六五故曰有孚吉下有也字

周易兼義卷第七
存舊周易繫辭上第七韓康伯註古本足利本周易
註疏卷第十宋板
　周易繫辭上第七
謹按宋板無第七二字此七字自是舊文當存
考異宋板疏故字體從繫一葉左六行繫作毄　有以簡
編重大九行有作直　正義曰天尊地卑至其中矣此
第一章云云二葉右三行　謹按宋板此疏在經注下其所
按如左

天尊地卑乾坤定矣乾坤其易之門戶先明天尊地卑以定乾坤之體疏正義曰此第一章明天尊地卑及貴賤之位剛柔動靜暑往來廣明乾坤簡易之德聖人法之能見天下之理天尊地卑乾坤定矣者天以剛陽
每章當以此例推也比校宋板
今本疏之所係混淆錯亂者周易爲甚但以無害於
義今更不擾識別云爾
　天尊地卑至而成位乎其中矣
考異古本註以定乾坤之體下有也字　乖其所趣
宋板趣作趍　象況日月星辰況作謂　懸象運轉
下有而字　言運化之推移下有也字故曰易簡下

故曰有功下並同　德業既成則入於形器無德業二字　目其德業下有也字宋板目作名、成位至立象也至作泥足利本宋板同　范乎天地下有也則並明天地也並明作明並足利本宋板同【疏】其實亦一焉四葉右八行 宋板一作兼　乾知大始者九行 大作大謹按經文同今本下左行 一放此　是自然成物之始也四葉左七行 始作終、　賢人則事在有境五葉左三行 則作亦　又莊云六葉右三行 莊下有子字

【補遺】【疏】不得其位矣二葉左五行 宋板不上有則字　未有管作四葉左一行 管作營

聖人設卦觀象至吉无不利

考異古本【經】是故君子居則觀其象無君子　吉无不利下有也字【注】夜則陰柔作夜則柔陰也　俱由剛柔而著俱上有則字足利本宋板同　序易象之次序下有也字【疏】其有祉有慶有福之屬八葉右二行 宋板上有作以　辯變化之小大九葉右四行 小大作大小　故居可治之位九葉左一行 居可作可居正嘉同

【補遺】【經】是故吉凶者足利本故作以【疏】次文別云變化者八葉左六行 宋板別下有序字　先王十征十葉右一行 十作卜

彖者言乎象者也至故知死生之說

考異古本【經】彖者言乎象者也彖下有曰字、是故卦有小大辭有險易辭上有而字【注】言乎小疵也也上有者字　存乎悔過也宋板過作道　作易以準天地下有也【疏】正義曰彖謂說乎一卦之象也十葉右六行 宋板作正義曰彖謂卦下之辭言說乎一卦之象也正嘉同謹按崇禎本據萬曆誤　其道消散十一葉右一

四行 消作銷　其辭則難險也上同 難作艱

【補遺】古本【注】之否則其辭險下有也字【疏】知生死之數也十二葉左六行 宋板生死作死生　正謂用易道上同 正作止

精氣爲物至故君子之道鮮矣

考異古本【經】通乎晝夜之道而知乎作于　百姓日用而不知下有也字【注】故曰相似下有也　則物宜得矣作則物得宜矣足利本同　以一方一體明下有也、寂然天體不可爲象天作无足利本宋板同

因神以明道下有也字各盡其分下同【疏】賴用此
道而得生 十六葉左九行 宋板而作以
【補遺】【註】聚極則散而遊魂爲變也足利本無而字【疏】
此章明卦爻之義 十二葉左八行 宋板此作上 而不於陰
十六葉右八行 不作无
顯諸仁藏諸用至道義之門
考異古本【經】以言乎遠則不禦乎作于以言乎天地
之間則備矣同【註】故曰藏諸用下有也宋板同 不
能全无以爲體古本不作未無无字宋板足利本不

作未萬曆等本全作至 故順通天下宋板順作顯
聖人功用之母宋板母作無恐非 體同乎道同
作周 故曰富有下故曰日新下以成化生下擬乾
之象下效坤之法下共有也字 由神而冥於神者
也宋板足利本無者字 則近而當下有也字配此
四義下禮以卑爲用下並同【疏】不煩辭邪僻也 二十葉右八行
宋板辭作亂 遍滿天地之內 二十葉左一行 遍作徧
謂與道義爲門戶也 二十二葉右四行 與上有易字
【補遺】古本【經】子曰易其至矣乎乎作于 易行乎其

中矣乎作于【註】所以能至下有也字 言變化而稱
極乎神也足利本而作之 欣爾而自造矣欣作欸
存舊周易註疏卷第十一 宋板
聖人有以見天下之賾至其臭如蘭
考異古本【註】典禮適時之所用下有也字則乖於理
下則盡變化之道下並同 氣同則和宋板則作而
出言戶庭千里或應或應作應之 道同則應下
有也字【疏】是行之於急者 二十二葉右七行 宋板於作在
故引七卦之議 同上 議作義 議此會通之事而爲爻

也 二十二葉右五行 議作謂 言行雖切在於身 二十五葉右二行
切作初 以同人初未知同 三行 知作和
【補遺】古本【經】況其邇者乎乎作于下出乎加乎發乎
見乎愼乎皆同
初六藉用白茅至盜之招也
考異宋板【疏】以此小人而居貴位 二十七葉右八行 此作比
故尾皆稱易曰 二十七葉左一行 故下有首字謹按惟嘉
靖本作故故尾云云誤
大衍之數五十至可與祐神矣

考異古本【註】其一不用也也上有者字　奇凡四揲
之餘不足復揲者也凡作況足利本宋板同　五耦
合爲三十下有也字鬼神以此行下同　六爻二百
一十六策下有之也二字　六爻百四十四策下有
也伸之六十四卦下由神以成其用下並同【疏】所賴
者唯賴五十（二十八葉左二行）宋板所下有須字　若易由
太有由於无（二十九葉右四行）太下有一字　謂四度經營
蓍策（三十葉右三行）謹按宋板經營下空五字　酬酢謂
應對報荅（三十一葉左九行）對報作報對

【補遺】古本【註】成金木水火土下有也字【疏】韓氏親受
業（二十八葉左一行）宋板親下空一字　可以知本虛无（二十九葉右一行）
知作却　故可以顯明（三十一葉左六行）可下空一
字

子曰知變化之道者至此之謂也

考異古本【經】其受命也如嚮嚮作響足利本宋板同
疏放此【註】則知神之所爲下有乎字　可得而用也
也上有者字　故曰聖人之道下有也字【疏】前經論
易理深（三十三葉左四行）宋板深上有功字　此經論極數

通變（上同）通變作變通正嘉同　理在玄通无不既億
（三十四葉右九行）既億作記億　能體於淳一之理（三十四葉左一行）
於作其
【補遺】【疏】遂定天下之象（三十五葉右一行）宋板遂作以　章
中所陳則有三章（左四行）下章作事

天一地二至民咸用之謂之神

考異古本【註】六爻變易以告人吉凶無人字足利本
宋板同但古本凶下有也字洗濯萬物之心下同
而不以威刑也也上有者字　坤道包物下乾道施

生下共有也字【疏】乃以通神明之德也（三十六葉右四行）宋
板以下有數字　神武而不殺者夫（三十八葉右一行）無而
字　言聖人以利爲用（三十九葉右二行）爲作而

是故易有太極至吉无不利也

考異古本【註】取有之所極況之太極者也取下有其
字足利本宋板同　則吉凶可定下則廣大悉備下
而濟萬物下並有也字【疏】故曰莫大乎蓍龜也（四十葉右九行）
宋板大作善正嘉同　吉凶所以斷而行之（四十一葉右九行）
所以作告所

子曰書不盡言至存乎德行
考異古本【經】有以見天下之賾賾上有至字【註】故舉而錯之於民下有也字【疏】不須言而自信也四十葉三行宋板無而字
【補遺】【疏】其根株雖未至死四十三葉右二行宋板至作全

周易兼義卷第八
存周易繫辭下第八韓康伯註古本足利本周易
註疏卷第十二宋板
　周易繫辭下第八
謹按宋板無第八二字說其于前
　八卦成列至禁民為非曰義
考異古本【經】繫辭焉而命之無焉字　貞夫一者也夫作於【註】或否或泰下有也字　見存之文辭見作則足利本宋板同　而後有吉凶下有也字故曰聖人之大寶曰位下同　財所以資物生也也上有者字【疏】必信仁愛五葉左一行宋板信作須
【補遺】古本【註】況之六爻動以適時者也六爻下有六爻二字
　古者包犧氏至蓋取諸夬
考異古本【經】吉无不利下有也字【註】以益萬物下有者也　噬嗑之義也也上有者字　不解倦也倦作懈足利本宋板同　通變則無窮故可久也無[illegible]字足利本宋板同　渙者乘理以散通也通作動足利

本宋板同也上有者字各得其宜也同　取其豫備
豫備作備豫宋板同　取其過厚下有也字　書契
所以決斷萬事也宋板決上有夬字【疏】且依此釋之
也六葉左四行　宋板無也字　在位一百二十年七葉右三行
二作一　及軒轅氏也八行　無也字　大星如斗七葉左六行
斗作虹　即位九十八年崩八葉右二行　崩上有而字
此覆說上文通則變之事九行　則作其　此明若能
通變八葉左二行　通變作變通　特以此象文九葉右九行　象
作豫

【補遺】【註】无微不窮足利本微作細【疏】紛奔水氏女曰
聽該七葉右八行　宋板該作談　此已下三事此是十四葉右四行
下此作皆
是故易者象也至德之盛也
考異古本【經】過此以往此下有而字【註】以綂卦義也
也上有者字　故耦爲之主下有也字　不思而至
下有矣字　不慮而盡矣下有也字　感而遂通下
有者也　而通其用也也上有之字　由安其身而
不[illegible]也由作皆足利本宋板同【疏】心既寂靜十三葉右一行

宋板寂靜作靜寂　龍蛇初蟄十三葉左四行　龍作蛟正嘉
同　是動因靜而來也六行　無也字
易曰困于石至立心勿恒凶
考異古本【經】是以出而有獲下有何字　屨校滅趾
屨作屨　有不善未嘗不知下有也字　男女構精
萬物化生精下有而字【註】能无諂瀆窮理者乎乎作
也　朗然玄昭昭作照足利本宋板同　此知幾其
神乎乎作者也　得一者於理不盡一作二宋板足
利本同謹按諸本與崇禎本同　而終獲元吉下有

也字　則物之所不欲也欲作與足利本宋板同【疏】
覆非其地十四葉左七行　宋板地作位　比君子若包藏其
器於身十五葉左二行　比作此　知小謀大而遇禍十六葉左八行
禍下有也字　以顏子通幾十八葉左八行　通作近
【補遺】古本【經】何校滅耳何作荷【註】理而无形无作未
宋板足利本同
子曰乾坤其易至以明失得之報
考異古本【註】不相踰越下有也字　況爻卦之辭也
正誤卦當作繇【補遺】古本宋板足利本作繇　失得[illegible]彰下有也

字　所以明失得明作辯足利本宋板同　乖其理
則凶下有也字【疏】欲令趨吉而避凶 二十二葉右八行 宋板
趨作取
【補遺】古本【註】世衰則失得衰下有而字
易之興也至巽以行權
考異古本【經】謙德之柄也無也字　恒雜而不厭雜
上有先字【註】象居得其所也無象字　不遠復也也
上有者字　是以能恒下有也字　不知其由也由
作曲　无怨於物下有也字【疏】故為德之時 二十三葉右二

行 宋板故作欲　能以利益於物 二十三葉左一行 無以字
不被物之不正也 二十四葉右二行 不正作厭薄　物亦
益已 二十四葉左八行 益作盈　巽順以既能順時合宜 二十
五葉右二行 以作也　故可以權行也 上同 權行作行權
易之為書也至則思過半矣
考異宋板【註】不可立定準也立作以　古本存乎會
也會上有其字　道不虛行下有也字　而一以貫
之下有者也【疏】在二位相易 二十五葉左五行 宋板在上有
或字

【補遺】古本【經】知者觀其彖辭知作智彖作象【疏】依循
其易之辭文 二十六葉左二行 宋板辭文作文辭　其初難
知也 二十七葉左三行 也下空五字
二與四同功至此之謂易之道也
考異古本【經】其用柔中也中上有得字　其剛勝邪
下有也字　兼三才而兩之才作材足利本宋板同
下三才之道也同【註】須援而濟援作扶　勝其任也
也上有之字　文有等故曰物下有也【補遺】故曰文有等故曰物
足利本文上有交字　玄黃錯雜古本足利本宋板錯作相古

本雜下有也字【疏】則以周釋為得也 三十葉左六行 宋板以
作似下 七行 則以危謂憂危同
【補遺】【經】物相雜足利本無相字【疏】克勝其任 二十九葉左七
行 宋板克作尅
夫乾天下之至健也至失其守者其辭屈
考異古本【經】情偽相感而利害生無此八字及註文
失其守者其辭屈下有也字【註】人謀凡議於衆以
定得失也凡作況得失作失得足利本宋板同　患
謀凡寄卜筮凡作況足利本宋板同　不勞探討討

作射足利本宋板同　以象告人下有也字　情迹
遣道以陷凶陷作陷足利本宋板同　然後迹順者
殊下有功字　故吉凶生下有也字　迹凡比文也
凡作況宋板足利本同　疏　今以險阻 左二十八行一字 宋板
險阻作阻險　不煩思慮與探討 左三十七行二字 討作射
若以情實相感 左三十五行一字 情實作實情　以各无
外應 右二十二字 以作又　故言其辭游也 左三十一行四字
游上有浮字
補遺　古本　註　觀方來之驗也觀作覩　疏　恒易略不有艱

難 左三十一行二字　宋板艱作難

周易兼義卷第九
存舊周易說卦第九韓康伯註 古本足利本 周易註
疏卷第十三 宋板
周易說卦第九
謹按宋板無第九二字
昔者聖人至窮理盡性以至于命
考異　古本　註　蓍受命如響 響作嚮 足利本宋板同
不知所以然而然也　也上有者字　六八陰數下有
也字　變動相和 和作生 足利本宋板同　謹按經文

和順於道德而理於義下有易所以和天道順地德
理行義十二字註足利本同但足利本理行義作理
仁義也　疏　引伸因重之意 三十一行二字 左 宋板重下有卦字
言是伏犧 行八 言作明　皆本其事之所自 行八 自作
由　耦數於地 左二行第十字 耦上有取字　下以治理斷
人倫之正義 一四行第 右 斷下有制字
補遺　宋板　疏　輔嗣之文言 一一行第五 之作以　地二載
欲極於數 一行第十左 三作二　不暇用蓍成卦 左一行第五
暇作假

昔者聖人至故易六位而成章
考異古本經將以順性命之理下有也字 註剛柔者
言其形下有也 或有在形而言陰陽者無有字 疏
此節就爻位 四葉右六行 宋板節上有一字 既備三才
之道 五葉右五行 備上有兼字
天地定位至易逆數也
考異古本註以前民用下有也 疏今八卦相錯 五葉左五
行 宋板今作令
雷以動之至故曰成言乎艮

考異古本經巽東南也作巽東南方也 故曰致役
乎坤下有也字 坎者水也無也字 萬物之所成
終而所成始也無下所字 疏立秋而萬物皆說成也
七葉右八行 宋板立作正
神也者至既成萬物也
考異宋板疏正義曰鼓動萬物者 八葉右六行 鼓動上有
故曰二字謹按宋板與上疏連爲一節故無正義曰
三字添故曰二字
乾爲馬坤爲牛

考異宋板疏羊者順之畜 九葉右四行 順下有從字
乾爲天爲圜
考異宋板疏取其尊道而爲萬物之始也 十葉右一行 道
作首 取其剛之清明也 二行 之作而 此馬有牙如
鋸 三行 鋸作倨 下 四行 鋸牙同
坤爲地爲母
考異宋板疏以其地道平均也 十葉右九行 以作取
震爲雷爲龍
考異宋板疏取其萬物之所生也 十葉左五行 生下有出

字 白額 八行 額作頟
巽爲木爲風
考異宋板疏取躁人之眼 十一葉右九行 躁上有其字
坎爲水爲溝
考異宋板疏取其行有孔穴也 十二葉右二行 行上有水字
艮爲山爲徑路
考異古本經爲堅多節 多節上有爲字 疏取陰在下
爲止 十二葉左三行 宋板在下有於字
周易序卦第十

謹按古本序上有經字又按宋板繫辭說卦篇題無數目字但此及雜卦同今本

有天地然後至離者麗也

考異古本【經】屯者物之始生也無也字　物大然後可觀下有也剝窮上反下下同　物不可以終過故受之以坎坎上有習字【註】此非大通之道此作比足利本宋板同　不謀而合下有也字【疏】六門往攝二十葉右四行宋板往作主　泰之次否等第是天道運數門也二十五行無第字　是人事門也六行無門字　故以取其人理也八行人作義　喜樂游豫十四葉左五行游作歡

【補遺】古本【經】有无妄然後可畜下有也字可養下不可動下同

有天地然後至以未濟終焉

考異古本【經】然後禮義有所錯下有矣字　乖必有難難上有所字　決必有所遇無所字足利本宋板同謹按朱熹本義本有所字程氏易傳本與古本同井道不可不革下有也字【註】託以明義託作說殷勤足利本作慇懃　而不係之於雜也雜作離足利本宋板同　三才必備才作材謹按萬曆崇禎二本作才　君子日消也也作矣　陽盛陰消君子道盛下盛作勝足利本宋板同　月盈則食下有也字必有喜遇作必有嘉遇也足利本宋板同、宜革易其故下有也字　以牂則得出入也出作所足利本宋板同　則殊越各肆而不反越作趣足利本宋板同　則宜信以守之下有者字　而以信爲過下有也字

【補遺】古本【經】必反其家其作於宋板足利本同　物

不可以終動止之止上有動必二字足利本同　必失其居居作君　節而信之而下有後字【註】言咸卦之義也咸作盛　爲所以和齊所下有可字

謹按古本雜卦下有傳字參差不齊者如斯

周易雜卦第十一

乾剛坤柔至小人道憂也

考異古本【經】萃聚而升不來也謙輕而豫怠也聚下輕下共有也字　假反也無也字親寡旅也同　離上而坎下也離上下有也字　復不處也無也字

姤遇也姤作遘足利本宋板同　漸女歸下有也字
謹按雜卦一篇助字殊異最不足信也【註】物來觀我
故曰咸下有也　君子經綸之時經上有以字　離
而未知所定也而作者足利本宋板同　謙者不自
重大下有也字莫速乎咸下同　小人亨則君子退
也宋板足利本無也字古本同崇禎本
【補遺】足利本【註】君子以決小人長其道小人見決云
為深憂也十八字在經小人道憂也下【疏】昔者聖人
之興（十八葉左九）宋板昔作此

周易畧例　魏 王弼 撰
謹按崇禎本闕畧例及釋文今據臣所藏嘉靖刻本
校以諸本按古本畧例無註又一本同共題作周易
畧例王弼與魏字撰字足利本有邢璹序并註註即
同今本而稍有異同為可據也益足利本本學所刊
活字板也而今闕其藏無原本可徵出入參差彼是
異同甚為可惜爾彼本篇題作
周易畧例卷第十
畧例上　邢璹註

明象
夫象者何也
今足利本以畧例為第十者按文獻通考王弼易註
畧例繫辭註十卷晁氏曰上下經魏尚書郎王弼輔
嗣注繫辭說卦序卦弼之門人韓康伯注又載弼所
作畧例通十卷依此觀之足利本為不誣也又按邢
璹註者文獻通考云右經周易周易補畧例共十一
卷晁氏曰偽蜀廣政中夏孫逢吉書廣政孟昶年號
也說卦乾健也以下有韓康伯註畧例有邢璹注此

與國子監本不同者也以蜀中印本挍邢璹註畧例
不同者又百餘字詳其意義以石經誤而無它本訂
正姑兩存焉然則畧例以邢璹注行之久矣惟今本
失註者名老師宿儒末由識之可痛惜也邢璹唐人
序云唐四門助教邢璹但唐書無傳未知其爵里之
詳云爾

明象

考異足利本文明其所由之主者也無者字　則六
合輻輳輳作湊註同　其孰能與於此下有乎字古

本同註故假設問端故曰何下故作而　衆不能理
衆理作治下皆同　貞正之一者也無正字　致猶
歸也衆皆所以得其存者必歸於一也作致猶歸也
衆得皆存其存有心歸於一故无心於存皆得其存
也　天下之衆皆无妄衆下復有衆字　統之以宗
主以作有　統而推尋萬物雖殊統上有无爲之一
者道也君也九字　天地大運不足怪其大上大作
之　思過其半矣無矣字　自此已下明至少者多
之所主多上有爲至二字　王曰作王氏曰　稟此

中之一又無中之二字　君能養人人作民　物雖
繁不憂錯亂繁下有而字　非天下之至賾其誰能
與於此賾下有神武之君四字誰作孰
補遺足利本註雖雜交亂雖作錯　中正之用作忠
貞之用

明文通變

考異古本文遠不必乖下有也　投戈散地戈作兵
故有善邇而遠至善作繼謹按以上三條足利本
皆同今本　足利本語成而後有格成下有器字

鼓舞而天下從下有者字古本同註人之多僻僻作
辟　故口屈身身作伸　至於風虎雲龍於作如
志懷剛武爲于大君爲作人謹按武人訓爲陵人於
義難通　不能定其算數其算作算其　詐僞長短
也無也字　尚側不知側作則　不必限高下作不
必均高卑也　不必齊形質下有也字　此明无識
感无識下无作有　置兵戈於逃散之處處作地謹
按萬將本處作域　苟知外散之趣外作逃　下人
服者感君之德君作治　有應則遠利追作有應雖

遠而相追　不睽則往睽作揆　而無過差無作不
而无體可窮窮作明　道者虛也虛下有無字
補遺 足利本 **註** 六三志在靜退三作二　君之稱祿
之作上　感君之德感君作咸治
明卦適變通爻
考異足利本 **文** 初上者終始之象也終始作始終
得其時也古本得作適　物競而獨安靜者安下有
於字古本同 **註** 一時有大畜之制大畜下有比泰二
字　亦有天衢之用天衢下有後夫傾隍四字　一

時有豐亨之用用作吉　泰之初九拔茅彙征下有
吉字　否初六否下有之字　爻變示唯也示唯作
亦準謹按萬曆本作亦應　卦既推移下有故字
擧艮震則觀知動靜下有也字　陽乘陰則逆乘作
承　故小過六五乘剛逆也乘作承　需卦九三近
難險也難作坎　初爲始上爲終也無也字　而動
者有其應下有也字　不憂出穴下有之凶二字
君子道長長作消　艮由柔御於陽御作遇　而敢
爲之先泰初九先下有則字泰下有之字　爻有變

動在中應而動動則不失作爻有變動存乎應而有
變而動動則不失謹按在中作存乎多有變而二字
爻之安危在中位中作乎　居節之六四居作若
安節亨之例也也作是　晉之九四上有若字
貞厲之事是也事作類　陽承於陰逆也作陰乘於
陽逆也謹按萬曆本承作乘　不能遂元攸利是也
利下有之例二字　勿憂宜日中下有是也二字
輕犯也無也字　此所適違時也無也字　誅滅君
主誅作弑　不以慢易下有也字　嗑嗑終吝下有

是也二字
明象
考異足利本 **文** 言主於象象主於意主作生古本同
所以在兔在作存　而或者定馬於乾古本或作
惑　巧愈彌甚謹按足利本訓愈爲偸按註意愈恐
喻誤　蓋存象忘意之由也古本蓋上有斯字 **註** □
□象意者也作龍則象意也無者字謹按今本龍則
關字　言以明象明作盡　尋乾以觀其意也無也
字　言有非象有作則　未得忘者存象忘作意謹

按萬曆本同　象有非意有作則　失之甚也無也
字　守堅歸也說龍馬也共無也字
辯位
考異古本【文】而初亦不說當位失位也不說作不得
設　上有位而云无者也无下有位字謹按二條足
利本同今本　尊者爻之所處爻作陽謹按足利本
萬曆本共同　去初上而論位分位分作分位　卦
以六爻爲成爻下有而字謹按足利本二條亦同今
本　足利本【註】同其意也同作問　陰居之也陰作

陽　陽居之也陽作陰　應之以事事作序　恒三
作常王謹按足利本本文六位時成也下有无六爻
无亦作損七字註即陸氏釋文錯入
畧例下
考異足利本【文】由於貞也由上有亨字古本同　同
救以相親古本救作求【註】離卦云利貞也也作亨
既濟六二與初三相近而不相得是志各有所存也
作比之六三處二四之間四自外比二爲五貞所與
比者皆非已親是有所存者也　比之六三无應於

上二四皆非已親是无應則近而不相得之例作隨
之六三係丈夫九四隨有獲是无應而相得之例也
同人六二志在乎五是有應則雖遠而相得之例
作既濟六二有應於五與初三相近情不相得之例
謹按此三條註文全異未知孰是姑俟再考　志竟
懷疑竟作意　或自情僞生違此例者自作有
凡彖者至亦同斯義
考異足利本【註】一爻之義也與也字　正夫群小正
作止　悪則任矣則作斯　无肯下有也

凡彖者通論一卦之體者也
謹按足利本古本本文大有之類豐卦之類上各有
豐卦　以統一卦之義䷍大有之類是也　則全
以二體之義明之䷶豐卦之類是也
凡言无咎者至此之謂矣
考異足利本【文】言无咎者本亦有咎言作吉古本同
吉不待功古本待作得　自己招下古本有致字
【註】若防其失道作若防失其道謹按足利本古本畧
例下諸凡之類別不提起連爲一節今從今本分節

記之也　卦畧
謹按足利本古本卦畧下共有凡十一卦四字分註
也
考異足利本【文】故陰爻皆无求陽无作先古本同古
本陽作婚謹按萬曆本亦无作先

蒙
考異古本【文】闇者求明下有者字足利本同今本
四遠於陽遠作遼足利本萬曆本同

履
考異古本【文】皆以陽處陰爲失也陰下有位字失作
美謹按足利本亦作美萬曆本作吉

大過
考異足利本【文】極弱之義也極作拯古本萬曆本皆
同

睽
考異古本【文】睽者睽而通也通下有者字　治乃疑
亡也治作洽足利本同謹按萬曆本作始

豐
考異諸本【文】宣陽作宣揚謹按以上畧例校異同者
以足利本爲主也但以古本無註校本文爾

經典釋文第一
謹按周易一書釋文存其舊文比之它經訛謬最寡而今所校主萬曆本比校正德嘉靖等本萬曆本稍爲愈也二本謬誤殊甚今更據釋文元文正其一二不同者附之云爾

〔三〕乾 謹按此處音義萬曆本誤竭然反依字作乾下乙乾從旦㫃放音偃說卦云乾健也此八純卦象天今脫依字以下十三字爲誤 臣 竊按乾下乙乾從旦二乾字作𠃉似是 旡悶門遜反 右二葉 元文遜作遯

就燥蘇早先告二反 上同 告作阜 以辯徐便免反 左二葉 便作扶 利牝又扶允反 上同 允作死 謹按禮記亦有此音萬曆本改作扶允反非

補遺 括方言云閉也 左二葉 閉作閉 閉必計反字林兵結反 右三葉 必作心 兵作方 由辯 或作變 上同 或作旬 直方大不習旡不利則不疑其所行張倫本 上同 倫作播

則否都鄙反 右三葉 都作備 得主則定本亦作寧 寧 上同 上寧作則 馬四牡曰乘 左二葉 四作牝正嘉二本作牡非 相近下近王 同上 王作五 不揆渠癸反 上同 渠作葵 博施式支反 上同 支作豉

補遺 經論黃穎云經綸匡濟也本亦作倫 左三葉 綸作論 論作綸 倫作綸

用說又音脫 右四葉 脫作稅 梏小廣雅云 上同 廣作雨

補遺 用說註同 餘 右四葉 餘作徐 苞蒙 左四葉 苞作包

宴李暫爲術反 左四葉 暫作軌

補遺 雲上外也 上同 外作升

褫鄭本作拕徒何反 左五葉 何作可

補遺 窒徐得悉反 右五葉 息作悉

長之丈反 上同 之作丁 謹按凡切字丁字萬曆本作之或竹後當以意求也 蒸職譽反 右六葉 譽作膺

補遺 坦坦說文云文也 左六葉 作安也

苞本又作包必交反下卦同者薄交反 右七葉 上作包下作苞者作音 大車王肅荆余反蜀本作輿 右七葉 荆余作剛徐蜀本作蜀才謹按文獻通考云蜀才者人多不知按顏之推云范長生也云云今萬曆本蜀

才改作蜀本妄之甚矣下皆放此　用亨姚云亨祀
也（上同）下亨作享　謙子夏作嗛云二謙也（上同）二作嗛
衰鄭荀董蜀本作捊（八葉左）童作董本作才　鳴省
聲名聞之謂也（上同）鳴作名　匪解諧賣反（上同）諧作佳
薦本又作慶（上同）慶作㦺
補遺 他蓄（八葉左）他作地　宮有蜀本（九葉左）本作
才
械戶戒反（十一葉右）戶作口
補遺 噬市利反（十葉左）利作制
皤鄭陸作蹯（十一葉左）蹯作燔　而閡五載反（上同）載作戴
補遺 人長之丈反（十一葉左）之作丁　貫魚徐音館
（十二葉右）館作官
復音覆（十二葉右）覆作服　無祇九家本作多字（十二葉右）多
作鼓
補遺 頻復本又作頻（十二葉左）下頻作嚬
險阨於厄反（十三葉左）厄作華
補遺 篤實輝音揮（十三葉右）輝作煇揮作輝　輹伏
菟上軸上似之（十三葉左）上上作在

衆京作瑞（上同）瑞作端　虎視又市止反（十四葉右）市作常
得順一本作德順（上同）德作得
補遺 弱讀下救其二（十四葉右）二作弱
游于作薦（十四葉左）薦作荐　祇又止支反（十五葉右）止作上
寘姚作寘寘置也（上同）寘寘作寔寔
補遺 枕徐舒鴆反（十四葉右）舒作針
牝扶允反（十五葉右）允作死　㳿他孕反（十五葉左）孕作米
遯匱亦遯時（十六葉）亦作迹　于易謂佼易也（十一葉右）佼
作狡　接鄭云捷勝也（十七葉左）云作音　愁仕由反（上同）
仕作狀　得如字（上同）得上有失字
補遺 鼫本草螻蛄一名鼫（十七葉左）一名鼫作一名
鼫鼠
左股日隨天左行也姚作右樂（十八葉右）行作旋樂作槃
南狩手救反本亦與守同（上同）救作又與狩作
補遺 最遠下袁難同（十八葉右）袁作遠　衷于京作
腴（上同）京作亦腴作腴
樂樂音洛（十八葉左）上樂作樂
補遺 詭久委反（十九葉右）久作女

用射食亦反注下同葉十九左注下同作下注同　損序
卦云損必有所失是也葉二十右下損作緩　懲直升反
上同懲作徵　窒陸作㤆上同㤆作脊　已事虞作紀上同
紀作杞
補遺　損省減之義葉二十右省作虧
用圭王肅作用恒圭葉二十左恒作桓　夬古快反快也
上同伏作決　次說文及鄭作趍葉二十右一趍作趣　陸
虞云莧其也上同其作蕢　詰鄭作詰起一反正也十二
一葉左　正作止　梲說文作𣞤上同𣞤作𣞤　蹢古文作

蹢上同蹢作蹢　以杞薛云柳柔脃木也上同脃作𦙶
補遺　以杞馬云大本也葉二十左一　本作木
萃在季反上同季作李　除戎器如字本亦作錯二十一葉
右　錯作儲　株木張于反葉二十二左　于作愚　刖徐於
刮反葉十三右　於作五　以勞力報反下同葉十左一　下
作註　甓說文作甓上同下甓作甓　洌音列潔也十一
四葉右　潔作絜
補遺　甃本云以瓴葉二十四右　本作干
雉膏雉膏食之美也葉二十四左　也上有者字　金鈌徐

又胡玄反又胡宴反上同胡玄作古玄胡宴作古宴
以成成亦作感上同感作盛　隮本又作躋葉二十五右　上
作躋下作隮　以須荀陸作𢸷葉二十六右　孺作嬬
補遺　承筐葉二十六左　筐作匡
則溢則云益者非葉二十六左　云益作方溢　以折之哲
反上同哲作古　闃徐苦鵙反葉二十七右　鵙作鷃　一音
苦域反上同域作䋈　不出戶庭或云門戶道讀二十七葉
誤作語　不快苦夬反上同華作苦　㕑靡京作劌十二
九葉右　劌作劌　陽已上故止也本又作陽已上故少

陰上葉二十九左　陰上作陰止　上六弗遇玉付反上同玉
作王　亨小絕句以上連利貞者非上同上作小　其
葬董作拜葉三十右　拜作髡　刮易繫余朔計反葉三十　計
作詣　辭受辛者辭辭籀文辭字也上同作辭受辛者
辭辤籀文辤字也謹按說爲一者非也　坤作虞本
作坤化葉三十右一　本作化　震无咎周云感也葉三十一左　一
感作救　盡衆津忍反上同衆作聚　功賭失盤反上同
失作涉　其分符問反上同問作問　成象蜀本作盛
象葉三十二右　謹按此處元文作蜀本與蜀才自殊　畢

本亦作俾上同 俾作埤　賾京作嘖云嘖也上同 嘖作情
惡烏路反並通 三十二葉右 並作亞　靡之本人
作縻徐又亡波反 三十二葉左 上作縻下作靡　波作彼
慎斯術也師明義上同 明作用　以斷丁亂反下一章
同 三十三葉左 一作二　有分符問反上同 問作問　洛出
漢家以火德王故從各 三十四葉右 各下有佳字　氏包
犧取大皞 三十四葉左 取作氏　下治直吏反草木同十三
五葉右 草木作章末　暴客鄭作虣上同 虣作虣　滅趾
本亦作止 三十五葉左 上作止下作趾　形渥屋角反 上

六葉右 屋作於　之分符問反上同 問作問
補遺 以要下云 三十六葉左 云作文
亦要又一遙反絕句至吉凶 三十六葉左 絕作則　壓壓
鄭云沒沒也 三十七葉右 沒沒作汲汲
補遺 發揮音揮 三十七葉左 音揮作音輝
烜況晚反 三十七葉左 烜作暅　熯徐本作熯音漢云熱
熯也上同 下二熯字共作熯　駹邦角反 三十八葉右 駹作
駁　爲釜扶古反上同 扶古作居甫　爲旉鋪爲花朶
上同 朶作貌　鄭守戀反上同 守作市　顙的顙曰顛上同

曰作白　反生蹢豆之屬上同 蹢作麻　陸云反當爲
坂上同 坂作反謹按上反作阪似是　乾卦克完反十二
八葉左 完作丹
補遺 乾卦陽性以能幹正也上同 性以作在外
蟹戶買反上同 買作賣　黔鄭作黚上同 黚作黜　喙徐
于鍼反上同 于鍼作丁遘　爲堅多節本无堅字上同 本
上有一字　剛鹵鹹上也 三十九葉右 鹹作鹹　爲羊爲
龍爲首爲衣爲言上同 首作直　爲作爲迷上同 作作牝
爲律爲河上同 河作可　離後有一爲上同 爲下

有牝牛二字謹按此篇所載逸象本於九家易云
則飭王肅作節 三十九葉左 節作飾　畧例 四十葉右 上有周
易二字　動不能制動本作人地不能制動上同 本上
有一字　語成而後有格舊本如此本格作括上同 本
格上有一字　所贚市豔反 四十一葉右 市作常　洽乃
本乃作合 四十一葉左 下乃作又

古文考

足利學所藏古文尚書三本每篇經文字體太奇今則揭取而特著于篇以附於考文後其文有增減字原與者備記之于各篇考異下此編更取古今字異者耳但恨元本字形不明偏傍多誤未遑徧搜諸韻正之姑存其舊併附錄今文以備覽觀云

堯典

恣(虞)各(書)皆(昔)乩(稽)上丅(上下)悳(德)目(以)㚃(族)兂(既)叶(協)咊(和)敹旹巴(變時雍)兂(天)壘(星)旼(時)𡰥(夷)睿(春)式(厥)爭(時)㠯(民)𠘧(因)戚(成)穗(秋)叚𠚏戕(成)厥、亼(獸)屰攻(功)敳(静)旻(選)兂(夭)㗊創(割)卉(共)才(哉)徔(往)𠛱(刑)欽(欽)攴(側)鰥(鰥)豢(聞)京(克)𦏲(刑)疋(虞)

謹按恣字無所考也各俗書字每篇此類頗多時作旼雖作虽食作飠養作餋舊作旧獨作独織作䊷持作抙應作应之類皆俗間承襲一時隨便者混用於古經非亦甚矣不可不辯也皆乩共古字㚃字彙从矢又作㚃金石韻府古尚書文亦爲爾

今从失誤上丅見广說文韻府古孝經文亦然悳目並古字字彙云目古文已字與以通故今又作以字兂與旣同但字書不言與旣通韻府古尚書文作兂可相證也叶當作叶與協同後或作叶此篇偶誤咊與和同敹續字彙作敹與變同字彙古文變字作𢒉彩韻府古尚書文作𢒉彩與字彙所藏者稍異正字通云舊本彩作彩誤此亦古文變體故併附記之旹說文云古文時从之日作旹爲是巹恐𥁕或𢀖誤正字通云𥁕籒文邕𥁕𢀖雍雝雝壘古通兂壘共古文按說文星爲壘省古文作壘旼俗字說亦見于上𡰥古夷字按洪武正韻字彙並云音夷而不言與夷同但尼字音泥女僧又音夷古夷字正字通云尼古作𡰥𡰥𡰥古文夷由是觀之則二字通用亦似不可泥矣睿本作𣅜今以卉代之乃趨便也式之爲厥爲無所考耳下篇或有作氏者按說文𠂆木本从氏大於末讀若厥居月切蓋古或與厥通用人莫識之也又續字彙有作身㒳皆者並古文厥字其皆字註云案集韻

韻會小補二書古厥字皆作𣇃或作身則身當从口不从日也又按韻府古尚書文作[illegible]亦與氐稍相肖矣會此數者但說文於氐爲允然未審是非[illegible]之爲[illegible]昆之爲民未考匐作[illegible]爲是字書从弓篆文西字戚古戚字[illegible]恐俗省古文作[illegible]泉與壁同說文郎引虞書竹泉皐陶又史記所引尚貢亦作此字匐字恐誤字彙所載古文旬字作[illegible][illegible]續字彙又有作匍者但於此三者匐字稍近[illegible]亦誤寫韻府古尚書文作[illegible]續字彙[illegible]古文歲字見篇韻（[illegible]从恐非）正字通云歲从步从戌古文變體作[illegible]（[illegible]从从八）亦與古尚書文同[illegible]正字通云同熙見六書故舊註重出分爲二按韻府古尚書文作[illegible]正字通云熙本作[illegible]篆作[illegible]說文專訓爍也泥由此觀之則[illegible][illegible]皆通[illegible]古齊字启字彙云隸別作啓以启爲本字按說文口部启開也攴部啟教也引論語不憤不啓分爲二字今按二字通用不必泥也但韻府古尚書文作[illegible] 臣 甚暗于篆隸不知所定矣攻說文云古文工从彡按韻府道德經文功作

[illegible]則通用明矣彭說文清飾也疾郢切字彙音亦惟與靜同耳按韻府靜字从彡者多矣但偏有少異其古尚書文作[illegible]乃續字彙作[illegible]者是也奪郎古青字則作彭亦應不妨要之爲遺蓋省文之譌[illegible]作[illegible]故誤作[illegible]然遺[illegible]作[illegible]未有所據[illegible]古或通用耶姑俟再考[illegible]同天古本尚書[illegible][illegible]混用[illegible]恐字誤下文或作[illegible]即續字彙所載[illegible]字也似不可泥也按正字通作[illegible]者（[illegible]引[illegible]篇）爲差近爾[illegible]當作亓古文其字又作亓才哉音義原異 臣 初疑之按正字通云集韻哉古作才尚書往哉汝諧古文作𢓊才此說應憑𢓊即古字隸作往古或作[illegible]俗作往用說文作用古文作用韻府古孝經文作[illegible]三者皆相似矣此篇或少失筆畫者耳[illegible]續字彙載之古文朕字又別有作[illegible][illegible]者恐當作[illegible]與側同鰥與鱞同俗作鰥非[illegible]字彙作[illegible]與[illegible]同从米非撿韻府或从米或从采似不可泥也泉續字彙作泉古泉字（集引五韻）[illegible]之爲刑無所考韻府古尚書文刑作[illegible][illegible]依說文作荆則似當作㓝其於[illegible]字

姑姊從恐於誤字彙於古廢字具餘未考

舜典

屮之 岑使 孚剛 亏于 浴昔 訮于 謨 厥汝 朕 加從 三四

蕭麗 靈雷 底底 弍三 㚗參 終 文文 祖祖 真 衡 晉顯 亙五

宅度 凡礼 帰歸 峕川 不亂 哭哭 鴫哭 饋兕 臯罪 姓

棄海 弍二 衛率 庬它 俞禹 琴拜 眥首 禹契 冬繇

羽 尃敷 敀教 居居 金垂 鬲帝 艸草 蕤益 臬 但

亡罔 訅詩 哥歌 詟 納 訓言 公

謹按出古文之字大當作學續字彙載之古使字

但韻府古老子文作㞤又與李字相似古或易混

正字通李字註引李東陽資暇錄當併考也孚亏

共古文依說文亏當作亏浴本作商古文作商共

無水傍以今觀之作詰龔眷並古文經傳多與今

文同但眷字字彙从日又从目按說文作眷从日

但韻府古尚書文作眷與說文不同刎古文作

刎从二人非二刀篆文人刀多混故誤耳三說文

云崎又菉當作菉古麓字靈古字底同弍說文

云古文二从弋字彙不載疎矣韻府貝乍戒

碑亦有此文彙續字彙載之又有㚗參㚗參㚗共

古文終字韻府古尚書文作久楷書作夂者是也

又韻府小篆文作示正字通示同大與古文示作

示若示今從此偏不應與爪混也下文示傍皆放

此與古文衡字說文作臬下或作臬並非韻府

古尚書文作臬作臬爲是正字通示部載之續字

彙作臬亦非也丕古字度之爲宅古文混同韻府

古尚書文度作㡯古孝經度作㡯宅別作㡯古文

宅度似或通用但古尚書文度作㡯又作㡯稍有

辨別姑俟再考凡古尚書文作礼即續字彙作礼

是也帰當作歸籀文从止峕當作峕古文从出从

上亦古流字哭正字通云集韻作哭與哭同但韻

府古尚書文作哭哭鴫哭當作鴫哭鴫从日非下

文或作鵙似可通也韓愈遠遊聯句亦用此二字

益古字也臯當作臯古字姓與野字相涉誤耳古

文好字作㚬姓不从丑棄古孝經文作棄古尚書

文櫝水作棄顯然雖有少異今皆當作棄弍古二

字衛之譌與韻府所載古尚書文不同古尚書

文作傘與今文稍似但義雲章作繖據此觀之當
作銜非从糸也其餘字書都無所見疋庀古字俞
下文又或作龠按續字彙俞古禹字或作俞非漢書
藝文志大禹三十七篇師古曰俞古禹字今按作俞亦非韻府古尚書文作俞
雲臺碑作俞皆與俞相肖說文作侖續字彙又有
作俞禹者正字通云俞即禹字譌文併記諸文以
備采擇按俞俞禹俞誤琴恐琹誤韻府所載六書統文
作琹其餘諸文無所考胥古首字禹當作禹與契
契之契通用咎繇與皐陶通用刑按字彙刑古番

字但六書統文播作𢳸此篇當從六書統文其字
非从米旉古數字當作尃古尚書文作𢿱故字彙
本音博又與敷同按篆文作𢿱無从攵者但續字
彙古文作敳字亦少異耳歷古文歷當作𠩺與𤯝
同𠷎續字彙𠷎古疇字見穆天子傳又作𠷎與疇
同又按古壽字作𠷎與疇通用據此諸文此篇所
記似小誤但韻府古尚書文作𢀷似當作𢀷艸古
草字莽漢書百官表作莽顏師古註古莽字但韻
府古尚書文作𦬠道德經文作𦬠作莽者正與道

德經文同臬古栗字作臬爲是但韻府古尚書文
作𠈌續字彙作佸古文剛字說文刀部佸古文剛
文少異矣附記備參校云亡無通用詖俗字當作
詆即古文詩字哥古歌字漢書藝文志又作哥永
言韻府屬省文𦐇當作習古文舞字韻府古尚書
文同內納通用公別古字

大禹謨

戾矢 帯帝 宅迪 風吹 埜野 𡰥無 𡬶來 𨑩虞 𤅢法 臤賢
道迪 𠦪昌 𧶠贊 兮于 叓事 刑刑 𢽾弼 東簡 𡶇物 岦亡

弃棄 介爾 勛勲 臬懈
謹按字彙戾同屎古字矢屎通帝韻府古尚書入
作𠦝似當作𠦝說文作𠦝似當作帝又續字彙有
作帝者按此諸文說文爲允又未審是非今从艸 查𡿧作
據此它下文或作宅共誤當作宅古文宅字按續字
宅又作宅迪埜並古文𡰥亾誤與無通用毋俗省
文𨑩即文字今虞作𨑩與上文作𨑩又作𨑩者共
無所考姑爲闕疑𤅢法古字臤當作臤說文臤讀
若鏗鏘之鏗古文以爲賢字又按韻府汗簡及道

德經文共作𢘫道同道但韻府古尚書文作衜疑
古善字𦍒俗字𢍂說文作𢍂𠣏當作㕍古文𠬪字
㑜刑本字𢿱即六書統文但韻府古尚書文作𥁕
正字通㲼𥁕並録字彙不載踈濶甚矣𧹂恐𧹂誤
與𢪛通用𡎙恐𡎙誤韻府動有从止者說文字彙
共云𡎙之隴切踵也不言與動通亦似失矣岑古
會字弃亦並古文臣幼年讀書認爲省文及撿字
書乃知其爲古文耳勆古動字梟慄通用字見于
前

皐陶謨

戩吳 𢍰遷 𠂇有 誼義而我猶 𢡖常 仓施 畯俊

謹按戩字彙作戩爲是𢍰同遷字當作𢍰字書从
卩𠂇字彙音左左手也但今文左右及有等字从
𠂇混并爲一古文左从𠂇右从彐自有別也故今
𠂇專爲左音篆隷變改古今不同者亦如此按韻
府道德經文有作彐即與此同以今觀之作又爲
允誼音義同通用𢡖古常字即古尚書文也仓按
古施字字彙作仓續字彙作㐌其餘諸文無近似

者韻府道德經文作𠎸似當作倉併記以俟識者
所采擇矣畯晙之譌字本與俊別蓋通用耳

益稷

與與 琹刊 𣳆澮 𩚍食 𠂤上 从鄰 寫象 龍龍 退退 庡庶
生生 光式 岺哉 豸叙 刃好 庬厖 𠃑丸 皇皇 兟幾 迟起
與與 万萬

謹按與當作𢀜本字琹栞之誤漢書亦作琹說
文作𣏳即字彙作栞者是也𣳆字彙古外切音桂
水名按續字彙補音義引集韻云與溝澮之澮同
此說應憑但韻府古尚書文作𢅳亦古會字即續
字彙所載𣳆字是也二文通用明矣食俗字𩚍無
所考蓋八分之變也从古鄰字即古尚書文也下
四鄰作𠦩从誤寫當作𠦩同象正字通云集韻作
爲非古文龍按古文龍字从帝从帝者未考退當
作退古文庡當作庶古篆彙選以庶爲正庶爲俗
字生生古字光光本字岺音吟與岑甚別按韻府
有倉作岺者續字彙作岺依此誤耳又古文作仚
道德經文作仓續字彙字彙作仓岺者並古倉字

附記以見古文變體耳纂微同韻府作纍好字彙
作好韻府古尚書文作𡚁庇宅古字古文度宅多
混俗渡作沱之類甚難辯矣說亦見于上乇恐乚
戒兵四千戌用夫尤丮林誤並古文長字又別有作㫃兕
夫㞙者古文變體甚博但韻府古尚書文作夬皇
民通用然古钱字退郎古尚書文與恐俗省𠀋與
萬同但古無所見蓋俗書爾

禹貢

棧 筊皮 螢螢 中𡴀 𡭽嵩 昜陽 渼虞 寢夢 鄃茅 紀壘

条洛 荷 沢澤 农旅 邑雍州 㡯宅 𢧵織 竜龍 会陰 溢

滑 洪溢 烓陵八 四隩

謹按埜當作𡍼古尚書文爲爾字彙亦收藏之筊
無所考恐轉寫誤說文作𥫗字彙作筊卽古文皮
字螢續字彙云俗𧖴字韻引 𡴀爲 中本音徹草初生也
按說文屮古文或以爲艸字又漢書𨀁錯傳屮木
𡴀亦作屮明矣𡭽未考說文古文𡭽作𡧍又
續字彙有作㞢者𡭽字古文有作𡧍㞢者亦甚博矣 昜古陽字
渼俗省文寢恐夢或寫誤鄃茅字別但俗混用韻

會辯之纒古文作𠕂者稍似說文古文𠕂作𠕂字
彙乃作𠕂又續字彙𠕂與𠕂同其餘未考条古尚
書文作𣏔者卽是也荷沢灼然俗闕誤也农當作
农古尚書文也又作𢼸邑㡯訛具于前義亦古尚
書文竜字彙音龍起也又俗作龍字按撫古遺文
古有作𠊱者可相證也会溢共古文会當作侌溢
洪音義同或通用烓字彙不載按韻府熿字古尚
書文作烓由此觀之則古文隩或从火从乇

甘誓

㪿誓 𢦒戒 𢘑絕 馭御 𢧐戰

謹按韻府古尚書文誓作𣃔續字彙𣃔古文誓字
註云頗𣃔古刊誤正俗引商書湯𣃔此二文偽又
大異姑爲闕疑𢦒字彙作𢦒古尚書文作𢦒按正
字通𢦒古文戰字之譌本作𢦒舊本省作𢦒誤篇
海作𢦒从井𠂇誤今作𢦒非 𢘑當作𢇍古文絕字斷
字本从此今誤从𢇍承譌非一日不可改也馭御
音義同通用𢧐古尚書文作𢧐續字彙作𢧐註云
古文戰字韻引 又有作𢧐者

五子之歌

僉豫 譬訓 睎視 於虖嗚呼 兮乎 皇曷 由歸

謹按僉與豫音義同譬古文訓字睎視同於虖與嗚呼音同通用兮當作乎不應與平混也皇當作皇古文作厓由俗省

胤征

暮羲 旹春 乱亂 囙同

謹按暮當作蓦古尚書文作蔦又作蓦旹續字彙載之古文春字乱字彙俗亂字囙無所考

湯誓

迻遂 敎敢 奔稱 率亂 賚賚

謹按迻續字彙作迻古文迻字此作迻恐非敎古文作敎又作敎或作敎無从手者作敎爲是奔恐再誤與稱同但韻府古尚書文作爯率下或作率按亂字古文甚多據古遺文作𤔔又作𤔔韻府古尚書文作𤔔按正字通云說文作𤔔徐鍇云象絲亂爪治之爪覆手也又續字彙有作𤔔𤔔𤔔絲音據徐鍇說則亂字从爪爲得於此諸文未知所從耳賚字誤寫

仲虺之誥

忈忘 廼乃 旧舊 臬栗 仁言 悉終 独獨 褱懷

謹按忈古文恐字廼與乃同字書从廷俗从又非旧俗省文下文独字放此臬當作鼻栗本字仁古文信字悉續字彙云韻會與終同又引封禪書史記無此字褱懷本字漢書又引尚書文作褱

湯誥

皈歸 甌祗 偪禍 偽福 神神 右佑 獣獲 囨淵

謹按皈俗字甌偪偽神共从示說具于前右與佑同獣續字彙古戾字其餘無所考也按疏文獲服知經復戾于上下據疏字則紛有一戾字經文脫其可疑者如此囨古文淵字

伊訓

祀祀 祠祠 禩祀 鸑鷟 假假 塈夜 戜國 兮呼 祥祥

謹按祀祠禩祥說並見于上矣但禩字古文作禩即是也鸑鷟本字假恐誤寫塈从止非本作壓又作器戜字彙不收韻府古老子文作戜可據也續字彙作戜文小異兮當作乎與呼通用

太甲

敉諸 衆相 艇祇 隶肅 政搬 坙其 后後 侵辟 辟律于祇辟爾止厥

同 森丑 粤也 㒺罔 㦬俄 旻受 朮日 遂乃 身敗 竜龍

謹按敉字彙作㪰古文諸字續字彙云按集韻韻會二書古諸字皆作㪰字彙似小誤衆韻府汗簡文作㒺從之爲祇文無所見按凡字从氏者多作互互互者此亦可以例識求草書之誤政當作攺古文拯字坙續字彙云集韻古基字亦作坙又按韻府汗簡文作㡿即此字也后後通用侵之爲辟誤寫明矣韻府古尚書文作僻按字彙侵古文辟字辟僻通用又續字彙避作㞕彼此參校從古尚書文作侵爲是但字彙侵缺一畫似非森續字彙森與𦕒同此經少失筆意者耳其餘作𦕒𦕒者蓋古無字粤越通用㒺當作罔古尚書文爲然字彙作罔非也㦬機古字旻之爲憂灼然謬誤無所據耳但續字彙憂字與憂同朮當作朱从止从木爲是古尚書文也說文字彙並載遂無所考身說見于堯典竜即古文龍字是也从心頭从足

咸有一德

烏虖嗚呼 乿亂 始

謹按烏虖嗚呼通用乿古尚書文作𣫏續字彙亦載之字彙作有乿字與始音義同乿即古學經文也字彙殊漏爲多

盤庚

忎怨 害曷 𢦏攝 邮恤 繇由

謹按𢗊文怨作忎又害續字彙害害字省文亦作害害爲通用六書故爲直作害𢦏無所考續字彙𢦏於位切音𢦏義同與此字稍相肖矣其餘未考邮繇並通用邮从卩从乃誤

說命

徵 弗生王俾

謹按徵音揮文本異矣還諸識者

微子

𢿱攘

謹按字彙云𢿱與攘同俗作勷非

泰誓

𢧜 識

謹按俗譌省

牧誓

𢘍 懋

謹按𢘍當作𢡺字彙云與懋同古尚書文亦作𢘍

洪範

圛 驛 𢘅 悔

謹按圛說文云尚書曰圛圛升雲半有半無讀若

驛古文作圛明矣𢘅古文

金縢

𠕋 冊

謹按古𠕋字古尚書文爲然

康誥

𡴀 封 衮 殺 掛 劓 敉 刵

謹按𡴀當作𡴀說其于上𡴀韻府叙𣀔文作𡴀爲

可據耳掛𢻱音義同通用敉同刵本作𠛴

酒誥

㱃 飲 堅 監 界 地 鑒 監

謹按字彙㱃音與飲同韻府古尚書文作㱃似當

作㱃續字彙有作㱃者與飲同 韻府 集 此三者字相

似而致誤也堅當作堅與𠦪同界古文腆字作界

爲是鑒本作鑑今作監字或通用

梓材

畬 享 亡疆 無疆 𢦏 肆 秊 年

謹按畬無所考古文享作亯亡無通用彊古文作

畺𢦏俗譌字秊當作秊說文从禾千聲

君奭

孳 茲

謹按古尚書文乃爾

多方

霸 咎

謹按古文

康王之誥

忘 悖

謹按俗譌省

畢命

戓 隱

謹按音義同

文侯之命

旅 盧

謹按旅當作㫃與盧同又作旅

費誓

敗 杜

謹按敗與杜通又作𢼸

秦誓

負 云

謹按正字通云楊慎曰云古負字今云字乃負之省文秦誓雖則負然註負即云然則楊慎所見本亦作負

右足利學古文尚書文與今本有異者也 臣門其終滿以始得者者乎篇但原本多誤古今錯雜雅俗混同一篇之內又更無統紀矣而今此所錄雖其俗間承襲訛舛所致者苟文異者亦收而載之不敢輒去之耳蓋以僻處不文之徒展轉書寫而大失其眞者可勝惜哉然一部所成自是 雅誠非今昨之物也嗟乎古經存乎千百年之後而人不以爲寶末學膚淺見以爲迂恠旋就湮滅 臣深慨矣今據說文字彙金石韻府正其偏傍所闕者繼以續字彙正字通等書而彼此參校亦可以互證也按馬端臨曰傳云孔氏有古文尚書孔安國以今文讀之唐藝文志有今文尚書十三卷注言玄宗詔學士衛包改古文從今文然則漢所謂古文者科斗書今文隸書也唐所謂古文者隸書今

文者世所通用之俗字也由此觀之則足利古本乃唐以前未經衛包之手者傳諸

吾邦而其字即馬氏所謂隸書也祇唐志謂之古文而不謂之隸書者蓋此漢時隸文近古者而非唐代通用之隸書耳書家者流有漢隸晉隸之分不啻筆法有異要亦字形不同是可以併證也今謹抄出而成此編以俟異日考定云爾

七經孟子考文 尚書

西條掌書記山井鼎 謹輯

補遺

東都 講官 物觀 奉 修

石之清 校

下 八小

木 曷 同校

尚書註疏卷第一 漢孔氏序孔穎達疏

存舊尚書正義卷第一國子祭酒上護軍曲阜縣開

國子臣孔穎達奉勑撰 謹按以上宋板題目也正義下或作註疏參差不一勑字提頭凡三行記之 放此

尚書序

存舊古文尚書序 古本

考異古本序並受其義 謹按後人旁記云異本義下有也字 天下學士逃難解散永懷嘉萬三本脫天下字 錯亂摩滅 謹按古本後人旁記云異本摩作磨 以貽後代代作世 釋文 少詩照反 葉四 元文詩作旋 與孔子同 葉五 子作不 皆凡十篇正八篇二十篇亡 葉十 謹按下十字恐衍可刪 坦土管反 葉十一 管作但 傳直戀反 葉十二 戀作專 巫蠱漢武帝末 葉十九 作巫音無蠱音古漢武帝末謹按今本後更出此音今當改從元文 疏 使理相胤續若繭之抽緒 葉左五行 宋板續下復有續字 循蜚七也 葉三八行 左 蜚作飛 正德本同 疏仡十也 九行 疏仡作流訖下 葉四二行 右 同 正德本同 謹按史記三皇本紀與宋板同但循作脩 言及稱便 葉五右六行 作言及便稱 是為五帝之

書 葉五左九行 是下有五典二字 皆云帝曰非帝如 葉七右七行 如下有何字 此索於左傳亦或謂之索 葉八左七行 下索作素 悉詣守尉親燒 葉十二左一行 親作雜 襄生中中生武武生延陵及安國為武帝博士 八行 中作忠 陵作年 安國下復有安國二字 謹按史記與宋板同 但伏生雖無此一篇 葉十四右行 一作三 今得申盡其義 葉十五右一行 義作美 謹按似非 冀能與我同於慕古之志 葉二十右四行 冀作若 奔湖遂自殺 葉二十一左行 遂作闕 正嘉二本同 謹按作遂似是

補遺 古本序傳子孫孫傳下有之字無一孫字宋板同

釋文 毋曰附實（四葉）實作寶補脫 黜丑律反（九葉）坑若庚反（十二葉）若作苦

疏 上古結繩而治（三葉右五行）宋板而作以 上有三墳五典（五葉左八行）上作止 舜非三皇亦非五帝（七葉右六行）皇作王 倚相似其名字（九葉右七行）似作是 宣帝本始元年（十四葉右三行）本始作泰和 鄭玄以先生食腥（十五葉右二行）生作王

尚書註疏卷第二

謹按以古本校今本篇題書法悄異註疏本一出而人莫識其舊今與宋板併記以存其舊云以下當以此例推也

尚書卷第一

古文尚書堯典第一 虞書 孔氏傳

昔在帝堯聰明文思光宅天下（言聖德之遠著也）將遜于位讓于虞舜（遜遁也老使攝遂禪之也）作堯典（言堯可為百代常行之道也）

曰若稽古帝堯

右古本篇題書法爲然分爲十三卷按唐書藝文志文獻通考共言孔安國註古文尚書十三卷註疏本流布于世人罕知其分數妄意分卷改記題目今當以古本爲正也其分卷於各處詳記之云

尚書正義卷第二

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉

勅撰

古文尚書堯典第一 疏 虞書 疏 孔氏傳 疏 昔在帝堯聰明文思光宅天下（言聖德之遠著）將遜于位讓于虞舜

遜遯也老使攝遂禪之　作堯典【疏】堯典言堯可爲百代常行之道　曰若
稽古帝堯
右宋板篇題尋法爲然今本置漢孔氏傳唐孔穎
達疏等字刋古文尚書四字皆非其舊文矣夫疏
義者解本經本經各有題目先解題目而後解本
經是其義也假如此書先題云尚書卷第一次云
古文尚書堯典第一故疏先解此八字今刋古文
尚書四字非也次云虞書次云孔氏傳各隨其文
解之古本之體可以觀也故今詳記二本標題于

此者欲使覩者參考而識其舊也
堯典
考異古本【經】欽授人時人作民　帝曰咨汝羲暨和
汝作女下皆同【註】言聖德之遠著下有也字老使攝
遂禪之下百代常行之道下若順下並同　能順考
古道而行之者帝堯能上有言字堯下有也字　安
天下之當安者下有也字　故其名聞充溢四外外
作表　以睦高祖玄孫之親下百姓百官下共有也
字　言天下衆民皆變化從上從作化宋板正德嘉

靖本同變化下有今字　是以風俗大和下有也字
重黎之後羲氏和氏下昊天言元氣廣大下並有
敬記天時以授人也人作民　下別序之下居治東
方之官下朱鳥七宿下轉以推季孟則可知下交接
曰尾下此居治南方之官下謂夏至之日下則七星
見可知下季孟亦可知下並有也字　華孜也宋板
無也字　則嵎夷東可知下有也字　掌秋天之政
也宋板無也字　因事之宜下有也字　秋西方萬
物成成上有咸字　助成物作助成萬物也宋板無

萬字　互相備下以正三秋下毛更生整理下仲叔
各有所掌下日短冬至之日下冬之三節下以辟風
寒下共有也字【補遺】毛更生古下有羽字　以白溫焉宋板無
焉字　匝四時曰朞匝作通宋板同　正三百六十
日下有也字　是得一月則置閏焉是作足宋板同
成一歲之曆象下有也字歎其善下同　言不可
下歎美之辭下衆見其功下並有也字　起用行事
而違背之違背作背違宋板同　言不可用下有爲
字　有所滌除下有也字　有能治者將使之作有

能治者將使治也 凡言吁者皆非帝意上有所
字 輙毀敗善類下有也字 异已也退也作异已
也已退也宋板同但無上也字 無成乃退作無成
功乃退也 命使敬其事下有也字 故遂用之之
作也 則放退之下有也字老將求代下帝位之事
下辭不堪下乃不獲已而言之下然其所舉下既無
目之稱下象舜弟之字下言並惡下不至於姦惡下
觀其行迹下女妻下並同 觀其法度接二女觀下
有呂字 使行婦道於虞氏下有也字 則其所能

者大矣矣作也 釋文 十四葉 補脫 又如充反 謹按 當在
徐又音而充反下 异孔王音怡 二十六葉 元文怡下有
已也二字 謹按 今註疏本所引釋文字義存于註者
皆咸不收載此註异已也之類是也下 三十二葉 否方九
反不也泰音他篤反辱也元文具而今本畧矣他皆
類此 疏 交代揖讓以垂無爲 一葉右七行 宋板垂作重
君陳君牙與畢公之類 二葉右一行 公作命 肆命二十
一葉右七行 肆命作伊陟 泰誓並無此文 三葉左三行 無泰
誓二字 宅嵎夷爲宅嵎鐵 四葉右六行 鐵作峓 但逐

問天之名 六葉右一行 逐作遂 詩稱考卜惟王 八葉左七行
正誤十當作卜 補遺 宋板十作卜 然則伎德謂有德又 十葉
左四行 又作人 皆變化從上 十一葉左三行 從作化正嘉同
謹按與註合矣 苗稼已殖 十五葉右七行 已作以 據世
掌之文 十六葉右六行 據作是 推舉一星之中 十八葉右八行 推
作惟 莫不當中 九行 當作常 時言東作 二十葉右五行 時
作持 晝暫長增九刻半 二十葉左二行 暫作漸 皆以秋
分之日昏時 二十三葉右一行 無皆字 而日日行一度 十二
四葉右三行 無一日字 三歲是得一月則置閏也 七行 是

作足 謹按與註合矣 有餘分三百四十八 左一行 餘
作日 帝曰疇咨若予至九載績用弗成 二十七葉右一行
作帝曰疇咨至弗成 今王朝大臣 三十葉右一行 今作令
其常閑諸先達 五行 常作當 蕩然惟有水耳 八行 蕩
然作蕩蕩然 异已已退也 三十葉左九行 作异已至乃退
禹之大功顧亦因鯀 三十一葉左六行 顧作頗 令其在
側陋者 三十四葉右九行 令作今 諧和至於姦惡 三十六葉右七
行 無於字 故傳倒文以曉民 三十六葉左九行 謹按 民恐
明誤當屬下句

補遺 註 北稱幽則南稱明從宋板則作都　古本允
信𤼵治治作理下治百官同　貌象恭敬而心傲狠
狠作狠宋板同　心不則德義之經則作測　以治
家覩治國下有也字 釋文 適本作遯 五葉 本下有又字
一云放勲 八葉 勲作勛　嵎海隅 十二葉 隅作嵎　女
音尼慮反 三十三葉 作而據反 疏 皆二篇同序 五葉右八行 宋
校二作三　既非明而放勲重華文命 六葉左一行 明作
名　雖聖受而攝之 七葉左四行 聖作舜　更知禍災若
宋襲 九葉右三行 知作致　訓古爲大 右五行 大作天　九

黎之德 十六葉右二行 德作悳　自下降監 十八葉右四行 下作上
日從谷以出也 十九葉右五行 以作之　是朱雀七宿 十一
葉右四行 雀作鳥　以爽毛解之 二十四葉右一行 毛作毳
鯀治水九載 二十七葉左五行 九下空一字　順是事也 下
二葉右八行 也作者　米穀一熟 三十一葉右七行 米作禾　民
可使由之 三十五葉左七行 民作人　庸生之徒漏之也 十三
六葉左五行 無下之字　女子時 八行 子作于　女於時者
三十七葉右一行 於作于　當有賢賤長幼 二行 賢作貴　尊
允之心 七行 允作允　虞與媽汭爲一也 八行 也作地

尚書註疏卷第三

杼僖古文尚書舜典第二虞書孔氏傳 古本 尚書註
疏卷第二 宋板 謹按古本分爲十二卷卷內有數篇
者每篇篇題同此以下不重出可推知也宋板卷數
同今本其卷數所分少有不同今詳記之見其抵牾
耳但宋板篇題虞書孔氏傳之類或有或無註疏或
作正義之等參差不一又舜典以下無古文尚書四
字應以古本爲正也

舜典

考異古本 經 帝曰格汝舜汝作女下皆同　班瑞于
羣后瑞上有五字．黎民阻飢蔡沈集傳本飢作饑
帝曰疇若予工疇作誰　聲依永律和聲永作詠
註 試以治民之難事下有也字華謂文德下俱聖明
下共同　允塞上下作充塞四表至于上下也　遂
見徵用下有也字五教能從無違命下總百官下同
明舜之德合於天作明舜之德行合於天也　將
禪之下有也字嗣成帝位下下傳終帝位之事下文
德之祖廟下璿美玉下可運轉者下並同　以審已

當天心與否作以政祭已當天心與否也　故行其
事下有也字攝位事類下告天及五帝下並同　王
云上帝天也謹按此以下二十二字釋文混入于注
當細書　星也水旱也星下有辰字　古之聖賢皆
祭之下有也字與之正始下同　乃順春東巡岱宗
泰山爲四岳所宗巡下有守字無所字　燔柴祭天
告至下有也字其餘視伯子男下東方之國君下律
法制下並同　皆均同下有之也二字　五等諸侯
執其玉下卒終下器謂圭璧下三帛生死則否下南

岳衡山下並有也字　自東岳南巡五月至巡下有
守字至下有也字　初謂岱宗下特一牛下堯又可
知下並有也字　各使陳進治理之言理作禮正嘉
同　明試其言以要其功要作考後改作要　以表
顯其能用下有也字下傳始置十二州下同　每州
之名山殊大者者作之　用不越法下寬五刑下共
有也字　以鞭爲治官事之刑治作理刑下有也字
謹按正嘉萬曆本鞭作作非也　出金以贖罪下當
刑殺之下憂欲得中下水中可居者曰洲下並有也

字　罪惡同下有矣字　三危西裔下有也字述作
之體下在每中下用刑當其罪下並同　堯死壽一
百一十七歲死作凡歲下有也字宋板凡作凡無上
一字　考妣父母下有也字感德思慕下匏土革木
下所又者遠下下傳月正正月下並同　畢將即政
作喪畢將即位　故復至文祖廟告下有也字廣致
衆賢下使天下無壅塞下敬授民時下元善之長下
皆相率而來服下下傳言舜曰以別堯下四岳同辭
而對下言可用之下勉行之下二臣名下稽首首至

地下敎使往宅百揆下並同　衆人之難在於飢人
作民　美其前功以勉之下有也字　所以得人心
人作民　亦美其前功下有也字　言無敎所致作
言元敎之致也　非常大辟下有也字中正下士於
市下若四凶者下故歷述之下下傳垂臣名下二臣
名下諧和此官下言伯益能之下山澤之官下二臣
名下元凱之中下天地人之禮下姜姓下主郊廟之
官下敬思其職下清明下二臣名下不許讓下並同
補遺　敬思其職　古本作欽
謂元子以下至卿大夫子弟謂上

有子字元作夭第下有也字　祇庸孝友下有也字
而能莊栗下同　剛失之虐簡失之傲二之作入宋
校同　謂詩言志以導之無謂字　以長其言下有
也字宮商角徵羽下十二月之音氣下依聲律以和
樂下命夔使勉之下並同　則神人和可知下有之
也　堲疾下殄絶下欲遏絶之下喉舌之官下必以
信下共有也字　特勅命之之作也　天下之功下
有也字　三年有成下有功字　九歲則能否幽明
有別歲作載　升進其明者下有爲字　君臣善否

分北流之分上有並字北作背　善惡明下有也字
言其始見試用下有時也二字　攝位二十八年
下有也字　三十徵庸庸作用　服喪三年服下有
堯字　凡壽百一十二歲作凡壽一百一十二載也
言舜理四方理下有於字　居其方下有也字使
相從下治民之功興下爲汨作之篇亡下並同　稟
勞也宋板無也字　**釋文** 第二　補脫忠肅恭懿宜慈惠和
天下之民謂之八元謹按此十六字當在叔豹季貍
下　底本或作厎非 第二 元文下底作庢　守牧枚反

第十二 牧作詩正嘉二本作時非　量力尚反 第十一 此
下有註同二字　莊栗戰栗也 三十五葉 無莊字謹按無
者爲是莊栗註文經已有栗字　讀至方字絶句 十四
葉 讀上有一字　飫於據反 上同 據作庶　**疏** 似其繼世
相傳 一葉左三行 宋板似作以　勅我五典五惇哉 右四八葉
行 勅作自　無懲者無冬溫夏寒也 五葉五行 左　行下有
伏字　又如此二年爲十二年 六葉四行 右　上二作三正
嘉二本同謹按作三爲是　今史所用 八葉五行 左　今作
令　天宗三日月星辰 十四行 葉左　辰作也　始作甲子

紀日 十五葉右六行 作作所　兩之爲兩 十五葉左四行 作兩銖之
爲兩正嘉二本同謹按漢書元文無銖字　以軍禮
同邦國 八行 國作同　所執以自至也 十六葉左五行 自作白
知此以告文祖之廟 十八葉右一行 以作亦　每洲以大
山爲鎭 二十四葉右四行 大上有一字　大隨造律 二十七葉左一行
謹按隨恐隋誤　已解此贖 二十二葉左三行 已作以正嘉
二本同　共在一州之上 二十五葉右六行 州作洲　既言
然矣 二十八葉右七行 既上有孟子二字　故據遐近之 十二
八葉右一行 近作言　釋詁文庸勞也 二十一葉右六行 文作云

致傳言皐陶三十二葉右一行 致作故 深夜乃臥三十四葉行
左八行 深夜作夜深 是六律六呂述十二月之音氣
也右一行三十九葉 無述字 汝各當敬其職事哉三十八葉右九行
行 汝作等屬上句 成之在於汝左一行三十八葉 之作王
故於考績之下言其流之三十九葉右三行 於作其 來
必以仲夏之月巡守南岳也四十葉右五行 無守字 鄭云
讀此經云八行 作鄭玄續此經云 年六十一而踐天
子位四十葉左行 一作三
補遺 古本 經 敬敷五教敬上有而字 注 祭亦以攝告
下有之字 任佞難拒也佞下有也字拒下無也字
然其賢不許讓賢上有推字 以防其失下有也
字 疏 又其南十三度九葉左行 右 宋板三作二 洪水爲
害十一葉左六行 害作灾 咸庶中國十二葉右一行 國作正
天地人鬼地祇之禮二十四葉右八行 上地作神 不言
元士士卑故二十六葉右一行 無一士字 不知若此設之
四十一葉右六行 此作爲

尚書註疏卷第四
行 疏 尚書卷第二古文尚書大禹謨第三虞書孔氏
傳 ノ 尚書註疏卷第四 宋板

大禹謨

考異 古本 序 禹成厥功厥作乃 謹按乃古文其字 經
艱厥后艱厥臣克艱厥中厥並作乃 不虞無告不
作廢無作上 九功惟叙九叙惟歌叙並作序 俾
予從欲以治 正誤 欲當作欲 補遺 古本校欲作欲 惟乃之
休乃作女 謹按箱文女字皆作女 降水儆予蔡沈
傳本降作洚 謹按史記作鴻 奉辭伐罪作奉詞
伐罪 宋板伐作罰 正嘉同 帝初于歷山往于田初
下有耕字 注 重美二子之言下有也字凡三篇下禹
稱大大其功下順考古道而言之下以則敬承堯舜
下而衆民皆疾修德下並同 善言無所伏言必用
善作嘉用下有也字 天下安寧下有也字聖人所
重下 運謂所及者遠下共同 文經天地經下有緯
字 所以勉舜也也上有之字 言不虛下精其言
下謂與形下備慎深下言有恒下共有也字 故特

以爲戒下有矣也二字　道義所存於心曰以廣矣
心下有者字　古人賤之下有也字故戒之下同
則四夷歸往之之作也　念重其言下有也字　則
民懷之作則黎民惟懷之　在先修六府下有矣字
所謂善政下有也字　乃德政之致作乃德政之
所致也　休美下有也字在此三者而已下同　稍
攜我衆欲使攝下有之也二字　下洽於民下上有
德字　茲此下有也字　言不可誣下有也字　所
宜念之之作也　當於治體下有也字人臣之義下

嗣亦世下俱謂子下道德之政下辜罪下經常下仁
愛之道下明刑之美下並同　水性流下性作惟
卑其宮室宮作居　不自盈大下有也字　所以能
絶衆人下有者也二字　大君天子下有也字作爲
天子下同　故戒以精一信執其中信作允中下有
也字　不詢專獨下故戒勿聽用下有也字　君失
道民叛之叛作畔　有位天子位下有也字謂道德
之美下長終汝身下下傳此禹讓之志下言志定然
後卜下無所枚卜下再辭曰固下所以禁其辭下元

后之任下終事之命下不循帝道言亂逆下命禹討
之下共伐有苗下衆盛之貌下蠢動下並同　言其
所以宜討之之作也　言民叛天灾之叛下有之字
謂侮慢以下事下有也字以從我命下同、胥之
以兵兵上有甲字　所以生辭下有也字修德致遠
下是天之常道下不負於人下慝惡下悚懼之貌下
感頑父下言整衆下皆辭者所執下抑武事下並同
去京師二千五百里也宋板無也字　經　皋音高
陶音遥矣本亦作矣謨字又作謩申重直用反下同

一葉謹按此郎元文也今本所引有脫誤矣當以元文
爲正也又按矣字可疑古本作戻古文考載之可倣
考也補脫三葉 寧安也說文安寧如此願辭也謹按攸
徐以帝反下有此十二字又按說文作寍安也从宀
心在皿上皿人之飲食器所以安人奴丁切今所引
不可解也　眷居倦反奄於檢反四葉 居作俱檢作簡
補脫上同 應應對之應下應風同謹按當在響許丈反
下上同 註字度同謹按當在度徒布反下上同 後德
度同謹按此四字當在虞度徒洛反下補脫六葉 治直

吏反 謹按 經文六府三事允治　倦其眷反 八葉 眷作
卷 同上 顚以之反下有期要顚養也五字　治音稚
九葉 作治直吏反註下同　懋音牽 同上 作懋起虔反
丕普悲反 十二葉 此下有大也徐甫眉反六字　號戶
高反 十九葉 戶作亡【疏】彼所至下安 三葉左三行 宋板安下
有寧字 謹按 當作彼所至安寧　此以相尅為次 七葉
右九行 尅作刻正嘉二本作克　言出謂始發於心 九葉
右八行 正誤 言當作信下 八行 言出同【補遺】言出宋板言作信出　之
義為主者 八行 正誤 之當作以【補遺】宋板之作以　汝能成聲

敘之信 十二葉左五行 無能字　百姓雜主不散則亂 十四葉右
七行 姓作人　必謂四海之因 九行 正誤 因當作內 宋板【補遺】
四作內　此言若舜之初 十六葉右七行 舜作帝　何為然也
二十一葉右二行 然上有其字　事瞽同耳 六行 瞽作勢　甸
侯妥要荒 二十二葉右七行 正誤 妥當作綏【補遺】宋板妥作綏
【補遺】【謹按】今依七志七錄為十卷 一葉 十下有三字
格戾白反 八葉 戾作庚【疏】雖為善或寡 六葉左六行 宋板或
下空一字　敬修其可願好事 十三葉右四行 好作之　使
所得存立 五行 所作皆　然請卜 十五葉左一行 然下空一字

言順帝之初 十六葉左四行 言上有故字　往至于田 十二
葉右二行 往下空一字　以事見父 三行 事下空一字　言
其苗易感 二十一葉左三行 其作有

皐陶謨

考異 古本【經】允迪厥德都慎厥身厥作亓下同　五
禮有庸哉有作五　五服五章哉章作彰　自我民
明威威作畏 謹按 古字通用【註】為帝舜謀下有也字
迪蹈上有允信二字　其古人也其下復有其字
輔諧其政下問所以行下共有也字　歎美之重

也也上有之字　長久之道下有也字在此道下同
任能安民下有人字　佞人亂眞眞作德　故流
放之下有也字象恭滔天下下傳則可知下品例下
莊栗下恭恪下謹敬下溫和下實塞下彰明下則政
之善下有其三下可以為卿大夫下有國諸侯下則
可以為諸侯下謂天子下相師法下言政無非下萬
事之微下私非其才下並同　天次敘人之常情 正
誤 情當作性【補遺】古本宋板情作性　以接之使有常下有也
字而和善下命有德下宜必當下下傳而降之福下

用民爲聰明下同　不可不敬懼作不可以不敬懼
也　可致行作皆可致行也　可以立功下有也字
　未能思致於善下有道字　徒亦賛奏上古行事
而言之宋板無而字　言之序下有也字　釋文　嚴馬
徐魚檢反二十八葉　元文檢作簡　疏　故傳明言其意二十三葉
左二行　宋板無言字　釋詁文五行　文作云　哲智釋言
文二十四葉左九行　言作詁　此爲鷹舉人者二十五葉左六行　爲
作謂　彼言剛失之虐二十六葉左二行　之作入下三行　簡失
之徹同　此文承五禮之下三十一葉左八行　承作合謹按
似非，揚我忠言而已三十三葉左四行　揚作暢

補遺　古本　註　知柔而能立事無而字　有廉隅下有
也字　可畏之効下有也字　疏　外失於儀二十六葉左八行
宋板作外在失上儀　又訓爲治二十七葉右九行　又作乂
堯典敬授民時左二行　堯上有郎字　又云自由也
三十一葉左一行　作又云由自也　非已知天而所自能三十
三葉右一行　天作思　天聰是我民聰四行　是作自

尚書註疏卷第五
存舊尚書註疏卷第五　宋板
　益稷
考異　古本　經　帝曰來禹汝亦昌言汝作女篇內皆同
否則威之威作畏　明庶以功庶作試　誰敢不
讓不作弗下皆同　惟慢遊是好無惟字　罔晝夜
額額罔水行舟罔作㒺下同　用殄厥世厥作并
帝拜曰俞往欽哉無帝拜二字　註　因皐陶謨九德宋
板謨作謀　故賜禹使亦陳當當當本有其字　皐

陶所陳下有也字　奉承臣功而已承作成　孜孜
之事下有也字皆困水災下同　以治水也也上有
之字謹按崇禎本也字細書與釋文混非也　奏謂
進於民下有也字民以進食下通之至海下亦入海
下共同　使民鮮食之之作也　魚鹽徙山林木徙
川澤木上有竹字　居積下治本下師法下不傳受
其戒下必用直人下以待帝志下重命用美下相須
而成下言大體若身下汝翼成我下立治之功下法
象之服制下衣服旌旗下共有也字　會五采也會

下傻有會字　五色備曰繡下有也字　天子服日
月而下服下有自字　諸侯自龍衮而下自上有服
字　汝當聽審之之作也　我不可弼下有也字勅
使敬其職下同　當察之作當審也　當誦詩以納
諫當作掌宋板同　而颺道之之作也 補遺 古本道作導
天下人作天下之人　則以刑威之下有也字下傳
所及廣遠下同　明之皆以功大小爲差繇大小二
字　以車服旌其能用之之作也　而讓善下有也
字共流故下言無度下妻妾亂下不得嗣下塗山國

名下不以私害公下水土之功故下二十七萬濤下
言至海下以獎帝室下善惡分別下有次序下敢不
念乎下下傳史因禹功重美之下所以作止樂下所
以節樂下廟堂之樂下故以祖考來至明之下並同
班爵同推先有德班作年宋板同德下有也字
各自互見下有之也　鏞大鍾下有也字蹌蹌然下
韶舜樂名下同　言簫見細器之備見上有以字
儀有容儀下有也字而率舞下同　言神人治治作
洽宋板同洽下有也字　所以太平作所以致太平

也　惟在慎微下有也字百官之業乃廣下敬其職
下無懈怠下以成其義下無大略下並同　歌以申
戒作故歌以申戒也 經文 樏史記作檋 二葉 檋正嘉二
本作橋　謹按釋文元文失考不知作何字但按史記
作橋徐廣曰一作檋音邑足反　補脫 同上 距音巨濬思
俊反　謹按當在畎工犬反上 同上 深尸鴆反下有下
深二仞同五字　出又尺遂反 七葉 元文尺作勑　長
之丈反 十五葉 之作丁　互音護 十九葉 護作滹　叢徂
公反 二十三葉 徂作才 補遺 難阨之阨 四葉左一行 宋板難作艱

故舉難得食之處以言之 同上 無之字嘉靖本作難、
得之食處　書其過者以識之 八葉右五行 之作哉　易
辭云 八葉左六行 易下有繫字　十二次亦當祭之 九葉右一
行 正嘉萬曆三本次下有也次二字似非宋板與崇
禎本同　或當二代天子 左一行 二作三　古之射侯
之士無以言之 十三葉右五行 士作事　直謂五國之長耳
十八葉左五行 謂作是　丹朱亦以德讓矣 二十一葉左四行 矣作
也　是儀謂有容儀也 二十二葉右八行 謂作爲　言其始
用任賢 二十二葉左九行 用作於　言人君奉政天命以臨

下民二十四葉右六行作言天合奉正天命以臨下民正嘉
二本同謹按不可解也
補遺古本註順命以待命上有天字宋板同　各有
柷敔明球弦明下有柷敔明三字　賡續載成也續
下有也字釋文合如字徐音閤十九葉閤作閤　省悉
并反二十二葉井作幷疏乃皆是米粒之食三葉三行右宋板
是作得　必用正直之臣五葉一行左臣作人　以云畫
之於衣九葉一行右以作此　其衣三章裳四章凡十也
十一葉右一行十作七　知其怨息則改以修之十二葉右六行以

作而　若有怠忽六葉左行有作其　士布侯畫以虞家
十三葉左四行家作豕　得五千里者十八葉右二行五作方　令
右右擊止者二十八葉左行右右作左右　今數顧省之十二
四葉左三行今作令

尚書註疏卷第六
存舊尚書卷第三古文尚書禹貢第一夏書孔氏傳
古本尚書正義卷第六宋板
禹貢
考異古本序任土作貢下有作禹貢三字經北過降
水至于大陸蔡沈集傳本降作洚　東迆北會于匯
蔡本于作爲註定其貢賦之差定上有以字補遺古本無之
字　而在夏書之首下有者字　從覃懷致功至横
漳下有也字以供天子下錯雜下已可耕作下明水

害除下碣石海畔山下而入河逆上下漸至則可知
下色黑而墳起下並同　賦正與九相當九下有州
字　與他州同下有也字錯雜非一種下同　皆貢
之之作也　可以放牧下有也字中琴瑟弦下南及
淮下已可種藝下共同　東原致功而平言可耕下
有作也二字　包叢生下有也字賦第五下覆四方
下翟雉名下中琴瑟下及美魚下同　縞白繒繒作
縞　明二物皆當細下有也字南距海下於此澤下
已布生下地泉濕下雜出第六下瑤琨皆美玉下毛

旄牛尾下並同補遺地泉濕古本濕作溫　木梗梓豫章豫章作
櫞橂下有也字　南海島夷下草服葛越下貝水物
下其所包裹而致者下言不常下自淮入泗下衡山
之陽下地勢之中下皆復其故道下共有也字補遺自淮
入泗下古本有連也字　可爲東作畎畝之治東作耕宋板正
嘉同　人功修下有也字與揚州同下柏葉松身曰
栝下丹朱類下天下稱善下茅以縮酒下組綬類下
並同　錫命而納之錫上有故字　故越洛而至南
河下有也字北距河水下合流而入河下共同　水

流溢覆被之之作也　下者墳壚作下者壚壚疏也
宋板同但無也字　纖細綿下有也字治磬錯下同
東據華山之南南作陽　西距黑水下有也字巴
可種藝下入荊州下色青黑而沃壤下第九三等下
貢四獸之皮下織金罽下桓水下並同補遺織金罽古本作織皮
金罽也　是西傾山南行〔正誤〕是當作自補遺桓水是西傾山南行
古本宋板是作自古本水上有也字　浮于潛下漢上曰沔下正絕流
曰亂下東據河下在冀州西下至於合黎下入于渭
下同之於渭下言治功畢下共有也字　此荊在岐

東非荊州之荊在上有一字之荊下有也字　言相
望下言皆致功下美禹之功下人功少下共有也字
琅玕石而似珠下有者也二字謹按正嘉萬曆珠
作玉崇禎本與古本宋板同　河東之西界下逆水
西上下山川首尾所在下皆在雍州下太岳上黨西
下東行下而入滄海下雍州之南山下相首尾而東
下互相備下荊山在荊州下漢所經下共有也字
言衡山連延過九江連上有東字　接敷淺原下有
也字　言陽從南下有起也二字　豫章界下流沙

東下入流沙下入南海下以通流下並有也字　河
自龍門南流至華山北至東行華下有陰字下至作
而宋板同但無陰字　若柱然下有也字在西虢之
界下孟津地名下古今以爲津下洛入河處下而北
行下大陸澤名下在兗州界下入于渤海下共同
至漢中東流爲漢水流作行水下有也字　別流在
荊州流下有也字　觸山迴南入江入江作入于江
也　彭蠡大澤下有也字　而入海作而入於海也
沱東行下有也字　都共北會爲彭蠡無爲字蠡

下有也字〔謹按〕共正嘉作其爲非　南可知下西北
平地下敖倉東南下丘再成下菏澤之水下濟與汶
合下出馮翊北下合於鞏之東下已可居下並有也
字〔補遺〕菏澤古本菏作荷　無決溢矣矣作也　會同于京師
無于字宋板同　萬國共貫下有也字言政化和下
謂壤墳壚下不過度下明水害除下並同　面五百
里下有內字　近王城者下有也字供飼國馬下同
銍刈謂禾穗作所銍刈謂禾穗也　藁者多下有
也字者候而服事下侯服內之百里下不主一下任

七經孟子考文補遺〔六〕尚書卷六　四　五冊

王者事下爲一名下並同　安服王者之政教無之
字宋板同教下有也字　文教外之二百里下所以
安下共有也字　要束以文教以下有安字　要服
外之五百里下有也字又簡略下不制以法下隨其
俗下方五千里下而朝見下言天功成下並同〔經文〕
一葉〔補脫〕凡九篇五篇亡一云夏書惟四篇〔謹按〕當在
禹貢第一夏書下　塊若對反五葉元文若作苦　中
竹仲反六葉竹作丁　太湖音太湖十六葉〔謹按〕上太當
作大下湖恐胡誤　臣往年校經典釋文適失於考也

〔補遺〕元文上太作大下湖作胡　左傳及爾雅皆作孟諸二十三葉　無及
字　山桑記云二十七葉山作三　伾本或作岯三十四葉　或
作又〔補脫〕同上處昌慮反〔謹按〕當在字或作岯下　渤
反蒲兀同上正誤當作渤蒲兀反〔補遺〕渤蒲元文作乙反　任而
針反又而鴆反下同十四葉上作而鴆反下作而針反
無下同二字　爲于僞反同上作同爲于僞反〔謹按〕此
註有二爲字當有同字〔疏〕深大其川一葉左二行宋板作
深其大川　詩傳云圻疆者三行者作也〔謹按〕嘉靖萬
曆二本無者字　漫壞民居三葉右一行漫作漫　地里

七經孟子考文補遺〔六〕尚書卷六　五　五冊

志河東五葉右一行志下有云字　此州入穀不貢五葉左八
行州作則　濟河間其氣專質性信謙九葉左三行質下
有體字正嘉二本無質字作體性信謙　未必得其
本也六行其作眞　得乘舟經達也十二葉右二行經作經
牙牡齒也十七葉右四行牡作牡　當繼荊州之無也十八葉右
六行之作乏　直云水名九葉左六行直上有故字　鄭云
纁者三入而成二十二葉左二行纁上有染字　江水所出
二十四葉左六行出下有也字正嘉二本同　隴西郡西嶓
冢山西漢水所出同上嶓上有縣字正嘉二本脫嶓字

有縣字　是二者皆山名沱出于江(同上)　名下有也字
正嘉二本有也字脫沱出二字　差後益小(二十五葉右七)
小作少　傳西距至川西(一十六葉右六行)　謹按此疏甚
有謬誤今錄于此當以右行下二字與左行下相接
也
雍州　傳西距至州西○正義曰禹治豫州乃次
梁州自東向西故言梁州之境先以華陽而後黑
水從梁適雍自南向北故先黑水而後西河計雍州
之境被荒服之外東不越河而西踰黑水王肅云西

據黑水東距西河所言得其實也徧檢孔本皆云西
據黑水東據河必是誤也又河在雍州之東而謂之
西河者龍門之河在冀州西界故謂之西河王制云
自東河至于西河千里而近是河相對而爲東西也
皆云西據黑水東據河(八行)　上據作距　自東河至
于西河(廿行)　于作於　左傳稱舜云四凶(二十六葉左六行)　云
作去正嘉同　敦煌郡(七行)　敦作燉正嘉同下(八行)亟同
但嘉靖下敦从土　北近降水也(二十四葉左六行)　北作此
釋文云鳥鼠同穴(二十七葉左五行)　文作鳥　至京兆北

船司空縣入河(八行)　船作沿正嘉二本同　謹按漢書地
理志作船作沿爲非　過郡四行千八百七十里(同上)
四作西　沮水出北地直路縣(三十八葉右一行)　地作池
不復釁來之也(四十四葉右九行)　復作服　謹按恐非　山川
載地古今必同(四十五葉右一行)　載作戴正嘉二本同
補遺古本**注**大川四瀆下有也字　大岳上黨西岳
下有在字　澧水名下有也字　鳥鼠共爲雌雄雌
雄作雄雌宋板同　所同事在下下有也字　巳陂
障巳下有皆字　取之有節之下有民字**釋文**反上

時掌反(七葉十五)　上反作逆　字又作蚍(十五葉)　蚍作比　長
之丈反(十六葉)　之作丁後放此　又土可反(二十三葉)　土作
士　**疏**或仲虺始退(二十六葉右)　宋板虺作尼　使之祀禮
(左九行)之作知　分布治之也(二十五葉右)　無也字　史傳
者云(一四行葉右)　者作皆　諸川冀(二行)　川作州　其見圖
籍(左一行)　其作具　壺口當有(九行)　當有作雷首　其氣
著容厥性安舒(九葉五行右)　作其性安舒厥性寬豫　河
是大陸(八行)　是作自　三百餘里(左九行)　三作二　繒是
織繒(左一葉一行)　上繒作綺　畎谷畎(十二葉右二行)　谷作言

為黏土十四葉右二行為作謂　指其澤謂之十六葉右八行之下
有數字　旄是旄牛尾十七葉右八行上旄作毛　尊宗也
十八葉左七行作宗尊也　江水海水九行海作漢　此澤既
土二十葉左四行土作大　三茅脊二十二葉右六行茅作三脊茅
毛詩傳二十六葉左五行作詩毛傳　其出崐崘左八行出作
去　在河東垣縣二十六葉左七行在作出　釋丘丘二十七葉
右四行下丘作云　相與共治之四十葉右九行無相字　守
平常教四十三葉左四行守上有言字　賈逵馬融五百里
米特有此數去王以為甸服之外百里至城千里四十

一葉左四行作賈逵馬融以為甸服之外百里至五百里
米特有此數去王城千里

尚書註疏卷第七
存舊尚書註疏卷第七　宋板

甘誓

考異古本經威侮五行威作畏　左不攻于左汝不
恭命不作弗下皆同註夏啓嗣禹位位作立宋板同
將戰先誓下有也字王者相承所取法下同　侍
親而不恭正誤侍當作恃補遺古本宋板恃作特　言亂常下
詖職絕之下治其職下並有也字　御以正馬為政
下有者也二字　皆不奉我命下有也字示不專下

嚴社之義下並同疏明堂云所謂一葉左八行　宋板云作
位　則為啓之兄弟四葉右六行兄作見
經古本註用其失道故下有也字　以退敵以上
有為字釋文拏音奴二葉　奴下有子也二字

五子之歌

考異古本經民可近不可下不作弗下皆同　懔乎
蔡沈集傳本作凜乎註不得反國下有也字故作歌
下因以名篇下逸豫不勤下並同　盤樂遊逸無法
度樂下後有樂字度下有也字　水之南下百日不

還下羿諸侯名下遂廢之下言從畋下久畋失國下
歌以叙怨下禹有訓戒下下謂失分下以安國下得
衆心下言危懼甚下况衆有乎下陶唐帝堯氏下自
致滅亡下君萬國爲天子下則法下言思而悲下怩
怩心慙下仁人賢士下言無益下共有也字【釋文】豫
本又作豫忬音同 六葉 元文無下豫字補脫 八葉 索息洛
反【謹按】當在朽許久反下【疏】辭相連接 六葉四行 右 宋板
辭上有而字　器既具所以上下充足 十葉三行 左 器下
有用字

【補遺】古本【經】有窮后羿后上有之字【注】復國乎國上
有其字【釋文】盤步丁反 六葉 丁作千【疏】一出十旬 右七葉一
行 宋板十上有而字　所稱之物 十葉七行 右 所作止

胤征

考異 古本【注】亂甲乙下有也字　奉辭伐罪曰征 宋
板伐作罰 正德嘉靖本同　仲康爲天子下有也字
仲康命胤侯下同　掌王六師爲大司馬作掌王也
主六師爲大司馬也 宋板但王作主　不修其業下
有也字 定國安家下奉有常 去 下君臣俱明下振文

教下並同　官衆衆官上衆作師 宋板同 【補遺】古本 衆官下有
字也 諫失常下犯令之誅下日食可知下罪死無赦
下曆象後天時下共有也字下傳凡八從國都下同
【釋文】兩義並通 十九葉 元文並作俱【疏】楚語稱堯有重
黎之後 十一葉左九行 宋板有作胄萬曆同【謹按】爲是韋昭
註胄長也　立其弟仲康爲太子 十二葉左四行 太作天
政由羿耳 五行 政上有故字　官衆至失常 十四葉右一行【謹
按】宋板註作官師此與今本同　有關己尚相規 三行
己作猶　百工之職 五行 職作賤　謂此衆會爲辰 十六

葉右一行 無謂字　而不言古典 十七葉右四行 言作書　若周
官六卿之治典謂此也 六行 六作之　皆與惟德更新
十八葉左三行 德作得　釋山云山脊曰岡 八行 無曰字【謹按】
爲是　或眺睡而害良善 十九葉右一行 眺睡作睡眺　文
在湯征諸侯伊尹去亳之土 二十葉右三行【正誤】土當作上
【補遺】宋板 土作上
【補遺】古本【經】惟仲康肇位四海仲作中注同【注】投藝
以諫諫失常無一諫字　不及謂曆象謂上有時字
【釋文】鈴音令 十三葉 令作零　赦亦作赦 十五葉 下赦作

敉 契息列反 葉十九 列作例 疏 日食可知也 十六葉右三行

宋板食作月 上舍之處 五行 上作止

尚書註疏卷第八

存舊 尚書卷第四 古文尚書湯誓第一 商書 孔氏傳

古本 尚書註疏卷第八 宋板

湯誓

考異 古本 經 汝曰我后不恤我衆不作弗 下皆同 註 出其不意下有也字 桀逆拒湯下同 戒誓湯士衆 湯作其宋板同 衆下有也字 今順天下 害剝之政下 如我所聞之言下 謂征賦重下 欲殺身以丧桀下 偏不實下 不用命下 使勿犯下 放此 大崩曰敗績 崩下有壞字 從謂逐討之遂作逐 宋板同 釋文 釋文 凡三十四篇七十七篇見存 一葉 元文作商書凡三十四篇十七篇七十七篇見存 格庚白反 二葉 此下有來也二字 喪息浪反 三葉 此下有註同二字 疏 是日何時能畏 四葉五行 右 正誤 畏當作喪 補遺 宋板 畏作喪 故更置社稷 六葉六行 左 置作致

補遺 宋板 疏 爲割剝之政 四葉二行 右 爲上有而字 所以比於日者 五葉六行 右 比下有桀字 變制社稷 六葉右三行 制作置下 六行 因變制同 鄭云等注 四葉左行 云作玄

下五行社稷鄭云同

仲虺之誥

考異古本經帝用不臧式商受命不作弗篇內皆同

徯予后后來其蘇予作我註大坰地名下有也字

我放天于正誤于當作子補遺古本宋板于作子 常不去

口下可無懃下是治民亂下統其故服下共有也字

已無所懃下有之也二字 桀之大罪下無道之

世所常下勦治歎賊下共有也字 恐其非罪見滅

其作以戚下有也字自然理下秉有此行下放此補遺

古本作自然之理也 用人之言若自己出若上有皆字 能

成王業下有也字信於天下下同 從此後遂征無

道後上有之字 則近者著矣矣上有也 待我君

來其可蘇息來上徯有君字息下有也 舊謂初征

自葛時舊作久 明王之道下有也字日新不懈怠

下示後世下所以足下所以小下如其始下安命之

道下並同釋文夏亥雅反七葉奚弦雞反八葉元文無此

二反補脫十葉㓠申忍反謹按當在忍烏路反上同上

戀戀音茂吝良忍反王業上如字又于況反謹按經

文德懋懋官又云改過不吝註能成王業 王徐于

況反又如字十二葉 又作戚 暴字或作虣同上 無字字

補遺古本註無救之者下有也字疏湯誥召誥之類

八葉左二行宋板湯作康 怨耦曰仇十一葉左七行曰仇閒空

一字 政謂擊之十二葉左六行政作攻

湯誥

考異古本經夏王滅德作威以數虐威作畏下天命

明威同 罹其凶害害作虐 無從匪彝無即慆淫

無作亡下無以爾萬方同 爾有善朕弗敢蔽蔽作

弊 乃亦有終亦作亓謹按亓古其字註退其王命

下有也字告天下下萬方之衆人下皇大下爲君之

道下恐虐之甚下訴天地下並同 而桀不改作而

桀不改政也 而加虐乎下有也字是請命下退伏

遠屏下民信樂生下謙以求衆心下危懼之甚下禁

之下承天美道下並同 以其簡在天心故也宋板

無也字 自責化不至下言非所及下終世之美下

一篇亡下共有也字釋文十六葉補脫咎其九反謹按

當在單音善上 卷末同上同元文同上有並字疏故

云玄牡十五葉右一行宋板云作用
補遺古本註順人有常人作民　羅被下有也字釋
文扶云反十五葉反下有飾也二字　甫婢反十六葉反
下有使也二字疏伊尹爲聖人者也十五葉左三行宋板無
者字

伊訓

考異古本經亦莫不寧不作弗下除不寧外皆同
茲惟艱哉艱作難註敎道太甲下莫殯而告下居位
主喪下在位次下攝冢宰下百官安之下其餘無不

順下誅紂之下修德于亳下商王之德下欲其愼始
下終洽四海下先民之言是順下言理恕下事上爲
誠下自立之難下仁及後世下儆戒百官下酣歌則
廢德下淫過之風俗下荒亂之風俗下亡家之道下
國亡之道下湼以墨下例謂下士下自匡正下念祖
德下甚明可法下不常在一家下天下賓慶下墜失
宗廟下至忠之訓下以戒太甲下明君以戒下並有
也字補遺是荒亂之風俗古本是下有謂字釋文暨具器反十九葉元文
具作其疏奉祀王歸于亳十七葉左二行正誤祀當作嗣補遺

宋板祀作嗣　但有一於身者二十二葉右二行宋板無若字
補遺古本經奉祠王祠作嗣宋板同註故稱焉焉上
有之字

太甲上

考異古本序太甲既立不明不作弗經文放此經罔
世有辭辭作孠謹按孠古嗣字　無俾世迷無作亡
註居喪之禮下有也字念常道下故以名篇下伊尹
之訓下常目在之下承順天地下撫安天下下天下
之衆下並同　夏都在亳西作夏都在亳之西也

以取亡作亡取滅亡也　愼之至下則能終下則辱
其祖下共有也字　開道後人道作導　言訓戒下
有也字以自顚覆下長世之謀下同　機弩牙也作
機弩也牙也　以準望下有也　明旦行之作須
明旦行之　行所安止下子止於孝下共有也字
言能循汝祖所行言下有王字　嘆美無窮下不用
訓下將成其性下居憂位下並有也字釋文相悉亮
反二十五葉元文悉作息　括故活反二十六葉下有註同二
字

【補遺】古本【註】阿倚衡平下有也字　旁非一方下有
也字【釋文】中竹仲反(二十六葉)竹作丁下皆同【疏】四凶徒
之(二十四葉右五行)宋板徙作徒

太甲中

考異古本【經】無疆之休無作亡下無時豫怠朕承王
之休無斁同　不明于德自底不類不作弗下皆同
以速戾於厥躬厥作亓下文厥初厥終厥身厥命
並同〔謹按〕篇內但厥鄰厥祖作奔年字說見于古文
考　視乃厥祖蔡本厥作烈【疏】三年服闋下即吉服

下須君以生下須民以君四旁下無窮之美下謝前
過下自致不善下以召罪於其身下不可逃下悔過
之辭下首至手下惟乃明君下無有不忻喜下言忻
戴下言仁惠下以不驕慢爲恭下以聽聽德下並有
也字　無斁斁作㪃宋板同下有也字〔謹按〕釋文有
厭於鹽反二本爲是

太甲下

考異古本【經】惟天無親無作亡鬼神無常同　天位
艱哉艱作難　罔不興不作弗下同　終始慎厥與

慎敬厥德厥作亓【註】無有親疎有作所　能敬身者
下有也字仁政爲常下同　言鬼神不係一人係作
保宋板同　則享其祀下有之也二字　以此三者
下有也字不以德則亂下治亂在所法下明王明君
下配天而行之下終致高遠下乃可下勿拒逆之下
則成善政下一人天子下並同　則天下得其正作
則天下得其政也　故特慎焉下有也字以安之下
保於美下共同【釋文】(二十三葉)〔補脫〕覆芳服反〔謹按〕註利
口覆國家

咸有一德

考異古本【經】伊尹既復政厥辟厥作其下文常厥德
同　厥德匪常蔡本匪作靡　動罔不吉動罔不凶
不作弗下不獲自盡同【註】以戒太甲下有也字　陳
德以戒下有之字　故難信下有也字九有諸侯下
湯伐而兼之下同　開道之之作也　神祇之主下
有也字　改其正作改其政也　所以王下歸於一
德下言不一下是不差下是在德下其命王命下戒
勿怠下日新之義下不可任下非其人下任非其人

下無以爲易下無以輕之下乃可師下爲常德下故
曰決下則一心下是明王之事下並有也字　有德
之主則爲祖宗宗作廟　故可觀德下有也字其政
可知下所以成功下沃丁太甲子下以三公禮葬下
功德之事下忠臣名下伊陟伊尹子下不恭之罰下
巫咸臣名下原臣名下並同　原命伊陟三篇皆亡
亡作亡宋板同　太戊子下巫地名下陳遷都之義
下仲丁弟下作河亶甲亡下亶甲子下遷於耿下作
祖乙亡下並有也字　疏　經稱尹躬及湯有一德 三十四葉

右二行 宋板湯下有咸字　順下謂卑順以爲下下 三十
七葉左元行 正誤下下當作臣下 補遺 宋板下作臣下　訓民者訓
以善道訓助下民 上同 訓以作謂以　時則有青眚之
祥 四十一葉右二行 之作青　謹按五行志所記與宋板同
劉向算法云 上同 算法作等說　故有青眚之祥 三行 之
作青　大不辭乎 四十二葉左一行 大作太
補遺 古本 注 不恤下民下有也字　一德之言無之
字 釋文 謀徐市林反 三十五葉 謀作諶　王于況反下同
三十六葉 同上有以王二字　長竹丈反 三十八葉 竹作丁下

同 補遺 伊尹放居 三十五葉右七行 宋板居作君　毛詩序云
左三行 序作傳

尚書註疏卷第九
存舊尚書卷第五古文尚書盤庚上第九商書孔氏
傳　古本尚書註疏卷第九　宋板
盤庚上
考異　古本經于今五邦于上有至字　由乃在位由
上有曰字　小人之攸箴人作民註同　悉至于庭
庭上有朝字　民用大變用作由註王用民用同
則惟汝衆自作弗靖蔡沈集傳汝作爾　汝無侮老
成人無弱孤有幼侮上有老字無作亡　無有遠邇

無作亡傳盤庚治亳殷下有也字相與怨上下下註
殷王名下並同　殷質以名篇作殷質以名名篇
亳之別名下有也字正直之言下同　我王祖乙居
耿作我王祖乙也此居耿　居於此下有也字無欲
盡殺故下如我所行下有可遷亂遷下並同　天斷
絕命命上有汝字　先王之業乎乎上有也字　有
用生蘖哉哉作栽下有也字謹按考疏古本似是
欲如此下有也字　伏絕小人之所欲箴規上者人
作民　戒朝臣下羣臣以下下有也字　告汝以法

教法下有度字　不匿其指下大變從化下無知之
貌下訟言何謂下共有也字下註非廢此德下如視
火下成汝過下積德之臣下黍擾無所有下並同
是自生毒害作是汝自生毒害也　以自災之道作
以汝自災之道也　先惡於民下有也字　於身無
所及下有也之二字是不若小民下有之也二字謹
按助字甚奇恐誤寫　恐汝沈溺於衆恐上有我字
有禍害下有也之二字　刑戮絕之之作也　非
謀所致下有也字　遷任古賢下有人字　是不貴

舊下有也字我忠於汝下同　所以不掩汝善作所
以此不掩汝善也　我不敢動用非罰加汝非德賞
汝乎從汝善惡而報之我下有豈字之下有乎字謹
按古本不成文理作我豈敢動用非罰加汝非德賞
汝乎從汝善惡而報之則爲穩今本不字亦似不穩
姑記以俟再考　遷從之謀下有也字競爲善下衆
臣之功下罪己之義下告汝衆下並同　勿浮言作
勿得浮言也　罰及汝身雖悔可及乎作罰已及汝
身雖悔何可及乎釋文强其兩反葉八元文兩作丈

恫徒弄反九葉徒弄作勑動補脫九葉靖馬云安也謹按
經文自作弗靖　掩本文作弇十葉文作又　去起呂
反十一葉起作羌　度徐如字亦作度十三葉下度作度
疏亳之殷治一葉左一行宋板治作地　安國先得始皆
作亂其字與治不類九行作安國先得治皆作亂其字
與始不類　有從河自亳地二葉右二行自作南謹按正
嘉二本作有字非也當從宋板　大序注云七行大作
又　皆以王名篇三葉右二行作皆以王名名篇　而商
名不改或稱殷五葉右三行改下有或稱商三字　言為

正直之言七行作故以矢言為正直之言謹按多故以
矢三字　不能以義相匡正以生五葉左一行以義作從
教　昏夙夜之强也八葉左一行昏作暋　毒為禍患也
行為作謂　遠近謂賒從上同謹按賒字崇禎本與宋
板同其餘註疏本皆作徐　何以不情告我九葉左八行
作何不以情告我　宜法汝父祖十葉左八行無汝字
自我先王九行無我字　遷至費舊十一葉右三行遷下有任
字　故禘祫為小也十一葉左一行禘祫作礿祠　夏惟作
祫不作祭八行祭上有時字

補遺古本經作福作災作依福依災註同註有邑居
下有也字釋文慼十三葉歷反　十作千　數戶數反下
如字六葉無下如字三字疏則曰殷即是一都五葉左一行
宋板曰作亳　耿在河北二葉右八行耿在間空二字
不曰盤庚誥者三葉右一行曰作目　先正其號名五葉右二
行　名作明　正義曰弱謂見其年老十二葉右九行弱作老

盤庚中

考異古本經乃登進厥民　厥作亓　安定厥邦　厥作其
謹按古本或作亓或作其參差不一　無荒失朕命

無作亡　無起穢以自臭　無遺育　無俾易種　並同　罔
不惟民之承　不作弗　不宜乃心　爾忱不屬　乃不生生
曷不暨朕幼孫有比　不救乃死　乃有不吉顛越不恭
並同　予豈汝威　威作畏　作丕刑于朕孫　孫上有
子字註用民徒下有也字　詁善言下同　用誠於衆
作用誠於其衆也　無褻慢　作無有褻慢也　命使
前下有也字　下註而恤之下　憂行君令下　皆行天時
下而行徒下則用徙下並同　古后先王后　作君　宋
板同　謂遷事下　殃罰下共有也字　下註而徙之下

自取窮苦下其所載物下勸憂之道下禍將及汝下
迂僻下並同　豈以威脅汝乎豈上有我字　畜養
汝衆下有也字　大能進勞汝下有先字　同心從
下有也字比同心下同　汝無能道言無辭汝上有
罰字辭下有也字　勞之共治人人作民下有也字
有殘人之心人作民　不救汝死下有也字　但
念貝玉念下有具字　言其貪下有也字不忠之罪
下以督之下並同　凡所言皆不易之事凡下有我
字事下有也字各設中正於汝心下同　謂人謂

作爲宋板同下有也字　不奉上命下有也字於此
新邑下同　自今以往宋板以作已　我乃以汝徙
乃作用宋板同　卿大夫稱家下有也字　釋文　丁
但反馬本作單音同誠也十三葉　元文誡作誠謹按恐
非　臭徐天售反十五葉　正誤　天當作夭　補遺　天作夭　元文誤
而衆告之十四葉右二行　宋板衆作敎　王苦民不從敎五行
苦作話　用以道義德懷安汝心耳十七葉右五行　無德字
言神后將罪汝左九行　無后字　故言下見汝十八葉右
八行　言下作下言　長立汝使汝在位二十葉左九行　立汝下
有家字　告汝以命之不易爲難二十一葉右一行　作告汝
以命之不易亦以不易爲難謹按有亦以不易四字
釋詁云隕落隕墜二行　落下墜下有也字　故絕其
類八行　類上有惡字　而言于此新邑同上　邑下有者字
補遺　古本　註　久生在人上人作民　反父祖之行下
有也字　疏　不使得子孫二十一葉右七行　宋板子上有生字
盤庚下
考異　古本　經　無戲怠無作亡無共怒協比同　罔罪
爾衆罔有定極罔有弗欽罔並作亡　不肩好貨不

作弗　註　朝社之位下有也字勉立大敎下故禁其後
下下註功美下我國下以爲之極下本心下我家下
新邑下弗至下至用其善下大業下共爲善政下念
敬我衆民下並同　古本　補遺　共爲善政古本共作其　能謀安其居者
無者字　序而敬之下有也字　無敢有不敬下有
之也二字　自用功德下有也字一心以事君下同
釋文　二十二葉　補脫　徐下江反謹按當在降工巷反下
同上　析先歷反註同謹按經湯析離居
補遺　古本　註　徙以爲之極徙上有今字　疏　先定其里

宅（十一字）宋板其里間空一字　故天福之（二十四葉 七八行）

（七九行）之下有也字

尚書註疏卷第十

謹按宋板與上合為一卷

說命上

考與古本【經】不言臣下罔攸稟令不作弗罔作亡下文惟暨乃僚罔不同心臣不命其承疇敢不祗並放此【註】其名曰說下有也字使攝政下同　陰默也上有亮信也三字謹按晉書杜預奏議中引尚書傳作亮信也陰默也　臣初疑之久矣今得古本乃知註疏諸本脫三字也　猶不言政下有也字制作法則下同　天下待令待作得　百官仰法下有也字稟受下故作誥下恐德不善下並同　此故不言作此故不敢言也　言政教下民間下所夢之形下共有也字下註使在左右下以輔我德下以成利器下待舟楫下霖以救旱下以自警下為已視聽下匡正汝君下以安天下下並同　修其職使有終下有之也二字　君以諫明下有也字　其承意而諫之之上有也字　而諫者乎下有也字【疏】遂令傅險姓之（十八葉）

（行）宋板令作以　而來曰云我徒也（一二行）（集左）曰作且

補遺 古本 **註** 三年不言下有也字

說命中

考異 古本 **經** 不惟逸豫乃罔不休官不及私昵乃不
良于言不並作弗　惟其能惟其賢其作厥　無患
無啓無恥無作亡　惟說不言有厥咎厥作其 **註** 冢
宰之任下有也字立國設都下君臣上下下先舉其
始下主使治民下並同　憲法也言聖王法天以立
敎於下無不聞見除其所惡納之於善雖後運有推
移道有升降其所施爲未嘗不法天也臣敬順而奉

之奉卽上文承也奉承君命而布之於民民以從上
爲治不從上命則亂故從乂也 **謹按**此註圖疏混于
註者也校古本宋板作憲法也言聖王法天以立敎
臣敬順而奉之民以從上爲治但古本爲治下有也
字今據宋板錄疏文于下　易用兵下非其才下乃
無不美下失人則亂下惟能是官下不可動下讓以
得之下非一事下納侮之道下遂成大非下皆可服
行下所行之事下共有也字　言知之易行之艱行
上有而字　以勉高宗下有也字先王成德下有其

咎罪下並同 **釋文** 省息井反本作眚 六葉 元文本上有
一字 **疏** 師長之言亦通有 五葉左八行 宋板有下有士字
補闕 傳憲法至爲治（）正義曰憲法釋詁文人之聞
見在於耳目天無形體假人事以言之聽謂無所不
聞明謂無所不見惟聖人於是法天言聖王法天以
立敎於下無不聞見除其所惡納之於善雖後運有
推移道有升降其所施爲未嘗不法天也臣敬順而
奉之奉卽上文承也奉承君命而布之於民民以從
上爲治不從上命則亂故從乂也 **謹按**今本註疏錯

雜紛亂殊甚今據古本宋板正誤補闕而復其舊云
　經傳之無鐙 六葉左五行 宋板之下有文字　則人爲
背之 七葉左七行 爲作違　是言惟而不有 七葉左二行 惟作推
故傳總云事神禮煩 八葉左一行 煩下有則字

補遺 古本 **經** 非知之艱行之惟艱艱皆作難註同
王忱不艱艱作難

說命下

考異 古本 **經** 台小子舊學于甘盤台作朕　一夫不
獲則曰時予之辜不作弗辜作罪 **註** 有道德者下使

居民間下顯明之德下我志通達下須汝以成下共有也字　梅醋酯作酢　以和之之上有也謹按恐誤寫　能行汝教下有也字乃有所得下言無是道下乃來下是學之半下無能自覺下乃成聖下長官之臣下故成其能下以爲己罪下伊尹同美下保衡之功下而稱揚之下並同

補遺 古本 註 至于天于作大宋板同　須君食下有也字

高宗肜日

考異 古本 經 無豐于昵無作亡 註 雊鳴下諫王下周曰繹下有雉與下而與自消下以義爲常下以致絶命下言無義下不改脩下有不永下如我所言下入其言下共有也字 疏 自立君以主之 十五葉右九行 宋板無自字

補遺 釋文 繹字書作釋 十三葉 繹作釋 疏 正義曰釋文云 十三葉右三行 宋板文作天　先周復商 六行 復作後　釋文又云 同上 文作天　有司徹 七行 徹作撤

西伯戡黎

考異 古本 序 殷始咎周始作亂謹按古本後改作始 經 非先王不相我後人不作弗不有康食不虞天性不迪率典不有命在天不無戮于爾邦並同無作亡 註 咎惡下有也字所以見惡下賢臣下無道下諸侯下東北下將化爲周下並同　淫過戲逸遂作急宋板同　言多罪下如我所言下共有也字　反報紂也作反報也報紂也　參列於上天天上有在字　立可待作立在可待也 釋文 戡說文作𢧵 十五葉 謹按說文作𢦟作𢧵爲是 疏 動悉違法 十八葉右五行 宋板悉作皆

補遺 宋板 疏 祖伊木必問 十七葉左四行 木作未

微子

考異 古本 經 我祖底遂底作致　殷罔不小大好草竊姦宄不作弗召敵讎不怠同　將食無災無作亡　王子弗出我乃顚隮弗作不隮作隕 註 而去紂下子爵下去無道下孤卿比干下將必亡下上世下後世下外內下得中者下共有也字　涯際作津涯　無所依就下有也字　於今到到作致謹按恐非

不待久下有也字下註心同省文下故曰王子下不
可如何下並同　言起沈湎下有者字　卧仕之賢
正誤卧當作致 補遺古本宋板卧作致　法紂故下有也字言
致亂下同　不解息宋板解作懈正嘉同　殷民上
下有罪民作人　義不忍去下有也字以死諫紂下
出合於道下並同　我久知子賢我上有言字　爲
殷後者下隕墜無主下非一途下共有也字 釋文讎
當周反 二十葉 元文常作市　遯徐徒頓反一音徒困
反 二十一葉 徒困作都困 疏微子名各 十九葉左一行 正誤各當

作啓 補遺宋板各作啓　其事欲當然 二十一葉右四行　宋板欲作
成
補遺古本註而小人各起人作民　殷邦顛隕邦作
國 釋文厘五皆反 二十葉 皆作佳 疏錯辭天命 十九葉右四行
宋板辭作亂　則思如之何 二十二葉右一行　思作當　爲
治民者皆讎怨 二十二葉左九行　民者作者民

尚書註疏卷第十一
存撰尚書卷第六古文尚書泰誓上第一周書孔氏
傳 古本　尚書註疏卷第十 宋板
泰誓上
考異古本經今商王受弗敬弗作不乃夷居弗事上
帝同　有罪無罪無作亡　底天之罰底作致 註乃
退以示弱下正月二十八日下朝而共伐紂下共有
也字　度津乃作津上有孟字　大會以誓衆下有
也字乃諸戎狄下皆明聽誓下言淫濫下言暴虐下

慢之甚下有天命故下不敢違其志下不和諧下並
同　惡貫已滿滿上有以字　告文王廟廟上有之
字　致天罰於紂下有也　與民同欲與民同欲也
不可違失下有也 疏自嗣位至卒 一葉左五行 宋板自
作則 謹按正德嘉靖二本自作至萬曆崇禎本作自
宋板爲愈　春正言一月 二葉左六行 正作止　武成所
以解一月者 六行 解作稱　民無二王 三葉右一行 民作土
於孟地置津 七行 於下有是字　五至以穀 三葉左四行
嘉禹五至作至五　梁王兼而存之 四葉右三行　王作土

障澤之水使不流洫六葉左二行洫作溢　是則亦刲
之義也八行則作剔　紂當恐怖七葉左二行紂作計
[補遺]古本[註]故故我與諸侯無一故字[釋文]葉周書
補脫凡四十一篇九篇亡[疏]實是周之正月二葉左八行宋板正作
一　不爲波僞書四葉右二行波作彼　加以炭火七葉右一
行以作於

泰誓中

考異古本[經]吉人爲善惟日不足不作弗篇內皆同
無辜籲天無作亡下皆同[註]止於河之北於作于

北下有也字故稱西土下竭日以行惡下並同　故
曰力行下有無度也三字　布棄不禮敬下昵近下
逋逃之小人下共有也字以酒成惡下言罪惡深下
奉天以愛民下並同　流毒虐於下國流下有行字
言凶害下有也字　使下退桀命桀上有夏字
淫過下有也字良善下同　言必誅之之作也　當
除惡下有也字必克之占下用德不同下而心德同
下少仁人下並同　民所惡者天誅之作民之所惡
天必誅之　在我教不至作在我教之不至也　夫

子謂將士下有也字　伐之則克矣伐上有以字
無所容頭下有也字長世以安民下同[釋文]竭巨列
反十葉元文作竭苦曷反　酗許具反十葉許作況、補
脫十四葉勗許玉反下同謹按當在將子匠反上[疏]無
剖心之事十一葉左九行宋板剖作割
[補遺]古本[經]我聞吉人聞作聽　播棄犂老犂作黎
註同[疏]紂罪過於桀十二葉右十一行宋板桀下有也字　一
曰則割也行則作剝　精者事之祥人之夢夾左三行
精作夢夢作精　舉八皆懼六行八作公　其一見婦

人十三葉右六行見作是　小可克矣十四葉左一行小作乃

泰誓下

考異古本[經]時厥明下有日字　斮朝涉之脛斮作
斷　作威殺戮威作畏下洪惟作威同　郊社不修
不作弗篇內皆同　朕文考無罪無作亡下無良同
[註]是其戊午明日下有也字重難之義下百夫長已
上下所宜法則下天地神明下並同　酷虐之甚作
言酷虐之甚也　害所及遠下有也字反放退之下
同　作過制技巧制下有之字　天下惡本下有也

字成汝君之功下明著岐周下人盡其用下非我父
罪下並同 補遺 古本宋板岐周作岐刕 我之無善之致作我之
無善之所致也 疏 言慣見而忽也 十五葉左八行 宋板也作
之
補遺 古本 經 剖賢人之心剖作剳註同 註 殺無辜下
有也字 推功於父下有也字 釋文 敄音茲 十七葉 茲
作滋 敄午既反 上同 午作牛

牧誓

考異古本 經 牝雞無晨無作亡 昏棄厥遺王父母

弟不迪不作弗不愆于六步七步同 註 百夫長所截
下有也字皆百夫長下二月四日下早旦下黃金飾
斧下屬文王者國名下並同 示有事於敎下有令
字 喻婦人知外事無人字 紂信用之之作也
當享鬼神下同母弟下接之以道下與政事下旅進
一心下伐謂擊刺下以爲例下奮擊於牧野下西土
之義下共有也字 臨敵所安汝不勉汝下有所字
有戰矣下有也字 釋文 此徐扶志毘志二反 二十一葉
正誤 此當作比 補遺 比作此 元文 勗許六反 二十四葉 元文六

作玉 疏 巴在蜀之東偏 二十二葉右行 補本東作南謹按
此係宋板紙脫後人補入者下稱補本者放此 殷
辛伐有蘇氏 二十三葉左八行 正誤 辛當作辛 補遺 宋板辛作辛
補遺 古本 註 治事三卿治作理 衆大夫其位無衆
字 守門者下有也字 疏 是其誓戰 二十一葉右一行 宋板
其作指 此御事之大 上同 大作文 亦可以稱師 九行
師作帥 顯然可知孔不說 左七行 孔上有故字 百
濮伐之楚遂滅庸 二十二葉右二行 之作楚 于吳爲一也
六行 吳作楯 離羣而索志 左二行 志作居

武成

考異古本 經 越翼日癸巳翼作翌註同 底商之罪
底作致 今商王受無道暴殄天物無作亡殄作絕
罔不率俾不作弗 篚厥玄黃與厥字 師逾孟
津蔡本逾作度 註 以爲法下有也字文事修下成於
克商下始伐紂時下周之正月下近死魄下並同
月二日近死魄謹按正德嘉萬三本脫近字 渡孟
津下其四月下月三日下互言下示不用下修文教
下不復乘用下共有也字 皆大奔走於廟執事下

有之也二字　望祀山川下自近始下十五日之後
下明一統下以告諸侯下共有也字　尊祖故稱先
王作尊其祖故稱先王也　先人之業下有也　以
翦齊商人翦作剪　始王業之肇迹謹按補本本作
肇後改作兆不知據何本　王季纘統其業纘作續
乃勤立王家下有也　以撫綏四方中夏下有也
綏作安補本同　咸德之大下有者也二字　九年
而卒作九年而文王卒補本同　故大業未就下有
也謹按正德嘉萬三本業作統　文王本意下伐紂

之時下大川河下山川之辭下無道德下所以爲無
道下共有也字　魁主窟聚謹按永懷萬曆二本窟
作窋疏放此　言大姦下有也　周召之徒下有也
召作邵　以絕亂路下有也　此謂十一年會孟津
還時作此謂十一年會於孟津之時也補本同　言
東國士女筐篚盛其絲帛無盛字補本同補本絲作
綿　補遺　古本作言東國士女上篚筐其絲帛閩本作言東國士女筐篚其綿帛　爲之除
害下依附我下共有也　渡民危害民上有我字
無爲神羞辱下有也夜雨止畢陳下會逆距戰下並

同　皆武王反紂政反上有所以二字　以賑貧民
下有也　施舍己責責作債宋板同　周有大賚下
悅仁服德下共有也　列地封國列作裂　伯七十
里七上有方字　必任能事事作士　所重在民下
有人字　聖王所重下有也　厚行信顯忠義下而
天下治下共有也謹按正德嘉萬三本信作言似非
釋文　一十一七葉　補肶婚音煩　三十六葉　扶居勇反謹按當在
任而媮反上　疏　示天下不復乘用　二十八葉左三行　補本示
上有以字　上祖異享之意　三十一葉右四行　補本無享字

補遺　古本　經　克伐厥勲伐作成　註　罪人逃亡逃亡作
亡逃　奉天成命下有也字　政事而法之下有者
字　公侯伯子男下有也字　表禮篤親愛宋板篤
親附空一字　釋文　補肶著張略反　三十三葉　疏　流血漂舂
杵　三十三葉右九行　宋板流血作血流

尚書註疏卷第十二

附釋尚書卷第七古文尚書洪範第六周書孔氏傳　古本尚書註疏卷第十一　宋板

洪範

考異　古本【經】帝乃震怒不畀不作弗不協于極不惟于咎百穀用不成同　明作哲作作曰　凡厥庶民無有淫朋無作亡篇內無字皆同　無偏無陂陂作頗　五者來備者下有是字【註】以爲王者後後上有之字　一名祿父下有也箕子作之下同　言天地

之大法下有之矣也三字　不忘本下次問天道下共有也　黙定下民作黙定天下民也　問何由下有也亂陳其五行下同　常道所以敗下有之也二字　堯舜之道下有也　天與禹洛出書天下有乃字書下有也字所以次敘下同　以五行爲始下必敬乃善下政乃成下用五紀下皇大下大中之道下三德下考疑之事下用六極下禹所第敘下共有也下註常性下改更下同　金之氣味謹按正德嘉靖三本岷味字【補遺】古本宋板下有之也字　癸是非下是則可從下

必清審下必徹諦下可以治下所謀必成當下共有也下註勤農業下實用物下以居民下士卒必練下紀四時下紀一月下並同　紀一日作所以紀一日也　日月所會下敬授民時下共有也字下註九疇之義下居代仁下大爲中正下人曰代所好者德下並同　與之爵祿下有矣字　言可勉進下枉法畏之下共有也下註汝國其昌盛下取罪而去下以敗汝善下先王之道路下言開闢下言辯治下王道平直下並同【補遺】古本以敘次　畜下有之也字　皆歸其有中矣矣上

有也下註曰者大其義下有也　不失其常宋板其作是　則人皆是順矣人作民　天子之光明下有也下註能正人之曲直下三者皆德下並同　用正直治之之作也下亡治之故此　沈潛謂地下能出金石下執柔以納臣下則下民僭差下共有也下註而建立之下龜兆形下似雨止者下蒙陰闇下兆相交錯下並同　五者卜筮之常法筮作兆宋板同法下有也卜筮之數下卜筮各三人下六同於吉下後世過吉下中吉下亦可舉事下亦中吉下出師征伐

下動則凶下並同　煖以長物煖作燠宋板同，衆
驗下有也　則衆草蕃滋草下有物字　不時失敘
下有也下註美行之驗下同　則時燠宋板燠作煖
咎行之驗下有也　君行狂疾疾作妄宋板同
常雨順之下有也　常燠順之宋板燠作煖　常寒
順之下有也常風順之下同　歲兼四時下月之有
別下共有也　日之有歲月下有之也二字　各順
常下則政治明下國家亂下共有也下註亦民所好
下亦所以亂下並同　百二十年下財豐備下無疾

病下福之道下不橫天下共有也字　動不遇吉動
上有凶字謹按極是　言辛苦下多所憂下用於財
下共有也 經文 儼魚檢反九葉 元文檢作簡　闕婢必
反十八葉 必作亦　廡無甫反徐莫柱反二十七葉 柱作杜
省息井反三十葉 息作悉　折時設反又之舌反十三
二葉 又作一音 謹按 正德嘉靖二本又作音無一字崇
禎本改作又復與元文異 疏 本紀云一葉左五行 宋板必
上有又字　乃復佑助諧合其居業三葉右七行 復作得
井陘水判□葉右四行 正誤水當作木 補遺 宋板水作木　遒人

計罷四葉左八行 計作討　政雖在德六葉左六行 在作任
五徵傳云七葉左四行 徵作行　臭之曰氣九葉左二行 臭作
嗅　言乃可從十葉右六行 乃作必　鄭玄皆謂其政所
致也十一葉左二行 玄作云　案庶徵之意二行 意作章　悊
智也五行 悊作哲正德嘉靖本同　鄭本作哲五行 鄭作
定　食於人最急故教爲先也十一葉右四行 教作食　皆
謂臣民有正直者十八葉右五行 皆作普　不正爲邪僻十九
葉右六行 爲作謂　則蒙是闇之義二十三葉左七行 蒙作濛
因兆而細曲者爲水二十四葉右四行 細作紐　枚一人主

爲一二十五葉左一行 上一作以　以下傳云一從三逆十二
六葉右二行 一作二　亦得上敵於聖人六行 人作放屬下
句　筮之得吉九行 之作而　卿士庶民謀有一從十二
六葉左二行 謀作課　若三占之俱主凶則止不卜九行 無
主字　祭雝三十二葉右五行 雝作邕　北極去南極七行 作
南極去北極　交路而過三十二葉左二行 路作絡　三曰
憂常多憂三十二葉左二行 多憂下有愁字　任其所好而
觀之七行 而上有從字
補遺 古本 序 立武庚庚作康註同 經 一極無凶無作

七註可以歛下有也字　箕子所陳下有之也二字
念鋳敘之下有也字　高明謂天下有也字　政
治人小大小作小大宋板同　折未二十二作三宋
板同　常抱疾苦下有也字疏武王伐殷一葉左一行宋
板殷作紂　周天意二葉左九行　周作問　不乖剌也十一
葉右五行剌作倒　辰對曰日月之會十四葉右一行無辰字
歲日月星左二行　日月作月日　在土以正之二十一葉右九
行土作上　南極二極三十二葉右八行　南極作南北　既
以勝殷三十四葉左六行　以作已

七經孟子考文補遺　六　尚書卷十二　五　五冊

尚書註疏卷第十三
存舊尚書註疏卷第十二　宋板
旅獒
考異古本經西旅底貢厥獒厥作其生民保厥居同
無有遠邇畢作亡無替其服同　人不易物不作
弗不狎侮不役耳目不作無益不貴異物並同註西
戎遠國下貢大犬下共有也字下註無遠不服下以
大為異下耳目華侈下無廢其職下親親之道下物
貴由人下盡其心矣下則百度正下並同　君子勤

七經孟子考文補遺　六　尚書卷十三　一　五冊

道下有之也二字　所以化治生民下有也治作俗
宋板同　以不習其用下有損害故下共有也　則
遠人安矣矣作也　常勤於德下慎終如始下　世
世王天下下共有也　慕義來朝義下有而字　以
命巢亡巢下有也釋文召時照反後召公皆例此一葉
元文例作傲正德嘉靖同　七尺曰仞六葉此下有一
云八尺曰仞六字疏皆為生活民也六葉右二行宋板為
作謂　所戒以終六葉左八行戒以作誡已
補遺古本註九八言非一下有也字所貴在於德下

同　則喪其德下則喪其志下共有矣字　則生人
安其居人作民【釋文】底之視反一葉視作履補脫朝直
遙反八葉【疏】四表名自爲國二葉右二行　宋板名作各　不
役至人安五葉右六行　人安作道按

金縢

考異古本【經】無墜天之降寶命無作亡我無以告我
先王同　穢先王亦永有依歸有下有所字　我之
弗辟弗作不【註】不欲令開之人下有之字　爲篇名
下有也字　不悅豫下有之也二字　穆敬下相順

之辭下於中爲三壇下三王之坐下共有也字　告
謂祝辭下有之也二字下注以垂世教下同　我周
公下有也字　仁能順父下有之字【謹】按恐非　能
事鬼神能下有知字　武王之意下言不可以死下
無不敬畏下天之寶命下共有也字　救之則先王
長有依歸救上有命字有依歸作有所依歸也【謹】按
命字恐誤　卜知吉凶下當以事神下不得事神下
共有也字下註相因而吉下亦并是吉下言必愈下
謀周之道下成周道下從壇歸下並同　以感成王

下有之也二字　稚子成王下有也　風雷之異下
有之也二字　邦人皆大恐下以應天下用書本下
故先見書下共有也字　皆從周公請命下有者也
二字　愴恨辭下有也　故止之作故止也之　昔
日忠勤下周公之聖德下共有也　禮有德之宜下
有也矣二字　謝天下明郊之是下共有也　禾木
無虧作禾果無虧宋板同　周公之德下有也　并
見之作并見也之【釋文】祝如字或之救反九葉元文救
作又　籥于若反十三葉　于作予　蹻于嬌反十五葉嬌

作驕【疏】問王疾病瘳否四葉九行左　宋板瘳上有當字
釋訓云穆敬也九行作穆穆敬也多一穆字　至圭璧
既平三十葉左三行　至作云　亦與兆體乃并是吉十三葉左六行
與作以　公於成王之世十五葉右九行　公上有周字　傳
武王死至成王十五葉左一行　無死字　救其屬臣十六葉左五行
救作數　亦如國家失道焉十八葉左四行　失作未　禾木
無虧十九葉右六行　禾木作禾果
【補遺】古本【經】禾盡偃禾下有則字【釋文】說如銳反十七
葉　如作始【疏】凶則爲不許我十二葉右二行　宋板無爲字

泰誓牧誓竹八泰作泰

大誥

考異古本【經】不少延洪惟我幼冲人嗣無疆大歷服
不作弗惟下有累字無作亡　茲不忘大功不作弗
下文除不敢不知不易不終不僭外皆同　天降威
知我國有疵威作畏　以于敉寧武國功敉作撫下
敉寧王大命同　民不靜亦惟在王宮邦君室民下
有亦字　義爾邦君越爾多士義作誼　無毖于恤
無作亡　天棐忱辭辭作詞　乃弗肯播弗作不敢

弗手從同　王曰嗚呼肆哉爾庶邦君越爾御事作
王曰嗚呼肆告我爾庶邦家君越爾御事謹按無哉
字多告字我字家字　爽邦由哲由作用【註】相謂擴
政下大誥天下下遂以名篇下三監淮夷並作難下
共有也字　言其不可不誅之意下有之也二字
而不能爲智道以安人人作民　先自責下有之也
安人且猶不能人作民　知天命者乎下有也
若涉淵水若作如宋板同　言祇懼下言任重下共
有也字　就其命而言之言作行宋板同　卜不可

違下有也字下註於此蠢動下同　欲復之之作也
疵病下有也　欺惑東國人人作民　其罪無狀
下有也　四國人賢者有十夫四國人作四國之民
人事先應下有之字　所以爲美下有也字下註
言謀及之下謂祿父下欲其情以戒之下並同　則
王室有害則下有於字　可哀哉可上有甚字【補遺】古本哉下有也
言不得已已上有以字　至御治事者下有
之也二字　責其以善言之助作責其以善言助之
也宋板同但無也字　當必征之之上有也【謹按】恐

誤　明卜宜用下有之也二字　人獻十夫人作民
是天助民下有也亦亦文王下同　法之又明下
有之也二字　謂致太平下友國諸侯下共有也
其成我民矣矣上有也其功所終乎下欲已去之下
並同　父已致法已作以　則難者可知下有也又
以農喻下同　其父已菑耕其田子乃不肯播種已
作以子上有其字宋板但有其字　是棄之之作也
民養其勸不救者勸下有心字宋板同　以子悪
故下有也下註言其故下同　十夫來佐周下有者

也二字　使四國叛乎下有也　除草養苗下有者
也二字　言當滅殷下有之也二字　言必從也也
上有之字　言不可不從下有也字不可不勉下同
釋文 底之視反 三十葉 元文視作履補肶 三十二葉 僭子念
反謹按當在經文天命不僭下 疏 恐有側心 三十葉右四行
宋板側作賊　將誅叛逆 二十二葉左一行 將作當　傳世
三十 二十三葉右二行 傳作卜　皆得繼天明 二十三葉左二行 皆
作能　故我告汝有邦國之君 二十六葉右二行 有作友
卽顧命云百尹氏也 二十六葉右七行 氏作是　上文大誥

爾多邦綏越爾御事 八行 無綏字　民爲父兄爲家長
者也 二十一葉左六行 上爲作謂
補遺 古本 註 逋亡之人人作臣宋板同　收穫之乎
下有也字無之字宋板但無之字 釋文 邦馬本作大
誥繇爾邦多 二十一葉 邦多作多邦　省息井反 一十八葉 忽
作悉 疏 王若曰者稱 二十二葉左三行 宋板者稱間空一字
靜亂則爲天矣 二十七葉左八行 天作大　得我之功 十二
八葉右行 功作力　文王教致太平 二十九葉左四行 教作謀
故有明德事 三十二葉右八行 德作國

微子之命
考異古本 經 永世無窮無作亡下文皆同 註 爲湯後
下有也字本而稱之下言今法之下註通三統下長
世無竟下澤流後世下謂天命下並同　放桀邪淫
湯之德作放桀邪虐湯之德也宋板同但無也字
後世裔末也也上有之字　汝微子下昭聞遠近下
厚不可忘下共有也字下註京師東下周室戒之下
並同　齊汝所有之人人作民　以輔我一人輔下
有成字　言上下同榮慶下有之也二字好汝無厭

下同　無廢我命下有也字下註成王母弟下合爲
一穗下後封晉下善則稱君下並同　告天下亡作
布告天下亡也 釋文 三十五葉 補脫裔以制反謹按當在
經文德垂後裔下　穗似醉反本亦作遂 三十七葉 元文
遂作檖 疏 僖十三年左傳云 三十六葉右八行 宋板三作二
謹按是
補遺 古本 序 殺武庚庚作康 註 正朔物色物作服宋
板同　技而貴之下有也字　以善禾名篇宋板善
作嘉　稱其本爵以名篇下有也字

尚書註疏卷第十四
存舊尚書卷第八古文尚書康誥第十一周書孔氏
傳 古本 尚書註疏卷第十三 宋板
康誥
考異古本〔序〕封康叔封上有邦字謹按邦封古或通
用按註及疏意當作邦康叔封字衍文〔經〕誕受厥命
越厥邦厥民惟時敘有厥罪小道極厥辜子弗祇服
厥父事大傷厥考心惟厥正人越小臣則罔政在厥
邦未戾厥心惟厥罪無在大厥並作其謹按字或作

亓參差不齊　今民將在祇遹乃文考民上有治字
汝丕遠惟商耇成人汝作女篇內皆同　不廢在
王命不作弗篇內除不孝不友不能不念不于不率
不適不于外皆同謹按不友于弟不能厥家人亦作
弗　無康好逸豫無作亡篇內皆同　若有疾惟民
其畢棄咎無惟字　用其義刑義殺義作誼　勿庸
以次汝封庸作用　元惡大憝正誤憝當作憝〔補遺〕古本
宋板作憝　越厥小臣外正無厥字　我時其惟殷先
哲王德時作是　爽惟天其罰殛我我上有於字

聽朕告汝告作誥〔註〕滅三監下有也字　故使賢母
弟主之作故使其賢母弟主也　命康叔之誥下有
也字　康圻內國名叔封字下有也字謹按此註當
在序封康叔下也諸本皆誤　七年三月下而集會
下服五百里下即事於周下共有也字　五服之人
人作民　大誥以治道誥作告　命為孟侯下封康
叔名下當受教訓下以為教首下以示民下皆以修
治下天美其治下皆文王教下共有也字　為諸侯
下有也矣　告汝之言下以為政教下用安治民下

則知訓民下常在王命下疾病下敬行我言下以其
輔誠下並有也　人情大可見人作民　不在大起
於小作不在大大起於小也　小至於大下有也字
不勉者勉下殷之民衆下日新之教下下註欲其重
慎下用犯汝下並同　當以罰宥論之之作也　則
民服下勉為和下共有也字　棄惡修善下有矣字
宋板同　其皆安治下亦言所得行下共有也字
為人輕行之之作也　以斷獄下有也　至於十日
於作于　至於三月於作于宋板同　典刑故事下

心所安下自以爲不足下汝心最善下款心下共有
也字　當消絕之之作也　不孝不友下是不孝下
是不慈下是不恭下共有也字　爲人兄爲上有於
字　是不友下有也字　弗友不恭弗作不　不至
所致下滅亂天道下共有也字　主訓民者民作人
無赦之科下有也　不用我法者無者字　惟我
亦與汝下君長之正道下共有也字　大放棄王命
下有矣字　用治之故下人之所輕下共有也　而
法之下有矣字　悅懌汝德下有也下註爲求等下

同　則無善政在其國下有矣　設事之言下有也
字　汝不治我罰汝罰下有誅字　況曰不愼罰與
曰字　言罪大下有也字下註敏則有功下不絕亡
汝下並同　則不絕亡汝作則不汝絕亡　天命之
不於常下有也字　而不念作而不思念也　聽先
王道德之言聽上有汝字　常法下有也　即汝乃
以殷民即作則　福流後世下有也　釋文　梓音子一葉
謹按當在序文下　長之其反下同四葉　正誤　其當作
丈　補遺　元文其作丈　馬紹述也六葉　元文紹作云　㣠音通

又勑動反七葉　謹按崇禎本闕勑字　魚器反刵劓如
志反九葉　正誤　當作劓魚器反刵如志反　元文　補遺　求　臬
列魚反十葉　正誤　列魚當作魚列　斷下亂反同上　正誤
下當作丁　補遺　元文按　疏　周禮上公五百一葉九行左　宋板五
百下有里字　七年制禮作樂三葉八行右　七作六　天
下大順九行　順作服　其民猶至二葉九行左　民作且　用
共除害于殷五葉八行右　害作惡　以文王之德故也九行
德作敎　以此故汝當盡斷獄之道九葉四行右　無汝字
所悉知也十一葉左七行　悉作委　故云亦欲十一葉右一行　亦

作巳　盤庚巳訓九行　盤上有於字　目覩以及物二十
九葉左行　正誤　曰當作白　元文　補遺　據　先言弟於兄者十四葉右
八行　者作若　謹按似屬下句然爲未穩　民不知道十七
二葉左行　民下有則字　爲君不愼德刑有上明聞於天
十八葉右六行　有作其　惟行善則得之十九葉左二行　惟作汝
補遺　古本　註　東土爲諸侯下有也矣　不友兄弟友
作善　治其家人之道治作理　無令有非非作罪
釋文　弊以支反十葉　反下有下同二字　疏　以生治民
三葉三行右　宋板生作主　不侮鰥夫五葉五行右　侮下有慢

字　所聞善今 六葉左九行 善下有事字　爲奉上事 十葉
左八行 上作王　所敬忌卽敬德忌刑 十六葉左六行 卽敬閒
空三字

酒誥

考異古本【經】無彝酒無作亡篇內皆同　惟曰我民
迪小子我上有化字　永不忘在王家不作弗亦不
暇越怠不易罔不盡傷不惟自息可不大監並同
棐徂邦君御事小子徂作往　人無於水監監作鑒
下文民監大監同　予惟曰汝劼汝作女下皆同【註】

故以戒酒誥下有也字朝歌以北是下同　文王弟
稱穆弟作第宋板同　始國在西土宋板在作於
不常飲下惟爲祭祀下共有也　亦爲亂行作而亦
爲亂行也　謂下羣吏下有也字無令至醉下則其
心善下同　惟專一下有焉字　今往使妹土之人
往下有當字宋板同　事其父兄下孝養其父母下
統庶士有正者下勿違犯下共有也字　則爲君矣
爲作惟　醉飽之道下有也　先戒羣吏以聽敎聽
作斯　以君義下有也字用逸之道下同　考中德

爲用逸考上有以字　正事之大臣下有矣字　在
王家下有也字下註言不常飲下殷王之命下同殷
王之命作殷之王命　聞之於古下有也字謂湯下
明著小民下自逸豫下畏相之德下亦不自逸下居
田里者下明其德下不令而行下並同　不憂政事
憂下有其字　不可變易下有也字　痛傷其心下
有者也二字　乃過差下有也字無憂懼下民所怨
咎下紂奢逸故下共同　天非虐民惟民行惡自召
罪二民作人行上有所字罪下有也　當於民監下

見吉凶下共有也字　視此爲戒此作之　信用之
下有也字　所賓友乎乎上有者字　不可不塡正
誤塡當作愼【補遺】古本宋板塡作愼　圻父司馬下農父司徒
下言任大下當順安之下諸侯三卿下斷於酒乎下
共有也字　以歸於京師於作乎下乃沈湎於酒同
以享國下見殺之罪下有也字　而篤行之之作
也　以帥民下有也字【釋文】養牛亮反 二十四葉 元文牛
作羊補脫 同上 洗先典反馬云盡也腆他典反謹按當
在經文自洗腆下　暇遑嫁取 二十七葉 正誤取當作反

【補遺】元文博【疏】爲初始爲政二十二葉古四行 宋板上爲作謂
乃及庶士衆百君子二十五葉左五行 百作伯 以人君若
治不得有所六行無有字 茲亦惟天據人事二十六葉右二
行 茲作並 予惟至於酒三十一葉右八行 於作于 況惟
汝之身事所服行美道服行美事治民而可不固慎
乎三十一葉左一行 無道字美事下有道字謹按似不可解
劼毖殷獻三十二葉右五行 獻下有臣字
【補遺】古本【注】正官治事謂下羣吏治作理吏作事
賈賣作賣賈 庶士有正者庶作衆宋板同 先智

謂湯下有也字【釋文】惡烏洛反三十二葉 洛作各【疏】僕生
差弗二十一葉左九行 宋板差作羌下同 當常聽命三十三葉
左三行 命作念
梓材
考異古本【經】汝若恒越曰汝作女 王啓監厥亂爲
民監作鑒下皆同 無胥戕無胥虐無作亡【注】梓人
治材下有也字都家之政於國下國君之道下可師
法下並同 如此則善矣矣作也 故汝往之國故
下後有故字 不可不勉下令見究枉下共有也字

及以御治事者正誤以當作於【補遺】古本宋板以作於 不可
不勤下有也下註農夫之考田下以喻教化下並同
須禮義然後治治作洽宋板同洽下有也字 萬
方皆來賓服萬方作方方宋板同 明德下有也字
朝享下遂大下謂教訓下受命之義下並同 欲使
至於萬年欲上有敬字無於字但後人補入於字
承奉王室下有也字 累世長居國以安民居作君
萬曆本同民下有也字【釋文】梓音子本亦作杍二十二葉
謹按杍當作杼今按古本作杼杼直呂反義自別矣

【補遺】杍作梓元文 宛紆元反一本作以元反三十六葉 正誤當
作一本作以宛【補遺】作以宛元文 塈徐許既反二十七葉 元文
既作氣 䨥說文云讀與霍同上同 霍作靃【疏】然後治
二十八葉右一行 宋板治作洽下後治同 垣墉故也三行 故
作一 萬方皆來賓服三十五葉右九行 萬作方 以先王
用明德於下之所行三十九葉左四行 於作欲謹按似不可
解俎作行下之所欲則稍可通
【補遺】古本【經】封以厥庶民民作人【註】聽訟折獄折作
斷 已勤立垣牆牆作墉【疏】此古杍字二十一葉左九行 宋

扠杼作杼　無得相傳殘 三十六葉左八行 傳殘作殘傳

古者明王 三十七葉右二行 者作昔　拓懷遠人 四十九葉右四行

拓作招

尚書註疏卷第十五

存舊尚書註疏卷第十四 宋板

召誥

考異古本【經】錫周公曰拜手稽首拜上有敎字謹按古本敎字作敎說見于古文考　無疆惟休無作亡下皆放此　天迪從子保面稽天若面上有禽字謹按古文禹字　王先服殷御事殷上有ナ字謹按古本有字作ナ　比介于我有周御事介作迩謹按迩卽邇字考傳文比介解比近恐經文作比邇爲是介無近之義明云比迩者非解比介蓋古作迩後字畫蝕滅誤作介字遂承襲其誤無改歟可疑　不可不敬德下不作弗下除不監于有夏我不敢知曰有殷罔不在厥初外皆同謹按一篇之內文相似而字異不可不擇　監于有殷監作鑒　王末有成命正誤末當作未【補遺】古本宋板末作未【註】成王居焉下有也字遂以陳戒下以作誥下七年二月下二十一日下並同至文王廟至作告宋板同廟下有也字　以祖見考下周公後往下明生之名下三月五日下相卜所居

下位處下由來下共有也字下註至於洛汭下言周
徧下社稷共牢下七日甲子下言勤事下顯周公下
周公之事下並同　故託焉焉作之　不可不慎下
所以戒成王下共有也字　此服其命言不黍正誤
黍當作忝　言無良臣下有者也二字　夫知保抱
其子夫下復有夫字　無地自容所以窮作無地自
容則所以窮也　為民主下有也字下註次從觀有
殷下亦如禹下墜其王命下言至善下並同　和於
小民於作于　地勢正中下而為治下大致治下太

平之美下共有也字　殷家御事之臣御下有治字
乃可一下惟日其行下共有也字　奉其命矣矣
作也　戒其不長下亦王所知下共有也字　言桀
不謀長久謀作其　所以歷年亦王所知年下有者
字知下有也字下亦王所知下同謹按一章之內亦
王所知在句末者凡四有也字者居三古本參差如
此　其夏殷也作其其夏殷也　疾行敬德下有也
字重民秉常下戒以慎罰下並同　順行禹湯所以
成功以作有宋板同　在德之首下言治政下共有

也字下註以入其言下謙辭下非一人下昭著下受
天永命下並同【釋文】朏徐又芳憒反 二葉 元文憒作憒
補脫 五葉 屬音燭謹按當在註賦功屬役下 十一葉 少
詩照反謹按當在誠音咸下【疏】光照月光 三葉左一行 宋
校光上有日字　衆殷皆歡樂勸事 五葉左九行 勸作勸
各用一牛 六葉右七行 一牛作牛一　祀之以為社 六葉
左二行 無之字　左氏說社稷惟祭句龍后稷 三行 無祭
字　設方伯即州牧也 七葉右五行 即上復有方伯二字
庶殷既已大作 六行 已作以　故以為言也 八葉右八行

故作誥　及其時之人 九葉右九行 及作乃　而為大為
天所子愛哉 十一葉左二行 無上為字　配大天而為治 二十
六葉右行 大作上　先服治殷家御事之臣 十三葉右七行 御下
有治字　或加陵殷士 十三葉左二行 無殷士二字謹按恐
非　是自遺智命矣 十六葉左五行 矣作也　此篇所云惟
勤修敬德 九行 勤作勸　故上傳云王者 十七葉右四行 者作
其　若眞犯罪之人 六行 眞作直謹按律有眞犯雜犯
作直恐非　禹湯之功 九行 禹上有謂字　是上勤恤
也 十八葉左二行 上下有下字

補遺 古本 註 成王少下有也字　美道成也宋板無
也字 釋文 先息薦反二葉 息作悉　徐音吟十一葉 音上
有又字 疏 援是天神六葉右七行 宋板天作人　以困窮
也九葉左二行 困窮作窮困　正日景十二葉左三行 景作影下
同　我周公十八葉左六行 公作王
存舊尚書卷第九古文尚書洛誥第十五周書孔氏
傳古本

洛誥

考異古本 序 周公往營成周營上有經字 經 王如弗
敢及天基命定命弗作不下文敍弗其絕同　咸秩
無文無作罔下無若火同　孺子其朋其往朋下有
慎字　公曰已汝惟沖子惟終已下有乎字　無遠
用戾無作亡　亦未克敉公功敉作撫 註 逆告成王
下居洛之義下共有也字下註子成王下同　不敢
及知天始命周家安定天下之命知作如宋板同
故已攝下有之字　定都之意下有也字　來告成
王作來告於成王之 謹按 之字可疑古本閒有若此
助字　不敬天之美下有也　來教誨之言來作求

宋板同　有善政事下有也字　則列大祀列下有
為字　少子慎朋黨慎下有其字宋板同　自今已
往已作以　辭於後世下有矣字　惟曰不奉上下
有矣之二字　不可治理下有之矣二字 謹按 助字
甚怪　常若不暇下有也字　厚次敍汝正父之道
敍作序宋板同　明敎農人人作民　言皆來下有
之字　而奉順天下有地字　居處其衆下有之也
二字　待公而行下有之字　言化洽下有之字
是公之功下有也字　當留佑我佑作佐宋板同

言四方雖道治道作適 謹按 後改作道　禮未彰下
有也字　無去以困我哉無作勿宋板同　享公之
德下有也字下註許成王留下同　之所推先下有
也矣二字　所以居王中正 誤 王當作土 謹按 正德
嘉萬三本居土中作君土中 補遺 古本宋板作居土中　見命而
安之下有也字　長成為周下有矣字　萬年之道
下有也字　勉使終之之作也　告曰尊周公曰作
白　為魯侯下有之也二字　史所終述下有也字
釋文 二十葉 補 脫少詩照反 謹按 註王往日幼少 上同

治直吏反 謹按註明君之治 三十七葉 烝之承反 謹按
當在鄭讀王在新邑烝上 同上 騂息營反 祝之又反
一音之六反 謹按經騂牛又云逸祝册 **疏** 將欲歸政
成王 十九葉左六行 宋板政下有於字 雖與相俱行 二十葉右十
四行 作雖相與俱行 周公至民明辟 二十葉左七行 無民字
作胤久遠 二十三葉左七行 作作祚 於其初卽敎之 二十
五葉右八行 於其作宜於 言欲已長久也 二十九葉右八行 已
作以 則天下之民 二十九葉左五行 則下有我字 以佑
助我 三十一葉右一行 佑作佐下 三十二葉左三行 我小至佑我同

文武受民之於天下 九行 民作人 我意欲置太平
三十三葉左四行 置作致 今我繼文祖大業 三十四葉左二行 今
作令 我不敢經宿 三十六葉左二行 敢作致 予作成王
六行 予作予補闕言用文王之道制爲典法以明成王
行之爲明君也特舉文祖不言武王 謹按予序成王
下宋板有此二十八字 周公自非己意也 七行 自下
有言字 酒二器明潔致敬 三十七葉右二行 酒上有鬯字
釋註云 三行 註作詁 得還鎬京卽文武 九行 卽下有
告字 祭統賜臣爵祿之法示 四十葉右一行 示作云

補遺 古本 **註** 殷家祭祀祭上有之字 敬樂公功公
下有之字 **釋文** 馬讀敘句字屬下 二十四葉 無句字補脫
毖音秘 三十葉 周公攝政 三十八葉 無周公二字 **疏** 周公
先相宅 十九葉左四行 宋板周作召 時文王未有留公之
意 二十六葉右二行 文作成 務在知人 二十九葉右四行 知作化
當留佑我 三十二葉左六行 佑作佐 明潔 二十七葉右三行 潔
作絜下皆同 於是成王 三十九葉左二行 於作歲 以二
牛告文武 三行 牛作年

尚書註疏卷第十六

存舊尚書註疏卷第十五 宋板

多士

考異古本【經】弗弔旻天弗作不弗克庸帝同 誕淫厥泆罔顧泆作洪 惟我事不貳適我不爾動不作弗 今爾又曰作爾今又曰 蔡本又作其【註】洛陽下都下有也字下註遺餘衆士下懸道至者下乃天命下並同 故輔佑我宋板佑作佐 不背棄下有也字 天爲過逸之行正誤天當作大【補遺】古本宋板天作人

言不佑下有也字 自帝乙以上宋板以作已 宗廟社稷下有也字後嗣王紂下同 無明于天道于作於宋板同 行昏虐下有也字 明人爲敬人作民 暴亂甚下有也字下註謂紂無道下正身念法下教誨汝下並同 不能使民安之作不能使民安安之也謹按恐衍一安字 言見任用下有也字 言我周亦法殷家法作涉宋板同謹按考疏意作涉者非 將任用之之作也 後伐奄淮夷下有也字下註不欲殺汝下同 無所賓外下有之字 所生誘之下有也字言刑殺下同【釋文】秋氣殺也 二葉 元文作秋殺氣也 嚮許亮反 四葉 謹按元文此四字在時夏絕句上爲是【疏】引之以解釋頑民之意 一葉七行左 宋板釋作稱 天有多言 三葉三行左 言作名 殺無道之王 五行 王作主 天乃與之 六葉四行左 與作興 聖人動合天心故每事惟託天命也 九行葉右 聖作衆託作記謹按似非 汝所當居行也 十一葉八行左 諸本也作之

【補遺】古本【註】殷遺餘衆生生作士宋板同 惟天不與信無與上有右字

無逸

考異宋板【經】厥子乃不知稼穡之艱難乃作亦 古本自殷王中宗及高宗及祖甲作自殷王及中宗及高宗下及祖甲【註】故戒以無逸下有之字 其無逸豫下有也字 農夫之艱難事無之字 則知小人之所依怙下有也字人作民 尊其德故稱宗宗上有中字 武下其父小乙其作也 出入同事下則小乙死下共有也字下註湯孫太甲下依仁政下並同 故得久年下有之字 同其敝下有也字敝作

弊　亦無有能彝考考作者　王季即祖下有也字
又加惠鮮鰥寡之人加惠下有於字　中身即
位身下有則字　時年四十七下有也字　惟今日
樂後日止作惟今日樂樂後日止也　欺誑幻惑也
也上有者字　在予一人下有也字　釋文 十一葉　補脫
怙音戶護按註所依怙　鶉魚戰反 十二葉　元文戰作
變補脫 二十二葉 譸竹求反馬本作輈爾雅及詩作侜同
侜張誑也護按當註幻音患上　疏 故云在喪其惟不
言 十五葉左四行 宋板畏下有則字　何以皆持王命 十九葉左

四行 以作必　不得然考 二十葉右八行 考作者　以洪待之
也正誤洪當作供　補遺 宋板洪作供　遊謂遊湯 二十葉左四行 正
誤湯當作蕩　補遺 宋板湯作蕩　田謂田獵 四行 下田作畋
飮酒爲文心 六行 文作政正嘉間　古人之雖君明臣
良 二十一葉左一行 古人之作古之人　亦是已有致上之
言胥 二十二葉右四行 上之作之止　則知是信讒者 二十三葉
左三行 知作如
補遺 古本 註 思集用光用作由　殷家亦祖其功無
亦字　惟樂之從樂上有耽字　釋文 暗憾胡反 二十二葉

作憾胡暗反　疏 即土之位 十五葉右二行 宋板土作王　鮮
之 十八葉左二行 之作乏　正心行已 三行 心作身　殷之未
世 十九葉左四行 未作朱　不敢自閑暇 二十葉右七行 不作無
加棠觀魚 左三行 加作如　知此則 二十二葉右一行 則作乃
存舊尚書卷第十古文尚書君奭第十八周書孔氏
傳 古本　尚書註疏卷第十六 宋板
君奭
考異古本 經 弗弔弗作不下弗永弗克弗戩並同
厥基永孚于休厥作其下厥亂明我新造邦同　又

曰無能往來無作亡下誕無我責無疆惟休無疆之
恤並同　亦惟純佑秉德佑作佐　迪知天威威作
畏　誕將天畏作誕畏天畏　惟若茲誥茲作此
天休茲至正誤茲當作滋　補遺 古本宋板茲作滋　明我俊民
俊作畯　嗚呼篤棐時二人上有公曰二字　亦罔
不能厥初厥作其　註 奭名同姓也同上有周字　故
以名篇下有也字　已受之下有矣　亦君所知下
有也字　歎而言曰君也也作已宋板同　故不敢
不留下有也字　而動化於我民動作動宋板同　謹

按伍萬曆崇禎本作動　過遲之闕下有也字　則
不得知下有之也二字　不可不愼下有乎字　正
在我今小子旦我今作今我宋板同　受命爲天子
下有也字　尹摯佐湯謹按古本尹摯作伊尹後改
作伊摯未知孰是　謂致太平下有也字太作泰
所取平下有也字　率伊尹之職率作帥　言不及
二臣下有也字如此巫賢下後有傅說下下註其王
人下侯甸之服下並同　治其君事下有乎字　謂
動德以受命下文王弟夭名下禦侮之任下共有也

字下註蹈有天祿下謂之易治下並同　爲汝民立
中正矣作爲汝民立中正之教矣　不可不戒下有
之字謹按此下崇禎本有數字空闕撿諸本經傳連
接非有缺誤但當有晉否二字釋文耳具于釋文補
脫　鮮能有終下有矣字　以愼終下有也字　釋文
二十五葉補脫又芳鬼反謹按當在棐音匪下　終馬本
作崇云受也二十五葉元文受作充　遏徐音渴絕反二十
六葉渴作謁　去女字又起呂反二十七葉作去之上如字
又起呂反補脫三十葉喪息浪反否方九反謹按經云

監于殷喪大否　懈住買反二十八葉正誤住當作佳補遺
元文住作佳買作賈　疏孔以召詔云一十五葉左六行正誤詔當作誥
補遺宋板詔作誥　言時有若者一十八葉右四行　宋板時下有則
字　尹摯至太平九行尹作伊謹按傳文作尹摯此作
伊摯按古本傳作伊尹後改尹作摯古本後改者恐
有據也　如此二臣二十八葉左九行　如作知　爲天之子
是配也二十九葉左九行　配下有天字　至謂道有所至也
三十一葉左二行　也作上屬下句　鄭注以爲傳言臣事六行
傳作專　公曰君奭至厥躬三十二葉左四行　厥躬作宮括

文王德如此者三十三葉左六行　德作得　周公既已還
政三十五葉右九行　已作以　因即傳言已類三十五葉左六行　傳
作博　故以喻爲九行　故作固　請視此朝臣三十六葉左一
行　請作謂　故今謀於寬裕也五行　今作令
補遺　古本註　念天之威而下有尨違二字　令釋廢
於文王無廢字　享國長久長久作久長宋板同
憂其小臣憂作恤　釋文　易以鼓反二十六葉　鼓作豉

尚書註疏卷第十七

蔡仲之命

考異 古本【經】克愼厥猷惟厥終改厥度厥亦作其
克勤無怠無若爾考皇天無親民心無常無作聰明
無並作亡【註】罪不相及下有也字　冊書命之冊作
策　仲字下因以名篇下共有也字　以聽冢宰聽
下有於字　謂誅殺下制其出入下外地名下七乘
言少下共有也字　故退爲庶人庶作衆宋板同
蔡仲能用敬德蔡仲下有字也二字　言至公下圻

內之蔡下淮汝之閒下圻內之蔡名下共有也字下
註當受敎訓下同　改行之故故我命汝無一故字
子能蓋父下有惡字　能勤無解怠解作懈宋板
同　則輔佑之宋板佑作佐　終用不困窮下有者
字　欲其念戒下有也字　後世遵則下有之字
從奄之政令下有也字下註蒲姑齊地下同　告召
公使作冊書告令之亡宋板作作此古本作告召公
使爲此冊書告令也之也亡謹按二本紛亂混淆似
有誤謬姑記其異以俟取捨耳但古本上也字誤寫

灼然可刪【釋文】對三補脫改行下孟反上同封如字徐
音甫用反　謹按經文性即乃封敬哉【疏】不立管叔爲
後者六行一葉左　宋板爲作之　乃更爵祿一行葉右　爵作
爵　不聞其爵二行　聞作云
【補遺】古本【註】致法謂誅殺法作辟　文武之常敎武
作王【釋文】馬本作正五葉　正作征【疏】謗毀周公二葉九行右
宋板周公下復有周公二字　管蔡作時五葉九行右　時
作亂

多方

考異 古本【經】有夏誕厥逸厥作其厥圖帝之命愼厥
麗乃勸厥民圖厥政逸厥逸圖厥政厥顧天並同
開釋無辜無作亡　弗克以爾多方享天之命弗作
不享上有其字　乃惟爾商後王逸厥逸下逸作偸
下文爾乃惟逸同謹按古本後人皆改作逸　我惟
大降爾四國民命無惟字　我乃其大罰殛之殛作
極【註】伐奄歸下有也字　誥以禍福誥作告　天下
諸侯下有也字　我大降汝命降作下宋板同　謂
夏桀下有也字　不能開於民所施政敎民下有之

字　言昏昧下有也字　桀乃大下罰於民罰上有誅字　言殘虐下言昏甚下共有也字　奉於人衆下有民字　謂殘賊臣臣上有之字　任同己者己上有於字　至于百端所爲于作於宋板同　言虐非一下有也字下註爲天下民主下同　湯愼其施政於民湯下有乃字　安繫因情安作要宋板同　謂紂不能用汝衆方紂下有之字　故誅放下有之也二字　非天用棄有殷作天用棄有殷紂也謹按無非字不與經文合矣　故見誅滅也無也字宋板

同　後王紂下有也字　故天惟下其喪亡其作是宋板同　還師二年下有也字下註得人心下同　用美道伐殷伐作代宋板同　謂訊以文誥下有也字　謂討其僞亂討上有誅字　淮夷叛時下有也字即攻又叛下同　言迪屢不靜之事言下有其字　汝其不用我命其下有有字宋板同　自誅汝下有也字　以取誅誅上有其字　告汝衆方與衆多士下衆作殷宋板同　監謂成周之三監無三字宋板正德同 補遺 古本下監下有也字　謹按嘉靖本誤衍一之字萬

曆本强改之作三崇禎本據之正德以上諸本皆作成周之監今當從之　頑民殷衆士下有也字　今汝奔走來從臣服我監五年無服字謹按宋板正嘉三本臣服我監作臣我我監衍一我字萬曆本改上我字作服崇禎本據之當以古本爲正也　無過則是還本土是作得宋板同　大小多正諸本作小大多正萬曆與崇禎本同　勤汝職事汝下有之字　汝無怨我作汝無我怨也宋板同但無也字 釋文 七葉補脱鎬胡老反謹按當在費音祕下　九葉說文之二

反謹按此五字當在憤勑二反下　十四葉毋弁至反謹按經文簡毋殷命　馬作剔十八葉元文馬下有本字 疏 成王至多方七葉右二行宋板多方作宗周謹按諸本皆誤但此一條當在序下然則作成王至多方爲是　傳衆方天下諸侯行謹按此一條疏當在題下　謂下災異譴告之八葉左八行異下有以字　更求民主以代十葉左九行代下有之字　亂主所好用同己者十一葉右四行用上俊有好字　愼其所施十一葉左九行愼上有湯既爲民主五字　能顧天之者十四葉左八行之作道

欲以伐紂 行八 伐作代　董之以武帥 左十七行 帥作師

比章皆告成周之人辭也 右十一行十九葉 正誤 比當作此

傳 宋板 比作此　又告者更言王意 左七行二十葉 告作誥　此

篇是王親誥之辭 八行 誥作告　又曰嗚呼 九行 曰作云

古本 註 桀紂非實狂愚非上有是字 釋文 數色

各反 十五葉 各作角 疏 語歸政之事 六行 七葉右 宋板語作

言 王親徭奄 九行 征亦有之字　民當奉王 二行 十葉右

王作主 不可為聖 左八行 十三葉 可作能　惟其大大賞

賜汝 七行 無一大字

存舊尚書正義卷第十七 宋板

立政

考異古本 經 三宅無義民義作誼下義德同　乃弗作往任弗作不　不敢替厥義德不作弗厥作其灼知厥若顯在厥世放此 註 故以名篇下有也字　今已為王矣今下有以字宋板已作以謹按以下文註推之古本衍已字　謂三公六卿下謂士官下共有也字下註謂賢智大臣下同　九德皐陶所謀下有之字　告教其君以立政下有也字六卿掌事者下

九州之伯下共同　居賢人于衆官無于字　言服罪下有也字受德紂字下同　故能以敬事上天故上有以字　尹伯長官大夫下有也字　及衆掌常事之善士無常字　特舉文武之初特作時屬上句宋板同時下有也字　及憃人之歸文王者人作民　乃能立此常事司牧人人上有之字　衆當所慎之事作衆所當慎之事　惟慎擇有司牧夫而已擇上有惟字　故君臣並受並上有以字宋板同　歎稚子今已為王矣已作以宋板同　莫不盡其力其

作心宋板同　欲其口無擇言下有也字下註文王之子孫下同　從今已往已作以宋板同　用憸利之人者下有也字　立政之臣惟其吉士其作以言稚子已即政為王矣宋板已作以　方四方下有也字　無不服化者作無有不服化者宋板同謹按正德嘉靖二本共無有字者下有乎字為誤　有所私下有也字下註蘇公所行下同 釋文 二十一葉 補脫 盡禮上津忍反下同　籲音預 二十二葉 元文預作喻　耿又工丞反 二十葉 丞作永 補脫 上同 王有同 謹按 當在王

往況反下王有二字見于二十六葉註 同上 見德上
賢過反下註同謹按註文見其聖德 二十四葉 同儉利
之人謹按儉本又作慝下有此五字 詰起一反馬
云實也 二十五葉 實作寶 **疏** 知憂此官置得賢人者少也
二十二葉右一行 宋板置作宜 故言今已爲王矣 四行 已作
以是暴德之人 二十三葉左八行 是下有惟字 惟有皐
陶謨九德 二十四葉右五行 九德下有故言九德四字 謹按
惟有皐陶謨九德故言九德皐陶所謀者云云所接
如此 官賢人 二十四葉左四行 官上有善字 見其須賢

迪功 二十六葉右一行 功作切 暋即昏也 二十六葉左七行 昏作
暋謹按暋昏字別世人混之非也 亦曰至長伯 二十
七葉右九行 曰作越 掌贊正良馬 二十九葉左六行 正作王
此三公六卿亦爲小尹之官 七行 此作比 諸官有所
務從業 九行 無從字 故言師言監 三十葉左五行 師作帥
知此能居心者 三十一葉左六行 能上有言字 又言武王
遵循者 三十四葉右二行 遵上有所字 各盡心力也 三十二葉
右九行 各上有言字 純一善言在於一言而已 三十二葉
左五行 無上言字 無有立政用儉利之人者 三十四葉左九行

行 之作小 王常繼續從今已往 二十五葉左一行 常作當
此蹈有成成王 左十一行 有作指 如禹之防方
意亦然 二十六葉右行 禹作舜
補遺 古本 **經** 三有俊 俊作畯 下三俊三有俊同 **釋文**
綴徐之衛反又之劣反 二十一葉 之皆作丁 耿又工丞
反 二十五葉 工作公 **疏** 從成湯之道 二十五葉右二行 宋板從作
於 俊乂居官 八行 乂作人 過德言以 九行 過作遙
云惡興善 二十七葉右九行 云作去 可以關文武 左一行 可
作所 維武王 二十八葉右四行 維作惟 兹乃俾乂 二十九葉

左四行 又作乂 其作立政之篇 三十九葉右九行 其作間空一
字

尚書註疏卷第十八

存舊尚書卷第十一周官二十二周書孔氏傳 古本

謹按周官以下諸篇無古文尚書四字爲非

周官

考異 古本【經】四征弗庭弗作不篇內除不庭外不皆作弗 訓迪厥官厥作其以利口亂厥官同 無載爾偽無作亡 弗畏入畏作弗畏入可畏【註】安其兆民下言多下言協服下共有也字 必于未亂于作於 象天之有五行下有也 言有法下有之者二字 所以爲正治正作至宋板同治下有之字 是順訓蹈其所建官訓作順宋板同 準擬夏殷而蹈之蹈下有行字 特置此三者三下有人字 言任大下有者也二字 使小大皆協睦無皆字宋板同睦下有之字 夏司馬討惡夏下有官字 秋司寇刑姦順時殺作秋官司寇刑姦惡順時教殺之 士農工商四人人作民 授之土下有也字 六卿各率卿下有者字 九州牧伯州下有之字 五服侯甸男采衛下有也字大夫以上下同宋板以作已

從政之本下亂之道下其信歸之下有也字 當以儀典常故事爲師法儀作舊宋板同 舉其事者下有也字 爲德直道而行道作德謹按恐非 而名且美且作日宋板同 不可爲下有之字 當思危懼思上有常字 惟亦汝之功能下有也字厥我周德下下註騂貊之屬下並同 賜肅愼之來賀作賜肅愼之夷也亡宋板同但無也字謹按極是 致政老歸下有之字 作及奄君作作并宋板同 言所遷之功成下有也字【釋文】一葉 補脫遷音旋徐音全

謹按註猶還西周 二葉 巡行下孟反 三葉 君長謹按當在官長助長下 六葉 惡吐得反 八葉 一朝直遙反 巡守音狩下同本亦作狩謹按註十二年一巡守 九葉 已上時掌反謹按註大夫以上【疏】及其即位之後 一葉左一行 宋板位作政 故事就豐宮之故也 二葉右二行 故事作大事 以誥群臣 五行 誥作詔 左傳少昊立五鳩氏 四葉左二行 左傳下有說字 吉禮之別十有二 七葉左二行 十有二作有十二 是去而後反也 十葉右二行 後作復 無所覩見 八行左 覩作都 戒汝卿之有

事者九行之作士　北方白貉十二葉左二行　白作日　令告
周公之柩十三葉左七行　令作今
補遺 古本 註 滅私情則民則民作凡制　必亂其政
無必字　爲心勞苦爲作於宋板同　當思危懼宋
板懼作惟　和諧庬亂也也上有者字 疏 巡行天下
十四葉左四行 宋板巡行間空一字　五月節歸八行 節作卽
傅於保下言十六葉左二行 傳作傅　負固不服十七葉左七行
貟作負　禁治姦慝之人九行 禁治間空一字　天下
刃心十三葉左四行 刃作迴

君陳
考異古本 經 惟孝友于兄弟惟孝下有于孝二字作
惟孝于孝友于兄弟 謹按論語引之足利所藏古本
論語及皇侃義疏本作惟孝于孝足利本論語作孝
于惟孝潘岳閑居賦作孝乎惟孝乎于通用固無意
義也所引之文少有異耳據斯數者今本尚書脫孝
乎二字明矣至朱熹解論語云孝乎爲句則妄之甚
也　玆率厥常厥作其國厥政惟厥中簡厥修進厥
良並同　無敢逸豫無作亡爾無忿疾于頑同　若

不克見不作弗下文皆同　有辭於永世辭作詞 註
所聞之古聖賢之言上之作上宋板同言下有也字
下註有初無終下同　已見聖道而不能用之而作
亦宋板同　凡人之行下有也字先慮其難下同
禁其專下有之字　則入告汝君於內則下有當以
二字　汝乃順行之於外乃下有后字　作咸人上
人作民下殷人有罪同　汝勿刑下有也汝勿宥下
下註其乃有所成下同　言人自然人作民　不可
不慎所好下有之字　汝治人人作民　是乃無不

變化下有也字　升於大道下有者字 補遺 古本宋板於作于
凶危作凶厄　非但我受多福而已但作怛宋板
同 謹按恐非 釋文 十五葉　補脫之行下孟反下德行同
應應對之應　長誅丈反十七葉 元文誅作丁 疏 民者
眞也十八葉右四行 宋板眞作寘　在爲人君五行 君下有長
字　本性乃有遷變爲惡十八葉左七行 本性乃作乃性皆
補遺 古本 經 無求備于一夫大作夫宋板同 註 必友
于兄弟兄上有其字　出納之事納作入　陳而布
之布作有　人之於上人作民　能敬常在道德常

下有帝字　凡稱誦於長世凡作見

存舊尚書註疏卷第十八　宋板

顧命

考異古本【經】恐不獲誓言嗣不作弗肆肆不違同逆子釗於南門之外於作于宋板同　率循大下作帥修大辨【註】曰顧命上有故字　月十六日下有也字　同召六卿下至御治事無治字事下有也六卿次第下虎臣虎賁氏下下註久留言無瘳下成王自作下言奉順下並同　勿忽略下有之字　釗康王

名下有也　大度於艱難度作渡宋板同　此群臣已受賜命賜作顧宋板同　綴衣幄帳下東首反初生下明日王崩下桓毛名下共有也字　齊虎賁百人下有氏字謹按恐非　所以殊之下明室路寢下共有也字下註邦伯爲相則召公下狄下士下篾桃枝竹下綴雜彩下並同　玄紛黑綬正誤紛當作紛

【補遺】古本宋板本作紛　寶刀赤刀削下刀作刃宋板同　虞書典謨下有也　琬琰之珪珪作圭　河圖八卦下有也　伏犧王天下犧下有氏字宋板同宋板犧作羲　東廂夾室下有矣字　綴輅金下有也字次輅木下木則無飾下並同　凡所陳列宋板無所字　惠三隅矛下亦仕下戣屬下共有也字下註亦廟中之禮下同

【補遺】古本宋板仕作士　故奉以冊康王所位奉作承　冊命之辭下有也冊作策　感動康王下有也　循大法循作修　受同以祭下有也　告已受群臣所傳顧命告下有以字命下有也字反於阼下同　太保以盥手以作已　報祭曰酢下有也字佐太宗者下同　拜曰已傳顧命曰作白宋板同　太宗

既拜而祭宗作保宋板同　則王亦至齒下有也　太保下堂則王亦可知亦作下宋板同　則卿士已下亦可知下有也　殯之所處故曰廟待王後命廟下有門皆二字宋板有皆字無門字【釋文】十九葉　補脫　而治直吏反　成王將崩顧命康王上同　元文命作念　憑說文作凭云依倚也二十葉　倚作几　補脫二十一葉　負晉斧之長丁丈反　音式又二十四葉　作首手又　說文夷玉即珣玗琪謹按琪或作珙爲非按說文珣醫無閭珣玗琪周書所謂夷玉也按玗當作玕　馮本作

騏二十三葉正誤馮當作馬補遺馮作馬元文補脫上同鉞音越說
文云大斧也謹按註劉鉞屬三十五葉隋子西反徐子
詣反三十八葉供王音恭謹按註太宗供王疏禮記曲
禮下文云十九葉右九行宋板無文字　蓋大夫士皆被召
也二十二葉右一行無士字　昔先公文王武王二十二葉右六行
公作君　不能續志二十三葉左六行能作得　帝王在恭
居幄中坐上承塵也二十五葉右五行居作若　喪大記云
君大夫卒於路寢二十五葉左八行大夫作夫人　將崩雖
口有遺命二十六葉右一行將上有王之二字　故以此日

作之二行以作於　於此所命士多二十六葉左二行士作事
鄭大夫以上四行鄭下有以字以作已　數三重之
席二十九葉右四行重作種　必非一重之席數三坐上同重
作種坐作重　彼在朝此在寢爲異二十九葉左四行朝作
廟　釋草云莞苻蘺三十葉右五行蘺作離　故名赤刀削
也三十一葉右二行刀作刃下二行爲赤刀削同　鄭註云曲
刀刀也四行曲刀作白刃　鄭玄云大璧大琰八行大璧
下有大琬二字　知兌和亦古人之巧人也三十二葉右七
行無上人字　張逸以此問三十二葉左一行問下有鄭字

玉路金卽次象六行玉作五　革輅輓之以革而漆
之八行輓作輓下不輓同　士衞主殯二十四葉右七行主作
王　赤黑白雀上同白作曰　雀弁同如冕黑色八行同
作制　阮諶二禮圖云上同二作三　戈卽今之句子
戟三十四葉左五行子作孑　劉蓋今鑱斧六行鑱作纔　知
在堂上之遠地三十五葉右三行此下有堂之遠地四字
鄭玄云冠禮注云三十七葉右六行上云作士　至殯東西
報祭之三十九葉左一行西下有面字　其人祭則有受嘏
之福四十葉右三行人作大　於上祭後七行上作王　受前

所受之同四十葉左七行下受作授
補遺宋板經甲子王乃無王字　古本一人冕執鋭
鋭上有鉞字註玄粉黑綬粉作紛宋板同　三玉爲
三重玉作寶　面前皆南向下有也字　同爵名下
有也字　臣所奉下有也字釋文補脫夫人如字註
同冒亡報反一音墨馬鄭王作勗貢如字馬鄭王作
贛音勑用反馬曰陷也二十三葉　綴竹衞反二十四葉竹作
丁　註安民立政上同註上有云字　車渠車輞也十二
八葉輞作輖　祀音俟徐音士上同無徐音士三字　說

文作詭丁故反冥爵也馬作詭 三十八葉 丁作下馬下有
本字 互音戶 三十九葉 戶作護 又徐直列反 同上 無又
字 疏 牧牧主一州 十九葉左二行 宋板下牧作故 三公中
分 二十葉左九行 三作二 如不然 二十一葉右九行 如作知 不
得結誓 二十三葉右六行 得結間空二字 伐殷爲主 七行 伐
作代 天之成命 八行 成作感 恐死不得 左五行 死不
間空一字 必殆也 八行 殆作死 復還本位 二十四葉左二
行 作還復本位 孔子傳 二十五葉右二行 子作下 所言
出綴衣 六行 所作此 使之執干戈 左五行 執作就 樂

七經孟子考文補遺 六 尚書卷十八 九 六冊

史之賤者也 二十六葉左九行 賤上有至字 此言箴席 二十
九葉右行 此言間空一字 遣弟興諸孫策 三十一葉右三行
諸作治 策引白削斫席 同上 席作虎 我見刀爲然
同上 刀作刃 然赤刀 同上 然下有則字刀作刃下白刀
同 大輅綴輅 三十二葉左六行 綴輅間空一字 故二人
在階者 一十四葉右三行 二作三 鄭玄云南面三 四行 三作
二

尚書註疏卷第十九
康王之誥
考異古本 經 大保率畢公率率作帥 皆再拜稽首
皆作並 在揖揖下 誕受羑若克恤西土受下有厥字
昔君文武丕平富昔作其 不二心之臣不作弗
乃命建侯樹屏侯上有諸字 註 天子之正號正作政
各率其所掌諸侯掌下有之字 因見新王下有
也字下註順其戒而告之下同 不務咎惡下有人
字 直端之命諸本直端作端直 王天下下有也

七經孟子考文補遺 六 尚書卷十九 一 六冊

字 言雖汝身在外之爲諸侯之作土宋板同 疏 圭
是致馬之物 二葉右三行 宋板致作文下 五行 致命同 史
言王答拜之意也 三葉左四行 言作原 不用刑罰之 六葉
左四行 無之字 與同姓大國言之也 六行 與作舉
補遺 古本 註 先公之臣服於先王而法循之公作君
循作修 釋文 補脫傳直專反 五葉 疏 文王所憂 四葉左五行
宋板王作武 乃施政令 六葉右五行 令作命
存舊尚書卷第十二畢命第二十六周書孔氏傳 古
本

畢命

考異古本【經】四方無虞無作亡無窮之基無窮之聞
同　罔不祇師言不作弗下文皆同　辭尚體要辭
作詞　惟公克成厥終公上有畢字　亦有無窮之
聞亦作其　惟愼厥事厥作其【註】成定東周郊境周
下有之字　至于豐下有也字下註歎告畢公下同
受殷王之命作受殷之王命宋板同　惟殷頑民
惟作愼宋板同　世代民易民作人　敬仰師法下
有之字　仰公成理理作治　不敢枉公枉作任謹

按古本後改作枉　紂以靡靡利口惟賢惟下有爲
字　実於其民民作人　心未厭服厭作壓宋板同
則其德政信修立下有矣字　能愼其始下有也
字　同致于道作同致於大道　不可不尚下有道
字　以闕於後世無以字宋板同　無曰人少人作
民【釋文】少詩照反十四葉　謹按恐誤讀【疏】王順至之命
十葉右一行　宋板之作王謹按與註文合　雖令順從周
制思戚自止十五葉右二行　令作今思作畏　心未厭服同上
厥作壓　所以勉勸畢公三行　勸作勵

【補遺】宋板【註】以命畢公命作爲　古本民無所勸慕
民下有亦字　服飾過制制作度【釋文】朝直遥反八葉
直作陟【疏】卽經申畫郊圻七葉左八行　宋板申作中
存舊尚書註疏卷第十九宋板

君牙

考異古本【經】亦惟先正之臣正作王宋板蔡本同
無忝祖考無作亡　小民惟曰怨咨曰作日下同
厥惟艱哉艱作難　啓佑我後人佑作佐　先正舊
典謹按正永懷堂本作王古本作生二本似非【註】書

于王之太常于作於宋板同　言已無所能下有矣
字　言委任下有之字　小人惟曰怨歎咨嗟人作
民　言心無中也也作正　民猶怨咨咨作嗟宋板
同　民乃寧寧作安宋板同【釋文】君牙或作君惟十五
葉　謹按惟恐雅誤【疏】今命汝爲大司徒十六葉左六行　宋板
大司徒作我輔翼　汝當正身心以率之八行　正身心
作爲中正　爲治不違道十七葉右一行　治作政　股足也
二行　足作脚　故舉四支以喻二行　喻作言　●
【補遺】古本【經】率乃祖考之攸行攸作道【註】文王之謨

業王作武宋板同【釋文】或作君惟十五葉惟作雅【疏】小
民亦惟曰怨恨而咨歎十六葉左九行宋板歎作嗟

冏命

考異古本【經】罔有不臧不作弗下文皆同　今予命
汝作大正正上有僕字　無以巧言無作亡下無昵
同　無昵于憸人昵作暱【註】檢其非妄之心檢作格
汝當清審下有之字【釋文】長諸丈反十八葉元文諸
作丁正嘉二本作銖【疏】故以太僕爲長十九葉右二行宋板
僕作御　齊訓中也二十葉右四行無也字　其懲過則彈

正之二十葉左三行其作有　襄三十年左傳云二十一葉左三行
作三十一年謹按爲是　非是愛側人也四行側作前
【補遺】宋板【疏】舉發之二十葉左四行宋板作發舉之　由臣
下臣下二十一葉右九行無臣下二字

呂刑

考異古本【經】罔不寇賊不作弗篇內皆同　殺戮無
辜無作亡辜作罪　越茲麗刑并制罔差有辭刑作
戮辭作詞　民興胥漸胥作匹　告無辜于上無作
亡下文除苗民無辭于罰皆同　上帝監民民作人

有辭于苗辭作詞下師聽五辭五辭簡孚無僭亂
辭察辭于差獄之兩辭無辭之辭並同謹按傳中辭
字皆同今本【註】故稱甫刑故下有或字宋板同　穆
王以享國百年以上有已字　言百年大期期作其
屬下讀　自謂得法下有也字　虐政作威政作民
君帝帝堯也宋板君作皇正嘉同謹按古本萬曆
崇禎本同作君　以威誅遏絕苗民絕下有滅字
斷之以法斷作折　言苗民無肯選擇善人無下有
有字　苗民爲戒苗上有以字　有父兄弟子孫列

者下有也字長久之道下同　有國土諸侯土上有
有字作有國有土諸侯　罪與犯法者同無罪字
能得其理理作所　無簡核誠信誠信上有其字
不聽理其獄理作治　使與罰各相當各作名宋板
同　刖足曰剕下有刑字　極于病苦于作於宋板
同　無不在中正作無非在其中正　當憐下人之
犯法人作民　謂上其鞫劾文辭鞫作鞫宋板同【釋
文】椓竹角反二十五葉元文竹作丁　皇帝皇宜作君字
二十六葉作君宜作皇字謹按正嘉二本作君帝君宜作

皇字　馬曰又云三十七葉正誤曰當作同〔補遺〕曰作同亡又補
脫三十八葉刖音月又五割反絕也謹按註刖足曰剕〔疏〕
何以得專主刑也二十三葉右二行宋板主作王　剕罪五
百九行剕作刖　王巳享國百年也二十四葉左四行巳作以
此至命呂侯之年五行此作比　君帝帝堯二十六葉左七行
行君作皇　必皆違之二十八葉左一行皆作背　君帝至
下國四行謹按註文古本萬曆崇禎本作君帝其餘註
疏本皆作皇帝而疏所引諸本皆作君帝　臣未知所
適從耳　但禹治水三十一葉右七行水上有洪字　王肓

巳冀從使爲行稱天意也三十六葉右五行從作欲　而此
是也四十三葉右三行而作卽　令律和合御樂四十二葉左二行和合
作合和謹按見于唐律十惡之條作合和爲是　釋
詁云剕刖也四十一葉右八行詁作言　此經歷言一百三
百五百四十二葉右一行謹按正嘉二本作二百三百五百
似是宋板作二百二百五百似重複也　何得爲輕
贓亦備四十三葉右八行爲作云　當哀憐之下民之犯法
四十四葉右九行無上之字　令人之所犯左六行令作今
故云臨事時宜八行時作制　改下之上四十五葉右五行之

作爲　惟最聚近罪之事爾四十七葉右三行最作是　故
下句戒令畏天罰之五行之作也
〔補遺〕古本〔註〕及於平善之人無善字人作民　使人
神不擾人作祇　禹治洪水宋板治洪間空一字
故下咎罪謂誅之故作以　其當清察察作潔　輕
服下罪輕作惟　使刑當其罪罪作罰　我敬於刑
敬作儆〔釋文〕耄今亦作薹二十四葉今作本　重直龍反
二十九葉反下有註同二字　清訊同上訊下有也字　馬
鄭主三十葉主作王〔補脫〕剕扶謂反倍差側加反下同

傳云五百鍰也馬曰倍二百爲四百差者又加四百
之三分之一凡五百三十二鍰三分鍰之一也三十七葉
〔疏〕堯末二十八葉右一行宋板末作未　我當行之哉三十五葉
左二行行作勤　或當日欲勤行三十六葉右一行日作曰
或皆可刑三十八葉左七行皆作記　刑依準五刑三十九葉右九
行上刑作罪　事涉疑似如此者左一行涉作非　無
服疑似之狀二行服作復　故謂死罪爲大辟四十一葉左八
行罪作刑　相因不令同上令作合　此卽是下可四十
三葉右八行可作刑　不相違也四十九葉左四行無也字　知

是五常也四十八葉右五行無是

尚書註疏卷第二十

存舊尚書卷第十三文侯之命第三十周易孔氏傳

古本 尚書註疏卷第二十 宋板

文侯之命

考異古本經父義和義作誼註同今本 既我御事旣作卽謹按但萬曆與崇禎本同 紹乃顯祖紹作昭宋板蔡本同 盧弓一盧矢百盧作旅傳同註所以名篇下有也字 順其功而命之功上有和字而布聞在下居居作民宋板同 祖業隤隕下有也

字 壽考俊德俊作雋 嗚呼能有成功嗚呼作於乎 言汝今始法文武之道矣汝作爾 謂救周誅犬戎下有也字 汝功我所善之汝下有之字 還令還晉國下有也字圭瓚可知下藏示子孫下並同必能柔近近作邇 安小人之道人作民下荒廢人事都鄙之人人和政治共同 由近以及遠下有也字疏祼祭祼之瓚一葉左六行 宋板下祼作謂謹按與周禮註合 鄭玄云肆解牲醴以祭同上醴作體謹按與周禮註合 故予王錫命焉二葉右八行 正誤予當作

平補遺宋板平作乎　諸侯之長謂之伯也九行　下之作二
討罰禮也二葉左一行　罰作罪謹按左傳元文作罪　者
爲大國功重上同　者作晉　覲禮說天子呼諸侯之義
三葉左一行　義下有曰字　校周之國五葉左一行　國作日
更歎而爲言四行　更下有復字　禮君父之前曰名七行
曰作白下曰字同　王肅云云六葉右六行　無一云字
父往至相安八葉右五行　相作自
補遺釋文平王馬無平字一葉　馬下有本字補脫畫稱
上直用反五葉　疏不於上文五葉右八行　宋板不字闕　彤

旅於弓八葉一行　旅於作是
費誓
考異古本經嗟人無譁聽命無作亡命上有予字
善敹乃甲冑宋板敹作穀疏同謹按考字書宋板爲
是　無敢不弔無敢寇攘無敢不逮有無餘刑無並
作亡　乃越逐不復不作弗無敢不供無敢不多同
註爲寇於魯下有東字　商魯之頌下有也字下註
師之以征下同　歎而勑之使無喧譁之作以　並
起爲寇下有也字弓調矢利下同　放舍牿牢之牛

馬謹按後人旁注牢一作穽下註牿牢古本作牿穽
旁注穽一作牢參差不齊者如此　所放牿牢之牛
馬下有也字補遺古本牢作穽　無敢取人正誤人當作之
補遺古本宋板人作之　摠諸侯之兵侯作國宋板同　距守
不峙下有也字　疏在往征此淮浦之夷九葉左九行　宋板
在作今　掌牛馬之處十一葉左三行　掌作養　鄭玄以牿
爲梏牿之牿施牿於牛馬之脚十一葉左七行　牿作梏　同
杜閉也十二葉右二行　閉作閑　惟有風馬牛不相及也
十三葉右九行　有作是　謂糧儲少不及衆人十三葉左七行　糧儲

作儲糧　總諸侯之兵八行　侯作國　凡起徒役無過
家一人十四葉右二行　役上有從字　萬二千五百人爲遂
三行　人作家
補遺古本註並起爲寇並上有以字　疏金爲兵器者
十一葉右二行　宋板者作皆
秦誓
考異古本經責人斯無難無作亡下無他伎同　若
弗云來云作員下雖則云然同謹按傳文共同今本
射御不違我尚不欲不作弗　君子易辭辭作詞

斷斷猗作鮎鮎猗註同　他伎宋板伎作技註同
註悔而自警悔下有過字　言民之行已之作人
是惟艱哉艱作難宋板同　雖衆力已過者諸本者
作老　我今庶幾欲有此人而用之欲上有敬字
專一之臣一作壹　是人必能容之容下有民字謹
按恐非　用此好技聖之人技下有美字　安我子
孫衆人人作民下是不能容人同謹按下註亦有子
孫衆人字與今本同古本參差如此　一人所任用
下有也字　由所任不容賢容作用宋板同釋文十八
葉補朊又魚乞反馬本作訖訖無所省錄之貌徐云
強貌謹按當在仡許乞反下　同上射神夜反謹按經
射御不違　晉尺鼓反十九葉　元文尺作始　冒莫報
反下有註同二字疏自用改過遲晚十七葉左二行宋板用
作恨　惟截截至有容十八葉左九行無一截字　獨無他
技藝十九葉右一行獨作雖　明辯便巧之善三行善作意
補遺古本註一介臣介下有之字　用之不能之下
有則字釋文伎其綺反本亦作技十八葉上伎作技下
技作伎疏不得改過也十七葉右五行宋板過作悔　勇壯

之計十八葉左九行作壯勇之計

七經孟子考文 毛詩

西條掌書記山井鼎 謹輯

補遺

東都講官物觀 纂修

石之清 校

平義質

木晟 同校

毛詩正義序 唐國子祭酒上護軍

謹按宋板正德本並無官銜姓名但作毛詩正義序

詩譜序

謹按崇禎本或脫此序 臣所閱本書寫補之考異宋板

疏 嬉戲忭躍 一葉左五行 忭作抃 挌則乘之膚之 二葉左二行 萬曆本乘作承 論功顯德 三葉右八行 顯作頌

是后稷播種之時 三葉左四行 作是后稷自彼堯之時

五霸之字 六葉右四行 萬曆本字作末恐非 幽厲陳靈惡加於民 七葉左三行 幽厲作厲幽

補遺 魯貞公十四年 八葉右二行 宋板貞作眞

毛詩註疏卷第一 一之一 漢鄭氏註唐孔穎達

疏 毛詩國風

存舊附釋音毛詩註疏卷第一 一之一 唐國子祭酒上護軍曲阜縣開國子孔穎達奉勅撰 謹按足利宋板毛詩春秋二經篇題共有附釋音三字與正德板十三經本稍同二經卷數全與今本同其說詳見于左氏考文卷首也又按足利所傳毛詩寫本二通以一通稱古本一通亦雖稍有同異然多展轉書寫所致也今其有異者號以一本云

周南關雎詁訓傳第一

謹按古人解書各自別行孔子之作易傳左氏之作春秋傳本不引經附傳故孔穎達云石經公羊傳皆無經文斯可以觀也後世尚簡就經為註省學者兩讀者或有之矣今按孔穎達作五經正義陸德明作經典釋文自是一部書而疏義不混于經傳後世梓者圖其利便萃見一處嵌入各經傳下稍以己意改換增損自是而後本書終廢不可復見大失本來之面目矣可不歎乎今閱五經正義本宋板以下經傳錯雜標題不一而其中稍有同異後世學者鹵莽滅

裂而不問可否不知古式甚則至有音義却混于註
者而不省矣臣向就足利學校讎古本其本頗有不
失古者今記一端於此以存其舊云爾

毛詩卷第一

周南關雎詁訓傳第一　毛詩國風　鄭氏箋

關雎后妃之德也風之始也所以風化天下而正夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉風風也敎也風以動之敎以化之詩者志之所之也在心爲志發言爲詩情動於中而形於言言之不足故嗟歎之嗟歎之

不足故詠歌之詠歌之不足不知手之舞之足之蹈之也情發於聲聲成文謂之音發猶見也聲謂宮商角徵羽也聲成文者宮商上下相應治世之音安以樂 謹按箋云二字鄭申毛傳所以別之也毛不註序無可辨嫌故序註本應無箋字後世諸本不知而妄加非亦甚矣其詳見于孔穎達正義陸德明釋文必如古本爲是又按今本發猶見也此上有註者皆釋文混入于註不可不擇也

關關雎鳩在河之洲興也關關和聲也雎鳩王雎也鳥摯而有別水中之可居者曰洲后妃說樂君子之德無不和諧又不淫其色愼固幽深若雎鳩之有別焉然後可以風化天下夫婦有別夫婦有別則父子親父子親則君臣敬君臣敬則朝廷正朝廷正則王化成箋云摯之言至也謂王雎之鳥雌雄情意至也然而有別也

窈窕淑女君子好逑 謹按今本有傳字者後人加也箋云二字鄭氏之舊所以別毛氏傳也而後世諸本加黑圍者亦失古意矣體製全如古本而爲得眞耳

毛詩國風

考異 宋板疏魯人大毛公爲訓詁 二葉左一行 訓詁作詁訓

有康叔之遺烈 三葉右三行 遺作餘

鄭氏箋

考異 宋板疏故諸爲傳訓者 四葉右七行 無傳

周南名南譜

謹按宋板在譜序後考異宋板疏且非世所須故也 十一葉右九行 世作此

幷陵終爲楚人所滅 十二葉右七行 陵作蓼

補遺 宋板疏此詩有美江漢汝墳 六葉右一行 有作猶

明已化之 七葉右四行 作明化已之

關雎

考異 古本序聞之者足以戒以下有自字戒作誡

先王之所以教下有也字【註】關雎舊解云　風之始
此風謹按此二註釋文混于註當細書也　宮商上
下相應宮上有謂字應下有也字　不直諫下有之
也二字　始者正道興衰之所由始上有四字由下
有也字　被江漢之城也被下有於字　大王王季
下有也字　當作衰上有哀字　恕之下有也字【補遺】
一本之作也　謂好逑也逑作仇　水中可居者曰洲可
上有之字　若關雎之有別焉關雎作雎鳩　夫婦
有別下復有夫婦有別四字　情意至下然而有別

下共有也下傳淑善下好匹下並同　言后妃之德
和諧和諧上有無不二字　善女作賢女　能爲君
子能下有宜字　三夫人以下下有也字　荇接余
也荇下有菜也二字　后妃之事下有也字下傳竊
覺下同　共已職也也上有事字　已誠思之下有
也字　不周曰輾下有矣字　下箋而采之者下【補遺】
一本無之字　傳友樂之下並有也　樂必作作樂必習作
也　而擇之者下有也字下傳鐘鼓之樂下同【釋文】
荇本亦作莕音何 二十五葉 元文何作同【補脫】 二十九葉 告於

古毒反　騁本亦作驪 二十一葉 驪作騁【疏】一人之心 十六
葉右一行 宋板心作身　下文治世之音 四行 文作云　治
政昇平 二十三葉右八行 政作致　不爲減傷其哀 十一葉右五
行 減作滅萬曆本作減惕　是其善道必至 二十一葉左四
行 至作全　后妃能說樂 三十五葉右九行 能作雖　王嘉二
本同　故思之也 三十八葉右七行 思作易　摯虞流外論
四十一葉右七行 謹按外當作別本傳摯虞字仲洽撰古文
章類聚區分爲三十卷名曰流別集各爲之論辭理
愜當爲世所重云云又按漢魏百三名家中載摯虞

集論部有文章流別論其詩論有此語　仲洽之言
未可據也 九行【正誤】治當作洽 治作洽宋板【補遺】 魯傳實不
及制 四十二葉右六行 傳作頌
【補遺】古本【序】所以風天下風下有化字二本同　正
夫婦也下一本有焉字　永歌之永作詠二本同
手之舞之足之蹈之也一本作手之舞足之蹈也
移風俗風下有易字二本同　是謂四始詩之至也
二本無也字　關雎麟趾之化王者之風下二本有
也字【註】助后妃共荇菜下有時【疏】既言之而意不足

十五葉右五行 宋板既作平 彈以宮 十七葉右二行 以作共 而
民剛毅 十八葉左五行 作而民思憂 精誠之志 十九葉左一行 志
作至 賦之直陳其事 二十一葉左四行 之作者 懷救之
也 二十六葉左九行 救作挾 皆出民意 二十七葉右六行 出作在
以與怨爭 三十七葉右一行 以作又 序宮註云 三十八葉右六
行 宮作官

毛詩註疏卷第一之二

葛覃

考異古本 序 后妃在父母家 家上有之字 註 師傅之
教 敎作訓 共性亦自然 作共性之亦自然也 煩
辱者下 茂盛貌下共有也字 葉萋萋然上有其字
喻其容色下有之字 灌木叢木也 叢作藂 宋板
同 箋放此 和聲之遠聞也 也上有者字 君子之
道下有也字 達於遠方下有之也二字 補遺 一本於作于
成就之貌下采用之時亦共有也字 王后織玄

紞 織上有親字 大夫命婦成祭服 無成字 未知
將所適 將下有有字 貞專下有也字下傳謂嫁曰
歸下同 我見教告 上有言字 以適人之道 作以
嫁適人之道也 皆爲貴下有也字 下箋煩撋之下
至椽衣下同 公服宜否下有也字 有時歸寧耳下
同耳作爾 以事君子下有也字 釋文 浸于鳴反 二葉
元文鳴作鴆 刈本亦作艾 四葉上作艾下作刈 謹按
今本多顧本文改寫釋文者矣 以下上作某下作某
之類皆當以此例推也 厭於豔反 本亦作厭 四葉上

作戕疏若不分娩爲言語七葉右一行宋板娩作婉　此
后妃幷國之長女八行幷作華　取配成文九行配作彼
隱正義公羊傳文七葉左一行正義作二年　以澣汙
垢者同上澣作衣　故王肅述毛答之曰五行答作合
父母旣沒猶得歸寧八葉左九行旣作雖嘉靖同
補遺古本注喻女在父母之家女下有之字　共可
釆用之時無之字　濩煑之也無之字　乃能整治
之無之字疏因學主義一葉左九行宋板主作生
卷耳

考異古本經陟彼高岡岡作崗　酌彼兕觥兕作兕謹
按字書兕同兕補遺一本兕觥作兕觥注懷思下寘置下列位
下共有也字　謂朝廷臣也廷下有之字　土山之
戴石者下有也字下傳人君黃金罍下箋或多於此
下並同　觥罰爵也觥上有兕字　所以爲樂下有
也字　石山戴土曰砠山下有之字砠下有也字
而今云何吁作如今亦云何乎　深閔之辭下有也
字釋文十葉補朊苓耳音零　桑以市買多得爲盈十一
葉元文盈作夃　兕字又作兕十三葉上作兕下作兕

觵古橫反十三葉正誤觵當作觥補遺據元文宋板砠本
亦作砠冋十四葉上砠作碹疏言賢者繫辭之辭九七七葉
行宋板賢作又　嗟吁而嘆十四葉左四行吁作呼　言且
者若賞功臣十三葉右一行若作君
補遺古本注若賞功臣若作君二本宋板同　兕觥
角爵也角上有兕字二本同　旅醻必有醉而失禮
者無而字二本同疏主來賢人十六葉左六行宋板來作求
此反下傳十五葉右二行反作及
樛木

考異古本序無嫉妒之心焉焉作也注本下曲曰樛
作本枝下曲曰樛　茂盛下有也字　興者喻喻作
諭　使得其次序使上有皆字序作敘　俱盛下之
城下共有也字傳履祿下同　福祿所安下有之字
荒奄奄作掩　殷勤之意下有也字　扶助也也
上有之字釋文藟本亦作虆十五葉元文虆作虆　似
葛類作似葛之草也　縈本又作帶十六葉上作帶下
作縈
補遺古本注荒奄將大也奄下有也字二本同釋文

木下曲曰樛 十五葉 曲作句　逮徒帝反 同上 逮下有徒

戴反又四字

螽斯

考異古本 註 詵詵衆多也也上有皃字　雖蚣蝑不耳維作唯耳作爾　則宜然下有之也二字、振振仁厚也也上有皃字　宜女女作汝　莫不仁厚下有也字 釋文 字林作蚣 十七葉 元文蚣作蜙

桃夭

考異古本 序 國無鰥民也也上有焉字 註 老而無妻

曰鰥下有也字下傳華之盛者下同　興者喻喻作喻謹按諸本皆誤　無踰時者下有也字　宜者謂男女年時俱當女下有之字俱下有相字當下有之也二字　蕡實皃下又有婦德下至盛皃下盡以爲宜下共有也字 釋文 鰥本亦作矜 十九葉 元文作鰥本亦作鰥 疏 無咎無譽 二十葉右五行 宋板無作无下同　桃之夭夭至其室家 二十一葉右一行 作桃之至室家

補遺 古本 經 灼灼其華下有也字二本同

毛詩註疏卷第一之三

兔罝

考異古本 經 椓之丁丁椓作㧻　註同 註 赳赳武皃下有也字　干也城也干作扞　皆以禦難也以上有所字　此罝兔之人罝兔作兔罝　有武力可任無可字　未然下有者也二字　九達之道下有也字　此兔罝之人敵國有來侵伐者人下有賢者二字　可使和好之使下有之字　中林林中下腹心下共有也字　使之慮無宋板正德嘉靖本無作事 謹

按古本一本無作事後人改作無事考疏作無爲是

釋文 兔罝兔又作菟 一葉 元文上二兔作菟下作兔

補遺 古本 註 此兔罝之人於行攻伐兔罝作罝兔宋板同

芣苢

考異古本 序 和平則婦人樂有子矣和平上有天下二字 註 天下和政教平也天下上有和平二字　車前也前下有草　薄言我薄也我上有猶字　桔執杜也桔下有者字　扱杜曰擷下有也 釋文 苢本亦

作官正誤下官當作攷【補遺】元文宋板下官作攷【疏】此要政治時
和（四葉左五行）宋板治作洽　以繫其馬（五葉左二行）繫作繋
【補遺】古本【經】傾之傾作擴注同【釋文】謂之牛弓（四葉）弓
作舌宋板同

漢廣

考異古本【序】美化行乎江漢之域無乎字　不可得
也也上有者字【注】紂時淫風下有大行字　維江漢
之域維作唯　敎化下有也字　喬上竦也喬下有
木字　漢上游女無求思者游上有有字者下有也

字　不可者本有可道也二可下有求字　亦由貞
潔使之然由下有女字然下有也字　永長下有也
字　方泭也泭作柎下箋桼泭同　故不可也也上
有渡字　將不至也將上有能字　翹翹薪貌下有
也字　尤翹翹者作尤長翹翹然者　我又欲取其
尤高潔者其下有中字者下有之也二字　蔞草中
之翹翹然下有者也二字　五尺以上曰駒下有也
字【釋文】泭筏同音伐（七葉）元文泭作柎【疏】不得要言不
本少時可息（八葉右三行）宋板少作小　昏禮不見用牲

又（九葉左一行）又作文

汝墳

考異古本【注】厚事其君子下有也字下箋非婦人之
事下飢之思食下並同　復生曰肄下既已下有已
反下有也字　遠棄我而死亡故下章而勉之共無
而字勉之下有也字　魚勞則尾赤下有也字箋同
酷烈下紂存下孔甚下共有也字【釋文】枚妹廻反
幹也（十葉）元文幹作榦　惄本又作愵（十葉）上作惄下作
惄謹按紂惄字諸韻不收　韓詩作溺（同上）溺作㦖　頳

勑貞反說文作䞓又作赬（十葉二）上赬作頳謹按赬字
諸本混雜無別但從釋文爲是【疏】固知是水名也（十一
葉右四行）宋板固作故
【補遺】古本【注】爲疏遠者計也無也字【釋文】楚人名曰
煤（十二葉）名下有火字【疏】既知不遠棄我（十二葉右六行）宋板
既作卽

麟之趾

考異古本【注】君之宗族君下有子字　無以過也也
上有有字謹按恐者字誤　有似於麟下有之時也

三字　公姓公同姓下有也字武而不用下同【釋文】
趾本亦作止十四葉上作止下作趾【疏】言從乂成十五葉左
六行宋板乂作乂存舊周南之國十有一篇三十六章
百五十九句古本
【補遺】宋板【疏】貌恭體仁十五葉右七行體作躰
存舊召南鵲巢詁訓傳第二毛詩國風鄭氏箋古本

鵲巢

考異古本【序】乃可以配焉配下有國君二字【注】可配
國君作可用配國君也　鳩鳲鳩秸鞠也作鳩鳲鳩

也鳲鳩秸鞠也　德亦然作德亦宜然　室燕寢也
室下有者字一本作德亦宜然也室謂燕寢也　諸
侯之子嫁於諸侯子作女　是如鳲鳩之子其往嫁
也是下有子字【釋文】召南鵲巢第二召亦地名也在岐山之陽扶風雍縣南有召亭寀周召名晉周之舊土文王受命者以陽二公為采地二南之風晉文王未受命之時也周南十一篇是先王之所以教聖人之深遠故繫之公且召南十四篇是先王之教化文王所行之迹故
繫之君奭謹按今本脫此釋文　尸鳩本又作鳲音同十七
葉元文同作司　飼其子同上飼作飤

采蘩

考異古本【經】薄言還歸還作旋【注】于於下沼沚下共
有也字　不求備焉備下有物字　王后則荇菜也
則下有供字　以豆薦蘩菹下有也字　言夫人於
君祭祀君下有之字　山夾水曰澗下有也字箋饎
爨之事下同　主婦髲髢下有之也二字　無僮僕
之失下有禮字　反其燕寢下有也字【疏】釋祭服而
髲髢二十三葉右九行宋板髢作鬄正德嘉靖二本同

毛詩註疏卷第一 一之四

草蟲

考異古本[註]阜螽蠜也蠜下有螽字 隨從君子下有也字下傳歸宗之義下同 其族之情作其親族之情之也 覯遇下有也字 已昏昏作婚 憂於不當下有君子二字 庶自此可以寧父母庶下有幾字 蕨鼈也宋板鼈作虌下皆放此 我采者作我我采者也 在塗而見采鼈采者得其所欲得下來作菜屬上讀 以自喻也以上有故字 維父母思已維作惟 故已亦傷悲下有也字[釋文]虌卑滅反本又作鼈 三葉 元文上作鼈下作虌[疏]還來歸宗有此之義故已所以憂歸宗謂被出也 二葉左三行 宋板無有此之義故已所以憂歸宗十一字 故下采薇采薇 五行 上薇作蕨 遇接之禮也 三葉右四行 禮作故 明在周地 三葉左六行 地作也

[補遺][釋文]齊魯曰虌虌作鼈宋板同

采蘋

考異古本[註]女子十年不出姆教婉娩聽從作女子十年不出門傳姆教之以婉娩聽從 十有五而笄上有女子二字 以為法度下有也字 蘋大蓱也蓱作萍 濱厓也厓作涯 先嫁三月下有也字 此祭女所出祖也祭下復有祭字 為戒下有也字 湘亨也亨作烹下同 錡釜屬下有也字 亨蘋藻者於魚湆之中者作煮 [補遺]亨作烹 二本 是鉶羹之芼下有也字下傳奠於牖下下奠牖閒之前下同 凡昏昏作婚 宗子主此祭下有禮字 尸主下齊敬下共有也 季少也作季女少女也 主設羹者主下有婦字 女將行下有嫁字 祭事主婦設羹事作禮 蓋以黍稷下有云字[釋文]笄古兮反 四葉 元文古作吉 鉶本或作鉶 六葉 上作鈃 迎宜徹反 七葉 徹作敬[疏]舍人曰苹一名蓱 七葉左四行 宋板蓱作萍 以候迎者 九葉左五行 候作俟 此解不言魚者 十葉右七行 此作又 助祭夫氏 十葉左六行 助作自

[補遺]古本[註]必先禮之於宗室下有也字一本同但無必字[釋文]鄭云婦人 四葉 云下有姆者二字 俎測所反 七葉 測作側

甘棠

考異古本【註】名伯姬姓下爲伯之功下故言伯云下共有也字傳小貌下翦去下同謹按宋板正德嘉靖板茇草舍也入箋云古本同崇禎本　不重煩勞百姓勞下有於字【補遺】二本無不字【釋文】翦子踐反韓詩作箋　十二葉　元文箋作剗

【補遺】古本【序】名伯名作郤注及下皆同【疏】於甘棠之下　十一葉右七行　宋板甘作小

行露

考異古本【註】夙早也下有夜暮也三字　嫁取時也作嫁娶之時也　成昏昏作婚　大多大作太　故云然下有之也二字　必以昏昕下有也字下傳速名下女女彊暴之男下竝同　物有似而不同似上有相字　乃以味味作喙　不以室家之道於我室上有有字　有似而非者非下有同字【補遺】一本似而作[illegible]者　所當審也也上有之字　昏禮昏作婚　紂帛宋板紂作純疏同　彊委之彊作強　可謂鼠有牙下有之也二字　彊暴之男下有也字【釋文】至禮用昕　十四葉　元文至作五【疏】及多露之時　十五葉右六行　宋板及作以正德嘉靖板同

【補遺】古本【註】必以昏昕下有之時也三字　一本似有角下有者字宋板同　幣可備也作幣帛猶可以備也　謂媒妁之言謂上有其字【釋文】露本又作暮　十四葉　露作莫宋板同【疏】彼化日久　十三葉右九行　宋板彼作被

羔羊

考異古本【序】羔羊鵲巢之功致也致上有所字【註】羔羊之化下有也字下傳不失其制下同　謂減膳也

膳下有食字　委蛇委曲下有也字　自得之貌作自得貌也　緎縫也縫上有猶字　猶退食自公下有之也二字　大小得其制下有也字【釋文】讀此兩句　十九葉　元文無兩字　當云委蛇委蛇蛇作虵下同

【疏】維組紃耳　二十葉右八行　宋板維作唯　大裘飾皮車　二十一葉右六行　裘作褎　惟麛裘素也　二十一葉左四行　麛作麑謹按上麛字同今本　其二制等　二十二葉右二行　制作劉

【補遺】宋板【疏】正宜順於事也　二十一葉右二行　宜作直

殷其雷

考異古本〔經〕莫或遑處莫下有敢字〔註〕名伯之爲下使出邦畿下共有也字下傳以潤天下下同　名南大夫南下有之字　發聲於山之陽山上有南字陽下有也字　何此君子也何下復有何字　斯此下違去下共有也字箋閔其勤勞下信厚之君子下共同　或在其下下下謂山足下有也字

補遺古本〔經〕莫敢遑息敢下有或字〔註〕信厚也厚下有貌字

毛詩註疏卷第一　一之五

摽有梅

考異古本〔註〕在樹者七下有也字　興者梅實者下有喻字　喻始衰也喻作諭　至夏則衰下有之也二字　我當嫁者下庶衆下共有也字　善時謂年二十年上有女字　雖夏未大衰下有也字　此夏鄉晩鄉作向　餘三耳下有也字　謂夏已晩夏下有時字　取之於地下有也字　三十之男二十之女三十作卅二十作廿箋同　蕃育人民宋板作民人〔釋文〕迨音待韓詩云顧也（四葉）元文顧作願〔疏〕故可以嫁（二葉八行左）家板以作強　綏多士女（三葉一行右）士女作女士謹按檢夏小正宋板爲是綏安也　喻時大同（三葉四行左）無時字

補遺古本〔註〕禮未備則不待禮會而行之者二本無者字〔疏〕以禮正拒之（三葉二行左）宋板無正字

小星

考異古本〔註〕禮命貴賤下有也字下傳嘒微貌下同衆無名者作衆無名星者也　四時更見下有也

字　衆無名之心下有者字正誤心當作星補遺古本宋板心作星
肅肅疾貌下宵夜下共有也字　謂諸妾肅
肅然夜行無謂字　不當夕作不敢當夕也　亦隨
伐罶在天下有也字　裯襌被也襌作單一本作裯
襌襌被也　抱衾與牀帳衾作被　亦言尊卑異也
作亦言尊卑教異之也疏接及其妾五葉左八行宋板作
及賤妾無接字　燭至於房中七葉左六行燭作獨　鋭
曰伐八葉右六行鋭作旒
補遺古本註列宿更見下有之也二字　待進御之

次序下有也字二本同　釋文寔是職反六葉是作時宋
板同

江有汜

考異古本序嫡亦自悔也也上有者字經之子歸作
之子于歸下皆同　註而不得心望之下有也字下傳
復入爲汜下同　然得竝流得作而宋板同　宜俱
行下一本有之也二字　水岐成渚下有也字　獨
雷不行下有之也二字　嫡悔過自止嫡下有能字
一本作嫡能悔過自改止之也　沱江之別者作沱
江水之別者也　道江道作導　而出聲下有也字
言其悔過作言悔其過　釋文復扶福反十葉元文福
作富
補遺古本註決復入爲汜決上有水字

野有死麕

考異古本註成昏昏作婚　謂紂之世下有也字下
傳郊外曰野下同　白茅取潔清也潔上有其字
爲禮而來作以爲禮而來也　誘道也道作導雙道
成之同　言然下有也字　白茅包裹束以爲禮無

包字　如玉者取其堅而潔白如上有德字白下有
也字　相劫脅下有之也二字　奔走失節動其佩
飾作奔走失節則動其佩飾之也　則狗吠下有之
也二字　釋文令力星反十一葉正誤星當作呈補遺元文宋板星作呈
疏故思麕肉爲厲帶也十三葉左十一行宋板爲作當
補遺古本註無禮者爲不由媒妁爲作謂　純讀如
乇下有之也二字　脫脫舒遲也也上有貌字宋板
同

何彼襛矣

考異古本序以成肅雝之德也作以成肅之雝之德

也註下王后一等下有者字　服則揄翟下有也字

下箋顔色之美盛下傳肅敬下雝和下箋則已敬和

下並同一本箋曷何下有也字　武王女文王孫作

武王之女文王之孫也　適齊侯之子下有也字箋

顔色俱盛下天下之王下傳伊維下並同　以絲之

爲綸之爲作爲之　則是善釣也是下有釣字　以

善道相求下有呼也二字釋文從漢以來始有車音

十五葉元文從作後車作居補脫十八葉其釣音弔謹按

釋文緡亡貧反上有之疏亦謂諸侯王也十五葉右九行宋

板王作主正德嘉靖本同　然上無二王九行上作土

安居彫面鷖總十六葉右三行居作車

補遺釋文戓反古讀華爲敷十七葉反作云

騶虞

考異古本註自遠而至下有也字下箋早晩下同

虞人翼五豝謹按古本翼字後人旁記云異本作驅

不知據何本　禽獸之命下有也字　仁心之至作

仁心至之也　一歲曰豵下豕生三曰豵下共有也

字釋文豵字又作豵同二十葉元文下豵作豵

補遺釋文夏田苗十九葉田作曰宋板同

毛詩註疏卷第二 二之一
存舊毛詩卷第二邶柏舟詁訓傳第三毛詩國風鄭
氏箋 古本
邶柏舟詁訓傳第三
釋文 從此訖豳七月十二國 一葉 元文二作三
邶鄘衛譜
考異宋板疏上黨沽縣 一葉 四行 右 沽作沾 知者準約
金縢之文 三葉 二行 右 約作的、洪鄘或亦然矣 二葉 九行 左
淇作共 或與初見來 五葉 八行 右 與作舉 故鄭於定

方中 六葉 六行 右 定作左誤 左方中譜疏比比有之恐
鄭氏所著書名也未深考耳
柏舟
考異古本經寤辟有摽辟作擗註則賢者見侵害下
有也字 傳汎汎流貌下同 柏木下有名字一本作
柏木名也 不以濟渡也不上有言字一本作者言
舟載渡物者下有也字 興者喻喻作諭 仁人
既不遇上有言字 憂在見侵害下有也字一本作
之也 可以敖遊忘憂也遊下有而字也上有之字

不能度其眞僞作不能度知其眞僞也 非如是
鑒下有也字 心度知之下有爾也二字 彼彼兄
弟下有也字 可轉下可卷下共有也字 言已心
志已下有之字 過於石席下有也字一本作也矣
所以慍也慍下有怒字 悄悄憂貌下在君側者
下共有也字 而任小人任下有用字 大臣專恣
大臣下有下字 日如月然下有也字 則憒辱無
照察作則憒亂垢辱無照察之也 飛去下有也字
厚之至也也上有者字 釋文 汎敷劒反汎流貌 七葉

元文無下汎字 覯古豆反本或作遘 九葉 上作遘下
作覯
補遺 釋文 又作柏 一葉 柏作栢宋板同 止封于衛 上同
止作正 數色土反 八葉 土作主宋板同 古本 註 舟
載渡物者舟下有者字 謂同姓臣也姓下有之字
各有威儀耳耳作爾二本同 在君側者下有之
也二字二本同 摽拊心貌下有也字 臣不遇於
君君上有仁字
綠衣

考異古本【註】轉作綠上有令字　齊女下有也字而
州吁驕下同一本州吁之母下有也字　綠間色下
有也　祭服之下下有服也二字　故以喻妾上僭
喻作諭下同僭下有也字　何時能止也能下有自
字　嫡妾之禮下有也字　女女妾上僭者下有也
必二字妾下有之字　先染絲後製衣一本後上有
然字　責以本末之行責下有之字行下有也字
俾使下謂制禮者下共有也字　我思此人人上有
古字　心善之也作故心善之矣也　所以當者下

有也字　喻其失所也作諭失其所也　聖人制禮
者下各有次序下共有也字【釋文】十葉稍脫母發補計
反謹按謚法云上有此五字　毛氏云融皆云十一葉
元文上云作馬【疏】女子于在室十三葉右九行宋板于作子
皆寒涼之名也十五葉右五行皆作淒　箋云上二句七行
云作以
【補遺】古本【註】黃正色下有也字　喻亂嫡妾之禮亂
上有其字二本同　故本於絲也也上有之字【釋文】
上時堂反十葉堂作掌宋板同

燕燕

考異古本【序】燕燕燕作鷰經註並同【註】作詩見已志
作故作是詩見已志也　燕之于飛上有言字　差
池其羽上有于往也三字　尾翼下衣服下共有也
字下箋盡已情下出入前却下聲有大小下陳在衛
南下並同　實勞我心下有實是也三字註謹按宋
板以下諸本實是上加圈做釋文　仲戴嬀字也仲
下有氏字　任大下塞塵下共有也字【補遺】一本作塞塵
周禮六行孝友睦婣任恤周禮下有有字任恤下有

也字【釋文】完字又作兒十五葉元文兒作皃　疏云協
句十六葉疏作沈　篇內皆同也十七葉無也字
【補遺】古本【註】寡人以禮義下有也字

日月

考異古本【註】逝逮下有也字箋初時下傳胡何下並
同　不及我以相好下而不得報下與君同位下音
聲下共有也字【補遺】一本不及我作不接及我　何能有所定下有
乎字　畜養下有也字　不終也上有而字　不述
不循禮也作不循不循不循禮義也謹按箋申毛傳作循

似是

補遺古本序以至困窮之詩也作以至困窮之故作是詩也 疏故下章傳 十九葉右九行 宋板故作顧

終風

考異古本註與者偷喻作諭下皆放此 敬心之甚下戲謔不敬下共有也字 補遺一本無之字 得而止之無而字 補遺一本之下有也字一本之作也 見其戲謔下有之也二字 往加之乎心悠悠然下共有也字 喻州吁鬪亂甚也吁下亂下共有之字 言我下嚏咳之嚏下共有也字 此古之遺語也古下有人字 曀曀然下虺虺然下共有也字 釋文雨于傳反 二十一葉 元文傳作付 疐本又作嚏又作嚏 二十二葉 作疐本亦作嚏又作疐 疏侮慢之 二十一葉左九行 宋板侮作悔

補遺古本序見侮慢不能正也慢下有而字宋板同 註如終風之無休止終下有日字二本同 陰而風曰曀下有也字

擊鼓

考異古本註以成其伐事下有也字 在魯隱四年作在魯隱公四年也 謂治兵時作謂治兵之時也 勞苦之甚下有者也二字 平陳於宋下有也字 仲字也仲上有子字宋板同 與陳蔡從下有之也二字 忡忡然下兵凶事下共有也字 豫憂之之作也一本作之也 於何喪其馬乎下有也字 山木曰林曰作爲 近得之之作也一本作之也 俱免於難作俱免於患難也 離散相遠散下有而字 傷之下有也字一本作亦傷之至也 洵遠下有也字亦傷之下同 釋文將于亮反 四十一葉 元文于作子 馮本亦作憑下有同字

補遺古本註以和其民下有人也二字 魯隱四年下有之也二字

邶風

考異　古本序而成其志爾而作以註成其志者上有以字　自責之意下有也字　樂夏之長養作樂憂物之長養也　棘難長養者下有也字傳夭夭盛貌下同　有益於浚下睍睆好貌下共有也字　顏色說也說上有和字　與其辭令順也作以與其辭令和順也 釋文 棘居力反俗作棘 一葉 元文下棘作棘

補遺　古本註以興七子不能如也如下有之字　好

其音者好上有載字二本同　以言七子不能如也如下有此之二字

雄雉

考異　古本註荒放於妻妾上有公字　之等下有也字望其君子下同　泄泄然下其形貌下國之政事下詒遺下伊維下共有也字　怡悅婦人下有之也二字　軍役之事下有也字　日月之行上有我視二字　今君子今下有我字　女衆君子作女女衆君子也　忮害下疾害下一人下之辭下共有也字

疾害作嫉害 釋文 刺俗作刺 四葉 元文下刺作刺 疏 墻有茨云 四葉左六行 宋板墻作牆　穢莊公 七行 穢作齊　夫人謂夷姜 五葉右二行 謂作爲

補遺　古本序而作是詩下有也 註 飛而鼓其翼翼作羽　君之行如是君下有子字　女怨之辭下有也字　我不知人之德行人上有衆字　可謂爲德行爲下有有字　故問此焉下有也

匏有苦葉

考異　古本註謂夷姜下有也字下箋納未問名下同

將無以自濟也將上一本復有無禮義三字　賢與不肖無與字　爲之求妃耦下有也字　非所求作非其所求也　大昕之時下有也字　似婦人從夫婦人下有之字　請期用昕用上有而字　親迎用昏下有也字傳迨及下同　謂請期也也上有時字　正月中以前也上有謂字　二月可以昏矣以下有爲字　號名之貌下主濟渡者下我獨否下共有也字　我獨待之我下有猶字　昏姻不成下有也字 釋文 一云下揭字音起列反 八葉 元文列作例

鷕以小反沈雉皎反十葉宋板雉作耀元文同　迨音
殆十二葉殆作待【疏】不行禮將無以自濟十三葉右行宋板
不行作難無　乃媚悅爲子之容十一葉右四行容作公
似假人以辭九行似作以　納羔鴈也十二葉左七行納作謂
耳用斯者十三葉右十五行耳作日
【補遺】古本【序】公與夫人竝爲淫亂公上有宣字亂下
有焉字【註】謂八月之時下復有時字　有瀰濟盈下
有者字　非所求下有之也二字　二月可以昏矣
月下有中字　舟人之子無子字二本同　男女無

夫家者女下有之字二本同【釋文】依傳意直音犯十一葉
直作宜宋板同　軓車軾前也同上軓作軌下同【疏】幡
幡匏葉八葉左二行宋板匏作瓠

谷風

考異古本【序】淫於新昏昏作婚經註竝同【經】宴爾新
昏一本宴作燕下同【註】與爲昏禮下有者也二字
和舒貌下繼嗣生下夫婦之宜下共有也字　葑須
也須作蕦　其根有美時根下有莖字　以根惡時
并棄其葉惡下有之字葉下有也字　喻夫婦以禮

義合顏色相親喻上顏上共有以字【補遺】喻作諭一本棄
其相與之禮棄上有并字禮下有也字下箋莫無下
斯須之有下傳舒行貌下竝同【補遺】一本斯須之有下有耳也二字舒行
貌作舒行之貌也　徘徊也作違猶徘徊也　徘徊然下有
此字　不能如也也上有此字一本作之　裁於門
內裁作纔謹按古本一本於上補至字不知據何本
無恩之甚作無恩情之甚也　則甘如薺下有也
字而淸濁異下同　故見渭濁渭作其一本作見其
淸濁　持正貌下有也字　以自喻焉焉作也【補遺】一本

作以自諭也　當室家下室家之道下遑暇下共有也字
一本躬身下亦有也字【補遺】一本當室家下有之也字　所生子孫
也也上有之字一本作乎也　方附也附作柎　吾
皆爲之下亡求有下物之不售下育長下共有也字
昔幼稚之時昔下有我字　旨美下一本有也字
蓄聚美菜者作蓄聚聚美菜者一本作蓄聚也聚
美菜者　君子亦但上有言字　御窮苦之時御作
禦時下有也字則棄我如旨蓄下欲窮困我下竝同
【補遺】一本困我下有之也二字【釋文】莖可耕反十五葉可作河　幷俾

正反正作政　違如字韓詩云違很也十六葉很作狠
惝許六反毛興也說文起也二十葉作能惝許六反
毛興也鄭驕也王肅養也說文起也謹按據釋文則
傳惝養也出于王肅本　螿失石反惡烏路反二十葉
作螿失石反何呼洛反 疏 由新舊幷十七葉左四行宋板幷
作並　無令之我家也十九葉右二行令作乃
補遺 古本 註 蔓菁與葍之類也葍作蔔　喻君子於
已子下有之字　吾其匪勉其上有皆字　亡求有
下有之也二字　君子之家事作君子家事之一本

宋板作君子家之事　固當匪勉下有救字　反惽
惡我下有之也二字　既難卻我下有之德二字
難易無所辟下有也字　共覗我如毒螫毒上有覗
字二本同　言惡已甚也已下有之字　以禦冬月
乏以上有必字乏上有之字　君子忘舊君上有伊
維也三字　安息我下有也字 釋文 葑釆容反十五葉
釆作采宋板同　菘音蒿同上蒿作嵩宋板同　薺音
齊禮反十六葉無音字反下有菜也二字　宴又姻見
反同上姻作烟

式微
考異 古本 註 其臣勸之下有也字　君何不歸乎何
作胡　泥中衞邑也一本邑上有下字 疏 鄭以式微
發聲二十四葉右三行宋板微作爲　言君公在此同上公作
今

旄丘
考異 古本 註 康叔之封下有也字　侯爲牧也作謂
侯爲牧者也　葛之蔓延延作莚　土氣緩則葛生
下有焉字　闊節下有也字　而不我憂下有也字

與汝期迎我君期下有來字　不以齒下有也字
處於此乎上有久字　不行仁義下以有功德下
共有也字下箋所寓在衞東下非之特甚下並同
流離鳥也鳥下有名字　以流離也離下有子字 補遺
一本離下有之字　而不能稱也稱下有德字　多笑而已
下有也字 釋文 山部又有堥字亦云堥丘二十三葉元文
堥作嵍下同　蔓延以戰反二十六葉延作莚　戎如字
徐如容反二十八葉下如作而　是依左傳讀作尨茸而
作是依左傳讀作尨茸字　鳥鵲鶏二十八葉鶏作鷄 疏

若王五等諸侯二十五葉右三行宋板王作主

補遺古本註始而愉樂終以微弱而下有如字弱下有也字　無聞知也無下有所字一本知下有者字

釋文佐牧州牧之佐二十三葉之佐作之牧宋板同　長竹丈反十八葉竹作張宋板同　褎本亦作褎由救反二十九葉由作申

疏又因千里之外二十四葉右六行宋板因作曰

毛詩註疏卷第二二之三

簡兮

考異古本註簡擇下有也字　萬舞干羽也羽作舞

補遺上有之字一本也　日中為期下有也字舍采合舞下但在四方下並同　有文章上有且字　籥六孔下文武道備下赫赤貌下惠下之道下而進用之下並有也字

補遺一本文武道備作文武道有備矣也　散受五升受作容一本

補遺升下有之也字　榛木名下處非其位下與在王位下共有也字

釋文五葉補脫赫如虛格反渥於角反厚也赭音者升也有昇如寐反與也煇字亦作韗韗顧反劉昌宗音運甲吏之賤者胞步交反肉吏之賤者翟樂吏之賤者閽音昏守門之賤者一散素但反酒爵也容五升厚傅音付謹按有昇如寐反為可疑也禮記釋文作必利反

疏當亦為大德也四葉左四行宋板當作則正嘉二本同　乃見賜也六葉左四行見作是

補遺古本序衛之賢者衛上有言字　註故言於四方作故於四方也　親在宗廟公庭下有之也字

疏周之宗廟山川三葉右七行宋板周作用　則樂謂一日之

中 四葉右六行 無樂字

泉水

考異古本【註】泉水始出下有發字　猶婦人出嫁於異國出下有此字國下有也字　懷至下有也字我無日不思也日上有一字　諸姑伯姊下有也字孌好貌下同姓之女下且略之辭下未嫁之女下並同　親親之恩也恩下有至字　泲地名下禰地名下共有也字　所嫁國國上有之字　適衛之道所經道下有之字經下有也字故思宿餞下同【補遺】一本經下

有見也二字　使得歸寧下有之也二字【補遺】一本寧下有也遠近同異下有也字　我行也作我則行之【補遺】一本作我則行也　嫁時乘來來上有所字　以歸下有也字遄疾下臻至下並同　我還車疾至於衛而返我下有欲字返作反　而止我下有也字下箋而長歎下同故又思之之作也【補遺】一本之下有也　以除我憂下有也字

【釋文】見賢遍反上同 七葉 元文上作注　差初懈反又初加反 十一葉 加作佳【疏】然我有所至念於衛 八葉左九行 宋板然作故正嘉共同　出宿於姊 九葉右九行 姊作泲

舍赦即赦釋也 九行 赦釋作釋赦　上陳申騎 九葉左二行 上作止　故爲申遠親親而望歸寧 十葉左七行 申作由

【補遺】古本【註】父母在則歸寧則下有時得二字　自衛而來所渡水所作可一本作所經渡水

北門

考異古本【註】而遇困苦下有也字【補遺】一本苦下有之也字　背明鄉陰明下有而字陰下有也字而出北門下同殷殷然下有之也二字【補遺】一本然下有也字　困於財下有

也字終不足以爲禮下以此爲難者下諸臣亦如之下歸之於天下並同　忠之至下有者字一本作也適之下有也字　則減彼一而以益我一而作而一　已兼其苦下有也字下箋不知己志下傳敦厚下箋刺譏之言下並同【補遺】一本苦下有者也字

【釋文】凡偏字從行 十四葉 元文行作亻　投擿也 十四葉 擿作擿

【補遺】古本【註】我勤身我上有言字【疏】乘沮己志 十四葉左七行 宋板乘作乘

北風

考異古本序莫不相攜持而去焉去下有之字註寒
涼之風下雱盛貌下使民散亂下共有也 一本惡
愛下有也字 性仁愛作彼性有仁愛 虛虛也作
虛虛徐也 今皆以以作已 嗜疾貌下霏甚貌下
爲惡如一下攜手就車下並有也字 補遺 一本貌下有之也中下無
也 釋文 十五葉 補脫其邪音餘又音徐爾雅作徐下同
既亟紀力反急也下同只音紙且子餘反虛虛也 一
本作虛徐也之行下孟反 疏 雨雪害物 十五葉左九行 宋板
雨作而正嘉同 亟惠好之下 九行 亟作承

補遺 古本註歸有德也歸上有同字二本同

靜女

考異古本註人君之配下有也字傳而不可踰下箋
然後可安下共同 言志往而行正正作止箋同 補遺
一本正下有也字 踟躕下往見下共有也字 補遺 一本見下有之也字
其罪殺之罪下有必字 既御著于右手御下有
者字 煒赤貌下有也字 以赤心正人也也上有
者字 悅懌妃妾之德美之下之作也 信美而異
者異下有之字 補遺 一本美作每 可以配人君下有也字

遺我法則作遺於我以法則也 遺我以賢妃也
遺下有於字
補遺 釋文 說本又作悅 十八葉 說下有懌字 疏 使妃妾
得美也 十九葉右四行 宋板得作德

新臺

考異古本註宣公之世子下有也字傳明貌下盛貌
下汙穢下淫昏之行下並同 反于于作於 不能
俯者下有也字 鮮善也善上有猶字 伋之妻齊
女下有也字 故不能俯者也無者字宋板同 而

得宜公而下有反字 不能仰者下有也字 釋文 修
舊曰新 二十葉 元丈上有馬云二字 上高曰臺 同上 上
作土
補遺 古本註燕安下有也 鴻乃鳥也鳥上有大字

二子乘舟

考異古本序作是詩也作上有而字註取於齊女而
美取作娶 愬伋於公公上有宣字 君命殺我下
有也字而無所適下傳不知所定下箋養養然下
並同 一本箋養養作瀁瀁 不遠害下有也字無過

差下同【釋文】駃疾所吏反二十二葉元文駃作駛下同【疏】壽盜其白旌而先二十三葉左一行 宋板旌作旍

【補遺】古本【註】取於齊女而美公奪之公上有宜字一本同 賊殺之伋至伋上有後字 而不礙也礙下有之字 而不去也去下有乎字

毛詩註疏卷第三 三之一

存舊毛詩卷第三鄘柏舟詁訓傳第四毛詩國風鄭氏箋 古本

柏舟

考異 古本【序】故作是詩以絕之下有也字【經】髧彼兩髦髦作仇【註】世子下有也字河中下常處下之貌下之飾下緌纓下失誓下靡無下它心下尚不信我下並同【疏】無笄者緌而結其條 三葉左七行 宋板緌作纓

牆有茨

考異 古本【註】許穆夫人下有也之二字一本作也 防非常下有也字 防制一國下有者也二字 有淫昏之行者有下有為字 生蒺藜下有也字下箋淫昏之語下同 束而去之之作也【疏】君奈何以 五葉右二行 宋板奈作本

【補遺】古本【序】而不可道也無也字【經】不可埽也無也字二本同 不可襄也襄作攘二本同

君子偕老

考異 古本【經】其之翟也翟作狄胡然而天也而作如

而帝同揚且之顏也無之字【註】誤作人耳耳作也
別尊卑下有也字　副既笄而加飾副上有既字
所有未聞下有也字　委曲縱迹縱作蹤宋板同
河無不潤下有也字傳所以爲飾下同　褕翟闕翟
翟作狄下皆同　星辰之屬下有也字【補遺】一本有是也字
於禮當如之何謹按古本禮作今後改作禮【補遺】一本禮下一
有今字　侯伯夫人之服伯下有之字　用髮爲善髲
作髲春下有也字傳白晳下如天下如帝下並同
淫行之行下有者也二字一本但有也字　丹穀爲

衣下有也字　緆絺絺之蹙蹙者作緆絺絺之蹙者
也　展衣夏則裏衣緆絺下有也字一本展衣上有
冬則衣三字　此以禮見於君下有子字　作禮衣
下有也字下傳豐滿下同　以爲媛助也媛作援助
下有者字　故云然作故又云然也【釋文】五葉補脫人
君小君也註云或者小字誤作人耳謹按當在偕音
皆下　或必仙反六葉元文仙作先　褕音遇七葉正誤
遇當作遥　瑱吐殿反充耳也七葉無也字　擿又作
擿並作下作作作非　展涉戰反十葉涉作陟【疏】黑帝其

名汁光紀十葉左二行宋板汁作計　諸謂緆絺十一葉左三行
諸作若存舊君子偕老三章首章七句一章九句卒
章八句，
【補遺】古本【註】能與君子俱老乃宜居尊位老下有人
字　玼鮮盛貌下有也字【釋文】褕音遇七葉遇作遥宋
板同　王后第二服同上二作一【疏】非有衣服之盛九葉
左三行宋板有作由　人髮少聚九行人作巴
桑中
考異古本【序】而不可止下有然字【註】謂宣惠之世作

謂宣公惠公之世也　取姜氏上有謂字　桑中之
野下有也字傳茶名下衛邑下並同　於何采唐必
沬之鄉於下有乎字必下有於字　必之衛之都無
下之字　淫亂之主下有是惡行下列國之長女下
所期之地下淇水之上下葑蔓菁下並有也字【疏】釋
草文云十四葉左九行宋板文作又
鶉之奔奔
考異古本【註】鶉則奔奔下有然字　相隨之貌下有
也字　刺宣姜與頑非匹耦作刺宣姜與頑之非宜

匹耦也　謂君之尼下君謂惠公下君國小君下共
有也字　謂宣姜下有之也二字
定之方中
考異古本【序】衛爲狄所滅作衛懿公爲狄人所滅【經】
作于楚宮于作爲下作于楚室同終焉允臧焉作然
宋板正德嘉靖本同【註】昏正四方下有也字　初立
楚宮也宮下有是字　定星昏中而正於是作定星
昏中而正四方於是時　定昏中而正定下有星字
謂小雪時下有也字　其體與東壁連正四方壁

作壁宋板同四方下有也字下箋居室爲後下傳椅
梓屬下並同　樹此六木於宮者曰其長大宮下有
中字曰下有以字　預備作豫備宋板同疏放此
虛漕虛也虛作墟下同〔謹按〕經文同今本　景山大
山下有也字　允信下有也字　田能施命田下有
能字　喪紀能誄誄作讄　可以爲大夫下有也字
一本作可以爲卿大夫也　倌人主駕者下有也字
非徒庸君作非徒庸之君也　千二百作一千二
百【釋文】十九葉〔補脫〕東辟音璧〔謹按〕今本作壁當在揆

揆癸反上　梓實桐皮曰梓也二十葉　元文下梓作椅
儡本又作讄二十三葉儡作儡讄作讄　說文云讄禱
也讄作讄　星精也二十五葉精作睛　徐扶死反二十五葉
死作允〔謹按〕釋文𠒇字徐音或扶死反或扶允反參
差不一【疏】君死國敗十八葉右八行宋板敗作散　爲位而
平也二十一葉左四行也作地　令就校人職相覺甚矣十二
六葉左七行令作今〔謹按〕覺恐較誤　其數小倍九行小作
皆
【補遺】古本【註】椅梓屬椅下有桐字【疏】卽首章十七葉左四行

宋板卽作而　中仲梁子二十二葉左二行中作今　時文思
索二十四葉右五行索作索

毛詩註疏卷第三 三之二

螮蝀

考異古本【序】國人不齒也無也字【經】婚宋板作昏【註】長稚下有也字下箋惡之甚下傳隮升下並同 於西方作見於西方也 氣應自然下有也字亦性自然下同 乃如是淫奔之人也是下有人字 惡之大下有也字【釋文】良竹丈反一葉元文竹作張宋板正德嘉靖作丁

【補遺】古本【註】誰敢視之下有乎也字二本同【疏】故君子之見二葉右三行宋板無之字

相鼠

考異古本【註】闇昧之行下有也字 亦與人無威儀者同人下有之字同下有耳字 止容止下有也字孝經曰容止可觀下有也字 無止則雖居尊無禮節也謹按此亦釋文混入于註者也古本此註止于容止可觀也無此十字宋板作無止韓詩止節無禮節也上下相連中間無圈矣正德嘉靖本從之而閩韓詩止節四字萬曆崇禎本妄補則雖居尊四字以相接續而不知釋文錯入今當以古本為正也按經典釋文作無止毛止所止息也鄭止容止也韓詩止節無禮節也釋文混註明矣

【補遺】古本【註】雖處高顯之處雖下有其字

干旄

考異古本【序】衛文公臣子多好善公下有之字【經】何以予之予作與【註】干旄之貌下浚衛邑下郊外曰野下並有也字 卿大夫好善也也上有者字 爲縷下有也字 以縷紕下有於字 見之數也上有四字 姝順貌下忠順之德下共有也字 愛厚之至作愛厚而至於是焉但一本而作之為異 州長之屬下有也字以爲之飾下同 亦謂五見之也宋板謂作爲【補遺】一本亦下有爲字【釋文】縿何沈相沽反正誤沽當作沾

【補遺】古本【註】旌旗之旒縿旒作旄 謂州長之屬下有者也字【釋文】縿何沈相沽反五葉沽作沾【疏】異於生六葉左四行宋板生作此

載馳

考異古本【註】先生曰兄下有也字下傳遠貌下東也
下並同　我欲至于漕作我欲疾至于漕也　水行
曰涉下有也字　許特下有之也二字　既盡下有
也字　欲歸唁兄作欲唁其兄也　爾女女許人也
作爾汝也汝汝許人也　視女女作汝　救衛下有
也字療疾下同　升丘采貝母作升高丘采貝母者
一槩之義下有也字箋其兄下同　之野下盛長
下控引下國中賢者下共有也字　爾女女衆大夫
作爾女也女女衆大夫一本女皆作汝【釋文】驅字亦

作駈 十葉 元文上作駈下作驅【疏】宗廟敗滅 九葉七行左 宋
板廟作國　左傳服虔云 十葉五行右 云作註存舊載馳
五章一章六句二章三章四句四章六句五章八句
謹按一本與今本同
【補遺】宋板【疏】故此爲釋 十二葉二行左 此爲作爲此
毛詩註疏卷第三 三之二丁 謹按宋板不分卷

淇奧

考異古本【經】如圭如璧圭作珪註同猗重較兮猗作
倚宋板同【註】美盛貌下餘烈下文章貌下共有也字

聽其規諫以自修下有飾字　瑟矜莊貌瑟下有
者字貌下有也字　僴寬大也大下有貌字　赫赫
然下有也字茂盛貌下弁皮弁下弁之縫中下並同
以日視朝作以日出視朝之　金錫鍊而精鍊作
練宋板同疏放此　圭璧亦琢磨下有者字　亦道
其學而成也道作導而作之　寬能容衆下有也字
卿士之車下仁於施舍下寬緩下而時戲謔下並同
【釋文】車兩傍上出軾也 十九葉 元文也作者【疏】故云謂
弁其縫中也 十八葉左四行 宋板其作之

【補遺】古本【序】淇奧奧作奥下及注同【註】所以會髮下
有也　圭璧亦琢磨下一本有者也字

考槃

考異古本【序】使賢者退而窮處窮處下有也字【註】考
成下有也字箋形貌大人下虛乏之色下並同　寤
覺永長矢誓作寤覺也寐寢也永長也矢誓也謹按
寤覺下有寐寢與經文不合　獨寐丁之惡下云然
下共有也字邁寬大貌下過飢意下以善道下並同
【補遺】古本【註】故云然作故言然也二本同

碩人

考異古本【序】使驕上僭驕下有而字國人閔而憂之下有也字【註】頎長貌下加褧襜下共有也字　長麗俊好猴作佼　頎頎然下有也字　褧襌也襌下有衣字　國君夫人翟衣而嫁今衣錦者夫人下衣錦下共有衣字翟作狄　太著下正大下共有也字　如美之新生新作始生下有也字　如脂之凝下一本有也字　瓠犀下而方下口輔下白黑分下親幸下長貌下傳箋近郊下壯貌下爲飾下盛貌下飾車下並有也字　衣入君之朝【正誤】衣當作以【補遺】二衣作以一本作人　今而不答下有也字然後罷下同　君之勞倦者者作也　盛大也大下有貌字　魚罟下水中下共有也字　發發盛貌作發發盛奐貌也　葭菼下盛飾下送女者下謂姪娣下不答夫人下共有也字【釋文】孼補惠反二十一葉元文惠作意　盻徐又膚諫反二十二葉以膚作敷　匹閑反上同閑作間　妃曰配十二葉五曰作音　目大豁也二十六葉作目大豁豁也　徐起謁反上同起作居　罛音孤上同【謹按】元文無此三字已見于前似重複也【疏】不被答遇二十一葉左九行宋板遇作偶　毛以爲其大德之人二十二葉左一行共作有　毛云衣錦褧衣六行毛作手下二十三葉右一行同　先生謂姨五行謂作爲

【補遺】古本【序】國人閔而憂之國上有故字之作也【註】此章說莊姜說上有形字二本同　莊姜自近郊近上有衛字【釋文】襜音丹二十二葉襜作襌宋板同【疏】毛傳以爲十五葉右一十五行宋板無傳字

毛詩註疏卷第三 三之三

氓

考異古本【註】敦厚之貌下有也字　貿買作貨買一本同今本　孟長賣絲下有也字匪非下男子之通稱下且爲會期下並同　非我以欲過子之期欲上有心字期下有也字來告期時下與子爲期下故能自悔下並同　喜之甚下有者也二字　兆卦之體下有也字　爾女也女作汝下皆同　凶咎之辭下言其皆吉下又誘定之下賄財下有也字　女女復

關也上女下有者字　就女也女下有居字　女功之所起下有也字　汏若猶汏汏然若下有者字然下有也字　食桑葚過下有時字　則傷禮義下嗟而戒之下共有也字　鳩以非時食葚葚上有桑字　嫁不以禮下有也字　貞信爲節下有耳之也三字一本但作耳　隕隋也隋作墜　水盛貌下有也字　婦人之車也車下有飾字　車來迎己車上有乘字　幃裳作帷裳　漸車童容下專心於女下有二意下並有也字　極中也也上有之字　困苦下

曰婦下非一朝然下解惰下酷暴下咥咥然笑下酷暴下笑我下靜安下哀傷下共有也字　使我怨也也上有乎字　拘制下有也字　信誓旦旦然作信誓旦旦然猶怛怛也一本作旦旦猶怛怛然無信誓二字　結髮晏然之時晏然作晏晏然宋板作宴然　耳作爾　欵識下有也者二字一本作者也　反復也復作覆　前言下有也字　已焉哉下有者字　自決之辭下有也字【釋文】八葉【補脫】泮音判毛云坡也鄭音畔畔涯也　觀王述意似作陂同上陂作破【疏】

當時一國之夷一葉左四行宋板夷作事　官爲請二葉左二行官作宜　氓猶懵懵二葉左三行氓作甿　言曰者兼二事也三葉左一行日作旦　則我亦已焉哉九葉右九行亦作而　男子未冠笄者九葉左六行【正誤】子當作女宋板【補遺】女子作

【補遺】古本【序】宣公之時宣上有衞字【註】子無善媒無子字善作良　我心於女我上有一字　放恣心意心上有其字　死生自決之辭生下有自是字【釋文】陂陂也八葉下陂作陂宋板同【疏】恩義玧薄七葉左一行宋

板義作意

竹竿

考異 古本【注】婦人待禮以成爲室家婦人下有之字室家下有也字　已無由致此道下小水之源下君子之禮下已不見答下而違婦禮下瑳巧笑貌下行有節度下慭慭流貌下共有也字　柏葉松身葉下有而字　得禮而備下夫婦之禮下共有也字　出遊思鄉衛之道作出遊斯鄕衛之道矣　維有歸耳下有也字耳作爾

補遺 古本【注】而違婦禮無而字二本同　與禮義也與下有其字二本同

芄蘭

考異 古本【序】大夫刺之下有而作是詩也五字【注】爲政以禮下柔潤溫良下能成其政下共有也字　早成其德作以早成其德也　所以見刺下遂遂然下有節度下共有也字　行止下有者字　其德不稱服作其德不稱副也　韘之言沓所以彄沓手指沓下指下共有也字　甲狎也甲下有猶字　狎習下有也字【釋文】或作葽延 葉十二 元文延作莚　韘夫涉反 葉十四　夫作失【疏】佩玉遂遂兮 十三葉右五行 宋板遂作璲

補遺 古本【注】能射御則帶韘無則字一本韘下有也

釋文 佩字從人 葉十二 佩作依宋板同【疏】自位有才能 十二葉右六行 宋板位作謂

河廣

考異 古本【序】宋襄公母歸于衛公下有之字【注】文公之妹下有也字　故作詩以自止作故作是詩以自止也　非謂其廣下非謂其遠下喻狹下曰刀下喻

近下共有也字

補遺 古本【注】非謂其廣謂作爲下非謂其遠同 二本

伯兮

考異 古本【注】家人思之下揭武貌下桀英桀下共有也字　殳長丈二下有尺字　軨宋板作軨　四尺爲差下有也字下傳容飾下蓬日復出下並同　我念思伯心不能已我念作念我能作歎　嗜欲欲作慾　首疾下有也字　令人忘憂作令人善忘憂也　欲忘之作故欲忘憂也【釋文】軨本亦作輴 葉十七 元

文幱作帴　譈或作䜆（十八葉）䜆作譔　痗又音侮（十九
葉）悔作悔【疏】輢則執之（十八葉右一行）宋板輢作用　兵有
夷矛明矣（十八葉左三行）兵作必　總名旁外內皆名爲室
也（十七葉右一行）皆作背
【補遺】古本【缺】而呆呆然無而字【疏】司馬註云（十八葉左四行）
宋板註作法

有狐

考異　古本【序】所以育人民也人民作民人【註】綏綏匹
行貌下石絕水曰梁下無室家者下有也字　脖婦

人喪其妃耦寡而憂是子【謹按】古本脫此十二字後
補入之義並得通未詳孰是一本與今本同　爲作
裳者下有耳字　室家下有也字　可厲之旁宋板
旁作者一本作傍　帶所以申束衣申作紳衣下有
也字下倣衣服下同

木瓜

考異　古本【序】遺之車馬之下有以字【註】可食之木下
玉之美者下琚佩玉名下共有也字　我非敢非作
不　結已國之恩也作結已國以爲恩也　禮行下

楠柚下共有也字【釋文】（二十二葉）補脫結已國以爲恩也
一本作結已國之恩也【謹按】當在爲好呼報反篇內
同下　玖音久書云玉黑色（二十二葉）元文書云上有字
字【疏】其畜散而無（二十二葉右四行）宋板無作死　實如小
瓜酢可食（二十二葉左六行）酢作酸

毛詩註疏卷第四　四之一

存舊毛詩卷第四王黍離詁訓傳第六毛詩國風鄭
氏箋謹按古本本王黍離下有之什二字後刊去之
今從其正

王城譜

考異宋板疏此風雅之作三葉左八行此作也屬上
補遺宋板疏以洛邑謂東都二葉右五行謂作爲下是謂
東都同

黍離

考異古本註同於國風焉下有也字傳宮室下變盡
爲禾黍下同　憂無所愬一本作深憂無所愬也
知我之情下有者也二字　久留不去下有也字
悠悠遠意作貌下有也字　蒼天以體言之作蒼
天以天體言之也一本無下天字　則稱蒼天下疾
之甚下竝有也字下傳其所更見下同釋文七葉補
字書從日夰聲夰音工老反謹按當在旻爲昊天下
八葉噎於結反謹按經中心如噎
補遺古本註我以黍離離時至黍下有秀字

君子于役

考異古本經曷至哉作曷其至哉註曷何也上有于
往也三字　君子于往無于字　思之甚下有也字
雞之將棲下有塒字一本作時　我誠思之下有
也字　何時而有來會期作何時有來會期而會也
釋文玉篇時理反九葉元文時作持
補遺宋板疏無其度九葉右四行其作期

君子陽陽

考異古本序遠害而已下有矣字經招我由敖敖作

遨註不求道行下有也字房中之樂下同　其自樂
此而已自作且　和樂貌下有也字　翳也上有纛
字　謂羽舞也謂上有所字釋文翿徒報反俗作纛
十一葉元文上作纛
補遺古本序君子遭亂下有世字

揚之水

考異古本註鄉里之處者下是以戍之下共有也字
不行于下民下有之也二字　平王之舅下有也
字讀聲相似下同　懷安也謹按古本此註混淆錯

譌訛誤相仍今寫其舊不敢改換傍加批點者彼本
後人塗抹而從印行本也一本無哉何月我得還六
字共餘全同古本　懷安也思鄉里處哉何月我得
還者故曰今亦(不哉)安哉不安哉何月我得還歸見之哉
思之甚也　甫諸姜也姜下有子字　蒲草也草下
有名字　蒲柳下有也字【疏】故言周人以列之(十二葉左)
(四行)正誤列當作別(宋板)【補遺】　據廣似柳葉(十四葉右七行)似作於
【補遺】古本【註】不行於民民上有下字　鄉里之處者
之下有人字　至湍迅下有也字　楚木也木下有

名字【疏】作四岳為侯伯(十三葉左九行)宋板作作祚
中谷有蓷
考異古本【序】室家相棄爾下有也字【經】條其歗矣歗
作嘯註並下同【註】菸貌下傷於水下有也字　將死
下有之也二字　恩薄下有也字窮厄下同　鵻遇
水則濕鵻作蓷濕下有也字　於己之恩下有薄字
為厚薄下有耳也二字　啜泣貌下有也字　厚
於君子也也上有者字【疏】夫恩薄閔(十四葉左六行)宋板閔
作厚

【補遺】古本【註】鵻之生谷中谷上有於字二本同【疏】生
分離矣(十五葉左四行)宋板生作至
兔爰
考異古本【註】爰爰緩意下有也字　庶幾於寐下有
而字　之甚下有也字　造偽也偽作為　連禍之
凶下有也字【釋文】罿郭徐姜雪姜穴反(十八葉)元文反
上有二字
【補遺】古本【經】尚寐無聰聰作聽注同【註】用心之不均
下有也　有緩者下有急者下共有言字　謂軍役

之事也軍上有無字【釋文】躁七刀反(十八葉)躁作操宋
板同【疏】無所成人之所為(十八葉右三行)宋板上所作此
葛藟
考異古本【註】玄孫之親下有也字不絕之貌下長其
子孫下並同　遠棄族親矣矣作也　為己父下有
也字親親之辭下又無母恩下並同【釋文】(二十葉)補脫
王又無母恩也一本作王后　爾雅曳上洒下水滑
(二十葉)元文水作曰謹按檢爾雅水當作不不發聲也
【補遺】古本【註】顧眷我之意下有也

采葛

考異古本【註】故懼之下有也字　憂懼於讒矣上有則字　小事使出下有者也二字　蕭所以共祭祀作蕭者所以供祭祀也　大事使出下疾疾下急事使出下並有也字

大車

考異古本【註】大夫之車下有也字大夫之服下晃以決訟下男女之訟下爲大夫者下貴者如騅下終不敢下淫奔者之辭下並同　長子大夫下有之字

尊敬之辭下有也字下傳重遲之貌下同　叙生下有也字　合同爲一也作合同而爲一一本一下有也字　有别下有也字　我言不信言下有之字古禮下有也字【釋文】說文作璊二十五葉　宋板璊作㻞謹按說文从毛㒼聲宋板爲是元文同今本　禾之赤苗謂之璊上同　元文璊作㻞謹按說文玉部璊玉䞓色也从玉㒼聲禾之赤苗謂之虋言璊玉色如之莫奔切【疏】故得如菼也二十四葉左三行　宋板也作邑

【補遺】【釋文】壙古晃反二十五葉　古作苦宋板同【疏】服共本國之服二十四葉右九行　宋板本作於

丘中有麻

考異古本【經】將其來食將其作其將【註】已得見之下有也字傳所治下同　所以爲賢下有之也三字難進之意下見已之貌下共有也字　子嗟父作子嗟之父也　著其世賢下有之也二字　來食下待之下共有也字　又留氏之子所治子下有之字治下有也字　石次玉者下遺我美寶下朋友之子下共有也字【釋文】埆若角反二十六葉【正誤】若當作苦【補遺】據元

文　本或作遠元文遠作逺

【補遺】古本【註】乃彼子嗟之所治子上有留字二本同

【釋文】梢脫上同之處昌慮反於朝直遙反則治理直吏反　將主申毛如字二十七葉　主作王

毛詩註疏卷第四 四之二

鄭緇衣詁訓傳第七

釋文 在滎陽宛陵縣西北 一葉 元文滎作熒

鄭譜

考異 永懷堂板 譜 又云為幽王大司徒 一葉左六行 又云作桓公謹按諸本皆與崇禎本同但永懷堂板為異彼本卷端載譜云 疏 桓公臣善 二葉左六行 謹按史記臣作曰

緇衣

考異 古本 序 美武公也也上有之字一本作美武公之德也 經 敝予又改為兮敝作弊下同 註 正得其宜下有也字緇黑色下適之下館舍下卿士下竝同卿士所之之館無一之字 在天子之宮無之字宋板同 一本有 設餐餐作飧

補遺 古本 註 緇黑色緇下有衣字 疏 美於其卿之職 五葉右八行 宋板美作善

將仲子

考異 一本 序 祭仲諫而公弗聽諫上有驟字 古本 註 武姜下驕慢下有也字 仲子祭仲也一本也上有字字 踰越下有也字 折言傷害也折上有無字一本作無折言無傷害也 請固拒之下有也字 傷害我兄弟也我下有之字 仲初諫曰仲上有祭字 臣請除之下有也字 父母有言毋下有之字 諸兄公族作諸兄謂公族也 疆勒作強紉 釋文 韌本亦作刃 十一葉 元文韌作忍諸本作忍 案絲旁刃音女巾反 同上 絲作糸 疏 哀十二年 十三葉左行 宋板十二作二十 謹按為是 駁馬梓榆 十八葉右一行 榆作楡

補遺 釋文 驟仕救反 十葉 仕作竹

叔于田

考異 古本 註 似如無人處下美好而又仁下武有武節下竝有也字

補遺 宋板 疏 寵祿過度 十二葉右四行 祿作私

大叔于田

考異 朱熹集傳 經 大叔于田無大字 古本叔馬慢忌慢作嫚註同 註 和諧中節下在旁曰驂下烈列下共有也字 列人持火上有烈者二字 同心下有

也字　以搏之作以搏虎也　愛也作愛之也，四
馬皆黃下夾輈者下共有也字　最良作最上　次
序下有也字　揚揚光也下揚作舉　忌讀如彼己
之子之已下有也字　從禽曰送下有之也二字
雜毛曰鴇下有之也二字　御者之手下有也字
慢遲作嫚遲也　發矢希下發弓下共有也字　言
田事畢下有之也二字　**釋文**　博音搏（十三葉）元文作搏
音博　紐女久反（十三葉）久作九　鴇依字作鴇（葉十五）
宋板下鴇作鴇謹按經註鴇字同諸本　**疏**　乘一乘之
鴇馬（十五葉左七行）宋板乘作乘鴇作鴇下（十六葉右一行）曰鴇同
補遺　古本　**註**　請叔無復者叔下有且字二本同

清人

考異古本　**序**　高克作高尅下及註同竟作境註同　**經**
駟介麃麃作驫註同　**註**　好利不顧其君好利下有
者字　清邑也邑上有鄭字　衛之河上下有也字
駟四馬也駟下有介字　各有畫飾下有也字下
傳武貌下箋毛羽下並同　驅馳之貌下抽矢以射
下為容好下謂御者下共有也字　中軍為將也為

作謂　御者在左下有也字　**釋文**　矜郭音巨巾反（十七葉）
元文中作巾　抽說文作陷（十九葉）正誤陷當作搯
補遺　按元文　**疏**　將有高克者（十六葉左五行）宋板將作臣　故刺
也（十七葉左八行）也作之　然則矛者表識之言（十八葉左九行）則
矛二字作題　傳以左為軍之左旋（十九葉左五行）無圈
與上相連　鄭兵綏為右（八行）謹按兵當作丘

羔裘

考異古本註言循道也道作導　故刺之之作焉
洵均下有也字　言古下有之字　望而畏之下授
命之等下晏鮮盛貌下粲衆意下共有也字　美稱
下有之也二字釋文粲采諫反二葉元文諫作且　稱
天證反正誤天當作尺補遺文宋板掖元疏如緇衣者二葉右五
行宋板如作知

補遺古本經彼共之子其作已下皆同

遵大路

考異古本註遵循下路道下摻擥下共有也字　摻
擥作攬箋同今本　於道中見之道上有大字
使我然下有也字思望之甚下使我然下並同　不
逑於善道一本善道上有先君之三字釋文魗本亦
作𣪠又作𣪠四葉元文𣪠作𣪠𣪠作𣪠疏說文摻字參
此音反聲訓爲斂也三葉九行左　宋板參此二字作山謹
按今行說文手部不收摻字姑俟再考

補遺古本註欲擥持其袂而留之下有也　先君之
道道上有故字

女曰雞鳴

考異古本註有德者下有也字　早於別色時作早
於別色之時也　習射下蕍具下共有也字　與之
偕至老之作子　無不安好下有之也二字　衡牙
之類下致其厚意下共有也字　助君之歡下有之
也二字　和順下有也字　與己同好己作我好下
有之也二字釋文早音蚤本亦作蚤五葉元文作蚤音
早本亦作早　繳本亦作繁上同上作繁下作繳　有

本亦作敎五葉上作敎下作肴疏朝廷之上四葉二行左　宋
板上作士　士者男子之美號一五行宋左　美作大

補遺宋板疏燕飲之饌六葉二行左　飲作食

有女同車

考異古本序不昏于齊昏作婚于作乎有功于齊同
而不取作而忽不娶經顏如舜華舜作蕣註世子下
立突下共有也字傳齊女之美下所以納閒下同
孟姜齊之長女無此六字　言孟姜信美好且閑習
婦禮作言孟姜信美好而又閑習婦禮也　行行道

也無一行字　御者代婿下有也字而後行下同
傳其道德作傳導其德也宋板同今本有也字　釋文
取如字又促句反下註同八葉元文無下注同三字
同車讀與何彼穠矣詩同十葉同車上有有女二字
壻音細字書作堺十葉堺作壻　疏　獲其二師大良少良
八葉左五行宋板師作帥
補遺　古本　序　至於見逐至上有而字二本同　故國
人刺之下有也二本同　疏　今之君命八葉左八行宋板之
作以

山有扶蘇
考異　古本　經　山有橋松橋作喬宋板同註及疏放此
註　實非美人下于下位下共有也字于作於二本　補遺　其
意同下有之也二字　聽恣小臣下有也字　釋文　又
作含十一葉　正誤　含當作莟元文　補遺　據　顚本亦作傎上
作傎下作顚　好美色呼報反十一葉　報作到　覩本
亦作睹同上　上作睹下作覩　疏　所美非美十二葉右五行　宋板
下美作矣
補遺　古本　註　與者扶胥之木扶上有喻字　釋文　已發

曰芙蕖十一葉　蕖作䕸
蘀兮
考異　古本　註　不相倡和下有也字傳倡而後和下同
槁謂木葉也槁下有者字　待風乃落乃上有而
字　臣乃行之下有也字　刺今不然下有之也二
字　兄弟之稱下有也字　要成也要下有猶字
補遺　釋文　長竹丈反十四葉　竹作張宋板同　疏　有臣不
以為君十五葉右六行　宋板臣作君
狡童

考異　古本　序　權臣擅命也無也字　經　使我不能餐兮
餐作飡　註　壯狡之志下有也字　故云然作故云爾
也　食祿下有也字　疏　執之所立突十五葉左七行　宋板所
作使
補遺　古本　註　而忽不能受之受作愛
褰裳
考異　古本　註　謂突下正之下共有也字下箋正卿下
同　揭衣衣作裳　住告難也也上有之字　後之
荆楚下有也字　天子之上士下有之也二字　釋文

褰本或作騫十六葉元文騫下有非字疏正以有貌踈之異十八葉右三行宋板以作可　是謂侯國不思正己十八葉左五行侯作諸　其卿二命十九葉右六行二作三

補遺古本註言佗人者言下有無字二本同疏欲人國以兵十六葉左八行宋板人作大

毛詩註疏卷第四　四之四

丰

考異古本序昏姻之道缺昏作婚宋板同註放此　男行而女不隨下有也字經俟我乎巷兮乎作於註嫁娶之禮下有也字下箋謂迎者下我將嫁者下我於巷中下耦而思之下傳昌盛壯貌下竝同　梱上木近邊者下有之也二字　嫁者之服下有也字紂衣纁袡下叔伯迎已者下竝同紂作緇疏爲婦爲昏葉四左行宋板上爲作謂　女從者畢衿玄二葉左六行衿作

袗

補遺古本註後不得耦而思之思上有更字釋文堂竝如字二葉堂下有兮字

東門之墠

考異古本註町町者下有也字　遠而難則茹藘在阪作遠而難至則如茹藘在阪也　墠邊作墠之邊　易越而出下有也字奔男之辭下不得禮則遠下奔男之家下竝同　則爲遠下有之也二字　言易竊取下有也字　而甘耆作而其甘嗜者也　而俱

去耳作而俱去之耳也一本作耳之也【釋文】後篇阪
音反又人符板反四葉元文作後篇同板音反又符板
反補脫同上之爲難乃且反易說以鼓反下同謹按當
在茅貌夾反下【疏】則近在門外五葉五行左宋板作則在
東門外
【補遺】【釋文】墠音善四葉墠作壇　茅貌夾反同上反下有
又音妹蒐所立反七字
風雨
考異古本【註】節度下有也字　胡何謹按古本本無

此二字後補入之　而心不說下有也字　猶喈喈
也也上有之字　而止不鳴下有也字　喜樂也謹
按經云胡不喜下有此三字註一本無
子衿
考異古本【序】則學校不脩焉無焉字謹按今係後人
補入【註】校正道藝下有也字傳子之所服下同　衣
純以青下有之也二字　古者敎以詩樂詩樂作詩
書禮樂　女作汝　傳聲問我我上有於字　貴其
忘己下有也字而青組綬下同　往來相見貌下有
也字　乘城而見闕作乘城而見於闕也　侯望爲
樂下有之也二字　一日而廢下故思之甚下共有
也字【釋文】校力孝反七葉元文力作尸　學子以青八葉
子作生　瑞本又作瑛九葉上作瑛下作瑞
【補遺】古本【註】言不一來也作言一肯謂不來之也一
本作言謂不一肯來也　故隨而思之耳無而字二
本同　不傳聲問我聲上有音字【疏】故稱校也八葉右三
宋板稱作曰
揚之水

考異古本【註】不流束楚不下有能字　臣下下有也
字　女作汝下同　與女忽下有也字
出其東門
考異古本【序】民人思保其室家焉焉上有爾字【註】謂
突再也突上有子字　心無有定下有也字相救急
下同　思所存也也上有之字　所爲作者之妻服
也所上有已字　心不忍絕下有也字　思不忍作
之思作恩宋板同之作也　荼茅秀秀作莠下有也
字　心欲留之言也也上有者字【疏】如雲雲之從風

十三葉右六行宋板無一雲字　郎委葉也十四葉左九行葉作菜
補遺古本經聊可與娛娛作虞注同二本同注曲城
之中之中作中之一本無之字　飛行無常下有也
二本同疏自心不忍絕也十三葉左九行宋板自作是

野有蔓草

考異古本序君之澤作君之潤澤經零露漙兮漙作
團註同註而自俱會下有也字四郊之外下無夫家
者下眉目之間下不期而會下並同　適其時願下
有之也二字瀼瀼盛貌下同釋文逅本亦作遘十六葉
元文上作遘下作逅

溱洧

考異古本序莫之能救焉焉作也經士曰既且且作
徂下文同謹按第二章士曰既徂下古本有矣字一
本但作徂注溱洧之上下有也字鄭兩水名下同
渙渙盛也盛上有春水二字宋板同謹按釋文所引
亦有春水二字　氷以釋以作已　則渙渙然下有
也字　淫泆之行泆作佚行下有也字寬閒之處下
同　士曰已觀矣矣上有之字　又樂也又作且

勺藥香草下有也字　其別作其離別　瀏深貌下
有也字釋文蕑古顏反字從草十七葉元文草作艸謹
按釋文引註作蕑古顏反蘭香也今本但作蘭也補
朊上同相謔許略反勺時灼反藥芍藥香草也韓詩云
離草也言將離別贈此草也
補遺古本經士與女士上有維字　士與女殷士上
有維字

毛詩註疏卷第五 五之一

存舊毛詩卷第五齊鷄鳴詁訓傳第八毛詩國風鄭氏箋

齊譜

譜 在禹貢青州岱山之陰維淄之野 三葉左四行 謹按在禹上當有圖 疏 季萴因之 一葉右八行 正誤萴當作萴下九行同 補遺 宋板下季萴作季萴 詩人作到 四葉右八行 正誤到當作刺 昭晳若此 五葉右二行 謹按晳恐晳誤

鷄鳴

考異 古本 註 而夫人作下而君作下常禮下共有也字 夫人以蠅聲為鷄鳴作夫人以蒼蠅聲為遠鷄鳴 敬也作敬之也 朝之常禮下有也字 視朝下有之也二字 以為東方明下有也字 夫人以月光為東方明作夫人以月出之光以為東方明也 亦敬也作亦敬之也 不忘其敬下有也字 早明之時作旦明之時也宋板同作旦 與子臥作與君子臥 無已下有也字夫人下同 釋文 笄笄綺反 六葉 正誤笄當作何 補遺 據元文宋板 夢呼弘反 八葉 正誤夢當作薨 補遺 據元文宋板

補遺 古本 註 早於常禮敬也禮下有時亦字 疏 鳳凰謂之長 九葉右一行 宋板謂作為

還

考異 古本 序 習於田獵謂之賢下有焉字 註 政事廢亂下有也字傳之貌下山名下並同 以報前言還也也上有之字 昌佼好貌下狼獸名下共有也字

補遺 古本 註 茂美也作茂美大之也二本同

著

考異 古本 註 以刺之下有也字傳素象瑱下同 君子揖之時也揖下有已字 謂所以懸瑱者下有也字 人君五色人君下有則字 目所先見而云下有也字一本作而云之也 謂懸紞之末作謂懸之紞末也一本同今本 人君以玉為下有之字 邑以瓊也也上有者字 青青玉下庭時下共有也字 青紞之青也也上有者字謹按諸本無也字有圈 瓊瑩石似玉一本作瓊瑩美石似玉者也 石色似瓊似瑩也石下有也字瑩下有者字 黃黃玉下

有也字　黃紞之黃下有者也二字　瑱英猶瑱華
也一本猶下有言字【釋文】十一葉　補脫　象瑱吐遍反以
縣音玄下同為紞都覽反　十四葉　瑩音榮又音營【疏】
宜降殺以兩耳　十二葉左五行　宋板無殺字耳作且屬下
【補遺】宋板【疏】其物下耳　十三葉右二行　下作小

東方之日

考異古本【序】不能以禮化也也上有之字【注】姝者初
昏之貌昏作婚貌下有也字　𢙣之乎耳作許之乎
爾　有姝然美好之子姝然作姝姝宋板同　喻君
不明下有也字　月以興臣上有日以興君四字
亦言不明下而與之去丁共有也字

東方未明

考異古本【序】朝廷興居無節作朝廷興居而無節度
【經】不能辰夜朱熹集傳本辰作晨【注】挈漏刻者下有
也字　失漏刻之節失下有其字　別邑始入下有
也字君又早興下明之始升下柔脆之木下並同
折柳以為藩園圃作圃　無守之貌下有也字挈壺
氏之事下辰時下夙早下並同　恒失節數也節數

作節度【釋文】十七葉　補脫　未晞音希明之始升【謹按】經
東方未晞　十八葉　令之力證反謹按當在折之舌反
上　同上　本又作蕃不任音壬下同【謹按】當在藩方元
反下【疏】曆言晝夜考以昏明為限　十九葉右九行　宋板考作
者　夙早釋注文　二十葉右一行　【正誤】注當作詁
【補遺】古本【經】不能辰夜辰作晨【釋文】朏七劌反　十八葉
劌作歲宋板同

毛詩註疏卷第五 五之二

南山

考異古本【序】大夫過是惡下有也字【註】文姜也也上有是字 襄公素與淫通與下有妹字 後乃來作然後乃來 而去之下有也字一本作而去也 陰陽之匹下有矣字 人君之尊下有位字 淫泆之行泆作佚 其威儀可恥惡如狐下有也字一本作其如狐綏也 蕩平易也也上有貌字 服之賤者下服之尊者下傳毋同處下共有也字 猶襄公文姜不宜爲夫婦之道作猶襄公與文姜不宜爲夫婦之道也 淫泆之行下有乎也二字一本泆作佚 然後得麻下有也字議於父母下同 必告父母廟卜下有之字 卜於死者下有之廟二字 此之謂告下有也字 女既告父母而取取作娶一本作而娶妻 何復盈從命至于齊乎從作縱【正誤】命當作令 【補遺】古本命作令 又非魯桓下有也字一本作又非魯桓公也 此言取妻必待媒乃得也取作娶妻下有者字得下有之字 又非魯桓下有公也二字【釋文】

七葉 補脫其邪似嗟反謹按箋而恣極其邪意【疏】故大 四葉右四行 夫過是惡 一葉九行 左 宋板無故字 以求配偶 偶作耦 是物之最尊 五葉左三行 物作服 釋詁云 七葉左四行 云作文

【補遺】古本【註】此言析薪言下有欲字【釋文】拉音郎答反 一葉 郎作郎宋板同【疏】拉折然爲聲 二葉左一行 宋板拉折作折拉

甫田

考異古本【序】不修德而求諸侯德上有其字【註】絲不能獲下有也字以成高大下同 言無德而求諸侯上有箋云此三字 忉忉耳作忉忉然也一本作忉忉然耳 婉孌少好貌下有也字【正誤】貌當作貌【補遺】古本貌作貌宋板同 一本作少好美貌也 可以立功下有致治二字 丱然而稚而下有幼字 突耳加冠耳作爾【釋文】丱羊九反無田音佃下同 謹按元文無田音佃在莠羊九反上今本相倒

【補遺】古本【經】未幾見兮兮作之

盧令

考異古本【註】盧田犬下纓環聲下令令然下鬈好貌
下共有也字　權勇壯也也上有之貌二字　偲才
也一本才作材箋上才字同【釋文】嚾本亦作嚾 葉 元
文下嚾作濁

敝笱

考異古本【註】鰥大魚作魴鰥大魚也　魚之易制者
下有也字　不能制作不能禁制　魯桓微弱桓下
有公字下箋後知魯桓微弱同　婉順下有之也二
字　姪娣之屬下有也字　從者亦隨之爲惡下有

爾也二字　魴鱮大魚下弱鱗下共有也字　如雨
言多也多上有衆字　亦文姜所使止下有也字出
入不制下隨順之貌下並同【釋文】鱮象呂反 十四葉 元
文作鱮才呂反　唯唯維癸反 同上【謹按今本混在疏
中當改正也【疏】星華斷其畧 十三葉左三行 宋板星作里
【補遺】古本【經】其從姪娣從下有謂字二本同　水喻
衆也水上有如字

載驅

考異古本【經】齊子豈弟作愷悌齊子遊敖敖作遨【註】

而羽飾下有也字一本作車蔽曰茀諸侯之路車也
朱鞹者言有朱革之質而羽飾也　乃乘馬而來無
爲字　與文姜會下有之也二字　自夕發至旦下
有也字　文姜發夕發上有又字　慙恥之色下有
也字濟濟美貌下同　轡之垂者作轡之有垂者也
瀰瀰衆也作瀰瀰衆多也　淫亂之行下有矣也
二字　樂易然下有也字下傳大貌下多貌下同
益有都爲都下有邑字　時所會下有也字傳浣貌
下衆貌下共同【疏】盛其一駟之馬 十七葉右七行 宋板盛作

乘
【補遺】古本【經】載馳滂滂馳作驅宋板同

猗嗟

考異古本【經】舞則選兮舞作僎【註】猗嗟歎辭下頎長
貌下昌佼好貌下抑美色下揚廣揚下好目揚美下
蹌巧趨貌下目下爲清下於侯中者下我齊之甥下
齊侯之子下變壯好貌下選齊下倫等最上下四矢
乘矢下三而止下共有也字　禦四方之亂也作禦
四方之國亂者也【疏】專欲辯揚是眉 十九葉右八行 宋板專

作傳　趨今之捷步 十九葉左一行 捷作疌存舊齊國十有
一篇二十四章百四十三句一本無有字
補遺 古本 **經** 巧趨趨作趨注同二本同 **註** 目上爲名
目下爲清二爲作曰二本同　姊妹之子曰甥曰作
爲二本同　我齊之甥齊下有侯字 **疏** 量侯道者以
弓爲量 二十一葉右五行 宋板下量作度

毛詩註疏卷第五 五之二
存舊 魏葛屨詁訓傳第九毛氏國風鄭氏箋
魏葛屨詁訓傳第九
釋文 地在古冀州 一葉 元文地作也屬上
魏譜
考異 宋板 **疏** 禹受禪都于陽 一葉右八行 于作乎
葛屨
考異 古本 **序** 而無德以將之下有也字一本德下有
教字 **經** 宛然左辟宛作婉 **註** 侵削下有也字下傳履
霜下同　可以履霜以作用　利其賤也也上有之
字　未成爲婦一本作未成其爲婦也　又未可使
縫作又未可以使縫裳也　使未三月婦縫裳者月
下有之字　謂屬著之下有也字下傳宛辟貌下所
以爲飾下並同　婦新至慎於威儀如是使之非禮
慎上有其字禮下有也字　是君心褊急一本是下
有其字　使之耳下有也字刺之下同 **釋文** 摻說文
作攕 三葉元文攕作㩶 **疏** 君子不屨絲屨 四葉右五行 宋板
上屨作履

補遺 古本 經 宛然左辟辟作僻注同二本同 注 好女手之人下有也

汾沮洳

考異 古本 序 其君儉以能勤其君作其君子 注 其漸洳者下有也字 是儉以能勤作是儉而能勤也 言不可尺寸作言不可以尺寸也 親蠶事也也上有之字 兵車之行列下有也字下傳公屬下同 同姓昭穆也也上有者之二字 釋文 蕢說文音其或反 七葉 元文其或作似足

補遺 宋板 注 其采莫之事事作士疏同

園有桃

考異 古本 序 曰以侵削下有而字 注 國有民得其力得上有君字 我心憂君之行如此行下有之字 歌謠以寫一本以下有此字 驕逸故故作也一本作故也 箋云知是知作如 憂所為也也上有者字 以自正也正作止宋板同 使我得罪也也上有之字 觀民事以寫憂作觀民事以寫我憂也 見我聊出行於國中謹按一本無於國中三字 無

中正下有也字 釋文 八葉 補脫 無復符又反謗君博浪反毀也謹按箋則宜無復思念之又云或時謂我謗君 棘俗作棘同 九葉 元文棘作棘

陟岵

考異 古本 序 國迫而數侵削作國小迫而數見侵削 注 為大國所徵發下有也字 思其父之戒父下有母字 所在之處下予我下夙早下有也字 無解倦下有之也二字 旃之下父尚義下共有也字 上者謂在軍事作部列時上作止列下有之字時下

有也字謹按宋板正嘉皆上作止但一本似作上者然字不明按疏作上為是

補遺 古本 注 以遙瞻望以上有而字

十畝之間

考異 古本 注 往來之貌下有也字 今十畝之間下有而字一本無 削小之甚下有也字 或行來者一本來作衆 或來還者下有也字下傳多人之貌下同 釋文 畝莫后反俗作畆 十一葉 元文畝作畒下同 宋板古本作畒下皆放此 閑閑音閒上同 作閒閒音

閑

補遺 古本 經 十畝之間兮十畝之外兮並無兮字

伐檀

考異 古本 序 君子不得進仕爾下有也字 經 不素餐兮餐作食不素飧兮同註放此謹按飧作湌爲非餐說文作餐又作湌通用飧本作飱从夕食與湌不同

註 伐檀聲下有也字 風行水成文曰漣作風行而水成文曰漣猗也 河水清且漣下有猗也二字 貆獸名下有也字 無功而受祿也也上有者字

貉子曰貆下有也字伐檀之人下同 乃肯受祿下有之字一本作也 三百億禾秉之數億下有者字數下有也字檀可以爲輪下同一本輪上有車字圓者爲囷下有也字 鶉鳥也鳥下有名字一本作鶉小鳥也 釋文 檀徒丹反木名 十二葉 元文名下有也字

補遺 古本 註 冬獵曰狩獵作田 如魚飧之飧下有也字二本同

碩鼠

考異 古本 經 三歲貫女女作汝下皆同誰之永號永作詠註同 註 民或於是徙下有也字訣別之辭下有德之園下施德於我下得其直道下並同 不肯勞來我作不肯勞來於我也 郭外曰郊下有也字謹按本作野外曰郊後改作郭 言皆喜說無憂苦下有也字 疏 關西呼鼩音瞿鼠 十七葉右七行 謹按鼠字當在鼩下 樂記及關雎矣 十八葉右八行 謹按此疏恐有誤字宋板磨滅不可知也

補遺 釋文 咏本亦作永同音咏 十八葉 下咏作詠 疏 言

往釋皆歌號 十八葉右七行 宋板釋作者

毛詩註疏卷第六　六之一

存舊毛詩卷第六唐蟋蟀詁訓傳第十毛氏國風鄭氏箋

唐譜

考異宋板疏須父之子 三葉左一行 須作頊

蟋蟀

考異古本註聿遂下歲時之俟下共有也字　計耦耕事作計耦耕之事也　已甚下康樂下共有也字　謂國中政令作謂國中之政令也　顧禮義也也上有貌字　君之好義義作樂　廢亂政事下有也字　當如善士瞿瞿然顧禮義也士下義下共有之字　邁行也也上有之字一本無　禮樂之外下至四境下而敏於事下侵伐之憂下樂道之心下並有也字 釋文 七葉 補脫 休休許虬反樂道之心

補遺 古本註當僕命衆下有夫字

山有樞

考異古本註自用其財作自用其材之也　宛死貌下有也字下傳栲山樗下同　杻檍也檍下有木字　保居也作保猶居也　君子無故故上有大字　不離於側下有也字　傳永引也傳作箋云 釋文 栲者考 八葉 元文者作音 疏 爲得已樂以爲樂 九葉左三行 宋上爲作謂下爲得已之安同

補遺 古本序不能脩道上有其字　作詩以刺之也詩上有是字

揚之水

考異古本註封叔父桓叔于沃也沃上有曲字　晉之邑也也上有之字　鑿鑿鮮明貌作鑿鑿然鮮明貌也宋板同有然字　激流湍疾激作波　白石鑿鑿然上有使字宋板同　有禮義也也上有焉字　去從桓叔下有之也二字　君子謂桓叔下有也字　曲沃邑也言無憂也也上共有之字一本無　清澈也澈下有貌字　有善政命下不敢以告人下共有也字　已動民心作已動民之心也 釋文 鄭改爲綃綃音消 十葉 一 元文綃作宵下同消作綃 疏 昭公分其國也 十葉右六行 宋板也作地

補遺 古本註丹朱爲純也丹上有以字

椒聊

考異古本【經】彼其之子其作已下同蕃衍盈匊匊作掬【註】將日以盛也也上有之字　不朋黨下有也字　德彌廣博下有之也二字一本無　兩手曰匊下有也字【釋文】比申毛作毗至反 十三葉 元文申毛 上有鄭云不朋黨則六字

【補遺】古本【經】遠條且條作脩下及注同　實大且篤實作碩二本宋板同【疏】彼其是子 十四葉右四行 宋板其作已

毛詩註疏卷第六 六之二

綢繆

考異古本【註】仲春之月下有也字　男女待禮而成一本成下有婚字　不得其時下有也字言非其時下同　斥嫁取者作斥嫁娶者也　予取後陰陽交會之月予取作予之娶　如此良人何下有之也二字　五月之中下有也字解說之貌下同　謂之五月之末六月之中謂下無之字之中下有也字　一妻二妾下有之也二字【釋文】逅本又作覯 四葉 元文上作覯下作逅　粲字林作㛑 五葉 元文㛑作㛑【疏】卻差次之 三葉左六行 宋板卻作郤　哀十一年左傳 九行 一作二爲是

【補遺】古本【經】見此邂逅逅作覯下及註同二本同【註】心有尊卑心下有星字　而女以見而下有故字二本同

杕杜

考異古本【註】杕特貌作杕特生貌也　不相比也一本比下有次字謹按釋文所引亦有次字　此豈無

異姓之臣乎此上有言字　同姓親親也也上有耳
字　爲政令下有乎也二字　相推佽而助之無而
字助之下有也乎二字　菁菁葉盛也盛下有貌字
𥡴少之貌下有也字【釋文】遠千萬反五葉　正誤千當
作于元文【補遺】據【疏】故云同姓爲同祖七葉右四行　宋板云作
知

羔裘

考異古本【序】刺其在位作刺其君在位之人【注】不相
親比之貌下有也字　不恤我之困苦下有之也二

字　故舊之人下有耳也二字　亦唐之遺風下有
也字【釋文】恤本亦作䘏七葉　元文上作䘏下作恤　褎
徐究反八葉　褎作褏

鴇羽

考異古本【序】君子下從征役征作政一本作征【注】小
子侯下有也字下傳集止下苞稹下共同　今下從
征役征作政一本作征　迫迮相致也也上有之字
今我父母將何怙乎下有也字　極己也也上有
之字【釋文】栩況羽反十葉　元文羽作禹　稹本又作緽

同上緽作稹　栩口本反同上口作尸

無衣

考異古本【序】無衣刺晉武公也刺作美【經】安且燠兮
燠作奥謹按傳文同今本【注】是時使來者下有也字
傳新命之服下同　諸侯不命於天子命上有受字
一本作諸侯不受命於天子則不成爲國君　故以
得命服爲安下有也字　猶愈乎不作猶愈乎不得
也一本作猶愈不得謹按古本得字下補入命字不
知據何本也【釋文】十三葉　補脫愈羊主反謹按燠猶愈

乎不
【補遺】古本【注】心不自安不作未宋板同

有杕之杜

考異古本【注】肯可下有也字　君不求之之作也一
本作之　極歡以待之下有也字【釋文】宗族本亦作
宗族十四葉　元文下族作矣　周韓詩作右十六葉　元文
作道周周曲也韓詩周右也【疏】武公專在已身十四葉五
七行　宋板在作任
【補遺】古本【序】寡其宗族下有矣字【注】特生之杜然下

有也字二本同

葛生

考異古本[註]居家而怨思下有之也二字傳外成於他家下同　予我下有也字　其今無於此下有之也二字　齊而行事下有也字　獨自潔明下有耳也二字　故極言之以盡情作故極之以盡其情也宋板亦無言字　情之盡下有也字[釋文]齊本亦作齋（十七葉）元文下齊作齋　篋曰牒反（同上）曰作口　觸本亦作獨（同上）獨作燭　又作櫝正誤櫝當作櫝[補遺]（補元）

文[疏]三十二年傳云（十六葉左二行）宋板三作二

[補遺]古本[序]好攻戰好上有獻公二字[註]蘞生蔓生下有而字　其今無於此其下有人字　齊則角枕齊作齋二本同

采苓

考異一本[經]人之為言爲作僞下文註同　古本均亦無從從作縱一本作從[註]幽辟辟作僻下同　然而今之采者采下有苓字一本無　有似而非一本非下有者字　且無答然下何所得下共有也字

無與勿用也也上有之字（存舊）唐國十有二篇三十三章二百三句

[補遺]古本[註]皆云采此苓云下有我字

毛詩註疏卷第六 六之三

存舊秦車鄰詁訓傳第十一 毛詩國風鄭氏箋

秦譜

考異宋板疏鄭語公 四葉一行 左 公作云 地謂雝也 三葉左七行 地作迆 東拓上境 九行 上作土 不須復言共西 九行 復作便 駟鐵小戎 四葉八行 左 鐵作驖 謹按上文四行 駟鐵同今本非也

車鄰

考異古本序侍御之好焉下有秦仲周宣王大夫也

八字註註白顛的顙也也上有之字 使傳告之下有也字始有此臣下各得其宜下並同 謂仕焉而去仕他國焉下一本有也字下仕作在 言將後寵祿也後下有於字疏上其御曰 七葉四行 左 宋板上作止

存舊車鄰三章其一章四句二章章六句

補遺釋文耋田結反 七葉 結作節疏天子寺人 六葉五行 左 宋板子作官

駟驖

考異古本註秦始附庸也始下有爲字一本作秦仲始爲附庸也 驖驪下有也字下傳於上下者下同 言襄公親賢也也上有之字 時是下羣獸下共所下共有也字 從禽之左射之也禽下有獸字 言公善射下有之也二字 四種之馬下有也字 置鸞於鑣異於乘車也鑣下有者字 時所爲也也上有之字疏正義曰釋詁云 十一葉右七行 宋板云作文

小戎

考異古本註政教之功下有也字傳俴淺下箋兵車下小戎下並同 貫驂之外轡一本驂下有馬字

以禁其出下有也字 以止驂之入作所以止驂之入也一本驂下有馬字 垂輈上下有也字 續靷之環下有之也二字下箋國人所矜下同 玉有五德下有也字 婦人所用閔其君子作婦人所用以閔其君子之也一本全同今本 畫龍其盾也龍下有於字 合而載之下有也字 輈繫於軾前下有之也二字 何以了然不來作何以然了不來諸本皆同 苑文貌下有也 故曰厖伐下有之也二字 閑紲下緄繩下共有也字 寢起之勞起作興

又思其性與德下有之也二字【釋文】樂音洛又音
岳 十二葉 元文作樂音岳又音洛　㮓音木本又作稌
華 十二葉 稌華作䔢 謹按 今分爲二字非也　歷錄 一
本作歷錄 上同 下錄作稼　䩞音胤 十三葉 作䩞之忍反
䩞環居觀反本又作靳 上同 上作靳下作䩞　鬣鬣本
又作驪 十六葉 上作驪下作鬣　弓檠曰䩭 十七葉 䩭作
䩭宋板作䩭　䩭音悲位反 上同 釋文同今本宋板作
䩭【疏】爲夸大之大也 十二葉左五行【正誤】下大當作義【補遺】據宋板
爲馬頸之閒也 十四葉右九行 宋板馬作衡　釋畜云

馬後左足白驤 十五葉左七行 左作右　左足白馵 七行 無足
字　右足白曰馵 七行 右作左 謹按 宋板與爾雅合
狀虎彌 十八葉左三行 虎作虒　執其膺揭 九行【正誤】其當作
箕【補遺】據宋板 謹按 揭恐揭誤當與曲禮疏併考也
【補遺】古本【註】游在背上 游下有環字　念君子之性
念上有我字　又思其性與德下有音之也三字【釋
文】扎測八反 十七葉 測作側宋板同　閑悲位反 十七葉
反下有本一作䩭四字

毛詩註疏卷第六 六之四

蒹葭

【考異】古本【註】其久被周之德教日久矣其人作其國
人民　故國人不服焉 焉作也一本作故國人未服
其教　蒹葭下有也字　蒼蒼盛也 盛下有貌字
興國家待禮然後興 無上興字宋板同　假喻以言
遠 下有之也二字一本無之字　則不能得見 下有
之也二字一本無也字　道來迎之 下有也字　宛
坐見貌 下有也字　易得見也 也上有者之二字一

本無　未晞未爲霜 下有也字　至如升阪 下有之
也二字【釋文】蒹音兼 一葉【正誤】當作蒹音廉 元文【補遺】據
萋本亦作淒 三葉 宋板上作淒下作萋　鰜魚檢反又
音檢 四葉 檢作簡下同【疏】青徐州人謂之蒹 二葉左八行 宋
板蒹作蒹　其實白霜初降已在用矣 三葉右五行 霜作
露 在作任
【補遺】古本【註】小渚曰沚 下有也字二本同　得周禮
以教之則服 得上有至字

終南

考異古本序大夫美之故作是詩以戒勸之故作而之下有也字註條槄下有也字　槄山之木有大小也一本作槄山之有草木大小也　此之謂戒勸下有也字　錦衣采色也色作衣　朝廷之服下以楊之下有也字　儀貌尊嚴也也上有之字　堂畢道下有也字道名下同　邊如堂之牆然作邊平如堂之牆然之也　五色備謂之繡下有也字釋文渥於角反淳漬　五葉　元文漬下有也字疏錦者雜絲爲文故云絲衣也　六葉右五行　宋板絲作采下同

補遺古本經有條有梅條作𣗥註同二本同註渥厚漬也厚作淳下同疏坊朝君臣　六葉左三行　宋板坊作在覲朝乃受鄭國之聘　五行　乃作及

黃鳥

考異古本註自殺以從死下有也字下傳交交小貌下同　往來得所作往來得其所也宋板同有其字亦得其所下有也字　黃鳥止于棘止上有特字止于棘之本意下有之也二字　奄息名下有也字　乃特百夫之德下有也字　最雄俊也也上有之字　慄慄懼也慄慄作惴惴　惴慄下殲盡下[illegible]之下之甚下共有也字　此言一人當百夫下有之也一字釋文賸食燭反又音柚　八葉元文無此七字禦魚呂反　註同　九葉圖誤疏箋云仲行爲字者　九葉右五行宋板云作以

補遺古本註最雄俊也無最字　謂之惴慄謂作爲二本宋板同疏富是後主爲之　七葉右七行　宋板主作有

晨風

考異古本註鴥疾飛貌下有也字　賢人往之往上

有歸字　鴥疾鴥作馺　先君謂穆公下有之也二字　思望之心中欽欽然心中作中心然下有也字言穆公下有之字一本無　思望而憂之作思望之而憂之也　今則忘之矣矣作也　責康公下有也字　女作汝　駁如馬倨牙食虎豹倨作鋸豹下有也字　所宜有之之作也釋文鴥說文作鴥　十葉元文上作馺下作鴥　字林于叔反　上同　于叔作於寂馺所吏反　上同　馺作駛疏但箋傳不言　十一葉右三行　宋板言作然

緇衣

考異古本[注]樂致其死下有也字　女作汝下同　我與女共袍乎共作同　言不與民同欲言下有共字欲下有也字　而於王興師王下有之字　刺其好攻戰下有也字　釋褻衣釋作澤　近汚垢下有也字[釋文]袍抱毛反 十一葉 一 元文下袍作包[疏]不得事輒用兵 十三葉右五行 宋板事作專

[補遺]宋板[疏]傳令之辭 十三葉右七行 傳作號

渭陽

考異古本[序]文公遺麗姬之難麗作孋[注]咸陽之地下有之也二字　瓊瑰石而次玉下有者字一本作瓊瑰美石而次玉者之也

[補遺]古本[注]乘黃四馬也馬下有皆黃二字

權輿

考異古本[注]渠渠猶勤勤也勤作懃下同　其意勤勤然下有也字　其食我纔足耳纔作裁耳下有也字一本作足耳之也　黍稷稻粱下有之也二字[釋

改 十六葉 〔補脫〕渠渠其居反猶勤勤也〔謹按〕當在食我

音駉上[疏]案崔騆七騆 十六葉右八行 宋板騆作駰騆作依

〔謹按〕漢魏百三名家有崔亭伯集校七依不載疏中所引語也恐彼攈拾之餘偶有遺漏耳

毛詩註疏卷第七 七之一

存舊 毛詩卷第七陳宛丘詁訓傳第十二毛詩國風

鄭氏箋

宛丘

考異一本註子大夫也大夫上有卿字　古本無所不爲下有也字下箋則傚下傳鼓聲下共同　指麾下有者也二字釋文五葉補脫值其直置反持也鷺音路白鳥也一名舂鉏爲翳於計反指麾毀危反字又作撝謹按經值其鷺羽餘見于註

東門之枌

考異古本註國之交會男女之所聚國之作國之人一本作國人聚下有之也二字　陳大夫氏下有也字原大夫氏下旦明下于曰下可以爲上處下逝往下穀數下並同　朝旦善明無朝旦二字一本作朝日　欲男女合行下有也字　我視女之顏色女作汝下同　所由下有也釋文杼常與反六葉元文與作汝　下曰往往矣同七葉無一往字疏之子至男子七葉右五行宋板無至字　姓原是也七葉左六行是作氏　菽

芘芣至椒芬香八葉左五行　無至字　似葵葵紫色四行　無一茨字

補遺古本註謂之所會處也之作其　欲男女合行無欲字　交情好也交下有會字

衡門

考異古本註賢者不以衡門之淺陋不下有可字致政化下有之也二字一本無　樂道忘飢下有也字　可飲以療飢療作瘵　齊姜姓下有也字宋子姓下同釋文泌音閟亦九葉元文無同字補脫同上與治直吏反謹按見于箋矣

逸詩有作瘵下樂九葉療作疒　瘵字當從瘵下作瘵同上下療作疒　下註放此同上　無下字　取音娶下文同音十葉無音字疏視水爲義耳十葉右九行宋板耳作且屬下

補遺古本經可以樂飢樂作療註衡木爲門衡作横二本宋板同釋文補脫九葉棲遲音西

東門之池

考異古本註孔安國云停水曰池無此八字謹按此亦釋文混入註也釋文作東門之池池城池也孔安

國云停水曰池　成其德教下有也字淑姬賢女下同　相切化也也上有者字【釋文】西州人謂績爲緝也十一葉　元文無也字　淑音叔同上作叔音淑【疏】考工記㡛氏左四行十一葉宋板㡛作慌【謹按】作慌爲是音芒

東門之楊

考異古本【註】盛貌下秋冬下之月下共有也字　親迎之禮以昏時女留他邑不肯時行作親迎之禮以昏時爲期也時女留他邑而不肯時行一本同今本惶惶然下有也字

【補遺】古本【註】傳晢晢傳作箋

墓門

考異古本【註】謂弑君而自立下墓道之門下以閑析之下誅絕之罪下共有也字　言其罪惡著也著上有彰字　常然下有也字　梅之樹善惡自有有作爾一本作耳　性因惡矣性作樹　從之而惡下是謂之告下共有也字【釋文】佗本亦作他十四葉　元文作它本亦作佗　覩又作睹十五葉　上作睹下作覩　鴞尸驕反十六葉【正誤】尸當作戶　文宋板【補遺】據元

【補遺】古本【註】弑君而自立弑作殺【釋文】弑音試十四葉

【補遺】古本【註】弑君而自立弑作殺【釋文】弑音試十四葉弑作殺【疏】仍用其言左一行十四葉宋板仍作乃

防有鵲巢

考異古本【註】防邑也邑下有名字　處勢自然下有也字　故致此讒人作故致此讒言爲也　使我心忉忉然下有也字　唐堂塗也上有箋云二字【釋文】說文云有甓甋也十七葉　宋板甓作𤮊元文同今本【謹按】說文作𤮊補脫十八葉　惕惕吐歷反【謹按】經心焉惕惕

【補遺】【釋文】甓蒲歷反十八葉　譸作誧【疏】公既信此讒人左三行十七葉宋板人作言

月出

考異古本【註】白晳下好貌下則憂下共有也字【釋文】皎本又作皦十八葉　元文上作皦下作皎　僚本又作療同上療作嫽　懰本又作劉十九葉　上作劉下作懰【疏】又見佼好之人右一行十九葉宋板見作是

株林

考異古本【註】夫字御叔下有之也二字　淫泆之行

下有也字一本作乎　子南之母爲淫泆之行無之
行二字有也字一本同今本　自之他耳他下有人
字一本無　舩拒之辭下有也字馬六尺以下曰駒
下同【釋文】二十葉　補脫乘馬繩證反下乘驕註君乘馬
君乘驕車乘並同說于音稅舍也註同乘驕音駒沈
云或作駒字是後人改之皇皇者華篇內同
【補遺】古本【註】陳大夫妻夫下有之字　夫字御叔夫
上有夏字
澤陂

考異　古本【序】憂思感傷焉焉作也【註】涕泗滂沱下有
之也　柔滑之物下有也　生而佼大作生而佼好
也　男之性下有也由同姓生下同　女之言信下
卷好貌下共有也　華以喻女之顔色華上有菡萏
二字顔色下有也【釋文】沱徒何反二十一葉元文何作河
芙本亦作夫二十二葉上作夫下作芙　蕖本亦作渠
同上　上作渠下作蕖　卷本又作惓二十三葉惓作婘補脫
二十四葉　且儼本又作曮魚檢反矜莊貌

毛詩註疏卷第七　七之二
存舊　檜羔裘詁訓傳第十三毛詩國風鄭氏箋
檜羔裘詁訓傳第十三
【釋文】是子男之國一葉元文南作男
羔裘
考異　古本【註】傳玦乃去下羔裘以遊燕下狐裘以適
朝下強於政治下使我心勞下共有也字　爾女也
女作汝　三諫不從諫下有而字　心切切然下有
也見其如青下同【疏】入用朝服以燕六葉右四行　宋板入

八還

作又　玄用深衣而已六行　用作端
【補遺】古本【註】祭服朝祭上有以字二本同　心切切
然心上有勞字【疏】宜三年穀梁傳四葉右二行　宋板三作
二　大夫惡國六行　至作去
素冠
考異　古本【註】欒欒瘠貌下有也與之同歸下觀其居
處下釋從裳邑下同　聊與子如一下有兮字【疏】彼
棘作戒八葉右九行　宋板戒作悈　謹按爾雅悈褊急也紀
力反

補遺 古本 經 勞心慱慱 慱作團 注同 註 子為父下有三年字 二本同　不能行也 不上有而字　觀其行也 行上有所字 疏 為母斬衰三年 七葉右四行 宋板斬作齊　不言有繹 九行 有作其　脊既釋服 八葉左五行 既作即

隰有萇楚

考異 古本 註 狡佚作狡獪　興者喻人少而端愨則長大無情慾 而下有能字 欲下有也字 妃匹之意下室家之道下同

匪風

考異 古本 序 而思周道焉 焉作者也 註 非有道之車下有之也　箋 周道下有者字　迴首曰顧下有也　鬵釜屬下 能割亨者下 周道在乎西下同　誰將者作誰將西歸者　故言西歸下 舊政令下共有也 釋文 十二葉 補脫 禍難乃旦反 謹按序憂及禍難　亨普耕反 十三葉 元文耕作庚　滌徒歷反 上同 徒作庭

補遺 古本 註 人偶能割亨者 偶下有齊字 疏 此皆周道既滅 十三葉左五行 宋板皆作見

毛詩註疏卷第七 七之三

存舊 曹蜉蝣詁訓傳第十四 毛詩國風 鄭氏箋

蜉蝣

考異 古本 註 楚楚鮮明貌下有也　君臣死亡無日作群臣死亡之無日　如渠略然下有之 下箋歸依歸下同　將無所就往下有之也　如雪言鮮絜下 掘地解閱下 麻衣深衣下有也 釋文 沈云二字並不施蟲 是也 三葉 元文蟲作虫　說音悅協韻如字 四葉 悅作稅

補遺 古本 經 蜉蝣掘閱 蝣下有之字 疏 楚楚在衣裳之下 四葉右五行 宋板在作於

候人

考異 古本 經 何戈與祋 何作荷 註 迭迎賓客者下有也字 宋板無迎字 一本同　何揭下 不過候人下共有也　是謂遠君子也 也上有者字　佩赤芾者三百人下有也 水中之梁下 亦非其常下 言德薄而服尊下竝同　薄於君也 也上有者字　雲興貌下有也 成其德教下同 釋文 何又音荷 五葉 元文荷作河

揭又其謁反同上其作笱　茀音味反服謂之茀五葉作
茀音弗祭服謂之茀補脫薈兮烏會反蔚兮於貴反
薈蔚雲興貌朝隮子兮反升雲也婉兮於阮反少貌
孌兮力轉反好貌少貌詩照反【疏】宴㒵繳廷七葉右一行
宋板廷作蜓
【補遺】古本【注】佩赤芾者佩上有是子字【疏】正謂彼候
迎賓客之人六葉右二行宋板正謂作止為
鳲鳩
【考異】古本【注】鳲鳩之養其子子上有七字　不如鳲

鳩下有也則用心固下不稱其服下並同　正是也
是作長　言任為侯伯下欲其壽考下共有也【釋文】
騏音其綦文也十葉元文綦上有騏字　云弁飾也同上
無也字　往往置玉也同上置作冒　㨗音壯巾反十一
葉莊作莊【疏】既知曹君用心不均也十葉右四行宋板無
既字知作剌　每貫結五采玉以為飾為之綦十一葉右
四行下為作謂
【補遺】古本【注】朝從上下朝作且　莫從下上莫作暮
二本同　當均一於下也當上有亦字　在外之人

外作位二本宋板同【釋文】捧側巾反本名也十二葉本
作木宋板同
下泉
【考異】古本【序】使刻下民刻下有其字【注】冽寒也也上
有貌字　稂童梁下困病其民下蕭蓍之屬下嘆息
之意下先王之明者下共有也　芃芃美貌下有者
也　二伯述職下文王之子下諸侯之功下共有也
【釋文】浸本作寖十二葉元文上作寖下作浸補脫十二葉
郇伯音荀勞之力報反謂朝直遙反

【補遺】古本【注】先王之明下有白字【疏】或謂宿守也十二葉
右下行宋板守作田

毛詩註疏卷第八 八之一

存舊毛詩卷第八豳七月詁訓傳第十五毛詩國風

鄭氏箋

豳譜

考異宋板疏金縢勤云居東 二葉左四行 勤作直 由其積德直民 七行 直作勤謹按正德嘉靖萬曆本上勤云作惟云直民作愛民崇禎本乃改之誤換其處 俱是先公之後 三葉右四行 後作俊下 五行 明是念其後者同 念此二人者 五行 者作若下屬 王意於豳公之事

三葉左一行 正誤王當作主 其入攝王室也 三行 室作政 自有此二人之意 同上 作有自比二人之意 攷周公之德 四葉右五行 攷作故 尚書序云十有三年 四葉左七行 三作一 以左王室 五葉右二行 左作右正嘉同 三年伐奄 六葉右八行 伐作踐 美周公東歸 八葉左二行 東作來

七月

考異古本經稱彼兕觥兕作先註辟居東都下有也字 火星中而寒暑退寒下有來字 先著火所在作先箸火之所在也 言勤其事勤作勸宋板同

餘章廣而成之下一本有爾字 故又本作此作故又本於此焉 宜稱桑下有也 蘩白蒿也白作皤 所以生蠶下有也 春女悲下有多字 殆始下有也 同歸之志欲嫁焉下有也 是謂豳風下有矣 故亦又本於此作故又本於此焉也 條桑枝落采其葉也落下有之字 束而采之下有也、五月則鳴五作七 凡染者春暴練暴作曝 隕墜下有也 夏小正四月王萯秀萯正下有曰字 將寒之候下有也自秀萯始下同 于貉謂取狐狸皮

也皮上有之字 孟冬天子始裘作孟冬則天子始裘也 狐貍以共尊者共作供 時寒宜助女功下有也豵繼下同 莎雞羽成而振訊之無而字之作也 言此三物之如此下有者字 穹窒下有也字 庶人蓽戶下為此四者以備寒下室而居之下鬱棣屬下並同 眉壽豪眉也豪作毫 既以鬱薁及棗薁作下宋板同 以助其養老之具下有也字 亦所以助男下有功字 養農夫之具下有也 場圃同地自物生之時自作耳謹按生本作注後改作生

築堅以爲場下有也先熟曰穋下同　男之野功
畢下有之也　宵夜下有也　爾女也女作汝下同
以待時用下有矣字一本作也　亟急下有也
七月定星將中七作十宋板同　謂祈來年百穀于
公社下有也字下傳冲冲鑿冰之意下同　故此章
備暑章下有以　禮敎備也也作焉　霜降而收縮
萬物下有也　滌場功畢入也滌下有埽也二字
觥所以誓衆也一本觥上有兕字　疆竟也竟作境
下同　是謂豳頌下有也　釋文　餘字林于劫反十一葉

元丈于劫作手刦謹按恐非　謂晩節而氣寒也同上
晩節作節晩　饋其隗反同上隗作愧　饟武亮反同上
武作式補脫十五葉　皤蒿音婆謹按當在殆音待下
亂玉患反十八葉玉作五　羛徒兮反十八葉兮作奚
舊多作沙今作莎二十三葉上作莎下作沙　瓜字或加
草二十五葉草作艸　圃布告反二十六葉正誤告當作古　補遺
九文告作古　索素落反二十七葉落作洛　凌說文作滕十二
九葉滕作縢謹按說文作縢　韭字或加草非同上草作
艸　刷王蒼云埽也同上王作三　滌直歷反同上直作

廷　或入實反同上入作人　兕本或光同上光作兕　疏
則所陳者處豳地陳先公公劉太王之等耳九葉右六行
宋板下陳作之　無怨於我先王九葉左四行作無以告
我先王　故毛讀辟爲避七行避作辟正嘉同　言此
二陽之月十四葉右八行陽作正　知爲祭先敎者十四葉左九行
爲作其　雖有冀缺迎賓之敬十五葉右三行迎作如　壟
畝之間四行之作草　釋詁云殆始也十六葉左五行殆作胎
正嘉同　然則殆始義同五行作然則胎殆義同　术
得功成道治十七葉左九行治作洽　言如爵弁色也十九葉左

九行弁作頍　凡染終一入謂之縓二十葉右二行終作絳
土記位於南方五行嘉靖萬曆記作寄　但不知經文
實誤之耳二十葉左三行之作不　三月而後可以二十一葉右三
行以作用　釋蟲又曰蜆寒蜩二十二葉左二行蟬作蜺嘉
萬二本作蜩謹按爾雅作蜩　知狐裘以供尊者二十
三葉右六行裘作貍　介右也言助也二十六葉右九行言作右
謂以田獵所謂禽祭二十八葉左七行謂作得正嘉同
肅謂枝葉縮束三十二葉右二行束作栗謹按爲是　別之
於燕其禮云三十二葉左七行謹按月令註燕作他云作亡

烝謂特牲體謂爲俎（同上）特作有〔謹按〕月令註烝作
蒸無下謂字
〔補遺〕古本〔經〕一日之觱祭日之作之日一本宋板同
九月叔苴叔作掓注同〔註〕風寒也作寒風也二本
同　三之日夏正月也夏下有之字　四之日周四
月也周下有之字　龂方鑿也鑿作鑿　豕生三曰
豵下有之也字　羽成而振訊之訊作迅　當治野
廬之外外作屋一本宋板同　氷盛水腹腹作複一
本宋板同　賓食喪祭食作客　是謂豳頌是下有

之字〔釋文〕條徒雕反（十八葉）徒雕作他彫　猗於宜反
（十八葉）宜作宜　菸言沙（二十三葉）言作音　卒蒼沒反（二十上
四葉）蒼沒作寸忽　是種稑之字（二十七葉）種作穜　觥鋭
朋友（二十九葉）朋作彭宋板同〔疏〕見其勤於農事（十二葉左五行）
宋板無於字　火大火星也（九行）星作心　天暑退（三十
一葉右行）天作大　遲遲是瘟（十六葉左二行）是作非　是謂未
終（二十五葉右六行）謂作爲

毛詩註疏卷第八（八之二）

鴟鴞

考異古本〔註〕攜玫之意下有也毀我周室下太平之
功下世臣之子孫下竝同　絕其官位無官字宋板
同　奪其土地下王意欲誚公下此之由然下恩愛
下鬻稚下共有也　此取鴟鴞子者子上有之字
亦宜哀閔之下有也追及下至苦如是下與土地下
共同　寧有敢侮慢欲毀之者乎毀下有我室二字
意欲恚怒之下有也　亦不欲見其絕奪見其作

共見　攱楬作攱揭宋板同　租爲下口病下大鳥
之難下共有也　此言作之至苦作下有巢字　人
不得取其子下謂我未有室家下室家之故下言已
勞苦甚下告愬之意下共有也〔釋文〕鴞吁橋反（一葉）元
文橋作嬌　重直州反（二葉）州作用　蓄本亦作畜（六葉）
上作蓄下作蓄　屠本又作屠（同上）上作屠下作屠
撠楬（同上）二字共從手〔疏〕致此大意（五葉九行）右宋板大作
王　諸臣諮請（六葉一行）右諮作設　而曰又未見（七葉右一
行）又作文　此句說彼作亂之意也（四行）也作曰下屬

正嘉同
補遺 釋文 殺又所例反七葉 例作列 疏 疑有將簍 一葉左一
行 宋板有作其 鴟鴞一名鸋鴂 五葉左四行 下鴟作鴞
東山
考異古本 序 四章樂男女之得及時也四章下有言
字一本及上有以字 注 三年而後歸耳耳作爾 周
公於是志伸一本志下有意字 美而詳之下有也
字濛雨貌下如其倫之喪下士事下善用兵者不陳
下並同 蜎蜎蠋貌作蜎蜎者蠋貌也 桑蟲也上

有蠋字 宿於車下下有也 枯樓共从手 家然
人惻然惻作則宋板同 令人感思下有之也 乃
可爲憂思作乃可以爲憂思也 則穴處先知之矣
處下有者字矣作也 穹窒下窒塞下 洒灑下共有
也字 敦猶專專也專專作團團箋同 烝塵下有
也字 凡先著此四句者此下有上字 皆爲序歸
士之情序作敘情下有也字 嫁取取作娶 昏禮
昏作婚 縭婦人之緯也也上有衣字正誤緯當作
褘 補遺 古本宋板緯作褘 言多儀也儀上有威字 喻丁寧

之多下有也字樂而戲之下同 釋文 縭結十葉 元文結
作絜 蟰說文作蠨音夙 十葉二 下蟰作蠨 補脫 上同 又
以灼反熠燿螢火也下章皆同謹按當在燿以照反
下 上同 委黍並如字謹按當在次委音於爲反上
上同 韋胎呂忱音同云一足意也謹按當在蹄起宜反
下 繫又作騂 上同 上作騂下作繫 敦徒丹反 十葉三
丹作端 栗韓詩作蓼衆新也 上同 蓼作蓼衆新作聚
新 疏 經說果蓏等物 八葉七行 左 宋板物作乃屬下 說
其成昏之事 九行 昏作婦 以章首四句 九葉四行 右 脫此

五字 以迎周公於東征之歸 九行 征作輿 非三年
始東征也 九葉左四行 三作二 殘法也 十一葉右十六行 謹按殘
此碎字 又尼其巢一傍爲池 十四葉右八行 尼作泥
補遺 古本 注 烝寘也寘作窴一本宋板同 垤螘塚
也螘塚作蟻冢 是尤苦也尤下有勞字苦下有甚
字 言婦望也婦下有人字望下有之字 釋文 杯莫
悲反 十葉 悲作杯宋板同 町他典反 十二葉 興作典宋
板同 思息嗣反 上同 反下有下憂思同四字 疏 乃遇
零落之雨 十葉左六行 宋板乃作又 倫爲親疏之比也

十一葉右八行 爲作謂　言已戲樂之 十五葉左三行 已作以

毛詩註疏卷第八 八之三

破斧

考異 古本 註 隋銎曰斧下有方銎曰斨四字　爲大罪下有矣字 釋文 說文云方銎斧也 一葉元文銎作銎　謹按說文作銎　吪又作訛 三葉上作訛　遒左羞反　正誤 同上 左當作在 補遺 宋板左作在 疏 正爲四國之民被誘作亂 二葉右四行 宋板正作主

補遺 古本 經 是吪吪作訛注同 疏 亦使四國之民心堅固也 三葉左四行 宋板亦作言

伐柯

考異 古本 經 取妻如何取作娶 註 猶惑於管蔡之言之作流一本作之流言　疑於王迎之禮王下有欲字　治國之柄下有也字　賢者先往下同　定人室家之道下有者也一本無也字　又先往下有之也　其道亦不遠下有求也二字　人心足以知之下有也字　踐行列貌下至則歡樂以說之下同歡作懽 釋文 饌王戀反 六葉元文王作士 疏 能迎是者唯周公耳 一葉右八行 宋板迎作如

補遺 古本 經 不克克作尅注同 註 能克也作克能也
宋板同

九罭

考異 古本 經 於女信宿女作汝無使我心悲兮一本悲上有西字古本後補入之 註 九罭緵罟下有也字小魚之網也網作罟 當有其體下有也往見之下同 是以東都也以作是宋板同 欲周公留之爲君爲下有之字一本留下無之字 謂成王所齊來袞衣下有也字 以袞衣命留之以下有此字

無以公西歸下有也字 釋文 罭本亦作罭 七葉 元文下罭作罭補脫 十葉 貫子西反本或作齎同 疏 九罭至繡裳 八葉 左 五行 宋板裳作裳存舊九罭四章首章四句下三章章三句

補遺 古本 註 當有其體體作禮一本宋板同 王迎周公王下有欲字一本同 釋文 駮子弄反 八葉 駮作緵宋板同 六晃之第二章也 八葉 章作者宋板同 疏 反而居攝政 八葉 右 四行 宋板無政字 可與汝之所 九葉 左 九行 與作於

狼跋

考異 古本 註 聖德著焉焉上有也字跋躐下不失其猛下興者喻周公下同 謂後復成王之位而老成王又留之老上有欲字留之下有也字 聖德玷缺下有焉之也 碩大下有也几几絇貌下同 孫遁作遯遁下同 辟此成公之大美公作功 几几然下有也 不瑕言不可疵瑕也不瑕下有者字 釋文 狼跋省郎 十一葉 元文省作音 疏 皆是周公 十四葉 右 五行 宋板是作蹟

補遺 宋板 疏 掌王之服履 十三葉 左 八行 履作屨

存舊毛詩卷第九鹿鳴之什詁訓傳第十六毛詩小雅一鄭氏箋

小大雅譜

考異宋板 譜 天子諸侯燕羣臣乃聘問之賓 九葉左四行

謹按乃恐及誤 疏 此又解小雅此篇之意 三葉右五行 下此作此 書見事漸 五葉右一行 書作詩 既醉言大平危懼爲言守成 六葉左一行 上言作告無下言字 參蕭既醉之章 六葉左九行 章作輩 先毛之旨 七葉右三行 先作失

故申侯曰 六行 申侯作中候 由此三傳論之 八葉左四行 三作二 以次國與小國 九葉右六行 以作於 但鄭從凡爲鄉樂以上差之 十葉右四行 凡作風 此上取以饗爲文 十葉左六行 此作使 作懿以自警 十二葉左七行 警作誓

謹按國語作儆作警爲非 敗績於姜氏之戎 十三葉右九行 姜作羌 蓋周衰至此而漸也 十三葉左二行 至作自 故士以盛隆爲大雅 十五葉右八行 士作上 不應改詩爲幽 十七葉右二行 詩作厲 以什其車必克 十七葉左六行 其作共 咨者無紙皆用簡禮 十八葉右一行 禮作札

謹按咨恐昔字

毛詩註疏卷第九　九之二

鹿鳴

考異一本【註】苹藾蕭也無也字宋板同　古本筐篚
屬作筐篚之屬也　篚厥玄黃下有也傳周至下筐
列位下是用下同　德音先王道德之教也音下有
者字　孔甚下有也字德教甚明下同　湛樂之久
下有者也　不能竭其力下有也字【釋文】鼓去刃反
字林作鼙同五葉左五行　元文林作又【疏】瑟笙以樂之三葉左八行
宋板笙作琴　為羣臣相呼以成君禮四葉右六行　為作

謂　瑟笙以樂之四葉左六行　瑟作琴　為草眞實六葉左八
行　眞作貞

【補遺】古本【經】鼓瑟鼓琴鼓瑟鼓琴作鼓瑟鼓琴鼓琴
鼓之【註】吹笙而鼓簧矣無而字　承猶奉也奉作捧
【釋文】歌詠之作一葉　詠作詩　鄭作寘之跂反二葉　跂作
跂宋板同【疏】謂蒿謂菣五葉左五行　宋板下謂作為

四牡

考異古本【註】以歌樂之下有也　騑騑行不止之貌
作騑騑行不止貌也　倭遲歷遠之貌上一本有送
云二字古本後補入之　為後世法下有也辭王事
下同　喘息之貌下遑暇下啓跪下乃行下慇謹者
下共有也字　可以不勞下有乎字　感厲之下有
也字下傳騅貌下同　女曰女作汝【疏】使臣當此之
特七葉左八行　宋板此作閑　王者常事耳八葉右八行　耳作
即屬下　所謂今鄉飲酒燕禮　所作者上屬　定
本云作此為文王之道八葉左一行　此為作樂以謹按為
是　箋以傳言不備八葉四行　不作未　如聘禮既釋幣
於禰乃行又云遂受命九葉右三行　乃作於又作乃　舍

人曰雖名其夫不九葉左六行　謹按爾雅疏無其字
【補遺】古本【註】誠思歸也無也字【疏】敬以尊愛為親十葉
右二行　宋板以作為

皇皇者華

考異古本【註】言臣出使臣上有忠字　延其譽於四
方延上有以字　能光君命君下有之字　易其邑
下有矣字　維所之則然下有也字衆多之貌下每
雖下則於事將無所及下同一本事上有王字　咨
事為諏下有也字難易為謀下所宜為度下言慎其

華下並同【釋文】騶音俱莽侯反本作騶 十三葉 元文無
莽侯反三字本下有亦字【疏】序以言本送之以禮樂
十葉左四行 宋板言作君 知遠之有光華 五行 之作而
此述文王遣使臣之辭 十一葉右五行 遺作勑 此說上當
毛意以否 十五葉右一行 上作止
【補遺】古本【經】我馬維絪絪作駰二本宋板同【注】爲不
辱命也命上有君字二本同【釋文】不辱命 十葉 命下
有也字【疏】身當爲事 十三葉左九行 宋板身作才

常棣

脊其古本【經】脊令在原脊令作鶺鴒樂爾妻帑帑作
孥【注】歌之以親之下承華者曰鄂下共有也字 無
如兄弟之最厚下有之也 威畏下有也字榮顯之
名下況茲下同 每有雖也作每有雖有也 烝塡
下有也字相助已者下塡寘塵同下則友生急下儐
陳下謂之飫下聽朝爲公下並同 王與親戚燕則
尚毛毛作耄 以昭穆相次序下有之也 亦從后
於房中下有焉字 其家中之大小下有也字 古本【補遺】
伏其作 信其如是下有乎也一本作乎【釋文】常棣棣

作移者亦 十八葉 元文亦作非 牆本或作墻 十葉 牆
作牆 湛答南反 二十葉 答作荅恐非 帑今讀音孥
也 二十葉 作帑今讀音奴子也【疏】遠及九族宗族 十六葉右
四行 宋板下族作親 所以相求矣 十九葉右七行 求作半
故有妻子自宗婦者 二十二葉左七行 自作也屬上 醉而
不出是媒宗也 二十二葉右四行 媒作渫
【補遺】古本【經】宜爾室家作宜爾家室二本宋板同【注】
名公爲作此詩名上有故字二本同 故能定高下
定下有其字二本同 翕如也如作合二本宋板同

【釋文】常棣移常棣棣 十八葉 上常作唐宋板同【疏】過與
朋友也 二十葉右四行 宋板與作於

毛詩註疏卷第九 九之三

伐木

考異古本【註】嚶嚶兩鳥聲也聲上有之字　似於有友道然友上一本有朋字　故連言之下有也字傳幽深下同　今移處高木下有之也　君子雖遷於高位遷下有處字　遷處高木者下有也字在深谷者下嚶嚶然下並同　可不求之下有乎也一本作乎　則友終相與和而齊功也也上有之字友下一本有生字　許許柹貌下有也字與美貌下同

此言許者伐木許許之人上許作前　皆曰父作皆曰諸父　今以名族之飲酒作今以名族飲酒矣無之字一本之作人　粲鮮明貌下有也字謂為食禮下同　衍美貌下踐陳列貌下毋之黨下要欲厚於族人下以樂樂已下不醉之意下並有也字【釋文】訕於諫反 八葉 元文於作所　蹲毛旬反 八葉 毛作七【疏】舊則不可更擇 一葉左三行 宋板擇作釋　而後言父舅及兄弟 四行 及作先　此章追本文王 三葉右二行 追作遠　不可以理諭也 四葉右二行 理諭作禮諭正嘉同　以喻朋友之相勸 五葉右一行 勸作勵　擊繫伯禽 六葉左三行 擊作擧

【補遺】古本【序】以成者下有也　歸厚矣矣作也【註】有酒有羜酒下有者字　餱食也餱上有愆過也三字　王無酒下有則字　共飲此湑酒無此字【疏】出從幽谷之中 八葉左二行 宋板幽作深　無明一宿酒 九葉右九行 明作名

天保

考異古本【經】禴祠烝嘗禴作礿註同【註】以答其歌下有也字保安下同　爾女也女作汝下皆同　俾使下有也　皆閒出以予之作皆閒出之以予之也【補遺】古本予作與　戩福下穀祿下天之多祿下共有也字　溥蒙溥作普　禽獸碩大下有也　大陸曰阜宋板陸作陵　吉善下有也　謂將祭祀也一本謂上有享字古本後補　公先公下有也至諸盩下同　傳神辭也神下有之字　弔至下有也　相燕樂而已下有矣字　言則而象之下恒弦下就明下共有也　無衰落也也上有時字【疏】王業日隆 四十葉左四行 宋板

王作生　箋云使至予之七行云作天　暇于主人曰
十三葉右七行于作予
補遺古本序臣能歸美能下有亦字註受天之多福
福作祿一本宋板同釋文鐍舊音堅十一葉一堅作堅
恒沈古恒反十四葉下恒作桓
采薇
考異古本註歌采薇以遣之歌上有故字　以休息
之下有也薇菜下同　重言采薇者丁寧行期也一
本作重言采薇采薇者丁寧行期也　曰女何時歸

乎下一本復有何時歸乎四字　靡無下有也字脆
晚之時下歸期將晚下烈烈憂貌下並同　則飢則
渴言其苦也上有之字古本則作載下同　言所
以憂下有也　少堅忍時忍作紉時下有也　疚病
下據家曰來下服飾之盛下君子謂將率下三有勝
功下共有也　此言戎車者正誤戎當作我補遺一本宋板
我作戎作　所芘倚下有也反末警者下同　宜骨也骨
作滑宋板同　戒警敕車事也戒下有者字敕作登
孔甚下以勸之下共有也　而謂始反時也無謂

字　次二章言將率之行次上有共字　極言其苦
以說之苦上有勞字說之下有也　言至苦也也上
有之　故人忘其死下有也釋文十八葉補脫少而詩
脫反堅忍音刃謹按箋云剛謂少堅忍時　爾說文
作薾十九葉說文薾作薾疏勝而惡之耳十六葉右八行宋板
耳作者正嘉同　往往克敵九行上往作但　然汝所
以憂心烈烈然者十八葉左三行然下有始得歸三字　故
歸箋云五行歸作歸　三者之外仍有故取襲克圍滅
入之名二十一葉右一行謹按故恐攻誤　公室者公室之

所庇蔭二十一葉左八行謹按上室作族爲是　正本無役
字二十三葉右二行正作定
補遺古本註歌采薇以遣之下有也　杕杜勤歸者
杜下有以字　薇菜生而行無菜字　憂止者無止
字　服矢服也上服上有魚字二本同釋文葉如字
又焦反十九葉焦作魚宋板同疏勤者陳其勞苦十五
七葉左行宋板勞作勤

毛詩註疏卷第九 九之四

出車

考異古本【註】此其義也下有乎字　就馬於牧地下我出征伐下旄干旄下共有也　既受命行命上有王字　遠郊下垂貌下共有也　馬之不正下有之也　文王之屬下有也四馬貌下同　央央鮮明也謹按古本也改作貌不知據何本也　北狄之難下有也　赫赫盛貌貌作也　非有休息下有也　鄭國有急以簡書相告以上有戒字　奔命赦之下有

有也　天性也上有其字　所見而興之之作也訊言下有也　當獻之也之下有王字一本作王之也　以為終下有也【釋文】屬音燭也 三葉 元文也上有致字　與許膺反 六葉 膺作譍【疏】雖言數在牧 二葉左六行 宋板言作大　如于彼新田 四葉右一行 如作耳屬上於是是而平除之 五葉右四行 無一是字

【補遺】古本【註】未有休息未作非二本宋板同

杕杜

考異古本【註】睆實貌下盡其天性下無休息下感亦莫止下共有也　傷悲者念其君子傷上有我心二字　於今勞苦下以望君子下敝貌下路近下下箋匪非下有也　君子至期不裝載作君子至期而不裝載也　意不為來下有也逝往下以期望之下會人占之下偕俱下並同【釋文】八葉 補脫 睆華版反字從白或從目邊實貌蕃滋音煩【疏】傳以會言 十葉右六行 宋板會下有之字

【補遺】古本【註】痯痯罷貌下有也【疏】采其杞木之菜 九葉右六行 宋板采上有我字

魚麗

考異古本【序】終於逸樂逸作佚【註】於祭祀而歌之下有也　鱨揚也揚作鰑宋板作楊謹按釋文所引作楊　微物衆多下有也得其所然下同　酒美而此魚又有下又善下又齊等下又得其時下並有也字

【釋文】樂音落 十葉 元文落作洛　鯊音沙亦作鯋 十一葉 作鯊音沙字亦作鯋　太平音泰 同上 太作大　鰋鄭云今鰋額白魚 十四葉 下鰋作偃【疏】文武並有者 十一葉右一行 宋板有作言　謂云可以告其成功之狀 五行 無謂

字 陸璣註云十二葉右七行註作疏 四時皆圓但不儛
耳十二葉右九行儛作迺 獸長麂慶鳥翼㲉卵十二葉左一行作
獸長儛矢鳥翼㲉卵 是尊卑所禁也同上所作皆
三章則似酒美酒多也十四葉右一行無酒美二字 又與
舍人有異六行有作不存舊魚麗六章其上三章章四
句下三章章二句
補遺 古本序采薇以下衆上有以字二本同註物莫
不多矣物上有萬字釋文麛本或作霓同十一葉霓作
霓宋板同

華黍
考異 古本序有其義而亡其辭下有也字註以見在爲
數在下有篇字 遂通耳耳作爾 孔子之舊下有
也矣疏其義則與衆篇之義合編十五葉左九行宋板與作
以 無時可屬十六葉右一行時作詩
補遺 古本註篇第當在於此第作序 乃分衆篇之
義分下有別字釋文武王之時十五葉時作詩 有三
百一十一篇同上有作在

毛詩註疏卷第十 十之一
存舊毛詩卷第十南有嘉魚之什詁訓傳第十七毛
詩小雅鄭氏箋
南有嘉魚
考異 古本序太平君子太平下有之字註言南方水
中有善魚善作嘉魚下有也 故賢者歸往也也上
有之字 飲而安之下賓以我安下壹宿之鳥下共
有也 加厚之之作也釋文樂又音樂一葉元文下樂
作岳 太平音泰同上太作大下同 魚遊水貌三葉遊
作游 罧本亦作[illegible]二葉左二行下罧作蕈疏止見求魚之甚
宋板止作上 李巡曰汕以薄汕魚三葉右六行
作汕以薄魚也
補遺 宋板疏得上面罧蔓之三葉左三行面作而
南山有臺
考異 古本註基趾下有也 以自尊顯下同 栲山樗
下有也字 杻檍也檍下有木字 枸枳枸下楰鼠
梓下耇老下艾養下並有也字

蓼齋

考異古本經孔燕豈弟豈弟作愷悌壽豈一本作壽愷謹按古本或作豈或作愷參差不同註咸建五長下有也箋長大貌下蕭上露貌下君之賤者下並同露者無者字　輸其情意輸作舒宋板同一本作舒寫其情意留恨下有者字　常處天子下有也一本天子下有之位二字　露蕃貌下有也　露濡露作露　豈樂下孔甚下爲弟亦宜下共有也　濃濃厚貌貌作也　垂飾貌下有也釋文十葉補脫朝見直遥反下賢遍反下燕見同謹按箋朝見於天子也

疏維師謀我應註八葉右五行宋板維作雒　是九州外諸伯九葉右四行諸作爲　州有十二師四行有十作十有我心則輸寫盡兮十葉右六行輸作舒　從六服之諸侯十二葉右二行從作彼

補遺古本註燕禮有所升歌有所作又有二本宋板同　篇第之處第作序　輸寫其心也輸上有我心寫矣四字　衆車迎于門下有外字疏昭二年五年七葉左一行宋板上年作十　飾天子之車飾也十一葉左八行上飾作說

湛露

考異古本註露茂盛貌下似醉之貌下共有也　與族人燕爲說爾燕下有飲字　其醉不出不醉出不出下有與字　諸侯之儀下有也　設大燭焉焉作也　夜飲之禮在宗室在下有於字　喻庶姓諸侯也姓下有之字　不至於醉下有也字釋文陔字亦作械十六葉械作裓疏燕賜諸侯之事十二葉左四行宋板事作身　而巍峩然十三葉左七行巍作嵬

補遺古本註族人皆侍皆下有入字　昔者陳敬仲飲桓公酒無者字桓上有齊字二本同

彤弓

考異古本註然後專征伐下有也字下傳弨弛貌下同　言者謂王策命也言下有藏字　一朝猶早朝下有也字疏故舉之爲總也十八葉右五行宋板舉作既　王以有功者受彤弓十九葉右六行王作正　非甚差也九行甚作其　殺牲俎豆二十葉右一行殺作設　以覺報燕二十一葉九行燕作宴　主人洗盥升二十一葉右三行洗盥作盥洗謹按爲是

補遺 古本 註 旅弓矢千弓下有十旅二字
菁菁者莪
考異 古本 註 至於官之作至於官爵之也一本無也字 菁菁盛貌下有也 不征役也也上有之字
心既喜樂喜作嘉 禮儀見接下有也 言得意也一本意也上有王字 楊木下有也 載沈亦沈下沈作浮 喻人君用人下人作士 無所廢下有也
休休然下同一本作休休休然美也 釋文 菁菁莪 二十一葉
元文作菁菁者莪 疏 興立小學之學 二十一葉左七行 宋板之作大 命卿論秀士升之司徒云選官 二十二葉右一行
卿作鄉 謹按官當作士 菜以邪蒿而細 二十二葉左八行
以作似 各一貝為一朋 二十三葉右七行 上一作二
補遺 古本 註 官爵之而得見也官上有君字 疏 司徒曰選官 二十二葉右一行 宋板官作士

毛詩註疏卷第十 十之二
六月
考異 古本 序 出車廢則功力缺矣力作臣則為國之基隊矣隊作墜 註 從此至無羊十四篇是宣王變小雅無此十四字 謹按釋文混入註者當細書也 簡閱貌下有也 北狄來侵來作交 急遣我下有也
于曰下同 今女出征玁狁女作汝征作伐 封畿下有也 言先教戰然後用師教下有民字然作而
師下有也 可以舍息下有也 王曰令女令女作今汝 天子之事事作忠 脩長下大貌下奏為下
膚大下典是兵事下人備下接于玁狁者下匪非下
北方地名下鮮明貌下文章下共有也 鉤鞶行曲直有正也鉤下復有鉤字 同異未聞下有也下傳
輕摯下箋戎車之安下壯健之貌下並同 所以極勸也一本勸作歡 處內下之友下孝友下共有也
釋文 飭今人食邊作芳 三葉 元文芳作芳補脫 十葉 炰白交反徐又甫交反謹按當在飲於鎬反註同下 膾半減反 同上 畢作畢 鯉音里 同上 無此三字 疏 王見缺

者爲剛一葉三行右宋板王作主　何常假稱王命三葉右六
行常作當　毛以爲王當盛夏三葉七行左王作正正嘉
同　旌旂雖有等八葉四行左旂作旗　雖短之今小六行
令作令　軍將至五長九行五作伍下五長同　此唯
有王九葉三行右王作三
補遺古本序下不得不上有民字經比物四驪四作
駟注幅有屬也四葉三行左宋板也作者
采芑
考異古本注涖臨下師衆下干扞下義卒盡起下共

有也　率此戎車士卒而行也車下有之字　壯健
貌作壯健之貌也　奭赤貌下有也　將師之車皆
備下有也一本車下有服字　三稱此者重師也師
作帥　亦互言之作亦互言耳也　出於諸侯曰天
子之老出下有使字　執其可言問其作將宋板同
無罷勞也也上有者字　釋文涖本又作莅十二葉亢
丈上作莅下作涖　羨延面反同上延作錢　軧祈支
反十四葉祈作邪　茀本又作第十四葉上作第下作茀
下篇赤茀同同上茀作第　瑲本又作創同上上作創

下作瑲　纏衍也同上也作字　補脫十五葉闐闐徒顛反
長幼很丈反下之長同　嘽徐音也十七葉也作他　疏
當先傳寫誤也十二葉左八行偉作轉　奭至樊纓十三葉左十一行
奭下有亦字　錯置其文十四葉右九行其文作文彩　周
禮志云韋弁衣裳十五葉右五行韋弁上復有韋字　而陳
閱軍士十六葉右四行而作則
補遺古本經乘其四騏四作駟下同　有瑲蔥珩瑲
作創注同　方叔涖止涖作莅注同注魚服矢服也
也上有之字　中鄉美地名下有也矣字　方叔先

與先下有既字　往伐蠻荊往作征

毛詩註疏卷第十 十之三

車攻

考異古本【經】徒御不驚驚作警註同【註】攻堅下有也

宗廟齊豪豪作毫 轚則不得入轚作擊宋板同

入下有之字 左者之左右者之右右者作右之者

一本無之字【謹按】作右之者恐非宋板正德嘉靖本

左者之左作左者左無之字亦似非也 故戰不出

頃頃作頓【謹按】古本頓訓多年呂 鄭有甫田下有

也下傳敖地名下箋敖鄭地下今近滎陽下並同

輕重相得下有也 雖不中作射雖不中也 舉積

禽也也上有之字 允信下有也【釋文】王肅云 某元

丈王作三 箋魚廢反三葉 箋作笑 摭何魚子反上同

子作子 入左者之左上同 入作之 綏本亦作綏上同

下綏作緌下有同字 甫田舊音補上同 浦作脯 決

本又作夬六葉 上作夬下作決 王肅云八葉 王作三

或又作䚡上同 䚡作髃 髃䚡脫十葉 譁呼端反又作讙譁音

花去穀起呂反大平音泰 謹按當在闡本亦作闡下

但大平音泰見于下箋【疏】取往於苑囿之中 七葉左七行

宋板往作往 闌車軌之裏三葉左六行 軌作軌 注云

梁貫除可陳之處四葉右四行 乘作乘 不出火田五葉右三行

出作以 非故火田獵四行 故作放 甫草至圃田

六葉右六行 圃作甫【謹按】註文作甫此作圃宋板作甫彼此變

亂未知孰是 金舄爲上六葉右九行 金作赤 則以此

射夫而取之七葉右五行 無大字 不相依倚七葉左八行 倚

作猗 箋云言馬之良八葉右一行 謹按箋白字非 所

謂班餘獲射也九葉左八行 謂作以

【補遺】古本【註】田者大芟草者作車 徒輦也也上有

者字 允君之庖下有焉字 故自左膘而射之故

下有曰字一本無而字 獸田獵搏獸也上獸作狩

椎破物也也上有之

吉日

考異古本【註】麢牡曰麌牡作牝宋板同【謹按】釋文所

引與今本同 天子之所下有也 甚有之下趨則儦

儦下行則俟俟下二曰友下並同 以安待天子下

有發也二字 壹發而死下有也 豕牝曰豝牝作

牡豝下有也 酌而醴群臣醴作飲宋板同【釋文】 十

葉補脫既差初宜反又初佳反擇也 同上 鹿牝頻忍
反徐扶盡反又扶允反 謹按 當在群口相聚也下
傸表嬌反 十二葉 謹按 崇禎本闕嬌字 中張仲反 十三
葉張作丁 疏 麕牡至言多 十二葉右八行 宋板牡作牝 或
令左驅令左 十三葉右九行 下左作右 故言御賓客者 十四
三葉右行 言作知
補遺 釋文 兕本又作光 十三葉 先作光宋板同

毛詩註疏卷第十一 十一之一
存舊 毛詩卷第十一 鴻雁之什詁訓傳第十八毛詩
小雅鄭氏箋
鴻雁
考異 古本 經 集于中澤于作乎 註 是務下有之也
辟陰陽寒暑辟作避 就有道下有之也 安集萬
民而已下有也使有所依附下同 今飛又集于澤
中又上有而字 還定安集下有也則板六尺下萬
民之辭下並同 女今雖病勞終有安居女作汝今

下有則字居下有也 則磬磬然下所未至者下並
有也字 箋云此哲人謂知王之意及之子之事者
作箋云哲人謂知王意及之子事者也 爲驕奢下
有也 釋文 四葉 補脫去共丘呂反 謹按 箋猶民去其居
而離散 疏 首章次一句是也 五葉左一行 宋板一作二
先陳王殷勤爲民 七行 爲作於 雉高一丈長三丈 五葉
右五行 二作三 蔡仲曰 七行 蔡作祭
補遺 古本 序 安集之無之字
庭燎

考異古本【經】夜鄉晨鄉作嚮註同【註】勤以政事下有
也　王不正其官王上有今字　而問夜早晚下有
也　夜起曰夜如何其問早晩之辭其作乎問下有
夜字辭下有也　庭燎大燭下鸞鑣聲下共有也
聞鸞聲將將然作人聞其鸞聲將將然也　先鷄鳴
時下有也　朝禮別色始入作朝禮群臣別色始入
也【釋文】先鮮篤反八葉元文鮮作悉　別彼列反所音
祈八葉作其所音祈巨畿反別彼列反謹按詩疏本作
錯【疏】以一夜如聲一世八葉右二行　宋板如作始

七經孟子考文補遺　六　毛詩卷十一　二　九冊

【補遺】古本【經】鸞聲將將作鏘註同

沔水

考異古本【註】規王仁恩也王作主宋板同　近臣盡
規下有之也二字　沔水流滿也也上有貌字　有
所朝宗下有也夏見曰宗下同　喻諸侯之自驕恣
欲朝不朝自由無所懼心也作喻諸侯之自恣朝不
朝自由無所在也宋板作無所在心也謹按古本後
從印本補入驕字欲字心字皆非其舊　兄弟同姓
臣也作兄弟同姓之者也　女自恣女作汝下同

以事君下有也　言放縱無所入也縱作恣無也字
謹按後人改從印本　波流盛貌下不事侯伯下六
有也　妄相侵伐下有也矣　憂不能忘也也上有
之字　猶鳥雀而食而下有后字　順法度者順作
循　亦是其常也無是字　不令小人好詐偽令下
有之字　使見怨咎使下有人字　安然無禁止下
有者也　不當察之之作乎也【釋文】見賢遍反下文
同九葉元文下文作夏見　弭忘彌氏反下同十葉下同
作下音亡【疏】皆可以此諫君八葉八行左　宋板此作比

七經孟子考文補遺　六　毛詩卷十一　三　九冊

【補遺】古本【註】循陵阜者無者字　訛爲也爲作偽宋
板同

鶴鳴

考異古本【經】他山之石他作它宋板同註及下文放
此【註】木仕者下有也人咸知之下而下其穉下喻異
國下注同　天高遠也天下有喻字　逃於淵下有
也【釋文】十葉二　補脱亡山古他字謹按當在錯七洛反
上　乎林同乎故反上同　宋板乎作于　琢涉角反上同
元文涉作陟　穀從木穀聲十葉三　下穀作故【疏】淮南

予亦云 十三葉左二行 宋板作故淮南子云 深白尤[illegible] 十四
葉右二行 [illegible]作澤
補遺 古本 註 錯石也無也字

祈父

考異 古本 註 祈圻畿同作古者祈圻畿皆同 圭勇
力之士下有也箋予我下同 我乃王之爪牙無之
爪牙三字 女何移我於憂女作汝 不取於王之
爪牙之士下有也 釋文 底爪履反 十七葉 元文爪作之
疏 率此以刺王也 十四葉右九行 宋板率作舉 乃頒此法

十七葉右一行 此作比爲是
補遺 宋板 疏 已防衛已身 十六葉右五行 上已作以

白駒

考異 古本 經 勉爾遁思遁作遯註同 註 不能用賢下
有者字 縶絆下有也 以永今朝永作久 愛之
欲留之下有也而得見之下同 何爲逸樂樂作豫
使待時也時上有其字 自訣之辭下有也 其
德如玉然下有者也 毋愛女聲音女作汝 釋文 徐
又丁立反 十七葉 元文無又字 遁字又作遯 十八葉 上
作遯下作遁 疏 曰天文 十九葉右七行 宋板文下有也字
猶未知其所在也 二十葉右一行 未下有是字
補遺 古本 註 毋愛女聲音女下有之字 釋文 毋禁俱
反 十九葉 禁作楚 疏 謂縶其靮也 十八葉左一行 宋板無其字

黃鳥

考異 古本 註 是失其性作是亦失其性也 善道與
我下有也 不可與明夫婦之道不上有言字道下
有也字
補遺 宋板 疏 是爲男女之事 二十葉左一行 爲作謂

毛詩註疏卷第十一　十一之二

我行其野

考異古本【經】昏姻之故昏作婚註皆同成不以富成
作誠宋板同【註】嫁娶之數宋板娶作取下傳同　淫
昏之俗下有也　壻之父壻作聟下同　相謂昏姻
下有也　故我就女居女作汝下皆同　男女失道
失上有多字　而相怨下有者也二字　我釆蓄之
時宋板蓄作當　必無肯媵之下有者也　亦適以
此自異於人道亦上有汝字宋板同作女【釋文】穊本

又作穳葉元文上作蕡下作穨

斯干

考異古本【經】噦噦其冥冥作溟乃寢乃興寢作寐哉
弄之璋弄作挊下同朱芾斯皇芾作茀父母詒罹詒
作貽【註】而皆佼好佼作校謹按下箋佼同今本　祭
祀先祖作祭先祖也　如於深山下有也　又如松
栢之暢茂矣矣作也　猶道也道作導　言時人胥
肉時下有民字　謂已成其宮廟也已下有地字
两鄉戶鄉作向下同　異於一房者之室戶也者之

作之者　南戶爾下有也【補遺】古本爾作牙　皆可安樂下
有也　堅致致作緻　覆蓋下有也　如人之跂竦
翼爾作如人之趾跂竦翼爾之謹按之字可疑　戟
共肘下有也張其翼肘下祭祀之時下共同　冥幼
也作溟默也謹按古本本然後人改同今本　寬明
之貌下有也然息之時下同　以樂之作樂之矣也
則占之下有也下箋故為生男下故為生女下竝
同　男子初生無初字謹按宋板一本為然　明成
之有漸明下有當字　皇猶煌煌也作喤喤猶煌煌

也　一家之內下有也　宜王將生之子將作所
煌煌然下有也　明當主於內事紡塼習其一有所
事也作明當主內事也紡塼者習其所有事也謹按
無於字一字有也字者字有所相倒　父母之憂下
有也【釋文】六葉補服嗣也鄭音巳午之巳謹按當在似
毛如字下　肘張九反十葉元文九作久　莞徐又九
完反十二葉完作還　熊回弓反上同回作于　楊韓詩
作禘十五葉禘作褅下同【跡】下文大人占之十二葉左五行宋
板文作云　長頸高脚十三葉右八行頸作頭　易文言也

十四葉左五行 也上有文字　故內封注曰 十五葉右七行 內作肉
謹按 封恐卦誤又按斯干九章古本與今本同後旁
記云本作斯干九章首章七句二章三章四章五章
五句六章七句七章五句八章卒章章六句今不知
據何本也
補遺 宋板 註 爲歡以樂之樂作落　古本夢之吉祥
夢上有皆字　玩以璋者玩作弄 釋文 名小兒被爲
褅 十五葉 褅作褓 疏 西方一名蹢 十二葉左八行 宋板一作亦
無羊

考異 古本 經 何蓑何笠何作荷下及註同 註 牛羊之
數下有也　爾女也女作汝下同　誰謂女無羊誰
下有乎字　誰謂女無牛謂作乎 謹按 脫謂字明矣
濈濈然下濕濕然下有也所以禦暑下飲食有備下
竝同　黑毛色者三十也黑作異　摶禽獸摶作捕
以言堅彊也彊作強　人衆相與捕魚人衆作衆
人　庶人之所以養也庶人作庶民　豚魚吉下有
也 釋文 犉本又作犉 十七葉 元文犉作犉 畜許六反
同上 六作又 疏 牧人所牧既服 右十九葉六行 宋板服作服

補遺 古本 註 犉者九千頭千作十宋板同　言其多
矣無矣字　素則有之素作索宋板同　細曰蓑下
有也　反夢見旐反作又宋板同 釋文 素色白反 十八
葉 素作索宋板同

毛詩註疏卷第十二 十二之一
存舊 毛詩卷第十二節南山之什詁訓傳第十九 毛
詩小雅鄭氏箋
節南山
考異 古本 經 瑣瑣姻亞瑣作璅註同如相醻矣醻作
酬 註 高峻貌下積石貌下人所尊嚴下共有也 顯
盛貌作顯盛之貌也 師大師下有也具俱下瞻視
下竝同 女居三公之位女作汝下皆同 不敢相
戲而言語作不敢以相戲而談語也 卒盡下斬斷

下共有也 不監察之下有乎也 實滿下有也
旁倚之畎谷旁作傍 責三公之不均平作此責三
公之位不均平 不如山之爲也作不如南山之所
爲也 薦重下瘥病下共有也 嗟乎奈何作嗟奈
何乎 氐本下均平下共有也 毗厚也下有俾使
也三字 言任至重下有也 弔至下有也 愬之
也作訴天之也 庶民之言不可信民作人信下有
也 勿罔上而行也罔下有其字 勿當作未未作
末 未罔其上矣未作末矣下有也 式用下有也

用平則已下同 無以小人之言以作用 用能紀
理其事也紀作已也作者 無小人近人下有之字
瑣瑣小貌下有也 兩壻相謂曰亞壻作婿亞下
有也曰姻下同 厚任作厚仕 傭均下鞫盈下共
有也 鞫猶多也鞫作盈 愬之於天愬作訴天下
有也 屆極下闋息下夷易下所在位者下心息下
情去下共有也 可反覆也作可反覆之也 病酒
曰酲下有也定止下同 無有止之者作以無肯止
之者宋板同無以字 使民不得安安上有其字

昊天不自出政教天下有乎字 欲使昊天出圖書
出上有自字 王不能使也也上有之字 縮小之
貌下有也 無所之也之作至 視女矛矣矛上有
戈字 相殺傷矣矣上有之也二字謹按古本之也
二字後人刊之下矣字似後加者 則如賓主飲酒
相醻酢也主下有之字醻作酬也上有之字 而爲
王誦之之作也 本意下有也訛化下同 釋文 惔徒
監反 二元文監作藍 說文作炎才廉反小熱也 上同
謹按 說文作𤆍小熱也从火干聲 憯本或作噆士

咸反四葉上作噆下作憯士作七　訿婢此反六葉此作
尸　俾李又作裨同上俾作卑裨作俾　本又作手旁
至者誤也又作有　鍩胡臈反同上臈作臘　勿毛如
字鄭音未七葉未作末　鞠尻六反九葉尻作九　醻又
作酬十一葉上作酬下作醻　為于偽反父音甫十二葉
作家父音甫為王于偽反〔謹按〕今本倒錯【疏】戒須有
王一葉五行左宋板王作主　所以更而互一三葉行左更作
便　更何所王一四葉行右王作主　又承死喪之下五葉
左行八又作文　必天下之民七葉三行左必作汝　無得

問小人而親問之一八葉行右上問作用　君民之所相
信者行二所下有以字　王肅言政不由王出也十九葉右
行肅下有云字〔存舊〕節南山十章其六章章八句四
章章四句
【補遺】古本【經】庶民弗信弗作不【註】猗猗也下猗作倚
宋板同【釋文】惔小熱也三葉熱作熱宋板同【疏】秉持國
政之平六葉三行左宋板政之作之正

正月

考異古本【經】憂心愈愈愈愈作瘉註作俞是以有侮有

作烏烏閩烏陵閩作崗不敢不局局作跼註同魚在
于沼于作於昏姻孔云昏作婚【註】正月夏之四月下
有也　故心為之憂傷故下有我字傷下有之也
亦悲人也也上有之字憂此政也放此　我我天下
下有也　此何不出我之前此下有亂字　苟欲免
身下有耳也　此疾訛言之人下有也　從女口出
女作汝下皆同　謂其可賤下有也不得天祿下臺
第十下同　幷及其家之賤者幷上有乃字　幷制
下斯此下共有也　免於是難下有乎也　覗烏集

於富人之室作覗烏所集於富人之屋宋板同室作
屋　以言今民亦當求明君而歸之今民作今之人
無亦字歸之下有爾也　言似而非下有也　而但
聚小人下有之也　夢夢然下有也　無統理安人
之意人作定意下有也　尚復事之小者爾者爾作
耳　所憎而已下有也　相陷害也也上有者字
故老名之作故老元老也宋板同　徽祥之甚下有
也下傳倫道下同　妄為誣辭下有之也　曾無傑
臣下有也傑作桀　隱居之時下有也　王之始徵

求我之作也謹按涉上文誤　其禮命之繁多多作
也　有貪賢之名無用賢之實名下有而字實下有
也　爲惡如是作爲惡如此乎也　褒國也謹按古
本國下補入名字不知據何本也　而以爲后下有
也泥陷之難下同　已晩矣矣作也　數顧女僕作
數顧爾之僕　終是用踰度是用作用是　魚之所
樂下不足以逃下炤炤易見下洽合下鄰近下以及
遠下共有也字　言尹氏富與兄弟相親富下有貫
獨二字　在位祿之作在位者祿之也　民於今而無

祿者祿上有天字　富人猶可猶作已宋板同 **釋文**
畢本又作痹 十八葉 巵文痹作庳　訊本又作訊 同上
作訊下作訊　脊井亦反 十九葉 脊作蹐　呼好路反
同上 好路作火故　屢力注反又作婁 二十二葉 上作婁下
作屢注作佳　殽本又作肴 二十四葉 上作肴下作殽 **疏**
急酷之刑 十三葉右八行 宋板刑作異　則非當霜之月 十三
一葉左行 當作常　係用徽纆 十六葉左六行 纆作纆下同　自
然以相執政也 二十三葉左二行 以作似存舊　正月十三章
上八章章八句下五章章六句

補遺 古本 **經** 憂憂愈愈下憂作心宋板同 **註** 小人之
行下有也　烏雌雄相似烏下有之字　菀然茂特
作菀菀然茂特，此小人富此下有言字宋板同
言遇害甚也言下有其字害下有之字 **釋文** 僥若交
反 二十一葉 若作苦宋板同　辟婢亦反 同上 婢作匹　贅
本又作憨 同上 反作又宋板同　墮本又作墮 二十二葉 下
墮作墮宋板同 **疏** 由此訛言所致 十四葉左六行 宋板無此
字　蓋如令人 二十二葉左七行 令作今

十月之交

考異古本【經】噂沓背憎沓作嗒註皆同【註】當爲刺厲王下有也　節彼刺師尹不平無彼字宋板同尹下有之字　鄭桓公友下有也　是以知然作是以知之然也　日月之交會下有也侵君之象下同　月臣道下日君道下非其常下亦甚可悲下共有也下傳震電貌下不善之徵下沸出下崒者崔嵬下竝同君道壞也君上有喻字　憯曾下有也　道德止

之下有者也　豔妻褒姒下美色曰豔下仲允皆字下蹶楀皆氏下敵夫曰妻下飲食膳羞下予奪之法下王馬之政下共有也　六人之中作此六人之中也　朋黨於朝朝下有廷字　以卿士云下行也下傳高則茶下箋抑之言噫下疾而呼之下同　不得趨農農下有事字　邑人之怨辭作邑民之所怨之辭也　甚自謂聖下有也國之三卿下諸侯二卿下同　與之皆去無留衛王皆作俱王下有者也　又擇民之富民下有人字　詩人賢者下有也　雖勞

不敢自謂勞上勞下有苦字　衆多貌作衆多之貌也　非有辜罪下有也噂噂然下噂噂下沓沓下妖孽下並同　背則相憎逐逐作遂屬下句　由主人也作生由人耳也　里居也痗病也作里痗皆病也亦甚困病下有也　居此而憂下有之也　心不能已下有者也　天之致教下有也【釋文】崒舊徂恤反七葉元文徂作子　宜依爾雅音子恤反上同子作徂頂丁令反上同令作冷　豔餘贍反鄭云豔妻厲王后九葉餘贍反下有美色曰豔毛云豔妻褒姒十字謹

按已載鄭說亦當載毛說　煽說文作傓上同下煽作傓謹按說文傓熾盛也从人扇聲　沓本又作嗒同徒合反十三葉上作嗒下作沓合作答　背滿昧反上同滿作蒲　痗又音悔十三葉悔作侮【疏】郎云朔日辛卯朔日即是之交爲事也三葉九行左宋板日作月下同秋正月壬午四葉八行左正誤正當作七　云衛地如魯地五葉四行左謹按云恐去誤　或據世以定義謬矣六葉右九行無謬字　小宰卿大夫九葉九行左謹按卿恐中誤兼擅曰宰職十葉七行右謹按曰宰恐群字誤　孽妖

至主人二葉右上行主作由正嘉二本同謹按主由人也
今本誤作由主人也故萬曆崇禎本依註文改之非
也　天孽從天而來八行上天作夭存舊十月之交八
章章八句謹按今本止作十月
補遺古本註周之十月無之字　辰為臣下有也字
為異尤大也也上有之字　雷電過常作雷霆震過
當釋文韓詩作朁朁十二葉　朁作簪疏故為之卿士十葉
右八行宋板為作謂
雨無正

考異古本經降喪饑饉饑作飢註同維曰予仕予作
于謹按朱熹詩傳本亦然註疏諸本皆誤註而無正
也也上有者字　穀不熟曰饑下有也　更相侵伐
下有之也矣已四字謹按恐誤　昊天之德下有矣
不慮不圖下有也舍除下胥相下同　鋪徧也正
誤偏當作徧宋板本補遺古　而徧得罪也而下有使字
剌暮省王也作朝暮存省王之也　為陳法度之
言作我為之陳法度之言　謂衆在位者下有也
慎女之身女作汝　是不畏于天于作乎天下有也

戎兵下同　無御止之者下有也御作禦　歸鑲者
下有也無念之者下同　無肯用此相告語無上有
亦字語下有者字　有譖毀之言有下有可字　惡
直醜正下有也下傳賢人不得言下箋可出於舌下
竝同　其身旋見困病下有之也　哿可矣矣作也
如水轉流下有矣　故不悖逆作故不為悖逆
使身舌安休休然作使身居安休休如也宋板同舌
作居　順說為上下有也　可仕者雖不正從也從
上有亦字　急迮且危上有甚字　謂彘也上後有

王都二字　可居也作可居者之也　無聲曰泣血
下有也　無所言而不見疾也言上有一字　欲遷
王都見女下有也　故未能也也上有者字　女猶
自作之爾作女猶自往作之耳爾謹按爾字屬下讀
恨之辭下有也釋文退徐音退十七葉　元文上退作
退　曾在登反蓄勑六反上同謹按曾在登反當在暬
思列反上蓄勑六反當在餼許氣反上今本倒錯
逆耳故反十九葉正誤逆當作逆　迕本又作笮二十葉
上作笮下作迮　距本又作蚷二十葉　蚷作岠疏君有

道聽非法之言十八葉右七行宋板君作若　䚀眞正也十九葉右二行眞作貞　非徒聽可矣十九葉左七行聽作所謹按所恐听誤俗字不可從存舊兩無正七章其二章章十句謹按餘同今本

補遺釋文訊徐音悴反十八葉音作息　逆五故反十九葉逆作逆宋板同疏欲害於王身十五葉右四行宋板於作及　故韋名云十六葉左六行名作昭宋板同

小旻

考異古本註爲刺厲王下有也　天下徧知下有之

也　回邪下遹辟下猶道下共有也　回辟作迴僻　何日此惡將止下有乎也　謀之善者不從下有之字　亦甚病天下作亦且甚病天下也　不稱其上作不稱乎其上宋板作不稱乎上　甚可哀也也上有矣　于往下有也必至於亂下同　卜筮數而瀆龜下有靈字　所圖之吉凶下有也　言雖得兆占繇不中兆上有吉字中下有也　謀事者衆而非賢者衆下有多字者下有也字所爲不成下同　而無敢決當是非當下有其字　言小人爭知而讓過知作智下箋知者同過下有也　何以異乎異下有之字　昔曰先民下程法下經常下猶道下共有也　爭爲近言作爭爭爲近言也　爭言之異者爭下有近字　言見動軔則泥陷見作是　有聽謀者下有也靡無下止禮下同　王何不擇焉置之於位而任之爲治乎焉下有取字任下有用字　睿作聖下聰作謀下恭作肅下從作乂下共有也謹按但明作哲下無也字參差不一如此　欲王敬用五事以明天道故云然欲下有今字然下有也　謹按據疏今恐

令誤　王之爲政者者作當屬下讀　以自濁敗下有也下傳徒涉曰馮河下同　徒博曰暴虎搏作摶　能危亡也也上有已字　恐墜也宋板墜作隊　釋文二十八葉補脫兢兢已冰反　恐也丘勇反　恐隊直類反本又作墜下篇同　疏滃滃至其上二十三葉左一行宋板其作乎　王肅讀爲幠二十七葉右一行幠作膴下幠大同　存舊小旻六章其三章謹按以下同今本

補遺古本註如原泉之流行如下有彼字疏不肯與牧告二十四葉右七行與作於

毛詩註疏卷第十二 十二之三

小宛

考異古本**序**大夫刺宣王也宣作幽**經**題彼脊令脊令作鶺鴒註同**註**爲刺厲王下有也宛小貌下鶻鵰下翰高下並同　終不可得作亦終不可得也　發夕至明下有也下傳齊正下同　自持以勝下有之也　醉而日富矣富上有如字　自謂日益富下有矣字　以財驕人下有也　各敬愼威儀愼下有女字　無常家也作亦無常處也　則得之下有也

負持而去呴嫗養之無負持而三字　喻有萬民作以喻王有萬民　將得之下有也下箋式用下同言將得而子也也上有之字　不有止息下有也謂月視朔也朝作朔　亦無時止息下有也交交小貌下不能以自治下塡盡下仍得曰宜下自從下並同　從何能得生下有乎也　和柔貌下有也　恐隊也隊作墜　猶恐懼下有也**疏**教取王民三葉右六行宋板汪作主　皆以藿爲者九行作皆以爲藿者箋以寡財者五葉左一行謹按宋板與上文接今本有圈及白箋字非也

補遺古本**註**夸淫自恣夸作奢

小弁

考異宋板**經**鞫爲茂草鞫作鞠謹按註同今本經典釋文亦作鞠　古本**註**譽卑居譽下有斯字　提提羣貌羣下有飛字貌下有也　甚飽羣飛飽下有則字　生大子宜咎下有也穀養下于曰下並同　我太子獨不然我上有今字　曰以憂也以下有之字于父母下有也下傳周室之通道下箋四方下假

寐下同　不敢不恭敬下有也取法則者下同　何曾無恩於我作何曾無恩愛於我也　吉凶下有也下傳淮深貌下同　柳木茂盛則多蟬淵深而旁生萑葦蟬上有鳴字而作則　無所不容作無所不苞容也　伎伎舒貌下有也　其足伎伎然舒也其作而　猶知求其雌下有也　今大子之放放上有見字　又鳥獸之不如作又言鳥獸之不如也　成其墐者上有以字　此所不知下有也其心不忍下彼二人下共同　隕隊也隊作墜　躊旅躊也下躊作

酬　如醻之者謂受而行之作如醻謂受行之　懟
愛下有也妄踣之下同　不欲妄挫析之之作也
不如伐木析薪也也作者　加我太子下有也人登
其巔下人入其淵下同　雖逃避之作讒人雖欲逃
避之　猶有黙存者焉焉作也黙作嘿　以言褒姒
注色淫上有以字　母子之寵下有也　曰怨乎乎
作也　孟子曰固哉哉作矣　固哉高叟之爲詩下
曰凱風何以不怨下共有也　是愈疏也也上有之
字是不可磯也同　亦無如之何無亦字宋板同　釋

文　五葉　補脫小弁步下反樂也下同　九葉　有漼于罪反
深貌漼音丸葦韋鬼反謹按當在嘒呼惠反下　疏　故
變文以云義也　六葉右一行　宋板云作亦　當又爲興　七葉
右四行　又作文　小弁則必欲殺太子　十四葉右九行　必作王
補遺　古本　註　父子兄弟子作毋　內有疾內下有用
字　我身尚不能自容自上有得字　釋文　補脫　五葉　大
子音泰注大子皆同之傳音付　爾雅　六葉　作小爾雅
笱音狗　十二葉　狗作苟宋板同　疏　非爲幽王　九葉右二行
宋板爲作謂　以物掎其巓峯也　十三葉右八行　掎作倚

巧言
考異古本　序　故作是詩也故作而　註　憮敖也敖作傲
下放慢並同　民之父母下有也威畏下而罪我下
僭數下既盡下亂萌下亂之所生下遄疾下竝同
如此則亂亦庶幾可疾止也如此上有君若二字
謂之數作謂之屢也　窮諸盜下有也又爲王作病
下同　奕奕大貌下有也　大道治國之禮法道下
有者字　如人心思數善言而出之心下有之字出
之下有也往亦可行下同　於已亦可已作此　是

之謂行也行下有言字　故曰何人下有也　言力
勇者作言無勇力者宋板同有無字　此人主爲亂
作階無作字　骭瘍爲微下有也　故言女勇伊何
何所能也女下有之字女作汝下同能下有爲字
猶謀下有也　大多作以太多也　素能然乎作慊
能然也　釋文　且覦箋意宜七池反　十四葉　元文池作也
大徐勑左反　同上　左作佐　卭其斤反　十七葉　斤作恭
按爾雅漠漠同訓謀　十八葉　下漠作謨　度符各反
同上　符各作符洛　素音傃　二十葉　作傃音素　疏　言其大

非類 十五葉右八行 宋板其作甚　故其初即位 十五葉左一行 故
作攷　王由明不燭 十六葉右八行 王作正　故箋亦云（
此人 十九葉右一行 謹按宋板云此相接有圈非也
補遺 宋板 **疏** 憂思呼旻天 十五葉右四行 呼作乎　正意曰
十九葉左一行 意作義

何人斯

考異 古本 **序** 而譖蘇公焉而作以作此詩以絕之下
有也 **經** 誰暴之云誰作維朱熹詩傳本同不愧于人
愧作媿註同還而不入還作旋 **註** 畿內國名下有也

孔甚下艱難下共同　女與之乎女作汝　而未察
下有也故言何人下同　以解何人意下有之也
時蘇公以得譴讓也以作已　弔唁我乎下有也
何故近之我館庭故作為　女之身乎下有也　皆
疑之未察之辭皆上有言字辭下有也暴起之風下
同　何不乃從我國之南不則乃從我國之北何上
有女字無則字　使我疑女下有也　遑暇下亟疾
下共有也終不得一者之來見我不下有可字宋板
一作壹疏及下註同　亦何病乎乎作焉　易說下

有也宜相親愛下及與下以此言下下箋使女為鬼
下與女相見下並同 **釋文** 愧或作媿 二十三葉 元文上作
媿下作愧　俾必爾反 二十四葉 **正誤** 俾當作俾 ○ 靦
土與反 二十一葉 謹按圈可刪也 **疏** 若盟則以王敦辟盟
二十六葉左七行 宋板王作玉
補遺 古本 **註** 將蘇公以得譴讓也無也字　我與女
心如兄弟心作思宋板同 **釋文** 俾必爾反 二十四葉 俾作
俾宋板同 **疏** 還汝與相親 二十五葉左三行 宋板汝與作與
汝

巷伯

考異 古本 **經** 既其女遷女作汝 **註** 巷伯奄官下謂之
巷伯下共有也　故以名篇下有焉也　以成錦文
下有也哆大貌下同　辟嫌辟作避下同　納之而
使執燭作煩叔子納之而使之執燭　縮屋而繼之
縮作摍　男子獨處于室下有者其二字　男子閉
戶而不入下有也　男子不六十不閒居子作女
不稱其亂下有焉字　吾將以吾不可吾下有之字
而後大之作而又後大之也　口舌聲下往來貌

下共有也字　女誠心而後言女作汝心上有汝字
復訕誹女作復誹謗女也　不毛下有也　制共
罪也制上有使字　圍名下丘名下迫小者始下共
有此字　作起也下有爲作也三字　愼而知之下
有也字　釋文 緝說文作咠爲語也十二葉謹按說文咠聶
語也爲當作聶聶附耳私小語也从三耳尼輒切 疏
黃鳥又文有紫貝二十九葉右九行正誤又當作文文宋板
作又　疑爲始乎三十葉左三行乎作兮　釋丘文如畝畝
丘三十二葉左二行文作云　田畝丘也同行田作曰

補遺 古本 註 男子獨處于室無于字 疏 故爲之巷伯
也二十八葉右九行宋板爲作謂　黃爲又文有紫貝二十九葉
右九行又文作文又

毛詩註疏卷第十三　十三之一
存舊毛詩卷第十三谷風之什詁訓傳第二十毛詩
小雅鄭氏箋
谷風
考異古本 註 道絕棄恩忘舊也謹按序有此七字註
和調之貌下有也　興者風而有雨風上有諭字
渭同其憂務下一本有之事二字　窮達相棄下
有也　今女以志達而安樂以作已　薄之甚下有
也相須而成下同　草木無有不死葉萎枝者有不

作不有 釋文 嗟七何反二葉元文何作河
補遺 古本 註 雖以恩相養養上有長字
及我
考異古本 註 不得見也也上有之字　長大貌下有
也　視之以爲非莪視上有我字　興者諭下有己
字　猶識其事下有也　報其生長己之苦報上有
以字　苦下有也字　刺王不使富分貧衆恤寡富上
有以字　恤作卹下箋同寡下有之也入無所至下放
此　鞠養下有也　昊天乎我心無極一本作昊天

乎知我心無已極矣　發發疾貌下有也　寒且疾
也也上有之字下箋重自哀傷也故此。寒苦之害
下有也
補遺 古本註出門則思之而憂無而字二本同　育
覆育也也上有之字二本同　腹懷抱也也上有之
字　發發疾貌發下有然字　得養其父母下有者
字　重自哀傷也也上有之字二本同
大東
考異 古本註捄長貌下載鼎實下共有也潛涕下貌

下同　過而去矣過上一本有今字　今不如古下
有之字一本作也　謂賦斂之多少也謂下有其字
維麻絲爾作維有麻絲耳　獨行貌下有也乃憂
之爲瘽下同　猶不得止下有之也　既盡下有也
虛竭鐸送作空竭運送　契憂苦而寤歎契下復
有契字　粲粲鮮盛貌下有也　言王政偏甚也偏
下有而字一本無　如是而已下有矣字　舟楫之
人下有也世臣之子孫下同　宂氏之職下有之也
此言周衰群小得志周下有遒字志下有也下傳

或不得標下同一本作者也　鞙鞙玉貌玉上有佩
字一本作佩玉貌也　刺其素飧下一本有之也
督察之實下一本有也　跂隅貌下有也　從旦莫
七辰一移因謂之七襄作從旦至暮七辰辰一移因
謂之七襄也　報成文章下有也　睆明星貌下同
何鼓謂之牽牛何作河宋板同　牝服之箱下有之
也　而無實光也作而實無光也　翕如也如作合
釋文 𥨊子嬀反 十三葉 元文寖作寢　憚徐又音但 同上
但作旦 疏 雜記法亦言 十四葉左行 宋板法作注　宰史

衆臣 十一葉右一行 史作使　則所賦斂者 十二葉左二行 則作前
快其不賦稅 十五葉左一行 快作決　從日至暮 十七葉左三行
日作旦
補遺 古本經亦可息也息上有休字 註 尤苦征役之
事也事下有偏東二字　於天下厚下有也矣二字
共之無怨下有之也二字　以爲家用爲下有供
字　是試用於百官用下有事字　捄畢貌下有也
字　謂上星相近下有之也字 釋文 斗都口反沉作
主 十九葉 作作音 疏 如砥比貢賦 十一葉右九行 宋板如作知

杕杜以動婦十五葉左一行婦作歸

四月

考異古本注四月立夏矣四月下有而字　乃始盛
暑作乃始暑盛　興人爲惡作興者喻人爲惡　何
爲曾使我當此難世乎無爲字難作亂　淒淒凉風
也上有興也二字一本無　興貪殘之政行作興者
諭云云　萬民困病下有也離憂下瘼病下並同
必自之歸爲亂下有者之也三字　民莫不得養其
父母者莫作無　令不得蕃茂無得字　與受困窮

下一本有不得其所之也六字　言在位者貪殘者
下有皆字　言大於惡大作忕一本惡下有之也下
箋曾無一善下同　構成下有也大水貌下同　使
不壅滯壅作雝宋板同　長理旁側小國使得其所
作長理旁側之小國使各得其所之也　乃反不如
作反不如之也　逃處淵處下有於字　翰高下有
也　戾至下一本有也　鱣鯉也下有鮪鮎也三字
性自然也性下有能字　非鶉鳶能高飛非鯉鮪
能處淵作非鶉鳶而高飛非鱣鮪而亦處淵　辟害

辟作避　草木尚各得其所尚
作生釋文構古侯反二十一葉元文侯作豆謹按此釋文
當在序下　忕又一本作覆二十三葉無又字疏已闕二
時之祭二十葉左二行宋板二作一　許秋日之寒二十一葉右八
行許作計　曰惡如此二十二葉右二行　曰作四正嘉同謹
按曰恐王誤　何曾施恩於我二行謹按左傳疏恩作
忍見于文公十三年傳　謂之兵甲之事二十五葉左四行
上之作以謹按爲是
補遺古本經盡瘁以仕仕作士注同注今政亂國政

下有敎字　言勞病而想之想作許二本同釋文養
其徐羌反二十五葉徐作餘宋板同

北山

考異古本序已勞于從事而不得養其父母焉於作
于一本養上有終字經或燕燕居息或盡瘁事國一
本居息上事國上共有以字注登山而采杞山上有
北字一本作北　不得其事下有也不得休止下同
思已而憂下有之也　溥大下率循下共有也
何使而不行下有乎字　不得息下有也一本息上

有休字　王謂此事衆之氣力方盛乎事作士、經

勞四方下有也叫呼下同　鞅猶何也作鞅猶負荷

也　掌謂捧之也一本捧下有持字　負何捧持何

作荷 釋文 叫本又作嚚二十九葉 元文嚚作囂　慘字又

作操上同 又作亦操作懆　何又音何上同 下何作河 疏

或勤者無事不爲者二十九葉左三行 凍宋板上者作若

補遺 古本 註 王之土地廣矣廣下有大字　不得已

不上有終字巳下有也

無將大車

考異 古本 註 維塵雍兮雍作壅註同 註 故悔之下有

也字

小明

考異 古本 經 曷云其還還作旋註同歲聿云莫莫作

暮下同日月方奧奧作燠自詒伊戚詒作貽 註 以至

於亂下有之也　繫以刺之下有也　使述其方之

事方上有西字　悔仕下有之也　不敢歸爾下有

也　燠煖也煖作暖宋板燠作奧　我冒亂世而仕

冒作遭　悔仕之辭下有也 謹按 古本本無仕字後

補入　憂不能宿於內也宿作息、正罪見罪下有

也　爲則擇木下有是也二字　井其下式用下共

有也　是使聽天乎命乎作任宋板同　求仕之辭

下有也賢人則是下同　遺是明君是作此、道施

行也也上有之字一本道下有德字 釋文 莫音暮註

下同二十四葉 元文註下有及字　譖弁戰反怒乃路反

三十五葉 謹按當屬上文補脫 三十七葉 好是呼報反介爾音

界 疏 昭二年左傳曰三十二葉左八行 宋板二作五 謹按爲

鼓鍾

補遺 古本 註 尚不得歸下有之也字二本同　謂其

衆不仕者也友上有朋字　人之居無常安之處人

上有賢字

毛詩註疏卷第十三 十三之二

鼓鍾

考異 古本【經】鼓鍾將將將作鏘【註】爲之憂傷下有焉字 失禮尤甚甚作大 淑善下有也 懷至也下有允信也三字 至信不可忘下有也 猶將將下同一本猶湯湯下亦有也 舞四夷之樂下有也【釋文】湯音傷 一葉 允文此下有下註同三字

【補遺】古本【註】言使人樂進也人下有欽欽二字 南夷之樂曰任任作南二本宋板同 爲和而不僭矣兩下有御字

楚茨

考異 古本【經】或剝或亨亨作烹 註同爾 爾殽既將殽作肴【註】不與福助也作不予以福助之也 茨棘貌下有也 我將得黍稷得作樹 蕃蕪貌下有也下箋享獻下介助下同 使處神坐坐作座 助孝子受大福也子下有之字 或奉持而進之者或下有有字者下有也 祊門內也門上有廟字 於是甚明下有也皇大下同 享其祭祀作饗其祭祀也 疆竟界也竟作境 肥碩美者下有也 事舅姑之稱也上一本有婦字 又自飲酌賓曰醻飲下有而字醻作酬 於旅也語下下箋式法下莫無下愆過下共有也 造主人使受嘏造作告 往予主人下有也予作與 嘏辭之意下有也 齊減取也也上有之字 天子使宰夫受之以筐受上有又字宋板筐作匡 祝則釋嘏辭釋作擇 一本同今本 言多無數下有也下傳以祭禮畢下盡其私恩下並同 君婦籩豆而已婦下一本有徹字 歸賓客豆俎客下

有之字一本無 此其慶辭下有也而良行之下同

【釋文】五葉 補匪楚茨徐咨反楚楚茨棘貌茨蒺藜也田萊音來田廢生草曰萊 謹按當在庠下 十葉 無疆居良反下篇同 謹按當在竟音境上 嗜而志反 十六葉 而作市 【疏】北至於尸酳 八葉左一行 宋板北作比 必先膊乾其肉 廿五葉右九行 膊作膊 尸執以命祝率命祝 十八葉八行 右 謹按率恐卒誤 眉壽百年勿替引之 十九葉右二行 百作万引作以謹按引作以恐非 釋訓云 二十二葉左行 訓作詁

補遺古本註饑饉下有者字二本同　十萬曰億十
作萬二本宋板同　言有容也容下有貌字　不知
神之所在神下有明字　於旅也語也作而　往位
堂下位作於　告尸以利成下有之字　尸出而可
徹作尸出而后可徹去　綏安也安然後受福祿也
安下無也字福上有其字　惠順也下有孔甚也三
字釋文祊說文作鬃十葉鬃作鬃　苾蒲蔑反十六葉蔑
作蔑宋板同疏於此不同者十二葉左九行宋板於作與
別從西堂下二十葉右二行別作則

信南山
考異古本經受天之祜祜作祜宋板同執其鸞刀鸞
作鑾註同註則又成王之所佃下有也　一成之中
成作城下同　或南或東下有也下傳必有積雪下
同　或或茂盛貌貌作也一本作貌也　畀予也予
作與　壽考萬年下有也　農人作廬焉作下有田
字　又入其稅天子稅下有於字　異物下有也穫
福下同　清謂玄酒也一本清下有酒字　酒鬱鬯
五齊三酒也鬯下有與字　祭之禮祭下有祀字

刀有鸞者下有也　膋以升臭臭作臭　歸胙是孝
孫是作此釋文昀音勻又音眴二十五葉疋文下音作作
霡土華反二十六葉土作亡　淹英鉏反二十七葉鉏作鉗
漬子賜反同上下有淹也二字謹按宋板以下諸本
作淹反非也崇禎本空二字　享普庚反二十八葉享作
亨疏禹治水土比丘甸之二十五葉左二十行宋板比作皆
以由陽祀故用騂二十九葉右一行　以作似
補遺古本註今王反不修王上有幽字　以為賦法
下有矣之也三字　則饒洽下有之也字　報之以

福下有祿之也字釋文雨于傅反二十六葉傅作傅宋板
同

毛詩註疏卷第十四 十四之一

存舊毛詩卷第十四甫田之什詁訓傳第二十一毛

詩小雅鄭氏箋

甫田

考異古本【經】或耘或耔耘作芸註下同【註】農人失職下有也 甫之言丈夫也丈夫作夫丈一本作大夫下同恐茲非 明乎彼太古之時一本乎作美 則一成之數也成作城下皆同 穀䵎一鍾下有也下箋變存新穀下同 農年之法如此農作豐宋板同

耔雝本也作耔壅根也 玄餅作亙餅宋板同下有也字 俊士之行下有也 器實曰齊齊作齋 方迎四方氣於郊也氣作神一本作四方神氣 純色之羊色作毛 八蜡不通下有也御迎下介助下同 佑助我禾稼上有以字 以樂田畯下有也 使知稼穡之艱難也使上有欲字 攘其左右從行者攘作讓宋板同 成王則無所恚怒恚作責宋板同 近者納總總作緫宋板同 求穀之稅穀作稼萬車以載之上有求字 是言年豐收入踰前也年豐作豐年也上有者字

【釋文】甫之田丈夫也 箋元文田作言 耘音芸本又作芸 二葉 作芸音云本又作耘 介音界止大也 上同 止作王 肆以四反 上同 肆作肆 畯本又作峻 十三葉 峻作俊 總作孔反 十六葉 總作穗

【疏】是爲老壯之別孝養之義也 二葉左七行 宋板孝作等 故今黍稷得蕃蕪然 九行 今作令 農人侌嗛 七葉右二行 人作夫 謂勞之也 八葉左七行 嚮作饗 社祭也神 九葉左二行 正誤也當作地 社謂陰祀 十葉右九行 謂作爲 時次於此 十一葉左二行 此作上 橫有廣狹 十六葉左

五行 橫作橋 應校其歲以爲率 十七葉右二行 應作亦正嘉二本同 遠者納米 七行 納作粟

【補遺】古本【註】勞農以休息之也農下有夫字 以樂田畯田下有祖字 喜讀爲饎讀下有當字二本同 長畝竟畝也竟上有謂字 稼禾也作稼禾稼也

【釋文】積如字又子賜反 十六葉 上又作又宋板同【疏】舉而脩之 三葉右四行 宋板舉作奉 是爲休息之 十葉左七行 爲作謂

大田

考異古本【經】有渰萋萋萋作淒興雨祈祈祈作祁註同【註】思古以刺之下有也傳可墾耕下同　將緣者必先相地之宜者上有之字宜上有所字　而事之下有也一歲曰菑下碩大下不奪其時下所致之下正已而去之下竝同一本作正已而去之無有災害也　使自消亡下有也渰雲興貌下同一本作渰陰雲興貌　祈祈徐也一本作祈祈徐行貌也　取之以為利下有也勞倦之爾下同　騂牛也牛上有赤字　祈報焉下用黝牲下共有也【釋文】筐梁說文作節（二十葉）元文節作節下同　祈巨移反（二十三葉）祈作祁

【疏】以種其百穀之衆穀（十九葉右五行）宋板上穀作種　是成而未堅（二十一葉左四行）是作皁　言假貸無厭故曰螣也（二十二葉右三行）螣作蟘正嘉二本作螟謹按說文作蟘

存舊大田四章其二章章八句二章章九句一本作上二章下二章

【補遺】古本【註】出五種五下有數字　讀為蓄栗之菑蓄作菑二本同　盛陽也陽下有氣字　因及私田私上有我字　彙其餘惠彙上有得字惠下有也字

【疏】孤獨老疾亦矜寡之稱（十八葉右三行）宋板稱作類

毛詩註疏卷第十四 十四之二

瞻彼洛矣

考異 古本【註】泱泱深廣貌下有也 以成嘉穀下以成賢者下竝同 將六軍而出軍作師 祭服之韠下有也 琫上飾下珌下飾下共同 珌下飾者無此四字宋板正德嘉靖本者作也 謹按四字衍文 諸侯璗琫璗作瑒 瑒珌下有也安之尤難下同【釋文】鞸壬癸反二葉元文壬作亡 瑹巨謬反四葉謬作摎【疏】其禮合韋為之四葉右二行宋板禮作韠 郭璞曰珧似琫五葉右五行琫作蜯 說文云公瑒璗而不及於璗七行謹按作說文云瑒璗璗而不及於璗為似是說文云瑒璗璗从玉从昜

補遺 古本【註】顯其能制斷下有者也字 其先君受命者受上有所字

裳裳者華

考異 古本【註】明王時也時上有之字 裳裳猶堂堂也猶上有然字 湑盛貌下有也 則我心所憂心下有之字一本下文我心下亦同 讒諂並進下有也朝祀之事下有功於國下竝同一本喪我之事下亦有也 而見絕也作而見棄絕焉也

補遺 古本【註】時有驗而不純下有也者字 沃若然下有也字

桑扈

考異 古本【經】兕觥其觩觩作觩註同【註】動無禮文下有者字 有文章下有也 猶佼佼下同 飛往來貌作飛而往來貌也 才知之名知作智下賢知並同 不侵畔下有也 翰幹下同翰作榦宋板同下楨幹放此 而法象之下有也 王者位至尊下同 其受福祿作受其福祿 加以慶賜下有也【釋文】桿毛音汗十葉元文無毛字 難乃旦反下患難同上難下有同字 謹按萬曆崇禎本誤加毛字脫同字宋板正嘉同元文補脫十一葉之翰戶旦反幹也百辟音壁註同君也之楨音貞【疏】又胥皆至福祿十葉右三行謹按胥皆作有為是 則為天所祜十一葉右二行宋板祜作祐 為不敖慢矣十二葉右二行敖作傲

補遺 古本【註】仰樂之下有也 以福祿下有也

鴛鴦

考〻古本【注】萬物有道下有者字　不暴夭也也上有〻字　鴛鴦匹鳥下有也　縱散時也時上有之字　梁石絕水之梁下有也　以右翼掩之掩作揜

摧今莝字也今下有之字　絮於廐一本於上有之字　乃予之穀之下有以字一本予作與【釋文】鴦於岡反 十二葉 元文岡作崗　紛士衆反 十四葉 士作土

頍弁

考異古本【序】不能宴樂同姓宴作燕傳箋放此謹按

經君子維宴同今本【注】天子之朝皮弁以日視朝作天子之朝服皮弁以服日視朝一本作天子之朝服皮弁以日出視朝也　言其知具其禮而弗為也作言其能知具禮而弗為之也　言至親下有也託王之尊下同　王衰則微下有矣字　刺王不親九族王上有幽字　具猶來也來作皆　霰後大雪下有也　後大雪下有也　與王相見也也作乎　喜樂此百喜作善　哀之也作衰也【疏】且自相與喜樂此酒 十八葉 九行 宋板喜作善謹按與註不同與古本註合

雪當能下 十九葉 右二行 能作散正嘉同　陽之專氣為霰陰之專氣為雹 四行 謹按大戴禮上作雹下作霰盛陽氣之在雨水 五行 謹按以下文類之氣之當作之氣

【補遺】古本【經】實維何期期作斯二本同【注】期辭也期作斯二本同　刺幽王將喪亡刺上有又字二本同

【釋文】霰字亦作霓 十八葉 霓作霓

車舝

考異古本【序】車舝大夫刺幽王也舝作轄經註並同

【經】好爾無射射作斁註同　覯爾新昏昏作婚註同【注】間關設舝也也上有貌字　孌美貌下有也　大夫嫉嫉作疾　配幽王上有以字　合會離散之人作會合離散之民之也　相慶且喜下有也　依茂本貌下有也改脩德教下同　爾女女王也女作汝下同　以配王王上有幽字　猶用之此燕飲無此字後補入　必皆庶幾於王之變改一本必作心　蔽君之明下有也　見女如是女下有行字　四馬騑騑然下有也【釋文】木星歷反 二十二葉 正誤木當作析【補遺】

據元文宋板 疏 須賢女共之二十葉左三行 宋板女作友 須無
同好之賢友同上 須作雖正嘉同 嫉褒姒之甚四行 嫉
作疾
補遺 釋文 販必邁反十九葉 販作敗 疏 唯有茂林之德
者二十一葉右五行 宋板林作美

毛詩註疏卷第十四 十四之三

青蠅

考異古本 經 豈弟君子豈弟作愷悌註同 註 營營往
來貌下有也 釋文 一葉補脫構古豆反韓詩構亂也 疏
讒人喻善使惡一葉左三行 宋板讒作詩

賓之初筵

考異古本 經 舉醻逸逸醻作酬 曰既醉止曰上有是
字一本無無俾大怠大作太 註 武公入者入爲王卿
士入上有既字士下有也 秩秩知也知作智 必

射以擇士必下有先字 食之曰殽下有也 和旨
酒調美也酒作猶 又威儀齊一一作壹 而衆賓
爵慎下有也 往來次序也次上有有字 樓之於
侯也侯下有中字 亦張節也一本張下有在字 中
其非祭與下有也 射者乃登射登下有堂字
的之功下有也 我以此求爵求下有女字 勝者
飲不勝下有者字 其爭也君子下有也下傳與笙
鼓相應下同 條蕩其聲也滌上有而字 烝進下
有也 衎樂下烈美下一本共有也 奏樂和上有言

字所獻之禮下有也壬大下同 有卿大夫上復
有庭字 得萬國之歡心下有也 嘏謂尸與主人
以福也與作予福上有神字 室人復酌為加爵下
有也 交錯相醻醻作酬 酌之以其所尊其上有
獻字 又無序也序上有次字 溫溫柔和也柔和
作和柔 遷徙下有也 僊僊然作僊僊舞也 小
人之態出下有也 傲傲舞不能自正也正作止
郵過下有也扎甚下俱有美譽下竝同 醉至若此
下有不出二字 故以此言箴之下有也佐酒之史

下同 飲酒於有醉者於下有朝字 則立監使視
之監上有酒字 又助以史助下有之字 人所非
惡下有也式讀曰慝下俾使下同 故為設禁禁上
有去字 將恚怒也也上有之字 兆牡有角下有
也 糾況丁同 飲三爵之不知之作猶一本作飲二
爵之後猶不知 釋文 殽核上戶交反 四葉 元文殽作肴
杭若痕反 四葉 正誤若當作苦 元文 補遺 的音勺 十五葉
作勺音酌 術若旦反 十葉 一若作苦 佖毗必反又
符筆反說媟嫚也說文作佖嫚息列反 十八葉 作佖毗

必反又符筆反媟嫚也說文作佖平一反媟嫚息列
反謹按說文从人必聲 俄五何反廣雅云哀 十九葉
哀下有也補脫 十九葉 下女交反謹按當在讙呼端反
下元文作讙呶呼端反下女交反 補 卒章無君臣注
液之事者 四葉三行右 宋板液作洪 公降一等揖之公
外廊賓列自西階 十六葉一行右 謹按儀禮元文作公降一
等揖之公升卿廊賓升自西階 皆止面畫其頭 八葉
右二行 止作正 不忘上下相犯 三行 謹按鄉射記註下
作不 正鵠皆為之棲鵠者也 九葉六行右 棲作捷謹按

鵠恐鵠誤 司射命設封 十一葉右六行 謹按大射禮封作
豐 去國之去 十四葉左六行 下去作法 尸嘏神意與主
人 十五葉左五行 嘏作假 次者大射注云次若今更衣帳
張廊為之 十六葉右三行 謹按彼註作次若今時更衣處帳
張廊為之 以此論祭祀 四行 祀作事 上嗣王人將
為後者 六行 王作主 大夫之嗣子無舉首奠 十六葉左一行
謹按特牲註無作不無首字作不舉奠 故云其登
引餕獻受爵 二行 謹按引字應刪 人姓諱短 二十一葉左二
行 姓作性

補遺 古本 註 逸逸往來次序也往上有猶字 著爲無算爵以後也無上有其字 疏 大侯既抗 三葉左五行 宋板抗作杭 作樂以助樂心 十二葉左七行 下樂作歡

毛詩註疏卷第十五 十五之一

存舊 毛詩卷第十五魚藻之什詁訓傳第二十二毛詩小雅鄭氏箋

魚藻

考異 古本 經 豈樂飲酒豈作愷註及下同 註 危亡之禍下有也 頒大首貌作頒大首之貌也一本無之字 其首頒然下有而大也三字 萬物得其性上有而字 莘長貌下那安貌下並有也 其居處那然安也一本安上有自字

補遺 古本 註 那安貌貌上有然字 釋文 沈又七旬反 一葉 句作旬宋板同

采菽

考異 古本 註 將無救也也上有之字 采其葉以爲藿下有也 牛羊豕芼以藿豕下有之字 有生俎生作牛 尚以爲薄下有也 玄袞卷龍也龍下有衣字 維用有文章者無維字一本作王之賜之維命用有文章爲 泉出貌下有也 可以爲菹菹作葅下同 亦所用待君子也用作以 芹菹雁醢下

有也　諸侯來朝王王上有于字　如今行縢也也
上有者字　解急紓緩解作懈　天子以是故賜予
之下有以此二字　古者天子下有之字　刺今王
不然下有也下傳盛貌下箋亦循順之下竝同　明
王能維持諸侯也明王上有古者二字　不出其位
下有也 釋文 菽本又作叔 三葉 元文下菽作叔　爾雅
云正出涌出也 六葉 作爾雅云檻泉正出正出涌出也
經 縢徒丁反 八葉 丁作登　關雅之貌 十葉 間作閑 疏
相迎於郊 八葉右五行 宋板相作朝屬上　李巡曰綍竹

爲索 廿三葉廿一行 綍作繂
補遺 古本 註 羊則苦豕則薇作羊則以苦豕則以薇
經 膳牢設折俎 五葉右八行 宋板牢作窂

角弓

考異 古本 經 兄弟昏姻昏作婚 註 騂騂調和也和作
利宋板同疏放此　易以成　怨下有也下箋爾女下
同　皆知之作皆如斯宋板作皆如之　不可不愼
下一本有也　裕饒下有也而孩童慢之下亦將然
下故取義焉下族燕之禮下竝同　猱後屬猱作猿

屬下有也塗泥不毋禁解下同　王不教之下有耳
字　歆其驕慢之過者者作也 釋文 十四葉 猱脫胥思
徐反易以羊致反 十七葉 猱乃刀反沈乃遼反猨屬
塗附如字毛著也鄭木桴也猨屬音袁字或作猿附
著直略反下同木桴音孚謹按此當桂毋教猱升木
註下　有徽音暉美也與屬皆當註同讀者亦音樹
亦樂音洛 補闕 音岳又五教反下樂善同　瀌符驕反
十九葉 嬌作嶠　爾雅云婁嶠摟聚也 十九葉 宎作宎 疏
福及於己 十六葉右四行 宋板福作禍　從女象有好之者

十八葉左五行 謹按好當作奸　言止其好而稱母 三行 好作
奸　物之器者 廿四行 器作濯
補闕 古本 註 則使之多怨也怨下有心字　塗之性
善著下有本字　教之則進下有也字　王不啓教
之下有耳字 補闕 瘉羊主反 十五葉 主作朱　下嫁
反注串下同 十九葉 串作串宋板同

菀柳

考異 古本 註 憂今不然下有也　愬之也愬作訴
甚使我心中悼病我作人　予將行之下有也不知

共所届下同　曷害作曷何也　謂四裔也也上有
者字
補遺 古本註不朝之意下有也字　假使我朝王我
上有今字　不可朝事也朝上有以字疏毛依釋詁
文二十二葉左八行　宋板文作云

毛詩註疏卷第十五　十五之二

都人士

考異 古本經我心苑結苑作菀註同我不見兮不作
弗註古者明王時也明上有古字　但率者也率作
帥　休燕猶有常下有服字　古明王時作古者明
王之時　瑱塞耳下有也字　尹正也作尹王占美
也一本同今本　周室昏烟昏作婚　帶之垂者下
有也　而厲如鞶厲也而作如　求從古人下有也
與拔[illegible]揚起也拔作枝宋板同一本作枝也上有

者字補遺差都賣反二葉正誤都當作初文宋板補遺據元
緻直置反四葉元文緻作致　隆俗本作隆正誤下隆
當作降文宋板補遺據元　帶音帶六行作帶音帶疏朋與同
室爲婚姻也六葉左一行　宋板同作周　略古之人四行略
作思正嘉同　垂而不名之爲裂七葉左二行不作下
後更苑結八葉右四行苑作菀謹按經註同今本
補遺 古本註以過差下今不然下共有也　琇美石
也琇下有寶字　有禮法下曲上卷然下共有也字
釋文 但率朔聿反一葉削聿作色類宋板同　致又所

側反上同側作例　捷其言反葉六其作莫
采綠
考異古本經不盈一匊匊作掬六日不詹詹作瞻註同註識其不但憂思而已不作非　綠王芻也芻作芻　是以憂思下有也　之子是子也之子下有者字　爲之韔弓其往釣與謹按古本本弓上有其字其往釣與無其字後人改正今從板本云　爲之繩繳作爲之繳繩補文繳音灼亦作故同葉十一元文作繁音灼亦作繳同疏婦從夫故月紀二十行葉左謹按故

恐放誤
補遺古本注憂思不專於事作憂思不專於其事之也　有云君子有上有又字　初行時不然下有也
黍苗
考異古本序名伯之職名作郤經註並同註長大貌貌上有之字　陰雨之潤下有也悠悠行貌下同轉餫餫作運　無休止時下有也嚴正之貌下同而亦心安作而心亦安也補文說音悅又始說反二十葉元文下說作銳　本又作運葉十三餫音運下有此四字疏牽之有牛而將之右四行十四葉宋板牽之作車中反以刺時故刺今王使人行役行七作反以刺今使人行役無刺時故王四字
補遺古本註有陰雨之潤下有澤也字　以先之下旅從下威武貌下共有也　美名伯治謝邑美上有此字
隰桑
考異古本序君子盡心以事之下有也經其葉有難難作儺中心藏之藏作臧註同註美貌下盛貌下共

有也　有覆養之德也養下有人字　無德於民下有也　傳云思在野之君子正誤傳當作箋補遺二本宋板　宜思之也也作矣　能勿誨乎下有也補文藏鄭子郎反葉十七元文藏作臧疏雖經無所當至小人在位五十二行葉十五宋板脫此二十八字
補遺古本註喜樂無度下有之也字　遐遠下謂勤下共有也字補文幽於虯反葉十六虯作糾
白華
考異古本經嘯歌傷懷嘯作歗念子懆懆懆作慘謹

按註同今本一本經註共作慘【註】是謂幽后下有也
白華於野作人刈白華於野　菅柔忍中用矣忍
作褻　王取於申取下有后字　任妃后之事妃后
作后妃　將至滅國下有也　白雲貌下同　然不覆
養作無微不覆養也　使與白華之菅相亂易相上
有可字　猶天下妖氣天下有之字　步行下有也
後褒人有獻而入之幽王獻而作獄事　是謂褒
姒下有矣　滮流貌下有也　使之生殖殖作植
喻王無恩意意作澤　豐鎬之間水北流一本水北

流作水皆北流也　禮儀備上復有申后二字　亦
猶是下有也形見於外下同　如鳴鼓鐘於宮中而
欲外人不聞鼓鐘作鐘鼓人下有之字　邁邁不說
也也上有貌字　鶴絜白鶴下有之性二字　不可
別者以異下有知之二字　左掩右雌下有也以旅
家道下怨曠下乘石貌下竝同　其行登車亦履石
宋板亦作以　申后始特亦然今也黜而卑賤然下
有也字也作見一本賤下有者也　使我困病下有
也【釋文】浸字亦作寖 二十一葉 元文寖作浸　嘯音歗 十二

二葉 上作歗下作嘯　一音於驕反 上同 一作欸　燋昨
焦反 上同 昨作徂　卑如字下又卑兮反幷註同 上同 作
卑如字下文卑兮幷註同【補脫】二十五葉 乘石貌登車所
履之石〔謹按〕當在扁又必淺反下【傳】此白華亦是茅
菅類也 十九葉右五行 宋板菅作之　是先幽王之立十二
年而生 二十一葉左五行 二作一
【補遺】古本【註】而便取白茅便作更一本同　宜咎奔
申下申后見黜下共有也　行此艱難之妖久矣妖
下有也已字　褒姒之所為下有惡字　而念之下

亦不可止下共有也　王反不說於其所言無於字
言下有之也字　以成家道作以成室家道也【釋文】
下跂媛反 二十四葉 跂作蹝

毛詩註疏卷第十五 十五之三

緜蠻

考異古本【序】緜蠻緜作綿下皆放此【註】渴則予之飲

予作與下同　後車倅車也下有矣字【釋文】緜蠻而

延反一葉一元文而作面【疏】故知微臣謂士亂世之作詩

亦應多矣一葉左八行宋板作故知臣謂士也士之作詩

亦應多矣

【補遺】古本【註】而刺之下小鳥貌下共有也　鳥止於

阿阿上有丘字　興者小鳥小上有喻字

瓠葉

考異古本【經】釆之亨之亨作烹【註】簿於賓客下有也

瓠葉貌下同　先與父兄先下有為字　飲食而曰

嘗者食作酒　齊魯之間聲近斯近上有相字　立

賓注為酌名注作主宋板同名下有也　凡治兎之

宜宜上有法字

【補遺】古本【註】猶今俗之勸酒俗下有人字酒下有之

也字

漸漸之石

考異古本【序】漸漸之石漸作嶄下皆放此　戎狄叛之

狄作翟叛作畔　役久病在外在作於宋板同一本作

役人久病於外【經】不皇出矣皇作遑【註】役謂士卒也

一本役下有人字　山石高峻下有也　戎狄衆彊

狄作翟彊作強　邦域又勞勞廣濶下勞下有而字

言不可卒服下有也　將率率作帥下同　皇王

也王作正　朝於王下有也卒竟下其可盡服下聘

問於王下其尤躁疾者下並同　繒牧之處繒作檜

乃率民去禮義之安作乃率其民臣去禮義之安

畢躅也躅作燭【釋文】漸亦作嶃嶃八葉一元文嶃作嶄

狄本或作翟同上　上作翟下作狄【補脫】九葉採缺云鄭

音遼而上時掌反卒服寸忽反【謹按】當在勞如字下

十一葉令力呈反下註同出使所吏反【謹按】當在不

皇出矣下　悍乃旦反十二葉　乃作戶　噣又音晝本

又作獨同上　晝作晝獨作濁　他音沱十三葉作它音他

【疏】釋詁文云十二葉右四行宋板文作又　某氏曰臨淮之

謂云云十三葉左八行【謹按】爾雅疏之作人　故賤之此方

於豕十四葉右三行此作比　哲時煥若八行哲作晳下皆同

謹按此洪範文也惟蔡沈書傳本作哲古本皆作晳
補遺 古本註豕進涉水波作豕烝進涉波水矣 故
比方於豕下有云也字 不干王命下有也

苕之華

考異 古本序因之以饑饉饑作飢下註同經不如無
生無作毋 牂羊墳首三星在罶 牂作𦍩 罶作霤 註大
夫將師出出上有而字 今富其難今上有己字
則京師孤弱則上有敗字 不如不生也下不作無
憂悶之甚作憂閔之甚也 牂羊牝羊也 作𦍩羊

牝曰牂一本作羊牝曰牂共無也字 其去須臾也
也作耳 補遺 罶本文作霤 十八葉 元文文作又
補遺 古本註危亡下孤弱下共有也 見役削下有
者也字

何草不黃

考異 古本序何草不黃草作屮下皆同中國背叛叛
作畔 經何人不矜矜作鰥註同 註無不從役下有者
字 故謂之矜下有也 芃小獸貌下同 故以比棧
車輦者作故以比輦車棧車爾也 一本無棧車二字

疏 彼言者宜為六十之外 二十葉左五行 宋板者作老 治
其徒役與其輦輦 二十一葉左五行 謹按 上輦當作輂字音
九玉反 車一斧一斤一鑿一梩一鋤 七行 車作輂正
嘉同梩作理 若然巾之言服車五乘 九行 謹按 之富
作車 存舊 魚藻之什十有四篇六十二章三百九十
六句 謹按 今本三百二句古本似非
補遺 宋板疏知非巾車之璣車也 二十二葉左二行 璣作棧

毛詩註疏卷第十六 十六之一

存舊毛詩卷第十六文王之什詁訓傳第二十三毛

詩大雅鄭氏箋

文王

考異古本【註】受命下有者字　制立周邦下有也下傳於歎辭下箋崩謚曰文下並同　王迹起矣起上有始字　不顯顯也顯光也不時時也時是也一本無顯光也時也時六字作不顯顯也不時是也　光明矣上有言字　從而行之下有也下傳哉載下箋

令善下哉始下並同　以受命命上有天字　皆百世下有也　不世顯德乎也者世祿也一本上也作仕無下也字　翼翼恭敬下有也皇天下同　是我周家幹事之臣下有也家作之宋板同　殷之子孫下有也　多言之也作言多之也　不如德也不下有可字　惡則去之下有也膚美下將行下同　夏后氏曰收周曰冕收下有殷曰冔三字　壯美而敏壯作莊　以德不以彊下有也　當念女祖為之法下有也女作汝一本作當念汝先祖所為君之法度

也　王斥成王作主斥今成王也　聿述下有也一本永長下亦有也　自求多福下有也　福祿自來下有之也　帝乙已上也已作以一本作上帝帝乙以上也　故不忘也忘作亡　宜以殷王賢愚為鏡宜上有王字　不可改易下有也下傳遏止下義善下箋宜徧下終女身則止下並同　而施行之之作也一本作之也　載事下刑法下順之下共有也

【補】以其但有天下 二葉右二行 宋板但作得　伐耆伐邾 二葉左五行 邾作邦　尚書運期授 八行 授作授　易類謀云

九行 嘉本易作是謹按似是　神靈圖云 六葉右一行 神作坤　不應此時方取王室 七葉左八行 王作正　伏鉞之勞 八葉右二行 伏作扶　美其本支子孫 十一葉右四行 本作及　以能教陳 六行 以作亦　謂子孫世之 十一葉左一行 謂作令　正嘉同　事政犯君 十二葉右二行 事作專　今乃服殷冠 十五葉左八行 乃作仍　知早來服周也 十六葉右五行 知作如　但祿是遂爵 七行 是作時　以夏殷制 十六葉左一行 以作似　職掌王冕 五行 王作五

【補遺】古本【註】自求多福多作衆　不聞香臭香臭作

臭芳【疏】決地之瑞黃龍中流見於雒 一葉左八行 宋板決作法 明年敗耆國明年伐邘 二葉左五行 邘作邪

大明

考異古本【經】涼彼武王涼作諒註同【註】故曰大明下有也 明明於下於上有在字 著見於天下有也 謂三辰效驗作謂三辰有效驗也 殷之正適下有也 乃棄絕之作乃絕棄之 恭慎貌下有也來附者下同 亦由父母也也作矣 載識下有也一本集就下亦有也 渼厓也厓作涯 則為之生配於氣勢之處則下有天字配上有賢字 謂生大姒

下有也 乃求昏作乃求婚也 俔磬也磬作[illegible] 謂納幣也謂下有使字宋板正嘉同 言賢聖之配也作言賢聖之相妃也 敬昏禮也昏作婚 未有等制下有也 維行大任之德焉維行下有能行二字一本無維行二字 維德之行下有也下傳矢陳下同 乃予諸侯有德者當起為天子作乃以予諸侯有德當起為天子者謹按古本本附後改從今本 無有疑心下有也 明不用權詐也明下有時字 則暇且整作則閑暇且

整也　尚父可尚可父下有也　尊稱焉稱下有父
字　為之上將下有也　書牧誓曰書上有尚字
牧野乃誓下有也【釋文】俔說文云譬喻也六葉〔謹按〕說
文作俔譬諭也　造廣雅作艁音同說文船古造字
六葉元文船作艁下同　右字亦作𦨴九葉𦨴作佑　協
和頻反上同和作尸〔補脫〕十葉二　會古外反牧野州牧之
牧徐音目在朝歌南七十里是周武王與紂戰於牧
野之地維帀色羊蔗反鄭羊呂反不為于偽反又如
字陳於如字又直刃反〔謹按〕經其會如林維予侯興

餘見于註但今本註陳於作陳于宋板與釋文同【疏】
大任至太國四葉左五行宋板下太作大　其得不有所
達六行得作德　此當大昏之禮六葉左六行大作成　行
納吉之禮八葉左一行禮作後　男子為女子先生為娣七葉左一行
行上為作謂　皆釋水云八葉左七行云作文　出日天
寵十一葉右一行目作自　伯陸之後二行陸作陵　禮記及
時作㙸野十三葉右一行〔謹按〕特恐詩誤　上無二王三行上
作土　明當知不用權詐也十四葉左二行知作時　尚父
為左五行左作佐　太公受兵鈐之法六行鈐作鈴　引

考異鄭至廿五葉右二行至作云　長續為義十五葉左九行續作
讀
【補遺】古本【註】任姓也中女也無之字　摯國中女中
休仲聰明下肅遠下共有也　文王之有德德上
有明字　輔助之於文王下有文王字　莘大姒國
也國下有名字　兵華鮮明下有盛字　會甲也會
下有兵字　師尊之武作將師之武【疏】光顯之德在
於下地二葉右七行宋板也作地　帝王之後定於宾兆
唐堯若後擧國五葉左四行止後作命下後作受　是指

文王身之親近七葉右六行近作迎
緜
考異古本【經】乃召司空乃作迺下同縮版以載版作
板註同百堵皆興皆作偕【註】緜緜不絕貌下自也自
用下同　沮水漆水也作沮漆皆水也　無長大特
大下有之字　得其民心民下有之字　亶父字下
有也　狄人之所欲吾土地欲下有者字地下有也
君子不以其所養人而害人作君子不以其所以
養人而害人也　復者復於土上土作地　傳自古

公處幽而下爲二章發傳下有曰字發下有也 許
水厓也厓作涯下同 胥相下有也 言其辟惡辟
作避 沮漆水側也沮漆作漆沮 爰於下及與下
共有也 其妃大姜妃作配 甘如飴也作皆甘如
飴 卜之則又從矣作卜之吉則又從之也 時是
下有也 定民心也民下有之字 慰安下有也
乃安隱其居隱作穩 不能爲西東能作得 室家
之位處下有也 衆謂之縮衆下有之字 衆聲之
誤下有也 言百姓之勸勉之下有相字 捄聚壤

土捄作捊宋板同 而投諸版中下有也 皆俱也
作偕猶俱也 應鼛朔鼛下有也役事下同 伉尚
貌下有也加以庫雉下冢大下戎大下謂之宜下並
同 將所告而行也將下有動字 宜社之肉下有
也下傳慍恚下同 故不絕去故下有今字 征伐
之意下有也下傳駾突下同 大王辟狄作大王避
狄難 成道興國其志一也成下有周字志下有意
字 入其邑男女異路邑下有則字 我等小人下
有也 而歸者四十餘國歸下有周字 而文王動

其緜緜緜作綿 而王業大作而王業日大也 相
道前後曰先後道作導 曰奔奏奏作走 奏奔禦
侮奏奔作奔奏 歸趨之下有也 釋文 二十四葉 補脫遁
宜如字鄭云時耕曰宜王云徧也謹按當在疆本亦
作壃云云下 鼛薄早反 二十六葉 元文早作迷 補脫 二十
八葉 大社音泰下大社同 壓市軫反器名 謹按當在遁
立冢土註下 王蒼云 三十葉 王作三 字林千目反
同上 干作于 拔蒲具反 同上 具作貝 疏 緜緜至室家 十七
葉左六行 宋板室家作家室 然則瓞之族類 十八葉右四行 瓞

作瓜 以其小如瓞 五行 瓞作瓝 或言漆沮爲二火
名 八行 火作水 益沮一名沮水 九行 下沮作洛 猶長
子之繼父故言繼者 十八葉左二行 者作也 我先王不窋
十九葉右二行 王作生 棄稷不務 三行 棄作去 說公劉避
亂適幽 四行 幽作豳 戎狄內侵莫不抗禦 二十葉左七行 不
作之 有虞氏土陶 九行 土作上 覆於地也 九行 作覆
地室也 以萬物自生然則言土 二十一葉右二行 然作焉
土壤是息土之名 三行 上土作三 北至古公將立
十世 七行 立作歷 但戎近西戎 二十一葉左一行 上戎作豳

鄭言爰及姜女二十二葉右八行 鄭作郰 乃左右開地
致邑二十四葉左一行 致作置 營度位處立繩正之二十五葉
右七行 立作以 言營制之時當用繩者二十五葉左八行 者
作也 亦言其推打之二十六葉左九行 推作椎 正門謂
朝門二十八葉左五行 謂作爲 土爲社王二十九葉右八行 正誤
王當作主 宜求見使佑也九行 佑作祐 求其福宜
故爲之宜二十九葉左三行 爲作謂 天子大射必受霜露
六行 射作社 師帥有受命于廟三十葉右一行 師帥有作帥
師者 無曰字也四行 謹按恐有脫誤 上應將旅而

已三十一葉左七行 上作止 名得有威武三十二葉右五行 名得
作明行 謂如王制文三十四葉右一行 文作云 詩人不
當伐謙三十四葉右五行 伐作代 以已第子四人九行 第作
弟
補遺 古本 註 予滌沮也也上有焉字 故於是始無
故字二本同 從水滸言也也上有耳字 疏 此經鼛
是大鼓也二十七葉右六行 宋板鼛作鼛 土爲社王二十九葉
右八行 王作主 而生業日益大三十四葉右五行 生作王

毛詩註疏卷第十六 十六之三

棫樸

考異 古本 註 木盛貌下有也 以燎之下同 促疾於
事事上有其字 相助積薪下以槱下共有也
㦸㦸盛壯也也上有貌字 俊士之所宜下有也 湑
舟行貌下行君政令下于往下邁行下並同 未有
周禮五師爲軍作未有周禮也周禮五師爲軍 軍
萬二千五百人下有也 倬大也大下有貌字 爲
法度于天下下有也于作於 追琢玉使成文章玉

上有金字 先以心研精下有之字 理之爲紀下
有也 釋文 槱字亦作楢一葉 元丈上作栖下作槱 抱
音第反上同 音作必 疏 取秩薪柴二葉右八行 宋板秩作救
方言揖而謂之櫂五葉左三行 而作或
補遺 古本 註 言其政可樂也也上有之者字 以綱
罟喻綱作罔二本宋板同 疏 乃被賢人之叢集一葉左五
行 宋板被作彼

旱麓

考異 古本 經 莫莫葛藟藟作虆 豈弟君子豈弟作愷

悌下皆同【註】喻周邦之民獨豐樂者被其君德教獨
作得君下有之字教下有也　于祿樂易下有也大
王王季下亦得樂易下𤼵潔鮮貌下受此賜下依所
下並同　民喜得所作民喜樂得其所也　近於變
化使如新作人作近於變化其人使如新也　在尊
中也尊作樽　其次擇牲作其次擇騂牡　故舉二
者下有焉字　言祀所以得福也言下有祭字　介
助下有也𤼵衆貌下同　除其旁草草作艸　猶言
佑助下有也莫莫施貌下同　延蔓於木之枚木木

作本宋板同　而起下有也之道下同【釋文】被皮為
反 九葉 元文為作偽　畜香叔反 十三葉 叔作又　㩗說
文作祭一云此祭天也 十四葉 此作紫【謹按】一字可刪
【疏】而經先說祖之得福 八葉左九行 宋板先作皆正嘉同
鄭上二句別具箋 十二葉左九行【謹按】白箋字非　以得
大我之福祿 十五葉左一行 我作太下 十四葉右三行 同
思齊
考異古本【序】思齊齊作齋下皆同【註】言非但天性德
有所由成言下有其聖二字成下有也齊莊下同

爽妄則宜百子也宜下有有字　其善教令下有也
文王為政上有言字　神明無是怨恚無下有有
字　無有殄禍下有也殄作凶宋板同疏放此　越
乃御事下有也　無厭也宋板厭作猒一本作射厭
也　致高大下有也烈業下同　小子其弟子也作
小子謂其子弟也　文王在於宗廟文王下有之字
皆有所造成下有也　成其俊人之美也也上有
之字【釋文】殄音𦤎 十七葉 元文𦤎作凶　厭於豔反 十九
葉 厭作猒下皆同 注上同 射厭也 經上 無非字　弟音悌

亦作悌 二十一葉 亦作作本又作【疏】唯周公康叔為相時
也 十六葉左二行【謹按】時當作睦、厲疫疾也 二十一葉右八行 宋
板疫作惡存舊思齊四章章六句故言五章二章章
六句三章章四句【謹按】註疏諸本脫二章二字古本
為是
【補遺】古本【註】雝雝和也也作聲　故令此士士上有
俊字

皇矣

考異古本 序 莫若文王下有也 註 維有周爾爾作耳下同　皇大下有也　殷紂之暴亂殷上有以字二國殷夏也殷作商　究謀下有也正長下同　耆老也老作惡　在文王所下有也有德之甚下同路應也應下有路字謹按後列之一本同今本 以應之作以應天意也　民人而已下有也而文王起下慶善下篤厚下並同　又尤善於兄大伯兄上有

其字　喪亡下覆育共下下共有也　德正應和曰貊正作政　刑威曰君下有也　盛德以聖人爲匹盛作者屬上宋板同匹下有也　帝天也祉福也作帝祉天福也　誕大下登成下有也　侵人土地也侵下有伐字　是不直也也上有者字　旅師下赫怒意下共有也鄉周之望下同鄉作嚮　京周地名下有也　據後得而有之而言下有之也　度謀下有也　方猶鄉也鄉作嚮　亦在岐山之南南作陽　作下民之君下有也　後竟徙都於豐徙作岀

豐下有之也　有所更下有也更作革　天之言云我謂人君謂作歸宋板同　貴性自然下有也暴亂大惡者下同　率與之往率上有相字　親親則方志齊心一也方作多一作壹謹按正嘉萬曆本方作萬殊爲無義也　於野曰禡野作外　社稷羣神宋板神作臣恐非　而親其親下有焉字　將壞貌下有也　執所生得者而言問之作執所生得者可言問之衆　侮慢周者下有也　伐謂擊刺之作伐謂擊之刺之也　拂猶佹也佹作詭謹按下佹字同今

本　文王者下有也 釋文 長猪丈反 葉二 正誤丈當作丈 補遺 元文 捺　廓本又作郭 葉三 元文上作郭下作廓假本文作暇上同 文作又　敵者爲讎 葉六 無爲字　檉勑丁反上同丁作貞　剔他歷反或作鬄上同戒上有字字補脫上同 柘章夜反謹按當在麋烏簟反下　損去塊反上同塊作愧補脫 葉六 厥配本又作妃音同注同愧普惠反配也郭璞音譬字林匹地反又爲于僞反下爲生明君爲之立後同謹按經天立厥配餘見于註傳且學反 葉八 正誤且當作直 補遺 元文 捺　貉本作貊

十葉 貊作貃　王徐子況反 上同 子作于　比必里反徧
音遍 上同 作徧服音遍比必里反謹按此音下文比于
之比也今本倒錯當從元文補脫 上同 施于以豉反註
同易也延也謹按當在祉音恥下　援于雲反 十二葉
雲作顧　畔胡喚反 上同 畔作鄭　跋字或作拔 上同 上
作拔下作跋　此二字俱訓上也 上同 上作止　訊字
又作誶 二十葉 訊作誶　馘古獲反字又作聝 上同 作馘
古獲反獲也字又作聝殺而獻其耳也 疏 所以申承
上意 八行 葉左 宋板承作成　紂師喪殷 二四行 葉右 師作

既　而據萬乘之勢 六行 據作執　下文惛其用大位
行大政 七行 文作云　為未教時也 九行 為作謂　則殷
之末年夏后絕矣 四葉 三行 左 后作後下 三行 周封夏后於
杞 四行 夏后不必稱夏同　夏后不必稱夏后 四行 下后
作若屬下　謹按惟崇貞本誤　上下相承上章云 六行
承作成上作七　謂其用大位行大政 五葉 七行 右 謂作
惛　天須假之 五葉 五行 左 假作暇　文武知天未喪殷
六行 武作王　故云啓之辟之 七葉 四行 右 辟作闢　栵而
檉河柳 九行 謹按而恐栵誤　以其由世習於常道 七葉

左五行 由作世　故不從耳 六行 耳作毛　而後國讓於
王季 九葉 左三行 讓作傳　釋訓云 八行 云作文　非言善
於宗族者 十一葉 右行 非作而　名傳之後世王季德然
三行 無之字王季上有由字　而誕生聖人 十一葉 左四行 而
作令　則上天監觀四方 十四葉 左七行 天作云　於時書
史敗亡 十五葉 左五行 敗作散　今止言旅 十六葉 右五行 止作指
以天下必皆嚮已 六行 必作心　阜最大為陸 十七葉 左
五行 陸作陵　密人乃依祖其京陵 七行 祖作阻　小山
別大山曰鮮 十八葉 右五行 無曰字　○毛以言不以長大

有所更 十九葉 左六行 謹按圖可刪　故為方國之諸侯 十二
一葉 左行 方作傍
補遺 古本 經 侵阮徂共阮作邧下同 注 脩行道德下
有者字　文王盛爾作文王盛耳者也　謂所歸就
也所上有有字　紂及崇侯也侯下有虎字　侵阮
遂往侵共侵上有入字 釋文 輚陳車也 十九葉 陳上有
陷字 疏 方始簡擇此校善惡 二葉 右八行 宋板此作比

毛詩註疏卷第十六 十六之五

靈臺

考異 古本【註】民者冥也冥作瞑 故於是乃附也乃
下有始字 經度之也無之也一本同今本 言說
文王之德說下有於字 文王化行以神之精明化
上有之字以作似明下有者字 而來攻之下有也
言得其所下亦言得其所下並同 葉大版也版作
板 樅崇牙也一本崇作彩 如璧曰辟廱廱作雍
謹按經文同今本 以節觀者以上有所字 刻畫

以為飾下有也 而知民之歸附下有之字 於得
其倫理乎於下有是字 於喜樂乎作於是得喜樂
乎 諸在辟廱中者中上有之字 中和之至下有
也鼉魚屬下同 凡聲使瞽矇為之下有者也 【釋文】
冥又云定反 葉一 元文云作亡 麀音憂麀牝 葉七 下麀
作鹿 辟音璧 葉八 宋板璧作壁 植特職反 同上 宋板
特作持 逢字作韸 葉九 作逢亦作韸 謹按作韸似是
瞍亦作瞍 同上 下瞍作瞍 【疏】月令則其序也 五葉右五行
宋板序作事 大射之禮天子張三 五行 三下有侯字

左氏云 五葉左二行 左作穎 使人和諧 八葉左八行 人作
之 本謂之虡 九行 本作木 又以采邑為大牙 九葉右二
行 采作彩 大鐘音聲之鏞大也 五行 之作大

下武

考異 古本【註】此三后既沒登假假作遐宋板同一本
同今本 武王又能配下有天字 謂鎬京也上有
京字 成其大功下有也 永長下成於信下同 民
無信不立作民不信則不立也 勤行之下有也 三
后之所行下順祖考為孝下應當下可愛乎武王下

並同 以高大作以成高大也 代紂定天下下有
也下傳繩戒下同一本許進下亦有也 茲此下有
也 進於善道善下有之字 美其終成之下有也
【釋文】哲本又作哲 十一葉 一 元文下哲作悊 【疏】為後世所
繼 十五葉左行 宋板繼作因 此則稱武王曰自所言 十一
九葉左行 曰作口 與之同歸 十四葉右一行 歸作福 君臣同
福祿矣 十四葉右六行 作君臣同受福矣
【補遺】古本【註】文王稍就盛也王下有德也上有之

文王有聲

考異古本【註】武王伐紂下有也　言周德之世益盛
作言周德之世世益盛也　作邑者從都于豐以應
天命作作邑于豐者從都於豐以應天命也　減成
溝也成作城箋曰成同　適與成偶成作城嘉萬同
偶作耦　謹按宋板本與宋板同　不以義諡作不以
義諡也　濯大下定其法度下績業下共有也　汎
濫爲害汎作氾之　爲詒之使入渭入下有于字　故
引美之引下有西字　豐水之東下又益大下無不
歸眼者下謂得吉兆下並有也　功莫大於此作功

莫大於是也　仕事下燕安下有也　豐水猶以其
潤澤生草生草上有得字　其背曰我有後弗棄基
下有趾也矣三字一本我下有其字【釋文】辟音璧十八
葉　宋板璧作壁　汎芳劍反上同汎作氾　契本又作
挈十九葉　上作挈下作契【疏】述其所從之言十四葉左九行　宋
板從作徙　謹按惟崇禎本爲然　四章言作豐以主
四方九行　主作王　禮記引此詩作匪革其欲十七葉右二行
欲作猶　文王既以受命二行以作已　故所述勤孝
唯王季也六行　述作追　釋詁云十七葉左四行　云作丈　可

以幷及文王十九葉右六行　幷作兼
【補遺】古本【註】遹述下駿大下求終下共有也　得人
君之道作得君人之道二本同　此非以急成從已
之欲作此非欲以急成從已之欲　文王述行王下
有迺字　洪水而豐水作遺洪水而豐邑【疏】邦普
須十六葉右三行　宋板邦作邦

毛詩註疏卷第十七　十七之一

存舊　毛詩卷第十七生民之什詁訓傳第二十四毛詩大雅鄭氏箋

生民

考異　古本　註　初始下有也故謂之生民下禋敬下同　齊肅齊作齋　二王之後後作后下箋後則同　天子之禮下有也　武迹迹作跡下有也歆饗下介大下同　攸止福祿所止也無攸字宋板作也屬上震動下夙早下有也　敏拇也作敏拇指　時則

有大神之迹迹作跡　其左右所止住其作所　於是遂有身而肅戒是下有則字　養長下有之字是為后稷下有也下傳誕大下攟逆人道下同　懼時人不信下有已字　誕大下寘置下腓辟下共有也辟作避　亦所以異之下有也　辟人者理也辟作避　所收取之之作也　一異耨之一上有以字

寒冰下有也下傳覃長下箋六七歲時下同　荏菽戎事也事作菽謹按註疏諸本共作荏菽戎也宗禎本補入事字為無義爾　旆旆然長也長下有大字　盛茂竹茂盛宋板同　蓺樹也樹上有種字謂若神助之力也若下有有字　種雜種也謹按樣疏雜作雍為是　栗栗然下有也　栗成就也就作急　除治茂草草作艸　天降嘉種下有也　秬黑黍也

正誤　黍當作黍古本宋板　下嘉種下有也恒徧下同　始歸郊祀也也作焉　下此四穀之之作也　簠簋之實下有也　臭達牆屋先奠而後爇臭下有陽字牆作墻先作既後作后　思念其禮下至其時下共有也　取蕭草草作艸　自此而往郊下

有也　祀穀作祀穀宋板同　祈穀于上帝帝下有是也二字　豆薦葅醢也薦下有處字　安而歆饗之饗作享宋板同　故推以配天焉作推以配上天爾焉

釋文　集一　補脫　陸曰自生民至卷阿八篇成王周公之正大雅謹按當在生民之什詁訓傳第二十四下

集一　以弗音拂去也注同去也起呂反下同郊禖音梅下同祠于禖祠本亦作祠謹按當在經音因下　媜姜升反上同元文升作人　祓音弗上同弗作拂

補脫　集三　背長狠丈反下同拇也音母足大指介左右

如字之處昌慮反不復扶又反下故復同謹按當在
齊敏側皆反又如字下　討汎于反十五葉 汎作汎
菽戎作叔上同 上作叔下作菽　長長丈反上同 下長作
張　茀音拂十七葉 拂作弗　秠徐芳婢反二十葉 徐作
郭　叟字亦作叜濤米聲也二十一葉 謹按 郭璞爾雅註
濤作洮　淅星歷反說文云汏也汏音太上同 汏作汏
太作大　羝字亦作牴二十二葉 上作牴下作羝 疏 大戴
禮帝系篇三葉左六行 宋板系作繫　下妃姬皆之女八行
姬作姬　皆遵用焉九行 遵作依　必待衆乃舉之者

四葉右一行 衆作舜　竝謂之太祖七行 竝作亦　釋詁文
四葉左九行 文作云　變祀言禖者神之也五葉左五行 祀作
禖正嘉同 謹按 諸本皆非作媒似是　天子內宮有
后也六行 宮作官下七行八行 皆同　又帝以弓之韣衣九行
帝作帝　以自有禖氏祓除之六葉右八行 以作必　此
言始震則是得福晚矣七葉左二行 言作年　是爲震娠
有身 謹按 上爲恐謂字誤　未覺其偏隱八葉左五行 偏
作徧　雖爲天所受十二葉右一行 受作安　云何聽棄之
也十三葉右五行 云何作何云　且有聖弟不欲明揚七行 且

作自　不順天意以順之十四葉右八行 下順作顯　釋詁
云十五葉左七行 云作文　取實之爲義九行 取作敗 謹按 取
敗共似未穩恐以字誤　春秋齊侯來獻戎菽十六葉左
二行 菽作捷　相地之宜五穀者稼穡之十七葉右四行 宜下
復有宜字 謹按 本紀與宋板同　唯彼虋作虋二十葉左
五行 虋作虋下同 謹按 爲是　以爲祀軷之祭二十二葉右五行
祀作祀下六行同　喻蘤俱是春二十三葉左二行 喻作揄
侍御十九行 十作七　取蕭草與祭祀之脂二十五葉左六行
謹按 箋祀作牲　郊之共位在國外二十六葉右三行 共

作兆正嘉同
補遺 古本 經 牛羊腓字之牛羊作羊牛注及下同 註
揄抒臼也臼作舂　傳火曰燔傳作附　后稷郎爲
郎作既宋板同　美之也美作蓋 釋文 褎余秀反七十
葉 余作徐 疏 稍有奇表異相十四葉右七行 宋板稍作謂
稍至秋分十八葉右四行 分作初

毛詩註疏卷第十七 十七之二

行葦

考異古本序仁及草木故能內睦九族葦作㞢睦下有於字經或歌或咢咢作愕註同謹按恐非註上至高祖至作及　可以爲政者下有也敦史受之下下傳敦聚貌下竝同　葉初生泥泥作葦初生泥泥然草物草作㞢　折傷之下況於人乎下有也　或陳言筵者言作設　年稚者爲設筵而已稚作穉爲下有之字　加之以几下有也　設重席授几授上有后字　洗爵醻客醻作酬　醓醢函也函作醓下同　非葅則醓醢也非作葅　故謂之嘉下有殺也二字　已均中蓺下有矣　舍之言釋也釋作択謹按後改作釋　以爲賓下有也　言賓客次第皆賢第作序　如堵牆牆作墻　在此位下有也　蒸僮有存焉存下有者字　爲次第下有也　言已挾四鏃鏃作鍭宋板同　則已徧釋之下有也　其人敬於禮人下有必字　則射多中下有也　以大斗酌而嘗之而美以上有已字　告於先生上有以字

引長下有也　在前曰引在旁曰翼在下共有其字翼下有也　祺吉也吉作善謹按後改作吉釋文行葦和鬼反一葉元文和作葦　梨利方反上同方作兮醓則簡反三葉則作側　鄭註儀禮云醓汁也五葉醓作醓　又云口次肉也上同次作㚒　炙石之反上同作炙者夜反謹按萬曆本作之石反崇禎本承之而誤共餘諸本同釋文元文　鉤規倫反上同倫作旬謹按萬曆崇禎二本爲然　堵寸古反六葉宋板寸作丁元文與今本同　鮐易來反十一葉易作湯疏見同世高祖五服之內皆親之一葉左一行宋板世作出　方言云燕代北鄙二葉右二行謹按爾雅疏代作岱　養其意體三行適作氣　燕禮曰公降立於阼階之東南南鄉邇卿面南北上邇大夫北面少進三葉右九行謹按儀禮元文面南北上作卿西面北上北面少進作大夫皆少進　又作樂助勸五葉左七行勸作歡　服虔通俗文云五葉左行一謹按又恐文誤　既堅勁矣六葉左三行勁作勑　又解四鍭之義九行鍭作鏃下除金鍭鐵鍭外皆同　參停謂三分九行停作亭下均停同　孫炎曰鏑者七葉

右二行 鍋者作金鍋 謹按 正嘉二本作者鍋萬曆改之
作鍋者兩誤　爲所射之質四矢皆均中也 三行 爲作
謂　用諸近射退䜟 四行 退作田　放舍之言釋 五行 放
作故　蓋爲大夫射也 八葉左六行 射作騎　爲中多者
爲賢 九葉右四行 謹按 上爲恐謂誤 補遺 上爲宋板作謂　引者率
引之義 十一葉左二行 率作牽　在身之兩旁 二行 旁作傍下
在旁同 存舊 故言七章共二章章六句云云
補遺 古本 註 者凍梨也無也字　俱揖而進之俱上
有王字　而侍者侍下有之字 釋文 爲此于僞反注

內爲設同 二葉 反下有下字無內字 疏 以是異器 四葉左二
行 宋板以作似　以絃歌之 五葉左二行 歌作和
既醉
考異 古本 註 旅醻下偏及羣臣醻作酬　謂之飽德下
有也　既者盡其禮終其事既下有醉字事下有也
之屬下同　歸俎之類作歸俎豆之類也　介助下
有也　成王女有萬年之壽女作汝下同有上有既
字　助女以大德德作福宋板同　天既與女以光
明之道與女作助汝　以善名終下有也　既始有

善令終又厚之始下有使字 謹按 今終古本本同今
本後改今作名屬上讀　恒豆之俎水草之和也俎
作菹宋板同草作艸　其所以相攝佐威儀之事佐
下有者字事下有也　甚得其宜下皆君子之人下
有孝子之行下匱竭下共有也字　良以與女之族
類與上有錫字　教道道作導　施及莊公下有也
壼之言梱也梱作梱宋板同下放此　與女作予
汝　室家先以相梱緻緻作致下有也及於天下下
至于子孫下同　天予女福祚女下有于字　使祿

福天下作使福臨天下也宋板福作臨祿字同今本
予汝以女而有士行者予上有天字　使爲之妃
下有也　賢知知作智 釋文 俶戶叔反 十五葉 元文戶
作尺 補脫 十八葉 胙本又作祚才路反胤羊刃反嗣也
謹按 經永錫祚胤 疏 此則事之大者 十二葉右二行 宋板事
作平　此與維天之命敘又相涉 十二葉左一行 又作丈
詔室出於枋 七行 正誤 枋當作祊 補遺 樸　別嫌而迎
上同 謹按 迎上恐脫不字　未有祭祀在其間 十五葉左五行
祀作事　乃由王之所祭 十七葉右二行 王作主　緒何者

問者辭十七葉左五行下者作之　故知朋友謂群臣八行知
作云　言常歸故汝十九葉左八行故作於
補遺　古本 注 尊卑差次無次字　胤習也習作嗣一
本宋板同 疏 永錫作胤十四葉右一行宋板作作酢

鳧鷖

考異　古本 注 鷖鳧屬下有也　太平則萬物衆多則
上有時字多下有也　馨香之遠聞也也上有者字
爾者女成王者女酒殽清美作爾者爾成王也以
汝酒殽清美　成女作成汝也　萬物之尸萬作百

宋板同　自謙也上有之故二字　而殽備美下有
也止得其處下山川之尸下同　其來燕也有尊主
人之意也作已意下有也　又以尸燕以下有其字
天子以下其社神同故云然其上有祭字然下有
也　亹山絕水也山下有之字　故以喻其來也作
故以喻萬尸其來　不安之意下有也　芬芬香也
作芬芬然香也　但令王自安無有後艱而已安作
今宋板正嘉同已下有也 疏 經序例者二十一葉左五行謹
按例恐倒誤　水鳥之謹願者也二十二葉左七行宋板願

作愿　枋當於廟門之外西室二十三葉右一行 正誤 枋當
作祊宋板 補遺 據　其尸以卿大夫爲之五行鄭作卿　曰
王事之盡敬五行曰作由　其燕之事二十三葉左五行事作
時　以與公尸燕樂而與之五行下與作飲　非獨祭
宗廟而尸二十四葉右一行尸作已　八蜡以祀四方五行祀
作記　又設禮而爲公尸燕二十四葉左五行爲作與　莫
不言在之義二十五葉右二行言作成　故知天地之事尊
二十六葉右一行事作尸　故以衆爲喻也二十七葉右四行衆作
深　瘞埋於泰圻四行圻作折　有埋牲主者守之五行

主作玉　唯山而埋爾八行而作用　案中霤祀二十九葉
左二行祀作禮　左門內也三行左作在　芬芬是香之
義三十一葉右三行義作氣
補遺　宋板 疏 在其地則祭之外其地則不祭二十八葉右二
行外作非　箋以上四意二十九葉右七行意作章

毛詩註疏卷第十七 十七之三

假樂

考異古本經不解于位作匪懈于位註解放此註以受福祿於天下有也字 伯禹之屬下有之也 相助以道下有也愆過下禮法下同 致密無所失致作緻 匹耦已之心下有者也 謂立法度以理治之也理治作治理無也字 族人而已下有也 卿士卿之有事也也作者釋文宜君宜王一本宜竝作且字 二葉 元文作且君且王一本且竝作宜字 十一葉 辟音

璧 四葉 宋板璧作壁疏抑傳以抑抑爲密 四葉右四行 宋板以作亦

補遺古本註宜安民民作人疏此其所以官之 一葉左八行 宋板之作人

公劉

考異古本經迺積迺倉迺裹餱糧迺作乃而無永嘆嘆作歎註同乃覯于京乃作迺既登乃依同既景迺岡迺作既取厲取鍛厲作礪註同 謹按迺乃二字參差不同 註故作詩詩上有是字 迺場迺疆迺作乃下同 積而能散下有也子孫之基下同 以方開道路去之幽去上有而字 干盾也作干楯楯也 戈句矛戟也作戈鉤子也 公劉之去邰下有也 乃欲全民也也上有之字 胥相下以居民下有也 又乃使之時耕乃下有能字 則於大山也也上有者字 容刀之佩下有也下傳溥大下箋逝往下朧祕下同 絕高爲之京無之字 觀其廣原可居之處居下有民字 謂可營立都邑之處謂下有其字處下有也 是京乃大衆所宜居之也作是京乃 十二葉

大衆之所宜處也 于於下有也 京地乃衆民所宜居之野也民下有之字 飲酒以樂之樂作落 使之升坐下有也 羣臣適其牧羣作羣臣乃適其牧野 參之高岡下有也之作於 利民富國下有也上公之封下同 以其餘卒爲羨羨下有卒字 如之何其徹也也上有乎字 山西曰夕陽下有也 爲鍛質也也上有者字 作此宮室下有也 伐取材木材作林 皇澗名也名上有水字 遡鄉也鄉作嚮 過澗名也名上有水字 止基作宮室之

功也也作止宋板同　澗水之旁下有也　亦枕澗
水之內外而居亦作又內外作外內 釋文 泣力泊反
十五葉 尻文力上有徐字　巘本又作甗 十葉 上作甗下作
巘　往復下同 上同 往作注　復方福反 上同 方作芳補
脫 十二葉 溥原音普大也　迺覯古豆反之處呂慮反下
之處同　謹按經牘彼溥原 十三葉 食之音嗣飲之於
鳩反　謹按經食之飲之　度待洛反注反下同 十六葉
下反作及　文與卷阿篇注同 十九葉 文作又　澳字
或作奧 上同 奧作隩 疏 計虞及夏殷周有千三百歲 六葉

左三行 宋板三作二　分陝而治周公古 九行 古作右
祫祭之及群君 七葉五行 右 君作公　公爲夏人迫逐己
之故 九葉四行 左 公作正　唯巳陳之父祖 十五行 作唯陳巳
之父祖　言居民相土 十一葉二行 右 土作受　此文連上
乃覯于京 十二葉九行 左 覯作覯　此章總言於臣之禮 十四
嘆 四葉左行 章作文　設几筵疑飲時 十五葉四行 右 疑作擬　篓
公劉至允荒 十六葉六行 右 篤作篤　乃居得山西夕陽之
地 六行 徹作其　量度其隰 十六葉二十行 左 隰作陽正義同
考其日影 四行 其作於　定本影皆爲是字 五行 是作景

本是三王之後 十七葉右六行 三作二　六軍之將方命
卿 十七葉左六行 方作亦　出其三鄉而已 八行 鄉作卿　爲
田四萬四千一百去 十八葉右二行 去作夫下 四行 二千五百
去同　二章以言至豳 六行 以作已　乘舟絕中爲亂
而過 十九葉左一行 中作水　乃疆理民之田畝 三行 里作理
寘鍜石至眾事 九行 眾作衆　作公室之功 二十葉右七行 末詳
公作宮　則內亦有內名 二十葉左七行 下內作納　末詳
詩義也 二十一葉右一行 作未詳詩義故爲別解
補遺 古本 經 取厲取鍛 鍛作碫注同 註 名公與周公

名作邵下同 疏 太康爲之孫公劉不窋之子 六葉左一行
宋板無公劉二字

泂酌

考異 古本 經 豈弟君子豈弟作愷悌下及下篇放此
註 投大器之中投下有之字　唯德繫物作維德繫
物也　愷樂也悌易也謹按此六字註在樂以強教
之上　有母之親下有也　罍祭器下同 釋文 齊本又
作齋 二十一葉 元文下齊作齋　清才姓反 上同 姓作性 疏
饙餾稔也 二十二葉右二行 宋板饙作饙　勻之曰餾 行 勻

作均　今呼餈者脩飯爲饋行三作今呼餈音脩飯爲
饋謹按宋板音脩二字白書又按爾雅注餈作餎下
文饋均熟爲餾均字衍文　蓋以潦水之濁行七之作
泥

毛詩註疏卷第十七十七之四

卷阿

考異古本序卷阿名康公戒成王也台作部經來游
來歌游作遊註及下同雝雝喈喈雝作雍註同註廻
風作回風下同　入曲阿也也作矣　爲長養民下
有也　王以才官秩之王下有當字　各任其職職
作事　而優自休息也優下有遊字　正南面而已
下有矣字　女之性命女作汝下皆同　而終成之
下有也　則王恩惠亦甚厚矣勸之使然無王字甚

字使字然下有也　而佐之作而祐之也　福祿又
安女下有也以爲常下下傳引長下同　尊之豫撰
几豫下有設字　使親贊道之贊道作讚導　如祖
考下有也以爲法下同　溫貌下盛貌下相副下衆
目下共有也　亦與衆鳥也與作亦　爰于也于作
於　衆鳥慕鳳凰而來下有者也二字　因以喻焉
因作故　奉職盡力下有也　善士親愛庶人善士
作吉士　謂無擾之令不失職無作撫職下有也
山東曰朝陽出作山宋板同　觀可集止作覩可集

止也　翔而後集下有也非竹實不食下同　天下
和洽洽作合　喻民臣和協作喻君臣之和協也
欲令遂爲樂歌令作令 **釋文** 飄本亦作票 一葉 元文上
作票下作飄補脫 二葉 自從子用反本又作縱謹按富
在與音喚徐音換下　弛本又作弛 上同 弛作施　論
魯困反 三葉 謹按校經及註未見論字但元文作欲論
魯困反此註有善聲與學字與恐論誤於義相協 **疏** 力
來入之 二葉右二行 宋板力作方　明其此南爲義 九行 此
作取　德大天之性 五葉右八行 性作福謹按作得大大

之福似是然 臣 之聽見而不敢妄改之耳　言共終
常德之 五葉左九行 德作得　引長輔翼皆釋詁文 六葉左四
行 輔翼作翼輔謹按傳作翼敬無輔訓也　此本或
云豫撰食者誤耳 七葉右一行 撰作饌　祝延尸尸入升
七葉左一行 謹按入升恐升入之誤　無撰皆安養之義
十葉左一行 無作撫謹按宋板註文與今本同至此與古
本合　地不及化 十一葉左一行 及作極　丁寧以足句且
十二葉右五行 且作耳　焉既能走 六行 焉作馬　以車則人
有副貳謹按則恐賜誤　又止得一馬 九行 一作兩

宜順文自通 十二葉左四行 宜作且
補遺 古本 **註** 受久長之命久作壽 **疏** 高朗卽茂壯也
八葉右七行 宋板茂作盛　君奭云茍造德 十葉右二行 茍作
者

民勞

考異 古本 **序** 召穆公召作郘 **經** 憯不畏明憯作慘註
同謹按慘恐憯誤王欲玉女女作汝註皆同 **註** 成王
七世孫也世下有之字　繇役煩多繇作傜　人民
勞苦人民作民人　輕爲奸宄奸宄作姦軌　彊淩

弱衆暴寡作寇害作以强凌弱以衆暴寡作爲寇害
以刺之下有也　王畿可以小安之乎可以作以
可無乎字　京師之人人上有民字　根本下有也
隨人之惡者下同　無聽於詭人之善於作放　而
隨人之惡者之作爲　以此勑愼無善之人勑作整
疾時有之下有也　定我國家國作周　言我者
同姓親也作言我王者同姓之親也　惛怓讙譁也
讙上有猶字宋板同　謂好爭者也爭下有訟字
罔無下有也中正下同　求近德也德上有有字

愒息下有也　厲壞也厲作敗　正道壞下有也以
此戒之下不爲殘酷下至忠之言下同 **釋文** 過於萬
反（十五葉）元文萬作萬　柔音慄本亦作揉（同上）作揉音
柔本亦作柔　義亡難見（同上）亡作亦 **疏** 若安定勞民
（十五葉左四行）宋板定作此　以其無阿縱之法（五行）其作此
爾雅本或作云曾（十六葉左二行）云作僭謹按僭恐惜誤
則此云伽者與註同（六行）註作迭　故知以定我周家
爲之功（八行）謹按爲下當有王字　止其寇虐之善（十七
葉左五行）謹按善恐害字　先受止中國之京師（十八葉左二行）

謹按止恐此字　醜衆釋訓文（八行）訓作詁　乾九二
夕愓若厲（同上）二作三　以爲人者也（九行）謹按爲恐厲
誤
補遺 **釋文** 覆芳乾反（十九葉）乾作服宋板同 **疏** 先受止
中國（十八葉左三行）宋板止作此
板
考異古本 **經** 辭之懌矣懌作繹註同及爾同僚宋板
僚作寮註同民之方殿屎無之字喪亂蔑資資作貨
註同天之牖民牖作誘下同如璋如圭圭作珪註同

民之多辟辟作僻 **註** 入爲王卿士下有也禍之將至
下同　管管無所依繫繫作也　以成其惡下輯和
下洽合下懌悅下時之大臣下並有也　及忠告以
善道作故忠告善導　不肯受下有也芻蕘薪采者
下同　我所言乃今之急事言下有者字事下有也
謔謔然喜樂下有貌也二字　蹻蹻驕貌下有也
不聽我言下同　熾盛也也上有貌字　老耄有失
誤下有也　而女反如戲謔如作好　誰能止其禍
下有乎字　夸毗體柔人也體上有以字　虐而弭

謗下有也蔑無下同　則忽然有揆度知其然者有
有無字　無財貨以共其事無下有有字共作供
牖道也作誘導也　言相和也作如壎篪相和也
王之道民道作導下同　女攜挈民挈作挈　無
自謂所建爲法也作無自謂所建者爲法也矣　掌
軍事者下有也　大邦成國諸侯也成國下有之字
宗室之貴者貴作賢　無踈遠之下有也　無行
酷虐之政虐作暴　謂王之過子下有之也　皆謂
之明下有也 **釋文** 殫本又作僤當宜反（二十葉）元文上

作僤下作瘅亶作但　泄記文作泄 二十一葉 下泄作呭
憚音亦 二十葉 憚作繹　瘵字又作僚 廿二十葉 上作僚
下作瘵　屎郭音香惟反 二十五葉 惟作帷　吟本文作
唸 同上 文作又　異也以鼓反 二十七葉 異作易　掣本又
作摩 同上 上作摩下作掣 疏 自此以下是大遠也 二十二葉
左四行 謹按 遠恐諫誤　以下文及闕同察 二十二葉左五行
宋板文作云下 二十三葉左四行　釋訓文同　言曰至誠欵
實 二十四葉左九行 月作巳　釋訓云 左九行 云上有又字　以
興饑恩也 二十五葉右二行 恩作惡　而汝反用其可憂之

事 二十七行　其作此，以摘者取處未故乘而反之 二十七葉左
行 作以摘者取處末故乘而反之正嘉萬曆取作處
謹按 崇禎本似是但恐此疏有誤字
補遺 古本 注 价善也藩屏也無二也字 釋文 恭本亦
作恭 二十五葉 下恭作供

毛詩注疏卷第十八 十八之一
作舊毛詩卷第十八蕩之什詁訓傳第二十五毛詩
大雅鄭氏箋

蕩

考異古本 注 蕩蕩法度廢壞之貌法度上有言字貌
下有也之甚下同　其教道之道作導　以切刺之
下有也下傳天君下同　又相與而力爲之與作興
言貌於惡下有也　反任彊禦任下有用字　屆
極下有也　且祝詛求其凶咎無極也且作日宋板

同咎作禍　氣健之貌下有也　羣不逞作怨之人
羣下有臣字　而任用之下有也賢者不用下同
是乃過也乃下有汝字　女既過沈湎矣過下有於
字　又不爲明晦無有止息也無無字　不視政事
下有也　莫之方熟下有然也二字　且喪亡矣且
上有近字　不知其非下有也　雖不有醉作雖有
不醉宋板同　不得其時下法之所致下臣危之屬
下以至誅滅下共有也下傳顛仆下揭見根貌下揭
蹶貌下並同　大本作大木宋板同　折傷作折傷

宋板同　乃相隨俱顚拔俱上有而字後武王誅紂
後下同　不用爲戒下有乎也【釋文】五葉補脫注同於
或作兇非靡屆音界極也靡究音救謹按當從祀同
救反下六葉無背布內反又蒲妹反後也謹按經無
背無側　俾本亦作卑七葉元文上作卑下作俾　沈
本或作湛七行沈作耽宋板正嘉同　青徐謂之蝘蜓
七葉蜓作蝘【疏】爲政教之命九二行葉右宋板教作化　定
本掊作倍倍卽掊也三四行葉右作定本倍作掊掊卽倍
也　須有是句四言九行是作足　以祝詛求信六葉右五

行信作言　作爲流言六行爲作此　昭二十一年左
傳曰八葉二行左二十一年作三十二年謹按宋板爲是
鄭唯小大近喪八葉四行右謹按鄭字白書非　時人
化之其四行其作甚　故知爲拔謂樹拔也十葉一行左下
拔作枝
【補遺】古本【注】其凶咎無極也也作已【釋文】名作背同
作作伯【疏】其時稱帝二葉五行左宋板時作實　此取以
大壞七葉六行右取作所

柳

考異古本【經】無淪胥以亡無作毋白圭之玷圭作珪
無曰苟矣無作毋篗並下經無曰不顯同誰夙知而
莫成莫作暮【注】國有道則知知作智　國無道則愚
下有也則外有廉隅下同　畏懼於罪也也作矣
訓教作訓教訓也　競彊也彊作强　言在上所以
倡道道作導下有之也　紹繼下共執下共有也
無自率引爲惡自作見宋板同無作毋　戒羣臣不
中行者中作忠　將并誅之下有也洒灑下同　不
泄政事泄作協宋板同　不服者下有也　平女萬

民之事女作安　而至之事下有也柔安下同　疏
自輕溢也輕作聽謹按惟崇禎本爲然　其過誤可
從而已之乎已作改乎下有也　教令之出如賣物
賣作賈　其售賈貴售作讎下同　賈賤下有也
下及庶民之子弟庶作衆弟下有也　言承順也也
上有之字　有罪過乎乎作矣　相助下有也　女
無謂是幽昧不明無作毋　而扉隱之處扉作庇
別況下有也不可度知下同　有厭倦乎乎作也
女之施德施上有所字　女所行不僭作女之所行

不信宋板同僭作信　爲人所法下有也　皇后作
王后　稱小子下有也　柔忍之木忍作總　謂我
不信下有也　以手攜挈之挈作挈　此言以教道
之熟不可啓覺作此言教導之孰不可啓覺也宋板
同熟作孰　亦已抱子長大矣已作以宋板同　孔
甚下乃甚明察下不用忠信下共有也　又謂之有
妨害於事有下有所字　不受忠言下有也　庶幸
侮慢也侮慢作悔恨宋板同幸下有也　將以滅王
作將以亡之也宋板王作亡　而大困急下有也　釋

文　哲本又作喆陟列反十二葉　元文上作喆下作哲列
作烈　霰苦服反十四葉　苦作芳　漉色解反十五葉　解
作懈　過沈上益反同上　宋板上作土　鑢音慮同十七
葉　無同字補脫十八葉　謂讎物價也謹按當在售市又
反一本作讎下　刱由忍反二十葉　由作申　僣本亦
作譖二十二葉　上作譖下作僭　下彼僭同同上　僭作譖
虹戶工反同上　工作公　恭音共本亦作恭二十三葉　作共
音恭本亦作恭　詁說文作詁云詁故言也同上　下二
詁共作詁　下音語之同同上　音作面　莫音慕本亦

作慕二十四葉　慕作暮下同　疏　言幽王耽亂如此十五葉左一行
宋板幽作由　平爾萬民之事十七葉左三行　爾作汝　況
無忝之所二十葉右八行　無作於　釋詁云相助慮也俱訓
爲慮二十葉左四行　謹按慮當作勵　言其室者二十一葉右四行　其說
其作在　爲大夫當有賓尸故也八行　有作日
君子二十二葉左五行　其作此　故假有喪之稱以名之二十
三葉右五行　有作在　言己教導之熟二十四葉左七行　熟作孰
謹按似屬下句讀　故知艱難爲下災異二十六葉左六行
爲作謂

補遺　古本　註　二者竟不同竟作意宋板同　釋文　胎本
又作脇十九葉　胎作胎　疏　濫刑無罪十二葉右九行　宋板刑作
罰　汝心之所至二十葉右七行　至作止　其說君子左五行
子作事

毛詩註疏卷第十八　十八之二

桑柔

考異古本【經】具禍以燼燼作盡註同國步蔑資資作
貨亦恐之俊正誤恐當作孔降此蟊賊蟊作蝥註同
職涼善背涼作諒註幷下涼曰不可同【註】字艮夫下
有也菀茂貌下同　謂蠶始生時也生下有之字
庇陰作庇蔭　損王之德下有也滋久長下怨想之
言下同想作訴　駿駿不息也不上有行字　秉平
下有也適長寇虐下同　言害所及廣下有之也

頻猶止也止作比宋板同　當何之往也也上有乎
競彊下厲惡下共有也彊作強箋不彊同　相梗
不止下有乎也　牢居下有也自傷之言下同　爲
重慎兵事也無慎字　所任非賢下有者也　溺於
禍難下有也遡鄉下俊唈下同鄉作嚮箋同　肅進
下有也治人者食人下同　盜臣害財下有耳　五
穀盡病下有也下傳穹蒼蒼天下同　念天所爲下
此災下有害者二字　慎戒作慎誠謹按據下文考
誠之語古本似是　自多足獨謂賢獨下有自字

言其所任之臣仕下有使字　又不宜循下有也下
傳言見事遠下同　信用之而喜下有之字　分別
阜白阜作黑　得罪罰下有也而受小人下同　有
所從而來作有從隨而來　各由其性下有也　則
寘卧如醉寘作瞋　人或效之下有也　居上位而
不用善善下有人字　敗類之驗下有也　而猶與
也與作汝宋板作女　直知之下有也不受忠告下
同　互相欺違互作工違下有也　遂用強力遂作
逐　言拒己諫之甚拒作距宋板同　女當受之而

改悔女下有必字悔下有也【釋文】翻本亦作偏葉三元
文上作偏　燼才刃反本亦作盡同上同　塩作蓋盡作
燼　圉魚呂反葉五謹按元又有毛去聲也鄭改作禦
音同謂禦寇也十四字可以見毛鄭之異而今本刪
去爲妄作也　鄭云吝穡也葉七穡作嗇　尋鄭家嗇
一字同上一作二　食不能治人者食於人音嗣同上作不
能治人者食人音嗣謹按極是　蟊說文作蟊葉九下
蟊作蝥　恫本又作同同上同作痌　慍舒運反葉十三
紓作紆　垢舌口反葉十四舌作古　赫毛許白反光

也本亦作赫十五葉光作炎下赫作嚇 疏 芮伯亦爲宋伯一葉左一行 宋板亦作入 之害下民二葉右九行 之作侵

譬喻昊天之王者二葉左二行 喻作彼 以比兵窮災害民之餘四葉右九行 窮作寇 明是病於比惡五葉右二行比作此 由此王不任賢七葉左七行 由此作此由 不能及門也八葉左一行 能作得 好是稼穡三行 稼穡作家嗇下故以稼穡同 謂出其賦斂養食賢人也九行 斂作稅 食節曰賊釋詁文十葉右二行 詁作蟲 如此不須者十一葉右七行 如作知 口拒人謂之赫十六葉右七行 赫作嚇 由王化然也十六葉左九行 王作上

補遺 古本 經 倉兄塡兮兄作況注同 亦恐之後恐作孔宋板同 釋文 稼王申毛音駕七葉 稼作家下稼穡同宋板同 疏 無逸云先儒稼穡之艱難八葉右七行 宋板儒作知 大明王之法左八行 無大字

雲漢

考異 古本 序 遇災而懼側身脩行欲銷去之災作灾宋板正嘉作裁銷作消 經 圭璧既卒圭作珪注同兢兢業業兢作矜注同赫赫炎炎炎作惔註同憂心如熏熏作薰宋板同瞻卬昊天卬作仰下皆同 註 雲漢天河也自此至常武六篇宣王之變大雅 謹按此十六字釋文混入于註當細書也

望其候焉焉作也 薦重下有也靡莫下三牲下同 曾無聽聆我精神而興雲雨神作誠宋板同雨下有也下傳尚欣殷然下同 爲旱故潔祀不絕作王爲旱之故潔祀不絕 莫痊羣神而不得雨羣神作羣臣宋板同 亦從宮之郊下有也之作至 孑然遺失也遺上有無字 狀有如雷霆有如作如有 幸其餘無有孑遺

者幸作今宋板同 使天雨也也作乎 告困之辭下有也 言我無所庇陰處作言我無所庇陰而處 近將死亡矣宋板矣作天古本矣作也下有天字 凶中作中國 不使天雨下有也 如灼爛於火如下有見字 黽勉急禱請也也作者 曾不知爲政所失爲作於 而致此害下有者也 我何由常遭此旱也常作當宋板同也上有乎 師氏弛其兵弛作弛宋板作弛 人無賞賜也人作又宋板同 不能豫止下有也字 救之憂何下嘒衆星貌下同

若其在職上有言字　憂其職事事作也　當何時
下有也　渴雨之時也得雨則心安作渴雨之至得
則心安也宋板同時作至　釋文　銷音蕭（十八葉）元文蕭
作消　大意泰（二十一葉）正誤意當作音（元文）補遺據蟲雨
雅作爞（同上）謹按爞作爞爲是釋文元文同誤　韓詩
作烔正誤烔當作烔　然一本作雨雷之聲當殷殷
然（同上）當作尚謹按（臣）初以然爲衍字再及校元文則
知非其衍也但彼作雷聲尚殷殷（於謹反如字）及然（一本作雨雷之）
聲（尚殷殷然）然字特書與上文殷殷相連今註疏本嵌入

釋文妄意改易爲可惜爾　霆音廷（二十五葉）廷作庭．
炎如連反（二十五葉）如連作乎廉　惔音談（二十六葉）淡作談
明神本或作明祀（三十四葉）上作明祀下作明神　秣
說文作秣（二十八葉）秣作餘　弛式氏反（同上）弛作施宋板
作施　疏　上距宣王之崩七年六年（十九葉右十五行）宋板七年
六年作七十六年　類造禬禜政說（二十一葉右二十八行）政作
攻謹按作攻爲是下政說用幣宋板同誤亦當作攻
若稷能祐我（二十二葉左二十一行）謹按若恐后誤　天則非
己之親（二十三葉右十六行）親作親　歎是恐敗之義（八行）恐作

毀　疑此故周之民多死亡矣（二十四葉右四行）疑作以
然得遺滌而不餓病者（同上）滌作漏　故先祖與于摧
共句（二十四葉左七行）摧作嗺正嘉同　赫赫然旣盛（十五葉）
（右九行）旣作氣　故箋言爲害益甚（二十七葉右八行）爲作而
故我曾不知（二十八葉右二行）我作言　言我王於汝衆
人（二十九葉右三行）人作臣　故言歲凶爲之曰（七行）曰作目
一穀不升謂之歉（二十九葉右三行）歉作嗛　共十有二
曰（六行）共作其　於凶年爭不穀果（三十葉右四行）今作令
無自竊綏之時（三十一葉左八行）綏作緩　傳嘒衆至假至

（三十二葉右一行）謹按此下疏嘉靖本有十四字衍文崇禎
本闕之爲是校宋板文當相接非有闕誤　又解度
己求雨（六行）度作助　故云何但求於我身乎（九行）於作
爲
補遺　宋板　疏　此云靡愛斯物（二十一葉右一行）物作牲

崧高

考異古本【經】四國于蕃蕃作藩註同申伯還南還作
旋註二還字竝同【註】申國名下有也下傳崧高貌下
山大而高曰崧下箋與其子孫下竝同 皆其苗胄
下有焉也 甫侯相穆王相下有周字 故連言之
下有也下箋纘繼下同 入爲周之卿士作入爲王
卿士宋板周作王有之字 南方之國皆統理下有
之字 故云然下有也 故王使名公定其宅宅作

意宋板同 令往居謝下有也下箋使爲法度於南
邦下定其賦貌下共同 美貌下壯貌下有也 名
公營位築之已成作名公營其位築邑之事已成
爲將遣之之作也 南土之最善下有者也 故以
爲寶下有也 自九寸而下作自九寸以下也 近
辭也聲如彼記之子之記記作己下同 郿地名下
有也 故于郿云作故於郿云也 誠歸于謝下有
也于作於 粻糧下式用下有也申伯之行下下傳
勇武貌下竝同 嘽嘽安舒言得禮也嘽嘽下有然

字膛上有其字 入國不馳下有也 翰幹也宋板
幹作榦 相慶之言下文武之表式下有也 風切
申伯上有其字 令以爲樂下有也【釋文】嶽字亦作
岳二葉 元文岳作嶽 傳直傳反七葉 謹按下傳恐專誤
假本作併又尺叔反九葉 又字在本字下 謹按併恐
併字 濯沈士舉反十葉 士舉作土學 樊歲丹反同上
歲作步 優扶又反下同同上 下作註 錢一音賤十一
葉 無一字 贈詩之本皆爾鄭土申毛竝同十四葉 贈
下有送也二字贈送也三字大書土作王【疏】明不徧

指一山五葉左一行 謹按偏恐徧誤 箋徹治至賦稅九葉
右三行 宋板徹治作治者 未卽徹稅故爲治田四行 田
作也 鉤者馬婁領之鉤十葉右九行 領作頷 使行增
於義十五葉右六行 義作善
【補遺】古本【註】廵守守作狩 名公營其位公作伯【釋
文】傳直傳反七葉 下傳作專 補脫八葉 爾庸本亦作墉音
容毛云城也鄭云功也【疏】泰之爲岱四葉左五行 宋板爲
作興 姜氏謂四伯也五葉右四行 謂作爲 上旣賜以
四牡駒膺十一葉右五行 駒作鉤

烝民
考異古本【序】周室中興焉焉作也【經】天監有周監作
臨夙夜匪解解作懈仲山甫徂齊徂作征【註】烝衆下
物事下則法下彝常下美德之人下監視下共有也
謹按監本作臨今改作監與經不同　謂及衆民也
及下有於字　故生樊侯仲山甫使佐之生下有此
字　自我民聽明下有也嘉美下恭敬下古故下訓
道下若順下施布之下力於王室下莫不發應下順
否猶臧否下夙早下夜莫下一人斥天子下竝同莫

作暮　剛柔之在口謹按古本引異本之下補物字
不知據何本也　於畝彊弱下有之也　輶輕下有
也　我吉甫自我也也上有之字　歸功言耳耳作
爾下有之也　衆征夫捷捷然至征作行宋板同
將無所及於事下有也行貌下鳴聲下同　用是疾
歸下有之也　吉甫作此甫下有之字　如清風長
養萬物然長作之宋板同　多所思而勞勞下有之
字　慰安其心下有也【釋文】十五葉補脫烝民之丞反
衆也中興張仲反　我儀毛如字二十一葉元文儀作義

宋板正嘉竝同　鏘七羊反二十二葉鏘作將【疏】則彼怒
而懼十七葉右七行宋板則作聞　恪居官次襄二十三年
左傳云十八葉左八行謹按云恐文誤　汝施汝度於是左十
四葉行左下汝作法　聽其政事二十葉右一行謹按政作致爲
是　茹者敢食之名二十一葉右一行謹按敢恐噉誤　勤
樂於事也二十三葉右七行勤作勸　取外傳而經破之九行
謹按經恐徑誤　故以此清美之詩二十四葉左三行此作
比
【補遺】【釋文】毛本又作脃二十葉脃作脆　喈音皆同上下

喈作皆【疏】人之情性其稟於天十七葉右七行宋板其作共

韓奕

考異古本【經】夙夜匪解解作懈 有貓有虎貓作猫 註同 奄受北國奄作掩 註同 獻其貔皮貔作豼 註同【註】所望祀焉所作祈 梁山今左馮翊今上有在字 其晉乎下有也 韓侯受王命為諸侯諸侯作侯伯 宋板同 伯下有也字 戎大下虔固下或作共下並同 作楨幹而正之正下有平字 脩長下張大下共有也 此覲乃受命乃上有王字 纘其美也也上有者之二字 往往纏㨐之之作也 祖將去而祀軷也祀作犯宋板同 故有酒下有也 所以昭厚意也贈作增 曰乘馬下有也且多貌下因以號之下蹶父之里下百兩百乘下並同 氣有榮光也也上有者字 媵者必娣姪從之娣姪作姪娣 獨言娣者舉其貴者無上者字貴者下有也眾多之貌下韓國最樂下並同 嗔嗔然眾也眾下有多字 有顯譽下溥大下共有也 乃古平安時古上有太字 眾民之所築完下有之也 故於入覲使復於下

有先字 先祖之功下有也 其後追也貊也其後作是后 稍稍東遷下有焉字 所受之國多滅絕 受作伯謹按後人改之今同今本 使如故常下有也摠領之下同【釋文】琳字又作玲 五葉 元文玲作玪下皆同 錯七各反 上同 各作洛 字為于偽反 上同 字作王 㨐一本作厄 上同 下有同字 軶本亦作育 九葉 上作育下作殺 且子餘反又七敘反謹按 臣 初疑救字敘誤及校元文亦然但作子餘七敘二反為異耳姞佚再考 蹶居衛反 十一葉 居作俱 黎比宮芯號也 上同 黎作棃 邢直移反 上同 直作巨 許況角反 十葉 正誤 角當作甬 元文【補遺】據 貓本又作苗 上同 苗作猫 云此燕國 十四葉 此作北【疏】錫謂與之以物 五一葉 行左 宋板與作賜 卒章言欲得命歸國 八欲作其 以韓為氏出 二葉 二行 左 出作也 是此韓為之後也 上同 為作萬 正義曰釋詁文也 四葉 七行 左 無也字 蒲始生取其心中入地 十葉 六行 左 心中作中心 言行者以多為榮 十一葉 右五行 行作作 宋板正嘉同 王肅雖申毛傳以汾王為大王 十一葉 右四行 傳作專 及升車授綏之時

十三葉右二行 謹按綏恐綏誤　亦猶韓侯有德 十六葉右七行 猶
作田　今也方說所爲 十七葉右五行 也作此
補遺 古本 註 總領之下有猊白狐也四字　違夫法
度夫作失 疏 即以朝儀見 七葉右四行　宋板即作既　邪
習應韓武之穆也 十五葉左四行 邪作邪　天下亦選其賢
者 十六葉右二行 下作子

江漢

考異 古本 註 名虎下有也衆彊貌下廣大貌下竝同
命將率率作帥　非敢斯須遊止也遊止作止遊

淮夷所處下有也故言來下同　其曰出戎車曰
作日諸本同　不舒行者者作也　故又言來下有
也下傳武貌下簦告功於王下庶幸下竝同　此述
其志也也上有之字　式法下有也　使以王法征
伐法作命　則違此言者者作也　勤勞於徧疆理
衆國勤上有女字　以勸之作以勸之也　王爲虎
之志大謀虎上有名字　故進之云爾下有也　邑
香草也草作艸　文人文德之人也文人下有有字
見記者下有也　使虎受山川土田之賜山川下

有與字　對遂下休美下有也　而答王策命之時
時作辭 釋文 錫本或作錫之山川土田附庸 二十四葉
元文作錫山上田本或云云謹按山土田三字妄刊
去之遂不可解也　施爾雅作弛 二十六葉 宋板弛作弛
疏 以黑黍和一秠二米作之 二十五葉右五行 謹按和恐秬
誤　對遂至矢施 二十六葉右七行 宋板施作弛謹按註同
今本　因而思之 二十六葉左一行 思作用
補遺 古本 註 鳥隼曰旟曰作爲　以正天下爲虎之
勤勞無爲字

常武

考異古本【註】徐方繹騷下有也　皇甫爲大師甫作
父　公兼官也公下有之字　謂勑以無暴掠勑作
整無作毋　浦涯也涯作崖　於軍將行治兵之時
軍上有六字謹按疏疊出此註作於六軍將有六字
者似是　省視徐國之土徐上有此字　掌其誓戒
下有也　皆就其業皆下有當字　先以言安之作
先以此言安之也　以敖遊也敖作遨下同　謂闞

見者莫不憚之見下有之字憚之下有也　亦非解
緩也解作懈　以相恐動下有爾字　驛馳走相恐
懼懼作動　以震動徐國動作驚宋板同　而將服
罪下有也　淮之旁國作淮旁之國　餘力之犯下
有也　王兵安靚靚作靜　尚守信自實滿實作塞
不陳下有也　來王庭也來下有在字【釋文】紹鄭
人進反八葉元文人作尺　憚從旦反同上從作徒　此
爾如字皆作而七葉爾作兩　闞呼減反同上減作濫【疏】
既以戒勑之二葉左四行宋板以作已　而無正文五葉左五

衍文作云
【補遺】古本【經】王曰還歸還作旋注同【釋文】將子匠反
第一章注同二葉一作二　鋪韓詩作敷七葉敷作數

瞻卬

考異古本【經】婦無公事無下有與字【註】凡伯來騁下
有也下傳塡久下瘵病下以爲罟下共同　痛病於
民病作疾　施刑罪以羅網天下羅網作罪罟　無
止息時下有也所下大惡下卿大夫無罪者下共同
哲知也知作智　乃亂國下有也之言無善下同

語王爲惡者是惟近愛婦人惡作亂惟作維　矜
来未下有稆字　矜来未未作稆謹按矜来未註再
出上作未稆此未作稆未知其義姑存其舊耳　君
子反知之上有而字　小人偷於利下有也　既無
過惡既作則　德不至於天矣不下有能字　將盡
困窮窮作病下有也　天下羅罔天下有之字　亦
甚寬下有也無不憂下同　雖人心近下有耳字
愚者不能覺下有之也　檻泉正出涌出也謹按古
本正出下復補正出二字不知據何本也　感觸沸出

貌出作其宋板同貌下有也　正當之下有也大貌
下同　王者有美德下有者字　微藏之也藏下有
戒字〔釋文〕詰音哲本又作哲知音智王申毛如字二十
葉〔謹按〕元文爲然註疏諸本倒錯當從元文也〔疏〕故
多謀慮則國亂十二葉左二行宋板國亂作亂國
〔補遺〕古本〔序〕瞻卬卬作仰經同〔註〕使緤送禾緑之送
上有而字　此目王所下大惡目作曰〔疏〕凡緤毋俺
大總十六葉左三行宋板俺作統
名旻

考異古本〔經〕職兄斯引兄作況下文職兄同〔註〕謂[illegible]
賦稅也謂上有時字　民盡流移下有也　國中至
邊境至上有以字　盡空虛下有也　陷人之言也
人作入宋板同　以羅網天下網作罔宋板同　讒
惡下有之也　維邪是行者無者字宋板同　夷滅
王之國下有也滅作殘　胑隊也隊作墜箋同　戒
懼危怖戒上有皆字　政教不行下有也諸侯無異
下同　彙茂貌下有也棲苴下同　邑亂曰叛下有
之也　古昔明王下有也　乃兹復主兹作滋　侍

御七下有也　頻厓也厓作涯　厓猶外也作涯猶
水外也　池水之溢由外灌焉作池水之益由自外
灌焉　賢臣益之下有者也　以益者也以下有自
賢妃益之之作也　乃兹復主兹作滋　是不裁
王之身乎是下有豈　我謂見誅伐下有也　言有
如昔昔作者宋板同　今幽王臣下有也喪亡其國
下同〔釋文〕十九葉〔補〕脫名旻上特照反下密巾反下同
二十葉 瘨都田反沈又音殄又音田令力呈反一本
作令故民〔謹按〕經瘨我饑饉令見于註按今本有寔

音民三字元文所無當刪去　同上 圉魚呂反竟音境
本又作境〔謹按〕經居圉卒荒竟見于註　二十一葉 訌戶
工反徐云鄭音工爭爭鬭之爭下同惡烏路反〔謹按〕
經蟊賊內訌餘見于註　同上 椓丁角反共音恭註皆
同潰戶對反遹音聿一音述奄如字本又作閹遠于
萬反近附近之近邪似嗟反〔謹按〕經昏椓靡共餘見
于經註　苴士如反二十三葉〔謹按〕士恐七誤〔補遺〕士作七　元文
疚字一或作疚二十四葉 元文無一字　頻今濱則頻
是古濱字二十五葉 頻作瀕下同〔疏〕以天感上天二十葉左三行

宋板威作為 以虐政故也右三行 一葉 以上有謂字
人自不相親也二十一葉左六行 人作又 靖謀正義
曰釋詁文九行 無(正義曰 宮居其門二十二葉右七行 門
作閒 宮與寺人為類二十二葉左一行 宮作官 漸益大
於久二十六葉右七行 謹按久恐舊誤 日辟日蹙二十六葉左
行 辟作闢 便有百里之效八行 效作校存舊名是七
章上四章章五句下三章章七句
補遺 古本 序 召旻召作邵

毛詩註疏卷第十九十九之一
存舊毛詩卷第十九清廟之什詁訓傳第二十六周
頌一鄭氏箋謹按以風雅準之當作毛詩周頌古本
展轉書寫間有如此誤矣
周頌譜
考異宋板疏以五年之事也四葉右七行 以作似 此篇
既有義理頌亦當有也五葉左四行 謹按丈義未穩此篇
恐誤 雖告祭之歌說武王能持羣道為神降福六葉
右一行 謹按雖恐唯誤未深考耳 則王所愛敬六行上

作主 敘象天地羣神之為而為之政九葉右一行 敎作
法
補遺 宋板疏 功業德澤一葉左五行 業作烈
清廟
考異古本序 周公既成洛邑 洛作雒 經 肅雝顯相 雝
作雍註同 註 成洛邑居攝五年時 邑下有者字 時下
有也 於歎辭也 歎下有之字 於乎美哉 哉作乎
敬且和下有也來助祭下 下箋對配下同 猶配
順其素知在生存作猶配順其素行如生存焉 謹按

知字崇禎本獨誤諸本皆作如　人無厭之下有也
釋文一葉補脫周頌三十一篇皆是周室太平德洽著成功之樂歌也名之曰頌頌者誦也容也歌誦盛德序太平之形容以此至美告於神明皆成王周公時作也謹按當在清廟之什詁訓傳第二十六下　洛音雒本音作洛十葉作雒音洛謹按音恐又誤疏其道尤存十四左四行尤作猶
補遺古本序清廟廟作廟下及注同釋文洛音雒本音作洛十葉下音作亦

維天之命
考異古本注故承其意而告之下有也　制禮作樂下有矣也　行而不已下有也單文頌德下同疏作之告成十六右五行宋板告作若　率循舊章十八右七行猶作由

維清
考異古本注剌伐之舞下有也　始祭天而枝伐也枝伐作征伐　昊天上帝下有也吉祥下同釋文祺音真爾雅云同二十一葉元文真作其無云字謹按嘉萬二本作禎音真誤疏成二十九年十九右五行謹按成當作襄　籥管以次之十九左七行宋板次作吹　釋詁云緝熙皆光也二十右八行作釋詁緝熙皆爲光也　禎祥釋言文二十一左五行禎作祺下詩云維周之禎同

烈文
考異古本注文王錫之下有也　無有期竟竟作境　定天位下有也　謂侯治國無罪惡也侯上有諸字　能守其職下有也出而封之下稱頌之不忘下同

補遺古本注封大也靡累也崇立也共無也字

天作
考異古本注大王已下已作以　先公諸盩至不窋作先公謂諸盩以上至不窋也　書曰道岍及岐曰作云道作導　五倍其初下有也下籩俎往下易則易知下簡則易從下賢人之德下賢人之業下合其德下同釋文下徐易曰皆同二十八葉謹按徐恐除誤　巡苦魂反上同元文巡作巛謹按巛古坤字　字詁云云上同無一云字疏序以祭祀實祭后稷二十六左一行宋

校記作時　但不知其數耳一十八葉右三行數上有定字

毛詩註疏卷第十九　十九之二

昊天有成命

考異古本**註**基始下命信下宥寬下共有也箋成此王功下同　不敢解倦解作懈下箋同　行寬仁作行其寬宥下寬仁同　緝明下熙廣下單厚下肆固下各有也箋能和安之下同　謂夙夜自勤至於天下太平夙夜下有能字太平下有也

我將

考異古本**經**維天其右之右作祐註并下同**註**時大

下有也字　將猶奉也奉下有養字　而右助之下有也字　文王既右而饗之右作佐　于於下有也字文王之道下同

時邁

考異古本**序**巡守告祭守作狩註皆同**經**實右序有周右作佐註右助同**註**徧于羣神遠行也謹按古本本無遠行二字後據正義本補入且云他印本無此二字不知據何本也　來安羣神望于山川望下有秩字　信哉武王之宜爲君作信哉武王之德

君也　王巡守而明見王上有武字　右序之效也
右作佑　戢聚下有也懿美下大者稱夏下時夏之
美下同 釋文 柴說文字林作柴七葉元文下柴作柴
禪市戰及〔正誤〕及當作反 補遺 七葉宋板嶽元 嶽本亦作岳
同音岳九葉上岳作嶽〔謹按〕當作嶽本亦作嶽 疏 其封
墠者八葉右八行宋板墠作禪下除地曰墠同　七十二
家九葉右二行三作二　唯有柴望六行柴作柴下七行柴而
望祀同　覆上右序有周十一葉左四行右作佑　鷔夏注
云夏大也十二葉左一行敖鳥作鷔

執競
考異 古本 經 磬筦將將將作鏘 註同降福簡簡福作
祿 註 箋云執競共敬反執持也韓詩云執服也〔謹按
此亦釋文誤入于註當細書也元文執持也下有競
彊也三字　維有武王耳維作唯耳作爾　予之福
祿作予之以福祿也　順習之貌下有也　君臣醉
飽君作群 疏 應候順德十三葉左七行宋板候作侯　故知
胥羣神醉飽也十四葉左八行〔謹按〕神恐臣誤
補遺 釋文 斤絕覲反十四葉絕作紀宋板同　一又如

字上同一又作反反宋板同
思文
考異 古本 註 烝民乃粒下有食字　萬邦作万邦作
國　言反其性下有也下傳年麥下箋牟徃下並同
白魚躍入于舟舟上有王字　此謂遺我來牟遺
下有貽字　后稷之德下有也 釋文 又本或作艾十五
葉元文上作艾下作乂 疏 黎民阻飢十六葉右八行宋板阻
作俎　注云阻讀曰俎八行上作俎下作阻　種蒔五
穀以教活之九行五作百　播種而穫之十七葉右三行穫作

穫　須假紂五年十七葉左三行假作暇　中侯合符后云
五行侯作候
存舊臣工之什詁訓傳第二十七周頌二鄭氏箋〔謹
按周頌上當有毛詩二字說見清廟之什
臣工
考異 古本 註 釐理下咨謀下共有也　敬女在君之
事作敬汝君之職之事〔謹按〕後人據宋板改之敬下
補在字職下刋之字　熙自㪍下有也　措之仕叅
保介之御間於作于之作與　將大下有也　迄至

也下有皇矣也三字　受其光明下有也　天下门
休慶也休作烋　五穀豐熟作謂五穀豐熟之也
庤具下錢銚下鎛鎒下奄久下共有也　勸之也上
有以字【釋文】銚何士堯反 二十三葉 宋板士作土【疏】令又
時勤農 十八葉左三行 宋板勤作勸　定本集注庿字作廟
於義為是 二十一葉右三行 庿作廟【謹按】恐朝字誤　說文
云日在茻[]中為莫 二十一葉左八行 【謹按】諸本作茻莽崇
禎本認為一字疑而闕之陋亦甚矣　記周公於太
廟 二十二葉右二行 【謹按】記恐祀誤　更解謂車右與保介

之義 八行 【謹按】與恐為誤　以奄為淹故也 二十三葉左八行
作以淹為奄故也
【補遺】古本【註】時歸當何求時作汝宋板同　亦為以
牟麥俱來無俱字

噫嘻

【考異】古本【經】亦服爾耕亦作奕【註】龍見而雩是與下
有也　嘻和也和作勅　成王成是王事也無成王
二字【謹按】恐非　能成周公之功公作王宋板同
亦大作奕大也　方二十三里少半里也諸本二作

三　三耜為耦三作二宋板同　舉其成數下有也
【釋文】噫嘻噫又作意 二十四葉 元文作意嘻意又作噫
噫音禧 上同 噫作嘻　駿亦作浚 二十七葉 作浚本亦作駿
補脫 上同 音峻毛大也鄭云疾也發發伐也本無一發
字徑古定反畛之忍反又之人反洫況域反澮古外
反廣古曠反【謹按】當與浚本亦作駿相接此四十二
字崇禎本獨闕【疏】戒民使勸農業 二十四葉右六行 宋板勸
作勸　郊之祭也夫報天而主日 二十四葉左六行 夫作大
春官典端云 二十五葉右七行 端作瑞　實有十千之部

二十六葉右二行 部作數　其說在箋 二行 其作具　春官籥
師 二十六葉左二行 宮作官　田畯至典田之官 三行 【謹按】至
恐主誤　主意之讓下也 二十七葉右七行 主作上　此出
毛之意也 二十七葉左一行 出作申　以主者率農夫 七行 主
作王　以百自乘是萬也 二十八葉右六行 自作百
【補遺】古本【註】光被四表先作充　方二十三里少半
里也作為方三十里小半里

振鷺

考異古本【註】其後杞也宋也無上也後補入　群飛貌作群飛之貌也　雝澤也雝作雍箋同謹按經文同今本　客二王之後下有也字無之字　如鷺然下有也下箋其國下怨惡之者下來朝下無厭之者下並同

【補遺】古本【註】人皆愛敬無人字

豐年

考異古本【註】豐大下有也　亦大也謹按古本噫嘻篇亦作奕此篇作亦字似相通　以言穀數多作以言穀多數也　烝進下有也　畀予也下有孔甚也三字【釋文】秭咨履反一本作數 四葉 元文作秭咨履反數億至萬曰秭一本作數億至億曰秭謹按註疏本疏漏甚矣　洽本或作祫 同上 上作祫下作洽【疏】其餘則不然 四葉右四行 宋板餘作時　此言粟之所容 五葉右五行 粟作廩

有瞽

考異古本【序】而合乎祖也祖上有大字【經】肅雝和鳴雝作雍【註】而奏之下有也　可以縣也作可以為縣者也　鞉小鼓也小作鞉宋板同　變而作田下有耳也　簫編小竹管下有為之二字　併而吹之下有也　長多其成功上有永長也觀多五字　終無斁過作終無所厭過也【釋文】本或作磬 五葉 元文磬作鼓　觀古衍反 九葉 衍作玩【疏】以掛懸紞 八葉右二行 宋板紞作紘　言掛縣紞者 行 紞作紘謹按此有三紞字宋板上作紘中作紘下同今本按禮記註作紘為是

其作紘紞者皆誤　垂五采羽其下樹翣於簨之角上飾鞞多是也 五行 謹按禮註羽下有於字無翣字鞞作彌　連底桐之 四葉左四行 桐作挏　蓋依漢之天子樂而知之 五行 天子作大予謹按宋板今本皆可疑也但按後漢明帝永平三年八月戊辰改太樂為太予樂當以漢書為正也　棟字以東為聲 九葉右四行 東作東下同　凡餹謂之餳 九葉左五行 餹作飴

【補遺】古本【註】人設縣鼓無鼓字【疏】告神以知和否 六葉右一行 宋板和作善

潛
考異古本【註】鰷白鰷也鰷作鯈宋板同　介助下有
也【疏】小者爲鮇鮹十一葉右二行正誤鮇當作鯀【補遺】宋板按

雝
考異古本【經】有來雝雝雝作雍註同亦以繁祉下有
矣字既右烈考亦右文母右共作佐註同【註】謂文王
下有也傳相助下同　既至止而肅肅然者無止字
又助我陳祭祀之饌又下有乃字饌作饍　歡心
下有也　有才知知作智　爲之君故下有也　多

與福祿作與多福祿宋板同祿下有也下箋歸美焉
下同【釋文】哲音哲十四葉元文上哲作悊【疏】神明安愛
孝子予之多福十二葉右四行宋板愛作慶予上有愛字
嘗禘當以夏九行嘗作常存舊雝一章十六句
【補遺】【釋文】大姒音泰下音姒十五葉音姒作音似宋板
同

載見
考異古本【註】龍旂陽陽下有者字　曰求其章也也
作者　求車服禮儀之文章制度也無之字　交龍
爲旂下金飾貌下盛壯下共有也下箋言我下同
以助壽考之福壽考作考壽宋板同　思成王之多
福思下有使字福下有也下箋俾使下同　祭有十
之義祭下有祀字　辭有福祚之言作嘏辭有福祚
之言也【釋文】俾本又作畀十八葉元文上作畀下作俾
【疏】按經義見辟王十六葉右四行宋板義作載　不能祭前
巳受諸侯之朝九行能作得　純嘏謂大大也十九葉右四行
嘉萬下大作夫謹按崇禎本似是
【補遺】古本【註】天子受福福作嘏【疏】盛壯而有顯光十一

三葉右行宋板顯作以

有客
考異古本【註】來朝而見也也上有之字　敬愼貌下
有也　異之也異下有大字　駮而美之下有也
故玉言之作故以玉言之也　而罵之下有也　而
言絆其馬下有者字　意各殷勤下有也殷勤作慇
懃　厚之無巳下有也傳淫大下威則下同　旣有
大則謹按古本大下補法字不知據何本也【釋文】黜
又作絀十九葉元文上作絀下作黜

【補遺】古本【註】而有度下有也字

武

考異古本【註】基緒下有也下傳武迹下劉殺下箋過止下並同　年老乃定女之此功定上有安字女作汝【疏】左傳引此文 二十三葉左五行 宋板文作云

存舊閔予小子之什詁訓傳第二十八毛詩周頌三

鄭氏箋

閔予小子

考異古本【註】閔病下遭爲下憂病之中下共有也

使長見行也作使見長行也【謹按】古本後人旁記云正義本作長見又異本作見長　信無私枉作亡無私枉也　歎文王武王也文王下有也　不忘也也上有之字【釋文】嬛崔本作煢 二十五葉 元文煢作煢　懈音解 二十七葉 作解音懈【疏】爲君所以救民 二十九葉左九行 宋板救作敉

【經】古本【註】嬛嬛在疚嬛嬛作煢煢注同

訪落

考異古本【經】休矣皇考休作烋【註】猶道下有也箋文歎下成王始即政下同　艾扶將我艾作汝　收斂之下有也　必有任賢待年長大之志下有也【謹按】古本後人旁記云必異本作心　業未平者下有也　美矣我君考武王矣作哉　天子之位下有也

【補遺】古本【註】庭止之道止作正

敬之

考異古本【註】日月瞻視月作日　以積漸也漸作侵【謹按】侵恐浸誤　謂賢中之賢也也上有者字　示道我道作導　文王之功下有也居攝之志下同【釋文】浸子熄反 二十一葉 元文熄作鳩【疏】日月視人 三十葉左一行 宋板月作日下 九行 日月瞻視同【謹按】箋日月惟古本作日日

毛詩註疏卷第十九 十九之四

小毖

考異古本注以救患難下有也　歷年乃已已作止

將有刑誅下有之也　始小終大者下有也肇始

下或曰鷦下惡聲之鳥下共同 [illegible] 蜂本又作夆 二葉

元文夆作蠭 [illegible] 予其懲八句 二葉右五行 宋板作予其懲

而譴按而字上屬爲是　以蓼菜之辛苦 二葉左一行 〔譴

按〕以恐似誤　三年伐奄 三葉右二行 伐作踐　俱毛以

周公 三葉左五行 〔譴按〕俱恐但字

[illegible] 古本注摩曳也摩作掣下同

載芟

考異古本注所耕之田下除草曰芟下除木曰柞下

有徑路者下有餘力者下共有也　今時傭賃也也

上有者字　能東西之曰以下有也　芟柞其草木

草作屮　耘除其根株耘作芸　當種也也上有之

字　噴衆貌下有也　勞不自苦作勞而不自苦之

也　既耘除草木根株耘作芸下同除下有其字草

作屮　好含生氣下有也　傑先長者下有也　衆

齊等也衆上有言字　烝進下畀予下共有也　進于

祖妣千作予宋板同　饗燕之屬下有也　芬香之

酒醴芬上有以字　有椒馨下有也　則多得其福

右右作祐下有也莫不獲報下同　非適今時下有

之也 釋文 強其良反 六葉 元文強作彊　鈔蒲郎反 十一

葉 郎作節　椒沈作椒 同上 下椒作椒　此傳椒猶飲

同上 傳下有云字 疏 后親桑率天下先 六葉右一行 〔譴按〕漢

書率作爲　豈籍田千畝者 四行 宋板者作皆屬下

始除其所田之木 七葉右二行 除作柞　維強力之兼士

四行 士作土　爲祭祀之禮以祀宗廟 七葉左七行 下祀作

事　訓幼者之衆 八葉右五行 訓作謂　強有力能兼人

六行 有作謂　烝界祖妣 十葉左八行 界作畀　及知此爲

饗燕 十一葉右五行 及作故

良耜

考異古本注言得其時下有也　蓼水草也草作屮

下同　饁者見戴糾然之笠載作戴宋板同　閔其

勤苦下有也　以言積之高大積下有聚字　則百

家閉戶納之百家作百室　千耦其耘耘作芸　入

必共族中而居共下有同字　合醵之歡下有也下
箋捄角貌下同　後求有豐年也後作後【釋文】十二葉
補脫秋報社稷也本或有冬字者非謹按當在耜音
似田器也下　郭云言嚴利也十三葉　元文言作稽
糾又其㚇反同上㚇作皎　犉如純反十六葉犉作犉【疏】
所載之笠十三葉右三行宋板載作戴　於親親之意十五葉右
二行於作爲　蓋亦爲壇位如雩祭云六行祭作祭謹按
禜恐禜誤　以似以續似則爲嗣十六葉右八行則作訓
也言寧止十六葉左二行也作此　嗣往事者三行嗣作續

豐年養人亦一事故四行故作也
【補遺】古本【註】所以盛黍也黍下有稷字　積聚多如
墉也多下有也字墉下無也字

絲衣

考異古本【經】兕觥其觩觥作觵註同不吳不敖敖作
傲註同【註】周曰繹商謂之肜繹下有者字之肜下有
也　紑絜鮮貌作紑潔鮮貌也順貌下之基下故此
繹禮輕使士升門堂輕下有者字　反告充下有
肥字　謂之鼒下有矣也　皆思自安下有也休徼
下同【釋文】繹絲衣繹祭之服十七葉元文作絲衣繹祭
之服繹音亦祭之明日又祭也字書作繹　謹按所引有脫誤今錄元文
于此　戎余戎反同上上戎作融　載如字又音戴十八葉
正誤下載當作戴又宋板【補遺】戴元　冪本亦作鼒同上鼒
作鼒　觩字又作觵二十葉上作觵　何承天云吳字
誤當作吳從口下大同上上作吳下作吳【疏】是皆爲諸
侯用祭之明日十七葉左七行宋板皆作魯　遂肜繹天以
明異代之禮別十八葉右五行肜作彤　鼐絕大者謂之鼐
十九葉左五行上鼐作鼎　士冠禮有爵弁服緌衣九行緌作

紂
【補遺】古本【註】變於祭也於作旅　飲美酒者者上有
之字【釋文】慢亡諫反二十葉慢作嫚

酌

謹按序註本應無箋云二字今本皆加此二字臣既
辯之於卷首今此註作傳謬誤殊甚考異古本【註】告
之而已下有也　養取下有時是二字　熙興下有
也　於美乎乎作矣　闇昧之君闇作暗　是周道
大興而天下歸往矣是下有用字矣上有之字　助

之下有者也　蹻蹻武貌下有也　蹻蹻之士上有
故字　嗣傳相致下有也用師之道下同【釋文】造鄭
七報反諸也（二十五葉）元文諸作諸【疏】酌左傳作約（二十一葉左七行）
謹按約當作汋　以我周公用天人之和而受
之（二十一葉右九行）宋板公作家　即之爲三等（二十三葉左七行）
謹按即恐節誤　傳公士（二十四葉右一行）謹按士當作事
王哉行文王之士（同上）上王作上

桓

考異古本【註】以爲天子下有也　能定其家定上有

安字、遂有天下下有也【疏】氣勢之千百（二十五葉右六行）
千作十　謹按此則周禮甸祝鄭玄註而今所引文有
小異也彼作習兵之禮故亦禡祭禱氣勢之十百而
多獲　即玉帛者萬國（二十五葉左七行）謹按左傳即作執

賚

考異古本【序】賚予也予作與下同【註】大封武王伐紂
時封諸臣有功者作大封武王封伐紂時諸臣有功
者也　謹按古本似是　而王之所由也作而爲王所
由也　於女諸臣受封者女作汝臣作侯　謹按古本

後人旁記云正義本侯作臣他印本作侯　劝勸之
下有也【疏】其三曰敷時敷思（二十七葉右七行）宋板敷作繹
反祀於宗廟（二十七葉左一行）宗作周

般

考異古本【序】般巡守般作槃註同守作狩下註同【註】
皇君下有也高山而祭之下合爲一下下箋裒衆下
竝同【釋文】齊魯韓詩之（三十二葉）元文之上有有字【疏】下
尾合爲逆同（三十一葉左一行）宋板同作河　河水狹小　小隔
曰津（九行）曰作爲　今見在城平（三十一葉右三行）城作成

上舉山河之名（四行）山作三、太史馬頰鉤盤（六行）鈎盤
作覆釜　簡潔覆釜文在胡蘇之下（七行）覆釜作鉤盤
未知并從何也（三十一葉左七行）也作者　箋裒聚至而
王　謹按據註聚當作衆

【補遺】古本【經】敷天之下敷作溥

毛詩註疏卷第二十 二十之一

存舊駉之什詁訓傳第二十九魯頌鄭氏箋

魯頌譜

考異宋板疏子弟湼立二葉右六行弟作弗　上功之事二葉右一行上作土　申命魯得郊天子禮周為王者之後五葉右一行申作由正嘉同謹按此疏恐有謬誤竊按作由命魯得郊天之禮同於王者之後於義似穩

駉

考異古本序而史克作是頌下有也字註遠郊之地下有也則駉駉然下同　水草既美下有矣字草作屮則自肥健耳下有也耳作爾　所及廣下有之也二目白曰魚魚作驗　牧馬使可走行牧上有俱字行下有也釋文補脫駉第二十九本或作駉之什者是隨例而加耳商頌亦然　魯頌魯者周公之子伯禽所封之國也周公有大勳勞於天下成王留之輔相而封伯禽焉其封域在禹貢徐州蒙羽之野十七世至僖公當周惠王襄王之時能遵伯禽之法外征淮夷內脩德教國人美之於是國卿季文子請周而使史克作頌四篇夫子刪詩錄之者以周公有致太平之勳成王命魯郊祭用天子禮樂故取魯頌而同於王者之後焉謹按當在魯頌譜下　坰若熒反八葉元文若作古　跨苦花反八葉花作化　種草勇反同上草作章　駓字又作駓十一葉一下駓作騂　字林作騽同上騽作駓謹按元文恐非相涉下文誤疏此傳牡於彼文八葉左五行宋板牡作出　載師掌任土之法九葉右八行謹按在恐任誤　純驪與黃則爾雅無文十葉右六行純作其　謂黃而雜白者七行雜作色　按彼人上文十葉左三行按作彼　王路駕種馬八行王作玉　其色辯明者也十二葉右四行辯作辨　主以給官中之役十三葉七左行謹按官恐宮誤

補遺古本經有驈有雒驈作騮註同釋文補脫八葉牡馬茂后反草木疏云騭馬也說文同本或作牧疏二毛色之中十二葉右二行宋板二作一　貴其肥壯十二葉左七行壯作牡

有駜

考異古本經歲其有下有矣字詒孫子上有以字註

駜馬肥彊貌下有也彊作強下同　不盡其忠下有之也　但明義明德也但作俱　在明明德下有之也　絜白之士下有也于於下咽咽然下下傳君有餘惠下同　飲酒醉欲退也退下有歸字　青驪曰駽下有也　載言則也載下有之字　歲其有豐年也有下復有有字 **釋文** 咽本又作淵鼓同 十五葉 元文淵鼓作鼝　駽呼縣反徐又火玄反又胡眄反 十六葉 徐字在下又上　又作歲其年者矣 同上 其下有有字

疏 皆陳君皆祿食其臣 十四葉右七行 宋板下皆作能　若其位定之後食祿是當 十五葉左七行 當作常

補遺 宋板 **疏** 故致陰陽和順 十七葉右二行 故作可

泮水

考異 古本 **經** 不告于訩訩作訟 謹按 箋訩訟也古本似非 **註** 天子辟廱辟廱作璧雝下同　采取其化下有也　築土雝水之外 謹按 古本本作雝後改作壅因形然下有也戾來下同　噦噦言其聲也其作有　于邁作于往也諸本邁作行　我采水之芹水上有泮字　人樂見之下有也下箋僖公之德音下同　於是有所教化也也上有之字　最壽考也也上有者字　順從下有也爲惡之人下同　爲伐淮夷也爲作謂　伯禽之法下有也　自求福祿下有之也　修泮宮而德化行行上有大字　蹻蹻武貌下左耳下所虜獲者下任得其人下共有也下傳威武貌下箋皐陶之屬下斥淮夷下自獻其功下觩弛貌下五十矢爲束下竝同　束矢搜然上有言字　刊木之類下有也　謀爲度己之德爲作謂宋板同　翩飛貌下有也　今來止於泮水之木上於下有我字　歸就我以善音下有者字　憬遠行貌下尺二寸下貢金三品下共有也 **釋文** 鄭注禮記言猶班也 十七葉 元文言作云　圜音圓 同上 圜作員　筏又普具反 十八葉 具作貝　又云或名水戾 二十葉 戾作葵沈以下同及草木疏所說爲得 同上 下作小　烝之丞反 二十四葉 丞作承　吳王音吳作吳音話同 同上 下吳作誤吳作吳　觩音虯 二十五葉 觩作斛　刊苦干反 同上 干作于 **疏** 僖公至復古制 十八葉左六行 宋板至作志　戾來至其聲也 二十葉右二行 諸本作戾來至有聲 謹按 崇禎本

顧註文改之也諸本作有聲者與古本合　欲法則
其立意四行立作文　故五章言其伐克也二十一葉右八行
五作下　於是可以采可以召唯所欲二十一葉左四行　下
以作者正嘉同謹按鄉飲酒註作於是可以來可者
召不召唯所欲今本所引來作采召下脫不召二字
當以彼註為正也　謂遵伯夷之法二十二葉左七行　夷作
禽　而使武臣如虎者獻之二十二葉左六行　其
往往也二十四葉左二行　下往作征　則北狄亦為遠也六行
謹按北字無義恐此字誤　其戎車甚傅緻而勞固

二十六葉右三行　勞作牢　謂弓張設弛急也二十六葉左五行　弛
作弦　琛圭釋言文二十七葉左四行　謹按圭當作寶　厥
貢鏐鐵錫鉛銀獨無銅二十八葉右五行　銀作而正嘉同謹
按作銀屬上讀者似是

泮水　古本　註　天下諸侯下作子宋板同　釋文　茷蒲害
反十八葉　茷作伐宋板同　揚余章反二十四葉　揚作瘍宋
板同　疏　故從南方十九葉左七行　宋板從作西　感恩惠而
化化二十七葉左二行　上化作從

毛詩註疏卷第二十　二十之二

閟宮

考異古本　經　春秋匪解解作懈魯邦所詹詹作瞻謹
按註詹本作瞻後改作詹徂來之松來作徠　註　常閉
而無事下有也貞正不回邪下同　其任之又無災
害作其任之時又無災害　不遲晚下有也　天神
多予后稷予作與　於是天下大有下有年穀二字
以明之下有也　大王自豳徙居岐陽岐下有之
字　是始斷商下有也　届殛殛作極宋板同下有

也　罰殛作罰極　至則克勝下有之也　敦治下
有也以美大魯下同　欲其彊於衆國下有之也
伯禽之意下有也下傅騂赤下同　亦配之以君祖
后稷之作天　多予之福下有也　諸侯夏禘則不
礿礿作禴　中人御下有也　朱綅以朱綅綴之下
綅作纖　與齊桓舉義兵桓下有公字　天下無敢
禦也也上有之字　謂講氣力不衰倦講作構倦下
有者也　亦壽徵下有也謂僖公下下傅南鄙西鄙
下竝同　周公有常邑許許田未聞也常作嘗宋板

同無一許字作周公有嘗邑許田未聞也宋板下許
字闕　食邑於薛下有之也亦壽徵下同　八尺曰
尋下有也　新者姜嫄廟也新上有所字　傳公承
衰亂之政亂作廢謹按古本本然後改作亂　大室
屋壞下有也【釋文】一葉補脫闕筆位反毛閟閉也鄭閟
神也音秘謹按釋文元文連接如此亦可以見毛鄭
之異　俾本又作卑二葉上作卑　殛紀力反六葉殛作
極　鈃字又作鈃六葉上作鈃　莐如字下注作莐十八
葉下注作韓詩　周山名也十九葉周作同　貊字又

作貉上同貊作貃　朝宜過又十九葉宜作直　薛字又
作薛上同上薛作薛【疏】公見孟仕從之閑三葉右八行宋板
閑作闕　宮室之師士首本三葉左四行師作師　生熟
早脫之共稱耳四葉左三行共作異　屆殛虞度釋言文
六葉左八行殛作極謹按宋板此疏除釋言又云殛誅也
外皆作極　其饌則有以火去其毛而炰之豚九葉左五
行以作爛　是魯公所祭十一葉左四行公作君　享以騂
牲十七行牲作犧　或云三年一禘十二葉右二行禘作祫　嫌
不敢與文武同也十二葉左五行嫌作謙　地官中封人三十

一葉右行中字闕　王公立飲則有房烝八行飲作飫　是
俎載半胖之事也十三葉左一行胖作躰　故皆謂僭喻相
侵犯也十四葉右四行喻作踰　天下謂父事之者為三老
四行下作子　重弓為內弓於己十六葉右六行為作謂　弓
矛所用執而已七行執下有一字　師賤兵少故不書
十七葉左五行謹按師當作帥　諸侯同盟以尊王室十八葉左
六行尊作奬　蓋盟會者不列之耳七行盟作主　有從
魯之嫌故明此八行此作之　作為君之正寢其寬大
二十二葉左七行其作甚　孔碩甚姣美也二十二葉右八行姣作

佼謹按註姣同今本　厲役賦文二十二葉左六行謹按文
當作丈存舊閟宮八章首章章十七句一章十二句
三章三十八句四章章當作十七句五章當有六字章八
句八章上當有七章章十句駉之什四篇云云謹按古本
記章句數如上所錄後改從板本新舊混淆殆不可
讀也今全記舊文其有脫誤者細書于下以附臆見
云爾
【補遺】古本【注】白牲周公牲也上牲作牡宋板同　猶
常有也猶下有言字【釋文】閟音祕祕作秘宋板同

韓詩云幼稺也稺作穉　箋初革反箋作筴疏契任五敎爲司徒五葉右三行　宋板任作在

毛詩註疏卷第二十二十之三

存舊那之什詁訓傳第三十商頌鄭氏箋

商頌譜

考異宋板譜此三主有受命中興之功三葉右二行　主作王諸本同疏大王來周居地二葉右四行　作大王來居周地　至於大小二葉左八行　大小作小大　居「廬拄摺三葉右一行　諸本「」作凶　梁國市楚山陽四葉右五行　市作沛

那

考異古本注而投屬公下有也下傳猗歟辭下同爲楹貫而樹之作爲楹而貫而樹之也　亦植之類下有也　此之謂思成下有之也　數數然有次序下又閑習下共有也　先王稱之曰在古謹按古本本同後改在作自不知據何本也　諸侯來助祭者下有也釋文一葉「補脫商者契所封之地名成湯伐桀王天下遂以爲國號後世有中宗高宗中興時有作詩頌之者當周宣王之時宋大夫正考父校商之名頌十二篇於周之大師以那爲首歸而祭於先王孔

子錄詩之時止五篇而已乃列之以備三頌謹按當
在商頌譜下　齊本亦作齊七葉元文下齊作齋　繹
字又作懌同八葉謹按文在下誤入于此疏毛以二終
篇六葉右八行　宋板作毛以終篇謹按嘉萬作行字殊為
無義崇禎本闕之爲是　在於昔代先王之民九葉左一
行王作正　祝鼓皆所以節樂九行正誤祝鼓當作柷
鞉宋板補遺柷　夏后氏柷鼓以下皆明堂位文同上柷作
足　以爲追述成湯十葉四行　左爲作其　於此故傳者
十一葉左五行　故作爲　食嘗無樂是夏殷禮矣右十二行　十二葉作

食無樂當是夏殷禮矣謹按有嘗字者似是　直此
烝嘗之言爲韻耳二行　此作取
補遺　古本經嘒嘒管聲嘒作嘒注同　既和且平且
作既注受命我栄我作伐宋板同　於盛也也作矣
宋板同釋文嗜市志反七葉嗜作耆宋板同　於音烏
同同八葉上同作注宋板同　饌七戀反同上七作士宋
板同

烈祖

考異古本經來假來享享作饗註皆同註鬷爲中宗

爲作曰　美歎之深二下有也成至下同　總大無言
無爭也大作假謹按後人改作大　五味調腥熟得
節作五味和調腥熟得其節也　此由其心平性和
作此皆由其心平性和也　神靈用之故用下有是
字　箋假大也大作升宋板同謹按不可與傳混也
使年豐下有之也釋文齊本亦作齊十二葉下齊作
齋疏既言天賜之福十五葉右五行宋板賜作使福作豐
衆傳戴金飾十六葉左八行傳作篆
補遺　古本注湯之玄孫上有成字　文德之有德也

下德作聲宋板同　駕四牡牡作馬宋板同釋文融
子東反十三葉　融作醲宋板同　總音總十四　下總作
揔宋板同疏御史大夫禹貢十二葉左七行宋板禹貢作貢
禹

玄鳥

考異古本經百祿是何何作荷註同註而後祫祭於
太祖謹按古本祫同今本後改作合不知據何本也
五年而載殷祭載作再宋板同　謂之大事下有
之也有娀氏女簡狄氏下有之字　芒芒大貌下

有也而生契下同　始居亳之殷地而受命始上有湯字　本共天意下有也正長下得諸侯之歡心下八州之大國下自內及外下員均下員古文作云下竝同　共至也祁祁然衆多至上有來字多下有也多福下同 【釋文】祀毛上如字 十七葉 元文上作王 一一本作古字君莙三年旣畢 上同 字作者補脫 二十一丁 大國與音余謹按任音壬下何任同下有此五字蓋八州之大國下本有與字今本無之　鄭云揔負也 二十二葉 上有毛云任也四字謹按毛鄭當互見也今本刋之

非也 【疏】故詩人因此祫禘之後 十八葉左四行 宋板禘作祭務自專成以獻其禍 十九葉右二行 專作尊　因禘事而致哀美 六行 謹按美當作善　魯文公以其十六年春二月薨 八行 六作八　學者競傳其聞 十九葉左五行 聞作閒定以春秋上下考校 二十葉右五行 定作鄭　仍恐後字致惑 六行 謹按字恐學誤　故契之子孫得言此殷王 二十二葉右六行 謹按言恐居誤王土誤　景員維河 二十二葉左六行 作景云維何　是時指在亳 二十三葉左一行 謹按指當作恉　殷本紀云簡狄行浴 三行 萬曆各作浴　殷

湯所都 七行 都下有也字　中候格予命 十一葉右四行 謹按格恐洛誤　天乙在亳東觀在洛 上同 謹按以下文照之在當作於　創業甚難守亦不易 十四葉左九行 業作基　以頻弁既醉言維河者 二十五葉左八行 河作何
【附考】古本【註】合祭於契之廟合作祫　三王後作二王后宋板同【釋文】禘夾一祫是後本也 十八葉 禘上有兩字　娀風忠反 二十一葉 風作息 【疏】記其所福之時 十二八葉右 宋板所作祈

毛詩註疏卷第二十 二十之四

長發

考異古本【經】洪水芒芒作茫降予卿士宋熹集傳本予作于【註】因以為天下號天下下有之字 契為玄王下有也 始堯封之商作堯始封之商 截爾整齊下有之也 與天心齊下有也而當天心下下箋假暇下同 言急於己言下有其字 而綴於人下有也下傳綴表下同 謂尺二寸圭也寸下有之字 為衆所歸鄉下有也鄉作嚮 爭前後下有也

下箋榮名之謂下同 上既美其剛柔得中中上有其字 誰敢禦害我下有也 行天下之禮樂正誤下當作于 【補遺】謹按古本宋板 齊一截然下有也宋板一作壹 則同時誅也也上有之字 師徒撓敗下有之也 【釋文】哲音悊字或作悊 三葉 元文作悊音哲字或作哲 王知音智 同上 無王字 讀此為日齊齊莊也 六葉 齊作齋下同 以此義訓 同上 作此以義訓 駿音俊鄭浚也 九葉 上俊作峻鄭俊也上有毛大也三字 敹青字本亦作爭作傅音爭本亦作敹 總本又作駿

同上 駿作駿 纂韓詩云邑也 十葉 邑作絕【疏】王王之郊一用夏正 二葉右九行 謹按上王恐三誤 以其承黑商立子 五葉右四行 謹按商恐帝誤 文武之先不窟 六行 宋板之作不 故孫子威武烈烈然 六葉右一行 孫子作得云 則威加一國而已 同上 國作面 定本作侵字 七葉右五行 侵作浸 晉維宋公孫固說 八行 謹按維恐語誤 定本云如旌旗之驂旒首焉 八葉左七行 首作者 龐之為和其訓未聞 九葉左二行 龐作龍 則此豈為榮名 八行 豈作宜 雖有韋顧昆吾黨桀為惡 十葉右七行 雖作唯 固以苞為本 九行 固作故 是昆吾稔之日也移放之以 十一葉左六行 移放作侈故 存舊長發七章首章八句次四章章七句云云

【補遺】古本【經】幅幁幁作隕宋板同 何天之休何作荷 下同 【註】其德聰明無德字 勇敢不懼敢作毅宋板同 畏吾之震吾作君宋板同 【釋文】總子孔反本又作駿 九葉 駿作騣宋板同

殷武

考異古本【註】有鍾鼓曰伐下有也 其士衆下功業下

竝同　世見曰王王上有來字　遠夷之不如下有也與之禍適下非可懈倦下竝同宋板懈作解　曉楚之義也上有而字　是以云然下有之也　降下下有也　時楚僭號王位號作僭　所用告曉楚之義下有也所上有天字　巽巽然可則倣下重告曉楚之義下共有也字

釋文　罙說文作罙從內米十三葉

元文下罙作罙內作内謹按說文从网米聲　王音辟邪也十五葉　作王音僻邪也　適直革反同上下有徐張革反四字　梃又力鑊反十八葉　鑊作鑊　柔梃物同耳字音鑊俗作謹按釋文元文同此不可解也姑闕

疏　以其遠處險阻十四葉右四行宋板處作入　父嗣王即位乃來朝十四葉左八行父作及　此章盡五章欽末代本其告責之禮耳十五葉右一行作此章盡五章以來更本其告責之禮耳　狄於周世十六葉右九行狄作狄　又外傳稱同上謹按事見左傳哀七年何不引之　襄一十六年左傳曰十七葉右九行一作二存舊殷武六章首章章六句二章章七句三章五句四章五章六句卒章七句那之什云云

補遺　古本　經　歲事來辟事作時　註　勑整截然勑整作整整　疏　遵時制宜十六葉左九行宋板遵作遵

七經孟子考文 左傳

西條掌書記山井鼎 謹輯

東都講官物觀 奉 修

石之清 校

平義質

木晟 同校

補遺

謹按足利所藏五經正義者上杉安房守藤原憲實所捐也今閱周易尚書禮記文字甚佳宋板無疑其

毛詩左傳刻劣三書二部共題曰附釋音毛詩春秋編入陸德明經典釋文蓋與正德刋本略似矣其分卷數與今之註疏諸本同而不合於孔穎達正義序文獻通考所記者蓋取他本以足之也又按其禮記有三山黃唐跋其言云本司舊刋易書周禮正經註疏萃見一書便於披繹它經獨闕紹興辛亥遂取毛詩禮記疏義如前三經編彙精加讐正乃若春秋一經顧力未暇姑以貽同志據是觀之則春秋獨闕而其所謂毛詩亦非今所存者而今臣之考文標云宋

板者與其周易尚書禮記共為一例況又有一二避諱之可徵者乎且憲實應永年間人當明初洪武永樂之際則二書之為宋板亦不為強也其經傳及註所證曰足利本者亦足利學所藏宋板杜預經傳集解本也世有活字本本學所刋是為其元本題曰春秋經傳集解分為三十卷按漢書藝文志左氏傳三十卷左氏舊文為然又與和板杜預註本略同其分卷標題應以此為正也永懷堂本者臣之所藏與足利本稍同引以為證其二本同者必從之為是矣惟

其標題妄意改易不如足利本之為正云爾

春秋左傳註疏卷第一

春秋序

序 諸侯不各有國史 正誤不當作亦 考異足利本說者以仲尼自衛反魯修春秋以下有為字永懷堂同

釋文 策亦作筴同初革反 八葉 元文無同字 註字或作注 十一葉 上作注下作註 傳直用反 十四葉 正誤傳當作重 參士南反 二十葉 十士作七 出又尺遂反 十二八葉 正誤遂當作逐

疏 徐邈以晉世言五經音訓 右一九葉

行宋板訓作例謹按宋板言字後改作定不知據何
本也　歆略從咸及丞相翟方進受二葉左一行無略字
鄭興父子及歆六行謹按宋板改興作衆不復知據
何本也　日譬火月譬水火外光水含景五葉右六行火
外上復有水字謹按恐衍字　則明遠近同異九行則
作是正德嘉靖萬曆本作足　既主國內及主四方
七葉右七行及作又　不畏經因錯亂十三葉左七行謹按宋板
改畏作異　皆隨義所在而爲之法九行法作發　懼
弟子各有妄其意失其真十四葉右一行謹按史記元文妄

作安無有字　是錯經以合義也八行義作異正嘉同
言遺者史記已沒策書遺留十四葉左三行史記作舊史
正嘉作史舊恐非　腊之澤者爲實十五葉右九行澤作釋
此書凡者自是天下大例十六葉右七行書作諸　劉實
分變例新意以爲二事十九葉左九行謹按宋板後人改實
作寔　傳曰不書其亡自取之也二十葉右八行亡作主
體制宗廟之節二十一葉左四行節作飾　是素王之文焉
二十七葉左四行謹按漢書元文是作見　明是既得佳瑞
二十九葉右八行佳作嘉正嘉同　武王雖暫至洛邑三十一葉

右八行武作成　非復假夫位以宣風三十三葉右五行夫作
大　聖人立教直當爾也七行直作豈　管仲鏤簋朱
紘上同紘作紭　此至孔子之卒三十三葉左四行此作比
則援琴而歌三十四葉右九行援作揆
宋板序諸侯不各有國史不作亦足利本同釋
云兵乘九葉乘作車　傳直用反十四葉傳作重宋
板同　字林作紖二十五葉林作書宋板作亦　出又尺
逐反二十八葉逐作遂宋板同疏史官立文亦或自有詳
略四葉右一行宋板或作互　春秋二字是此事之總名

五葉左八行事作書　無物不包無物不記九行下物作事
國有四表七葉右五行有作在　但偏舉記傳左五行舉
作撿　必言諸侯爲內史者八葉右一行爲作無　既言
尊幼皆有史官左一行幼作畢　數行可盡七行可作乃
所以明策書十一葉右一行以作爲　以爲立官紀事二行
爲作能　何則爲典五行則作足　謂在外者左三行外
作位　或言受經十三葉左六行或作故　聽其尊稱二十葉右
七行聽作替　此有五體二十二葉右九行有作言　從者至
此左七行若作首　經作魯史八行作作則　爲無由發

二十三葉右三行 爲作言 故引之二十四葉左七行 故作放 興
聖同時二十五葉右一行 時作恥 字林作紉左六行 林作亦
改王立號二十八葉右三行 王作元 王人習其讀五行 王
作主下王人同

春秋左傳註疏卷第二
春秋經傳集解隱第一 杜氏
謹按註疏本此惟存其舊文按經典釋文及疏義每
卷標題如此而爲是矣
隱公元年
考異足利本 傳 夏四月費伯帥師城郎不書非君命
也君作公宋板永懷堂同 佗邑唯命佗作他永懷
堂同 衛人爲之伐鄭請廩延正誤請當作取 註 隱
公繼室之子當嗣是正誤是當作世 蔑姑蔑魯國

魯地卞縣南有姑城正誤魯國魯地當作魯地魯國
鄭今潁川鄢陵縣鄭作鄢宋板永懷堂同 唯卿
佐之喪獨記日以見義者記作託永懷堂同 其後
儀父服事齊侯以獎王室正誤侯當作桓 虢國今
滎陽縣永懷堂滎作榮下註同 城潁鄭也正誤也
當作地 不皆與今說詩者同後皆倣此後作他宋
板永懷堂同 故傳直言其歸宿而已宿作趣宋板
永懷堂同 不得接見成禮見作公宋板永懷堂同
至於但臨大斂及不臨喪喪上有其字永懷堂同

釋文 姪字林文一反四葉 元文文作丈 娣夫計反同上
正誤夫當作大 婦人謂嫁曰歸本或曰無曰字五葉
正誤或曰曰字可刪 舊秦字皆作大後大字皆放
此六葉大字作大子 張本起本例皆放此同上例上有
之字 弟音悌十三葉正誤悌當作悌 雋音俊同上雋
作儁 熒本或作熒非同上下熒作滎 娶取住反宛
於元反二十葉作宛於元反娶取住反 巖本又作巖
二十一葉上作巖下作巖 虢瓜伯反同上伯作百 繞七
雷反三十一葉繞作褰 斂力驗反註皆同三十五葉無皆字

疏 嘗稱德者非所企及二葉右二行宋板當作當 此獨
無謚先公卒三葉左一行先公卒作言卒 以其所屬五行
其作明 其文及夫人固當有似之者也五葉左三行文
作友 言歸至之年甍六行無之字 今推按傳之註
下六葉右一行註作上 桓已成人二行已作以 隱公至
即位傳六葉右七行無即字 仲子手有夫人之文其父
愛之八行愛作娶 但爲桓年少九行年作尚 尊二國
而慢時主八葉右一行二作亡 此下二月有會盟之事
六行二作三 王者不奉天以制號令九葉左八行奉作承

及其禮義十一葉右一行義作儀 亦序於其列經舉國
名十五葉左七行其列作列其 不可舍爵而書氏十七葉右一行
氏作字 而備書於終者十七葉左五行終作經 而隱終
有讓國授桓之心十八葉左六行讓作推 顏氏說以爲八行
顏作頼 劉賈顏爲傳文生例云十九葉右一行顏作頼
其後申絕二十葉左九行申作中 非有其德可稱二十一葉右五
行其作共 傳云號仲譖其大夫譖叔之子孫字曰
仲也二十一葉左八行譖作譖譖作謂 一堵爲雉二十二葉左十一
行一作五 以天子九里爲正說文云或者二十三葉右十一
行文作又爲是 夫子始改二十五葉左六行改作然 惡
雖未就君得誅之二十六葉右七行君作足 合讚曰三十一葉
右五行合作今 謹按三十九卷四葉左八行疏有作令
贊曰者恐釋例中篇名但未知作何字爲是也 昭
公二年傳曰三十一葉左六行公作十爲是 夷狄之物 趙
之所生三十四葉左三行趙作越 他類如此三十四葉右一行作
他如此類正嘉同 隱公自與戰二十四葉左一行隱作魯
甍時已來葬時後去二行後作未 經傳無其事十三
五葉左九行經作且

補遺 宋板 傳 請廩延請作取足利本同 註 隱公繼室
之子當嗣是是作世足利本同 蔑姑蔑魯國魯地
作蔑姑蔑魯地魯國 服事齊侯以獎王室侯作桓
足利本同 城潁鄭也也作地足利本同 釋文 娣夫
計反四葉 夫作大宋板同 嫁曰歸本或曰無曰字五葉
或下無曰字宋板同 弟音悌十二葉 悌作悌宋板同
疏 以土因其爵二葉左九行 宋板土作上 杜註云十五
年三葉右二行 云作文 魯之大夫左一行 大夫作夫人
仍以稱大子也七葉右一行 以上有可字 檀公九行 公作

弓 謂周室左八行 謂作爲 衛書至帝前九葉左五行 至
作致 王者王之元年十葉右一行 王者作元者 於壇
而祀之十一葉右七行 祀作視 故用四馬也十四葉左六行 故作
盜 列會與否二十葉右二行 與作以 以爲凡例左七行 例
作倒 爲桓公設謀二十一葉左六行 設作詐 鄁仲恃險
同上 鄁作鄁 大夫興否二十二葉右八行 興作以 三堵爲
堆一堆之牆左二行 堆一堆作雉一雉 服虔以聚禾
黍也二十四葉左七行 聚下有爲聚二字 緩公生賵仲子
二十八葉右九行 緩下有賵惠二字 不知所賵之言左四行

知作指言作人 儀禮士二虞三十一葉左二行 二作三
亦名春秋例三十三葉左八行 名作明 註桓公至倣此三十
四葉左九行 桓公作諸侯 喪記三十五葉左六行 喪下有大字
隱公二年
考異足利本 傳 費庈父勝之庈作庈宋板永懷堂同
註 元年取廩延之亂元上有治字宋板同 疏 侍者
必稟君母之命三十八葉左六行 宋板侍作行
補遺 宋板 註 若王子王作戎足利本同 疏 故不書氏
二十七葉左八行 故作今 昏禮記云三十九葉右三行 記下有所

字 或肯之四十葉右四行 肯作背

春秋左傳註疏卷第三

隱公三年

考異足利本【傳】不赴於諸侯於作于永懷堂同　武
氏子來求則正誤則當作賻【註】即傳其僞以懲臣子
之過也永懷堂懲下有創字　方曰筐員曰筥員作
圓宋板永懷堂同　雖薄物皆爲可用爲可作可爲
謹按諸本皆爾　與夷即宣公子所屬殤公作與夷
宣公子即所屬殤公謹按諸本皆爾【釋文】沚音止亦
音市本又作時八葉元文作時音止本又作沚亦音市

小渚也　謚紆綾反同上正誤綾當作紛謹按正嘉作
紛今從元文　没本亦作殁同十一葉一作以殁音没
爲賦首于僞反十三葉無賦字　比二反十五葉作比必
二反【疏】今月來及日一葉左七行宋板令作今謹按恐今
月及來月誤　唯襄二十二年九月十月頻食二葉右
行下二作一爲是　當陽長之月五行長作盛　戰國
及秦歷紀金差六行差作廢　漸益詳密八行詳作微
故漢興以來九行興作初　不可謂錯誤也二葉左一行也
作世下屬正嘉同　則自有頻食之理二行自作日

典禮下曰八行典作曲　凡葬者皆顯言其謚三葉右五行
凡作無　隨而表之八行表作長正嘉同謹按作表似
是　言其與己氏異也三葉左二行氏異作異氏　君計
於他國之君曰寡人不祿五葉右五行人作君爲是　不
反哭於寢則不稱夫人六葉右九行則作故　故不書葬
小君六葉左二行書作言爲是　果行一事則具此三文
七葉右六行果作課下九行同　蘋蘩言菜之薄九葉右一行蘋
作盜　釋水曰小渚曰沚五行渚作陼　從月從水巢
聲九葉左二行月作廾　莖大如四箸三行著作箸　此皆毛

詩傳鄭箋之文也六行毛詩作詩毛　言成湯武丁十二
三葉右行成作殷　爲宣公之禍八行禍作過　按史記十
二年諸侯年表十三葉右九行無上年字　或可據易象西
北爲乾十三葉左三行易作見正嘉作知謹按崇禎本似是
皆初造篇也八行也作巳　能起四禍十四葉左六行禍作
過正嘉同　服言弗納於邪七行服作且
【補遺】宋板【傳】武氏子來求則則作賻足利本同　其
姊藏嬀姊作娣足利本同【註】不足稱賢足作是【釋文】
謚紆綾反八葉綾作紛宋板同　荷本又作何何可反

又音何註同十二葉作何本又作苛河可反又音河註
同　磋七路反十四葉路作略宋板同【疏】大夫是赴人
五葉右七行宋板是作士　卒葬故事六葉左五行故作兩
不須辟仲子七葉左六行仲作孟

隱公四年

【傳】夏公及宋人遇于清謹按或曰人當作公臣所未
考也今校經文作宋公則有所據也考異足利本【註】
明小義則常兼于愛之常作當永懷堂同【疏】若然淳
于為杞所幷十七葉右四行宋板若作雖　二月壬辰朔八十

葉左七行二作三　會之盟會他國二十葉右二行之盟作人出
不可發例言我人故也三行例作首　阻恃諸國之
兵以求勝二十二葉左二行作阻訓恃也恃兵以求勝
【補遺】宋板【傳】夏公及宋人遇于清人作公足利本同
【疏】秦入伐晉十六葉左三行入作人　書圍與否六行與作以
不言取十七葉左一行不作下　分已定二十葉右九行無已字
入濟與此名左八行濟下有彼濮二字

隱公五年

考異足利本【註】大夫書卒不葬不下有書字宋板永

懷堂同　節其制而序其情序作叙　詳問衆仲因
明大典因上複有衆仲二字永懷堂同【釋文】螟亡丁
反一十六葉元文于作丁　捕一音搏三十二葉搏作搏　傳
是一本作傳見賢遍反三十三葉作傳見賢遍反一本作
是（）鮑白交反三十五葉謹按圈可删　使所吏反三十
七葉所作色補脫上同之難乃旦反謹按傳同恤社稷之
難【疏】禮雜記不言二十五葉右四行宋板不作下　寢則主
人所宅六行主作生　弔喪問疾人道之常二十六葉左三行
道作君　為之主說曰二十九葉右一行主作生　雖有車

徒器械三十葉右三行雖作唯　如建大常三十葉左五行如作王
道居臧械六行居作車　凡頒旗所上同所作物　不
如出師之時七行師作軍　諜曾且東略也三十二葉左一行
曾作鄫　釋詁文矢陳也七行文作云　呼曰叔父者
是隱公之稱叔父也二十七葉左五行稱作親　此註自言
呼臣之大法耳上同無呼字正嘉同
【補遺】宋板【註】伯諡也伯作儈足利本同　亂政之所
起政作敗足利本同　此制鄭邑此作北足利本同
【釋文】狩守又反二十八葉守作手宋板同　械尸械反十二

葉下械作戒【疏】初度於此二十四葉左五行宋板度作杜
非人法二十五葉右二行非作婦　非所當書二行所當作當
所　流血于前八行流血作血流　貪很二十八葉右六行很
作狠　即此材二十七葉左四行此作取　軍實不言三十葉右
六行實作器　諸軍師左二行師作帥　屬軍吏二行吏作
史　共共魚三十一葉左行下共作其　僖元年三十二葉左一
行元作九　八音之氣三十五葉左九行氣作器　用八佾
也三十六葉左三行也作他

春秋左傳註疏卷第四
隱公六年
考異足利本【註】具四時以成歲也皆放此也作他永
懷堂也下有他字【釋文】芟說文作發四葉元文發作發
【疏】始封唐叔於懷氏一姓九族二葉左八行宋板於作以
及景先代五官之長子同上【正誤】景當作是　公孫
嬰齊卒于貍脈一葉右七行【謹】按服恐脈誤　他者放此
三葉左三行【正誤】者當作皆　不得自不輸粟空言他人
四葉左一行言作告

【補遺】宋板【疏】及景先代二葉左八行景作是　蘇忿生十
二邑二葉右七行二作一　他者放此左三行者作皆
隱公七年
考異足利本【傳】書終嗣也嗣上有繼字永懷堂同【註】
例在襄九年九作元爲是　彊疏彊作強　在濟陰
城武縣西南永懷堂城作成　志不在於歃血也無
也字宋板永懷堂同　以忽爲王寵妻爲作有永同
【正誤】妻當作故【釋文】凡字本作汎音凡六葉元文作汎
城音凡【疏】如口遺忘物然八葉左七行【正誤】口字當在六行

歃謂含血也含上　似臨歃而忘同上正誤似字當在
口字處　也策祝史八行正誤也字當在似字處　簡
忘否在心同上正誤簡字當在也字處　且識之九行正
誤且字當在簡字處謹按此疏七行八行九行首字
各換其位
補遺宋板註以忽爲王寵妻妻作故足利本同疏禮
經不言凡例七葉左七行不作下、歃謂含血也八葉左六行
含上有口字　如口遺忘物七行口作似　如而似臨
歃同上似作也　在於也策同上也作簡　簡忘否八行簡

作且、且識九行無且字

隱公八年

考異足利本註諸侯同盟稱名者無侯字　非唯見
在位之君也之作二謹按諸本皆爾　或使即先人
之諡稱以爲族使作便永懷堂同釋文好呼報反下
同十五葉元文下作諱疏使其湯沐焉九葉左四行宋板其
作共　若十年滕侯卒十一葉右十二行十作七爲是　在禮
卿不會諸侯十一葉左九行諸作公　當時並有則直兩文
互見十二葉右九行有作存　非有近許國十三葉左七行有作由

諸本同　以祖爲祓道之祭也十四葉右八行祓作軷
補遺宋板註東莞縣莞作莞足利本同疏盟與子晳
氏十六葉右五行與作于　不盡賜也左四行盡作須

隱公九年

考異足利本經九年春天子使南季來聘子作王永
懷堂同謹按公穀經共作王註防魯地在琅邪縣東
南縣上有華字永懷堂同謹按宋板本同今本後補
華陰二字不知據何本也　伐宋未得志故後往告
之往作更永懷堂同　公于突鄭厲公也正誤于當

作子　先犯戎而速奔以遇二伏兵至謹按足利本
後人改遇作過姑記備考異云釋文十九葉補脫華縣
戶化反謹按註在琅邪華縣東南今本脫華字十二
覆覆扶又反註及下同伏兵也謹按傳君爲三覆以
待之　聃一音士甘反二十葉元文士作土
補遺宋板註公于突于作子足利本同釋文十九葉補
脫抉卒音恊二十一葉　說宋音悅宋使所吏反註同故
復扶又反疏雷是雷光十九葉右五行宋板雷作雹

隱公十年

經衛人伐戴謹按足利本後人改戴作載下傳幷註
皆同考異足利本註明輩專行非鄭之謀也鄭作鄭
謹按惟萬曆與崇禎本同　戊申五月二十三日五
作三恐非　宋衛奇兵承虛入鄭承作乘永懷堂同
釋文戴音再字林作戴二十三葉元文上戴作載疏非鄭
之謀二十二葉右五行謹按宋板註作鄭疏同崇禎本正嘉
二本註疏共作鄭　梁國甾縣故戴國二十三葉右七行宋
板戴作載下甾戴聲相近故漢於戴國立甾縣皆同
故鄭玄詩箋讀假戴爲熾甾八行戴作載甾作菑謹

按惟萬曆與崇禎本同

隱公十一年

傳則願以勝君爲請正誤勝當作滕　足利本遂與
鄭氏歸而立其主鄭作尹永懷堂同註滎陽縣滎作
滎永同　潁川許昌縣潁作頴永同　傳于許城下
于作於　滅而告敗勝而告克此皆互告互告作互
言永同　欲以殺君之罪加寪氏正誤殺當作弒
桓弒隱篡位位作立永同釋文齊本亦作齊三十一葉元
文下齊作齋　詛厠慮反三十三葉厠作側　郭璞王蒼

解詁二十四葉王作三　欑木官名同上木作才正誤名當
作反疏聖賢亦録而言之二十六葉左八行宋板言作善
但實在弒而以卒赴九行在作見　庶姓無姓者也二十
七葉左二行下姓作親　以爵位用次列二十八葉左八行用作
相
補遺宋板傳願以勝君爲請勝作滕足利本同釋文
註及下文同二十七葉作下註及文同宋板同　闕於葛
反二十九葉於作安　發亡侯反同上亡作莫　鬻本又作
鬻二十葉下鬻作粥宋板同　欑木官名三十四葉木官名

作才官反　息一本作鄎音息同上作鄎音息一本作
息　弒音試下同一本作殺三十六葉作殺音試下同一
音如字補脫同上齊于側皆反疏伯國之臣二十六葉左九行
宋板伯作他　元年傳者二十七葉右六行者作曰　宣王
弟反三十一葉右一行反作友　而告乃書二十五葉左九行而作
得

春秋左傳註疏卷第五

桓公元年

考異宋板【疏】知非仲尼新意也二葉左二行新作非正鼎

作本謹按宋板恐非 言雨自上而下浸潤於上大

左四行下上作土 魯稱班齊饋八行稱作親

補遺【釋文】假舉下反二葉原本無

桓公二年

考異足利本【傳】錫鸞和鈴錫作鍚諸本同【註】濟陰城

武縣禾懷堂城作成 以茅飾室著儉也室作屋宋

板禾懷堂同 清廟肅然清淨之稱也淨作靜禾懷

堂同 大路王路【正誤】王當作玉 黻韋韠以蔽膝

也韠作韡宋板禾懷堂同 臧孫其有後於魯臧孫

作故曰禾懷堂同 適子爲小宗次子爲貳宗次子

作次者禾懷堂同 鄍國以隱五年奔隨國作侯宋

禾同【釋文】下註傳相同九葉元文傳作傳 韠音必二十

葉韡作韠 錫音楊十九葉作錫音楊【疏】禮必擁蔽其

面五葉左三行宋板擁作鄣 君子者其可以居上位七葉

左下行其上有宮寄 使以既殺孔父始有惡心八葉右一行

以作似 濟陰城武縣九葉左四行城作成下同謹按

【註】同今本 豈清廟於茅屋十一葉右九行【正誤】於當作與

六粢謂黍稷稻粱麥苽十一葉左九行下粢作粱 芴度

三尺有六寸十四葉左九行三作二 凡帶有率無箴功十

一葉左行箴作箴 春官神士掌三辰之法二十葉右五行謹按

據周禮士當作仕神仕見于春官家宗人職末 昭

王徙都二十二葉右六行都作鄀 故出必告廟反必面至

二十二葉左五行面作告

補遺宋板【註】大路王路王作玉足利本同【釋文】鑿子

洛反十一葉洛作各 珽也頂反十二葉也作他宋板同

旂勤衣反十九葉勤作勤 鈴音令同上令作零 郏

古夾反二十二葉夾作洽 舍舊音舍二十二葉音舍作音捨

宋板同【疏】上弑其君四葉左八行宋板主作言 不可自

同七葉右四行可作敢 穆廟十一葉左一行穆作穆 清淨解

七行淨作靜 豈清廟於茅屋十九葉右一行於作與 此之

衮十二葉右九行之作知 王十有二十三葉右六行王作王 韠

皆是九葉左九行是作象 屨是總名十五葉右七行屨作履 履

之飾二葉左行履作屨 詩曰鞞琫十七葉左四行鞞作鞸 令

當盧也 十九葉左六行 令作今　諸侯于相 二十四葉右二行 相作
柤　履禮而行 二十五葉右四行 履作復

春秋左傳註疏卷第六

桓公三年

傳 冬齊仲年來聘致夫人也 足利本仲年上補入夷字不知據何本也 註 齊侯送姜氏 本或作送姜氏于讙公子則下卿送公子公女 謹按 此非註文釋文混入當細書也

補遺 宋板 註 見獲而免 免作死 足利本同 釋文 五葉右補脫齊侯送姜氏本或作送姜氏于讙公子則下卿送公子公女 疏 魯之再歷 二葉右二行 宋板再作司

桓公四年

考異 宋板 疏 違其常處則犯害民物 八葉右七行 民物作居民

補遺 宋板 疏 案其河陽 九葉右七行 其作與　駁出合理 八行 理作禮

桓公五年

傳 祝聃射王中肩 正誤 聃當作耼 下皆放此 註 言鄭志在苟免王討之非也 謹按 足利本後人記云非異本作罪　言凡事通下三句 正誤 事當作祀 釋文 佗

大河反十二葉　元文河作何　烝之承反二十葉　承作丞

疏 發以機以礎敵十四葉右八行　宋板礎作追　謹按說文元文作追　說文載之於部九行　謹按於當作㫃　說文有㫃部凡㫃之屬皆從之　總包天地及諸國十六葉右十五行　地作子　此古人所名不同十六葉左四行　此作比　非謂孟月不得烝也十七葉右七行　烝作祭　卜不過二二十葉左一行　二作三　正嘉同

補遺 宋板 傳 朊朐射王中肩　朐作胊　足利本同 註 言凡事　事作祀　足利本同 釋文 本亦作檜十三葉　本亦作說文 疏 例亦言十八葉右八行　宋板無亦字　陸璣十一葉右八行　璣作機　上鏊五行一　上作土　鼓候也十四葉左一行　候作侯　此謂因十五葉右四行　謂作爲　含楅組十八葉右八行　組作紐

桓公六年

傳 是以聖王先成名而後致力於神　正誤　名當作民　夏會于成紀來諮謀齊難也　謹按足利本後人記云成異本作郕　北戎伐齊齊使乞師于鄭　謹按足利本後人記云齊使異本作齊侯使 註 佗立踰年不稱爵者集立未會諸侯也　謹按足利本後人記云簒立異本作簒位　考異足利本　故變文言寔來　寔作實　宋板同　禮絜敬也　謹按足利本後人記云禮下異本有祀字　非己之同族皆外親有服而異族者也　非作并　宋板永懷堂同　民餧餒也　餧作飢　射人以桑弧蓬矢射天地四方　無天地二字　謹按內則元文同　今本無二字者似非　立於阼階西鄉　謹按足利本後人記云鄉異本作向　名猪則廢猪　猪作豬　宋板永懷堂同　更以其鄉名山　謹按足利本後人記云名山下異本有者也二字 疏 今農時閱兵二十一葉右七行　宋板今作令　肥腯其文知腯亦肥也二十四葉右七行　謹按其恐共誤　但兄弟相敬乃有長幼尊卑二十六葉左七行　敬作於　周禮小宗伯掌三族之列名二十七葉右七行　列作別　孔子年十九娶於宋幵官氏三十葉左一行　幵作幷　謹按家語作上官氏　以幣以幣爲玉帛十三四葉右行　謹按恐衍以幣二字　之者漢文帝諱恆十三七葉右行　之作知　不復更得其祀八行　其作共

補遺 宋板 傳 先成名而後　名作民　足利本同 釋文 餓

音飢五丁葉飢下有又音機三字 疏 楚人得之一葉十九行 宋板得作德　今民至於難右十五葉九行 今作夫
推出此理左二十六葉一行 作推此出理　疑其人左二十葉四行 疑作遺。此計以右三十一葉一行 計作註

春秋左傳註疏卷第七

桓公七年

釋文 筑音竹一葉 元文竹作逐 疏 不復識其失地也一葉右八行 宋板也作地屬下
補遺 宋板 疏 既有背之二葉左六行 有作而

桓公八年

考異 宋板 疏 經漢中魏與至南陽五葉右二行 與作與

桓公九年

註 禾折音於天子而攝其君謹按足利本後人記云異

本君下有事字 釋文 好音呼報反六葉 元文無音字

桓公十年

考異 足利本 傳 其以賈害也乃獻獻下有之字永懷堂同 疏 惡二國之伐有禮九葉右六行 宋板二作三　故改常例以特見之七行 改作詭謹按似非　不依主賓之例十葉左六行 正誤賓當作兵
補遺 宋板 疏 韋昭通謂三十葉右行 韋昭作書傳　不依主賓之例左六行 賓作共

桓公十一年

〔傳〕祭仲與宋人盟　謹按足利本後人記云異本祭仲
上有故字考異足利本〔註〕鄭國在江夏鄭作鄍永懷
堂同　四邑隨絞州鄍也鄍作㚇永懷堂同　封人
守封彊者正誤彊當作疆〔釋文〕闕品暫反 十二葉 正誤
品當作口　騷又音繆 十三葉 元文繆作繆謹按繆音
恐繆暮曾也之繆　盍户各反 同上 各作臘　彊居良
反 十四葉 正誤彊當作疆〔疏〕是說罪治之意 十一葉左一行 宋
板治作仲正嘉作重非
〔補遺〕宋板〔註〕封人守封彊者彊作疆足利本同〔釋文〕

闕品暫反 十二葉 品作口宋板同　彊居良反 十四葉 彊
作疆宋板同　本或作壘 同上 壘作𡑈〔疏〕執仲納厲 二十
葉右一行 宋板厲作突　縣令稱公 右十二行葉 令作尹
桓公十二年
考異足利本〔註〕數盟則情疏疏作疎下同〔釋文〕屢本
又作婁 十七葉 元文上作婁
〔補遺〕〔釋文〕憾户悟反 十七葉 悟作暗宋板同
桓公十三年
考異永懷堂〔經〕冬十月下有無傳二字註　足利本

〔註〕蒲騷在十一年騷下有役字　公後地期不及其
戰不作而宋板永懷堂同〔釋文〕諷本亦作風 二十葉 元
文上作風　盧本或作廬 二十一葉 上作廬〔疏〕雖後名連
同好 十八葉左五行 宋板名作各　夫謂伯比之意 二十葉左七行
伯比下復有伯比二字爲是
桓公十四年
考異足利本〔註〕以曹地與會與上有曹字謹按惟萬
曆崇禎本同　御廩公所親耕以奉粢盛之倉也所
上有藏字永懷堂同永但無也字　既戒曰致齊曰

作日永同齊作齋　廩雖災廩上有御字　告伐而
不告入取故不入正誤下入當作書〔疏〕藉田之取藏
於神倉者 二十二葉左四行 宋板取作收
〔補遺〕宋板〔註〕取故不入入作書足利本同〔疏〕至齊三
日 二十一葉左八行 至作致下至齊同
桓公十五年
考異宋板〔疏〕釋例曰諸侯奔也 二十四葉左三行 也作亡
桓公十六年
考異足利本〔註〕作于楚宮于作爲　失寵而自縊死

繼作經永懷堂同釋文芉所中反三十業正誤中當作巾　飲以酒於鴆反三十一業元文鴆作鴆

補遺 釋文 芉所中反三十業中作巾宋板同

桓公十七年

考異永懷堂註十三年大夫盟于折三作一爲足疏非多其知之名左二十三業七行宋板名作明下若是其名也同

補遺 宋板傳穀昭公殺作弑足利本同疏讎亦至不虞三十二業左四行亦作場

桓公十八年

考異足利本註今云將姜氏如齊云作公永懷堂同時人知祭仲失忠臣之節知作識謹按惟萬曆崇禎本同釋文謫直革反責也註同三十五業元文無註同二字　乘又純證反上同純作繩　擅布戰反三十六業正誤布當作市

補遺 釋文 謫王又工革反三十五業工作丁　擅布戰反三十六業布作市宋板同疏家之爲室三十五業右七行宋板爲作與

春秋左傳註疏卷第八

莊公元年

考異永懷堂註且別於內女也於作于下女於同釋文鄗子斯反四業元文斯作斷疏始念之也四業左六行宋板念作人謹按作人爲是穀梁傳註始以人道錄之

補遺 釋文 父弑音試四業弑作殺宋板同疏非舊說耳五業左八行宋板非作排

莊公二年

考異足利本經冬十有二月二作一

補遺 釋文 七業補脫好會呼報反疏註於餘六業左四行宋板註上有二年二字　是杜名其七業右三行名作明

莊公三年

釋文 滑乎八反又于八反九業元文作滑乎八于八二反　楪或音書灼反十業灼作約疏紀季請復五廟八業左四行宋板復作後謹按作後爲是公羊傳註爲五廟後　本爲救徐名使大夫救徐九業左六行名作各　曷爲先先言次八行謹按衍一先字　曷爲言救上同謹按爲下脫先字

補遺 宋板 疏 註溺曾至去氏 八葉右四行 註上有三年二
字
莊公四年
傳 紀侯不能下齊以與紀季 謹按 足利本及宋板後
人記云以下異本有國字不知據何本也 釋文 郥或
作員 十二葉 元文上作員下作郥 疏 畏楚爲會禮於漢
水之汭 十四葉右二行 宋板畏作與
補遺 釋文 子楚爲戰爲子 十二葉 爲戰作謂戰宋板同
疏 不知本何 十二葉左三行 宋板本作木

莊公五年
補遺 宋板 疏 夫人至齊師 十四葉右八行 夫上有五年二字
會孫犂來 十五葉右二行 會作曾
莊公六年
考異 足利本 傳 騅甥聃甥聃作聃
補遺 宋板 疏 註王人至 十五葉右六行 註上有六年二字
楚人圍成 十六葉右六行 成作陳　會不旋踵 十八葉右五行 會作
曾
莊公七年

經 七年春秋夫人姜氏 正誤 秋字可刪 釋文 隕丁閔
反 十九葉 元文丁作于
補遺 宋板 經 春秋夫人無秋字足利本同 疏 註恒常
至 十八葉左六行 註上有七年二字
莊公八年
考異 足利本 經 齊無知殺其君諸兒殺作弒永懷堂
同 註 長曆推之月六日也 謹按 足利本後人記云月
六日異本作十一月六日
補遺 釋文 祖音怚 二十三葉 怚作伹宋板同 林主良反
上同 主作士宋板同 疏 註期共至 二十六葉左六行 宋板註上有

八年二字
莊公九年
考異 宋板 傳 桼子梁子上無圉鮑叔師師來言曰上
有圉 謹按 爲是 釋文 傳直專反又丁戀反傳乘繩證
反註傳乘字同 二十七葉 元文作傳乘直專反又丁戀反
下繩證反註傳乘同 辟本又作辟 上同 下辟作避
稅上活反 上同 上作土 解古買反 上同 古買作嫌解補
脫 上同 舊扶臥反 謹按 當在縛扶略反下 疏 鮑叔之不

忍戮賢人其知知稱賢以自成也 左二十八葉五行 謹按當
子作夫鮑叔之忍不僇賢人其智稱賢以自成也註
言多所容忍必不戮賢人稱舉也
補遺 宋板 註 故不稱君君作名足利本同　時使惡
齊使作史足利本同 疏 皆知勇 右二十八葉五行 知作加

莊公十年

傳 冬齊師滅譚譚無禮也謹按足利本後人記云禮
下異本有故字 疏 今會伐齊納子糾 左二十九葉五行 宋板
今作令

補遺 宋板 疏 一本二名 右三十葉三行 本作木　間爲間雜
三十一葉右八行 爲作謂　寸之三也 右三十二葉六行 三作二

春秋左傳註疏卷第九

莊公十一年

考異 足利本 傳 得儁曰克儁作雋 謹按諸本皆爾 釋
文 郤子斯反 一葉 元文斯作斷
補遺 宋板 疏 故敢于乘丘 一葉右七行 敢作敗　其君內
之難 二葉右三行 君作軍

莊公十二年

註 不書葬亂也謹按足利本後人記云亂下異本有
故字 考異 足利本猛獲其黨一無　字宋板承懷堂

同 釋文 扺莆穴反 七葉 元文莆作蒲　字林云擊也父
節反 上同 作字林云擊也父迷父節二反
補遺 宋板 疏 公羊善其 四葉左六行 善作書

莊公十三年

釋文 杏戶猛反 八葉 正誤 猛當作猛

莊公十四年

考異 足利本 註 經書人傳諸侯者總衆國之辭傳下
有言字承懷堂同　宋祐宗廟中藏王石室 正誤 王
當作主 釋文 藏王石函也 十一葉 正誤 王當作主　盤

本或作般 十二葉 元文上作般 疏 宋在齊上 十一葉 行 石宋
板宋作或
補遺 宋板 註 藏王石室王作主足利本同 釋文 藏王
石函也 十一葉 王作主宋板同
莊公十六年
釋文 復有扶又反 十七葉 元文有作自 疏 盡以其寶器
賂 十六葉 右八行 宋板其作是
補遺 宋板 註 辟子國之難辟作辭足利本同 疏 虛打
同心 十五葉 左一行 打作柯

莊公十七年
考異 宋板 疏 鄭令詹請齊謝罪 十八葉 右七行 請作詰
莊公十八年
考異 足利本 註 示不忘古古作故宋板正嘉同 釋文
二十一葉 補脫少子詩照反后稱尺證反 謹按 註寵愛少
子又云正其后稱 以叛本或作畔俗字也 同上 元文
上作畔 那又作明 同上 謹按宋板正嘉明作朙非
補遺 宋板 註 助勸勸作歡疏同足利本同 疏 此有盛
十九葉 左三行 此作比

莊公十九年
考異 足利本 傳 生子頽頽作穨下同 註 姚姓也無也
字 釋文 圍徐于自反 二十四葉 元文自作目
莊公二十年
考異 足利本 傳 王子頹頹作穨下皆同 註 虢叔公子
作叔虢公字永懷堂同 釋文 狹咎上於度反下巨九
反 二十六葉 元文度作良巨作其
莊公二十一年
考異 林唐翁直解 傳 王巡虢守作王巡守號 足利

本 註 八月葬緩慢也葬上有乃字永懷堂同 鄭虢
相命下永懷堂有也字 虎牢河南成臯縣成作城
鞶帶而以鑑爲飾也鑑作鏡
補遺 宋板 疏 治象鄭玄云 二十七葉 右五行 玄作衆 諸侯
朝天子 左九行 朝作適
莊公二十二年
考異 足利本 經 二十二年作二十有二年永懷堂同
註 溢淼衆故 謹按 足利本衆下補入惡字不知據何
本也 陳摯幣之象摯作贄永懷堂同 因觀文以

傳占傳作傳宋板同疏放此 釋文 鏘七年反本又作
將將三十二葉元文作將將七年反本又作鏘　筮上制
反又音尸同上又作耆 疏 濯羽弱水莫宿丹穴三十二葉右四
行 謹按 說文丹作風　仲生釋孟夷三十七葉右二行宋板
釋作犧　欲使人敬龜筮也二十八葉右三行龜作卜　當
記其志之善者七行諸本志作忠
補遺 宋板 註 陳無宇字作宇疏同足利本同 釋文 擣
下暫反三十葉下作丁宋板同　蒯居恠反三十七葉居作
苦 疏 常稱夫人二十九葉右八行宋板常作尚　頌爲繇也

三十一葉左四行爲作謂　雌雄俱飛三十二葉右七行作雄雌俱
飛　互體爲艮三十三葉右九行爲作有　當畫兩體三十四葉
右七行畫作書　實成有百品三十五葉右八行成作陳　將
備皆三享左四行備作幣　子常伐之三十七葉左二行伐作
代　大有疑謀八行作有大疑謀

春秋左傳註疏卷第十

莊公二十三年

考異 足利本 註 在滎陽卷縣西北滎作熒宋板永懷
堂作滎　富子二族之富彊者彊作强永同下註放
此 疏 虞叔于虞公之弟一葉右九行宋板子作是　未聞
周之典禮二葉右二行 正誤 閒當作聞　告命之禮同上禮
作辭
補遺 宋板 疏 未聞周之典禮二葉右二行聞作閒

莊公二十四年

釋文 侈又戶氏反六葉元文戶作尸 疏 且識譜爲夫禮
五葉右三行宋板譜作僣　益爲疑辭九行益上有稱字
夫下大夫相見以鴈六葉右九行上夫作天
補遺 釋文 侈曰紙反六葉曰作昌宋板同 疏 郭公名亦
五葉左八行宋板亦作赤　註云黝楹黑色六葉右二行楹作
堊　執贄九行贄作摯　六贄七葉右一行贄作摯　榛實
似力左二行力作栗

莊公二十五年

考異 宋板 疏 此日是五月亦應云過分而未至也十葉

右八行 此日作非若 謹按 日作若爲是此作非恐非

[補遺] 宋板 [疏] 獨稱公子 九葉右五行 獨作得 七十二日

十一葉右二行 二作三 陽氣尤甚於此尤甚 四行 甚皆作盛

莊公二十七年

[註] 原是仲字也 正誤 是當作氏

[補遺] 宋板 [註] 原是仲字也是作氏足利本同 [疏] 與出文同 十五葉右二行 作與出同文 彼上說 左七行 上作主

莊公二十八年

[傳] 大戎狐姬生仲耳 正誤 仲當作重 [註] 郎謂蒲子比

屈也 正誤 比當作北 鄗邊邑 謹按 足利本邊上後

人補在字不知據何本也 考異 足利本許昌縣東北

有桐丘城桐作同 [釋文] 譖責鳩反 十九葉 元文鳩作鴆

秩侍結反 上同 侍作待 [疏] 被代爲主 十六葉左二行 正誤 代當作伐

釋文云緇廣充幅 十九葉左九行 宋板文作天

旆帛續旐末爲燕尾者 二十葉右一行 旐作旐

[補遺] 宋板 [傳] 狐姬生仲耳仲作重足利本同 [註] 郎謂蒲子比屈也子比作與北足利本同 居前緇廣無緇字足利本同 [釋文] 桔戶結反 十九葉 戶作及 [疏] 被代爲主 十六葉左二行 宋板代作伐

莊公二十九年

考異 足利本 [註] 諸今城陽縣縣上有諸字永懷堂同

[釋文] 向本或作鄶 二十二葉 元文上作鄶下作向 [疏] 名重發若 二十三葉右八行 宋板名作各 若當時有急則不拘此制 二十三葉左一行 有作交

[補遺] 宋板 [註] 傳例爲災傳下有曰字足利本同 [疏] 不時爲饑 二十一葉右九行 饑作譏 莒父及齊 二十二葉右一行 齊作宵

莊公三十年

考異 足利本 [註] 申建縣下有也字 毀滅滅作減 永懷堂同 [釋文] 穀奴走反漢書作穀 二十六葉 元文穀作穀

宋板作穀 謹按 作穀爲是穀字未考 穀音姤 孟子必志於穀即此字也 [疏] 桔拳異文拳施於手知桔亦手也 二十五葉左九行 宋板異作兵 正嘉同 謹按 兵恐共誤 今作異者又誤

莊公三十一年

[釋文] 警音景懼戒懼也 二十七葉 元文無上懼字

莊公三十二年

考異 足利本【註】不言殺諱之也言作書宋板永懷堂同　接其屋之桷 正誤 桷當作桷【釋文】黨音堂（三十一業）元文堂作掌 謹按 定七年公族黨氏亦音掌【疏】既喪則嗣君諒闇（二十八業左一行）宋板喪作葬　必其傳會尚書（二十業右二行）傳作傳　上云七月降神（三十業左三行）降神作神降

【補遺】宋板【註】接其屋之桷桷作桷足利本同【釋文】殺音弒（二十八業）弒作試宋板同

春秋左傳註疏卷第十一

閔公元年

考異 足利本【註】還使齊侯務寧魯亂亂作難　詩小雅美文王爲西伯勞來諸侯之詩美作也永懷堂同宋板作及　非師旅之事故書次書上有不字宋板永懷堂同　時慶父亦還魯亦下有已字　畢萬公高之後作萬畢公高之後【釋文】宴於見反本天作晏（二業）正誤 天當作又【疏】很壯貜牝很（二業九行）左宋板牝作牡下同　善爲小兒啗聲（三業一一行）右啗作啼　其猛捷者（同上）捷作捷　以辟李歷（四業八行）左辟作辟

【補遺】【釋文】下及註同（一業）註作傳　夏戶雅反（二業）反下有註同二字　宴於見反本天作晏（同上）天作又　王于況反下同（四業）下作註【疏】蓋仕於晉文（五業八行）左宋板文作又

閔公二年

考異 足利本【傳】及狄人戰于滎澤滎作熒註同 謹按 惟萬曆本與崇禎本同　不獲而尤命可知也也作矣【註】廟成而言祭 正誤 言當作吉　故但以人爲父

春秋左傳註疏卷第十二

僖公元年

考異 足利本[經]獲莒挐挐作拏永懷堂同傳註放此謹按宋板經作挐註釋文疏作拏參差不一[傳]君子以齊人殺哀姜也爲已甚矣齊人下有之字永懷堂同[註]偃邾地謹按經文九月公敗邾師于偃下諸本有此三字註崇禎本脫之 故無淺深常准准作準永懷堂同 故要而敗之要上有公字宋板永懷堂同 言君子有三從之義君作女謹按惟萬曆與崇

禎本同 在夫家有罪非父母所宜討也父母下有家字上二本同[釋文]准之尹反四葉元文准作準[疏]會在盟前知其後盟也九葉二行左 宋板其作非 是皆大夫將也五葉四行右 是皆作皆是

[補遺]宋板[疏]無淺深常准六葉四行左 作無深淺常準 於其竟內五葉四行左 其作是 邾之與魯六葉三行右 與作於

僖公二年

考異 足利本[傳]鬬章囚鄭聃伯聃作聃宋板同謹按人作入永懷堂同 故曰亂本成矣無矣字 薳掐懷逃散逃作逬謹按惟萬曆本與崇禎本同[釋文]闕若穴反七葉 元文若作苦 費又扶未反十葉 未作味 殿丁練反十二葉 練作見 遺于秉反單複音丹下方服也十四葉 秉作李也作反 遯必諍反二十葉 遯作逬必作欒謹按逬萬曆作遐崇禎本作遯竝非註文逬散作逃散故致誤耳[疏]不知其知何也十八葉右九行 宋板知作知謹按不可解也恐姓字誤 言有涼則申上衣之尨服也十八葉左四行 有作尨 合貨利往來也十一葉右一

八行 合作令

[補遺]宋板[傳]晉人使大子申生人作侯足利本同[註]廟成而言祭言作吉足利本同[疏]初立之命也九葉左五行 命作年 小閻謂之閤十七葉右 閤作閣 鄭玄者十一葉右一四行 者作考 掌掌道宿息二十葉左六行 無一掌字道下有路字 竿舌是也十八葉左二行 是作氏

从耳爲是考字書無从目者本作聑俗從冉註故假
道假作借宋板永懷堂同　始來服齊故爲今諸侯
正誤今當作令釋文懦本又作燸乃亂反又乃貨反
字林作懦音乃亂反八葉元文作懦本又作燸乃亂反
又乃貨反字林愞音乃亂反偄音讓犬反云弱也謹
按今所引多作字無偄字以下疏若虞爲兵主自當
有先九葉右八行宋板有作在　故知晉猶兵主九行兵主
作主兵
補遺宋板註故爲今諸侯今作合足利本同釋文見

賢遍反七葉遍作徧

僖公三年

考異足利本註於播種五稼無損無種字

僖公四年

經夏許男新城卒正誤城當作臣考異宋板註潁川
名陵縣潁作頴正嘉同下註放此　足利本楚子遣
完于師以觀齊于作如宋板永懷堂同　明公惑之
惑之作之惑謹按惟萬曆與崇禎本同釋文漢水以
爲池本或作漢以爲池十八葉元文上作漢以爲池

被又反綺反十一葉正誤上反當作皮疏是其權時之
便十三葉左五行宋板便作宜　故不言主師十四葉右五行萬曆
師作帥　襄十二年十四葉左八行二作三　涑之以第六十
一葉左行涑作沛　粗者謂之麤十八葉右六行粗上有不借二
字謹按恐誤　如彼記云十九葉右九行云作文　龜虛厭
之十九葉左二行虛作靈　皆十五年傳云二十葉右二行云作文
千足數之小成二十葉左九行正誤千當作十
補遺宋板經新城卒城作臣足利本同釋文轅陳大
夫也本多作袁十四葉上轅作袁下袁作轅　辯苦免

反二十一葉苦作兵　被又反綺反二十二葉上反作皮疏詳
其不爲君十二葉左二行宋板詳作許　其風北言十四葉左九行
北作此　計較人數十五葉左行作校計人數　趙之廣
澤十九趙下有地字　是非用草十八葉左六行非作扉　千
足數之小成二十葉左七行千作十

僖公五年

傳喻垣而走正誤喻當作踰考異足利本於是江黃
道栢方睦於齊栢作柏永懷堂同註放此　一之爲
甚爲作謂宋板永懷堂同　罪虞公言易也公作且

永懷堂同【註】逃其師而歸之之作也永懷堂同　譴
讓之永懷堂之作也　以爲將來之驗上有以爲監
戒四字宋板永懷堂同【釋文】尨莫紅反 八二葉十 元文紅
作江謹按諸本皆作江　娶本又作取 上同 上作取下
作娶　復扶又反下六年經註同 九二葉十 無下字　緊
惡兮反 一三葉十 惡作烏【疏】若今栫木 右二三十行七葉 宋板栫
作椎正嚚作椎　據傳云鄭滅一號 左三六十行葉 云作文
各以意解 行九 解作斷
【補遺】宋板【傳】喻垣而走喻作踰足利本同【釋文】重有

七經孟子考文補遺 六 左傳卷十二 四 十四冊

用反 五二葉十 有作直【疏】三十三月 左二六十行五葉 宋板下三
作二　閏月盡 右二四十行六葉 月作餘　下文必書 左六行
文作云　復叩頭 右二七十行七葉 叩作申　臧一盟 一三葉十
右一行 一作既　有○號 行二 ○作二　歌謠之辭 三三葉十
左三行 作謠歌之辭

春秋左傳註疏卷第十三

僖公六年

考異足利本【註】今滎陽密縣滎作熒永懷堂作榮
非不欲校力不能守校作校謹按諸本皆作校【釋文】
罷又皮買反 二葉 元文皮作扶　贄音至一音置如字
上同 作贄如字一音置本又作贄音至【疏】故傳稱密 一二葉
右三行 宋板密上有新字　襄二十九年稱公臨喪 三葉
右一行 喪上有楚字
【補遺】【釋文】罷皮罵反又皮買反 二葉 皮皆作扶　被又

七經孟子考文補遺 六 左傳卷十二 一 十四冊

音廢 上同 又作徐

僖公七年

考異足利本【傳】既不能彊彊作強　冬鄭伯使請盟
于齊宋板冬上有圈【疏】齊史無所不隱 一六葉 右行 宋板
不作可

僖公八年

考異足利本【註】王人會洮還而後王定位定位作位
定永懷堂同　明期年之言言下有驗字宋板永懷
堂同【疏】故郜無貶書 八七葉 右行 宋板書作責

補遺 宋板疏新睦（七葉右八行）新作輯

僖公九年

考異 足利本經甲子晉侯詭諸卒詭作佹宋板永懷堂同傳秋齊侯盟諸侯于葵丘 正誤 傳字可刪 作○為是註小童者童蒙幼穉之稱穉作末宋板永懷堂同 非諸夏所得書夏作下永懷堂同 隕越顛墜也墜作隊下同 自堂下受胙於堂上自作拜宋板永懷堂同 言複向東複作或 謹按惟萬曆與崇禎本同 兩無猜恨所謂正也猜作疑宋板永懷堂同

釋文 詭九委反（十一葉）元文詭作佹 殺如字（十二葉）作殺如字又音試 疏 十九年于鄫（十三葉右三行）宋板鄫作鄫 與彼異者（十六葉左六行）與上有知此葵丘四字 問崩日以甲子告（十二葉右一行）子作寅正嘉同 謹按作寅為是 故為童蒙幼穉之稱（十二葉左七行）穉作末 曹鄶出奔陳（十四葉右四行）羈作羇嘉靖作奇非 非諸王所得書（八行） 正誤 王當作下 賜之勿下是進一級（十四葉左三行）級作等 中婦人手長八寸（七行）萬曆中作申 大史氏右（十五葉右五行）謹按觀禮元文氏作是

補遺 宋板經冬晉里克里下有其字足利本同 釋文 行戶剛反（二葉）剛作郎 疏 諸王所得（十三葉右八行）宋板王作下 王若小童（左二行）者作曰

僖公十年

考異 足利本註亡祀為無主祭也 謹按傳且氏何罪失刑亡祀君其圖之下有此七字註今本皆脫 卑以免喪故稱君也以作已永懷堂同 疏 夫豈不違此事而待狐突之言（二十九葉右一行）宋板夫作天 君之冢祀其替乎（二十二葉右五行）冢作家

補遺 宋板疏天命其傾（二十二葉右四行）天作大

僖公十一年

考異 足利本傳先自棄也已而何繼之有而作其宋板永懷堂同

僖公十二年

釋文 愷本亦作凱開在反（二十六葉）元文作凱開在反本亦作愷 疏 楚曰公殺齊管脩（二十五葉左六行）謹按曰恐白誤

補遺 宋板疏楚曰公（二十五葉左六行）曰作白

僖公十三年

補遺 釋文 餓音飢（二十七葉）飢下有又音機三字

僖公十四年

考異 宋板 疏 穀梁傳曰林屬於山爲沙鹿山名也（二十八葉左二行）爲沙鹿作爲鹿沙 謹按今本字倒不可讀也 宋板與穀梁元文合 崩後六百四十五年宜有聖女興（四行）謹按漢書無崩字 正値其地日月當之（五行）謹按漢書値作直師古註直亦當

春秋左傳註疏卷第十四

僖公十五年

考異 足利本 傳 明年其死于高梁之虛 于作於 宋板永懷堂同 註 宣三年傳曰三作二 永懷堂同爲是 得因謂辛言必敗 謂作爲 宋板永懷堂同 反首亂頭髮下垂也 髮下有反字 亦所以杜絶令不得通外內 杜作抗 永懷堂同 自曰上天降災此凡四十七字檢古文皆無晁杜注亦不得有有是後人加也 謹按自曰上天以下釋文混入于註當細書也元文無自字曰上天降災五字大書又按四十七字作四十二字爲是 若將晉侯入則夫人或自殺 永懷堂若作君 神道助教惟此爲深 惟作唯 宋永同

釋文 郅滿悲反（二葉）元文滿作蒲 駟音士（六葉）士作四 儐扶粉反（上同）儐作擯 擯方問反（上同）擯作儐 拔滿末反（七葉）滿作蒲 免音問又作纔音同（八葉）正誤 纔當作絻 元文上作絻下作免 喪息浪反後同（十葉）後下有註字 車旁著复音服是車下伏兔（十二葉）兔作菟 數邑主反（十五葉）數下有音字 舍字又反音捨（十七葉）

正誤當作舍如字又音捨　蛾一音五和反上同和作
何疏此仍爲禮也一葉右八行宋板爲作非　皆爲還之
妄也三葉左三行也作耳　傳稱許君焦瑕登是其二四葉
右五行葢下有焦瑕二字　俗本作屨著屨是在足之
服八葉左四行謹按屨恐屨誤　不當舍此而往彼也九葉
右一行往作注　上文與二其位相值十二葉右五行二作三
筮龜從後而知十五葉左八行筮龜作龜筮
補遺宋板註則九月則作周足利本同釋文構本又
作講十四葉上作講下作構　舍字又反音捨十七葉作

舍如字又音捨疏晉侯生獲二葉左八行宋板生作稱
晉獻公娶于賈三葉右八行娶作娶　象木閑五葉左三行木
作朱　下文十二葉右八行文作又　後如有左三行如作始
後脫之弧十四葉右五行脫作說　卜以用十五葉左三行以作
之

僖公十六年

考異足利本註曾喪齊亂宋襄公不終無公字釋文
與音預歛力驗反公與小歛本亦公與歛十九葉元文
作公與音預歛力驗反本亦作公與小歛謹按今本
見文妄改元文又脫作字於義不通　見賢編反十二
葉徧作遍

僖公十七年

考異足利本註乙亥十月八日無十字宋板永懷堂
同釋文妻七許反下同二十三葉正誤許當作計　招上
遙反二十四葉元文上作之　少計照反同上正誤計當作
許　爲于僞反二十五葉作爲長丁丈反謹按據爲長字
而誤
補遺釋文妻七許反二十三葉許作計宋板同　少計照

反二十四葉計作詩宋板同疏雍宜二十五葉右四行宋板宜作
官

僖公十八年

考異足利本傳而從師于訾婁從作後永懷堂同謹
按諸註疏本及林直解皆同崇禎本
補遺宋板疏今君臣二十六葉右四行今作令

僖公十九年

考異足利本註東夷皆社祀之祀作祠謹按嘉萬崇
禎本爲同耳按釋文作祠爲是釋文二十九葉補脫東徑

音經謹按當在屬朱欲反下今本作衆經故省之

補遺 釋文 嫡或作適丁歷反 三十一葉 作適妻丁歷反本或作嫡　潰戶外反 三十二葉 外作內 疏 漢書之例 三十葉右一行 宋板倒作例　是以用 左五行 以作不

僖公二十年

釋文 暮本亦作莫音暮 三十四葉 元文作莫音暮本亦作暮 疏 畜新有故在 三十二葉左一行 宋板在作木正嘉同

僖公二十一年

考異 宋板 傳 任宿須句上有圈 釋文 向本亦作嚮許亮反 三十六葉 元文作嚮許亮反本亦作向　羲本或作戲許宜反 三十七葉 作伏羲許宜反本或作犧又作羲 疏 文七年公會諸侯及大夫 三十六葉右一行 正誤及當作晉

補遺 宋板 疏 諸侯及大夫 三十六葉右一行 及作晉

春秋左傳註疏卷第十五

僖公二十二年

考異 足利本 傳 丁丑楚子入饗于鄭饗作享註及下文饗畢夜出同　庭實旅百百作伯註同今本 註 須句雖別國而削弱不能自通謹按別國諸本皆然唯宋板改作列國不知據何本也　周幽王爲犬戎所滅平王嗣位位作立永懷堂同　婢子婦人之卑稱也無也字 釋文 櫛側已反 二葉 元文已作乙　禦本亦作御音魚呂反 三葉 作而御魚呂反本亦作禦　鐱本又作鐱 四葉 鐱作鐱　升陘本亦作登陘 同上 上作登陘　殲子廉反 同上 子作將　陳直覲反又如字 六葉 又作一音　勞刀報反 同上 正誤刀當作力　没門忽反 八葉 没作殁 疏 毛傳云治合 三葉右五行 宋板治作洽　正義曰周禮賁氏 四葉左五行 正誤賁上脫虎字　釋詁文侍取也 六葉左五行 文作云　釋宮云柣謂之閾 九行 柣作秩謹按从木爲是但宋板下文秩門限也从禾誤也　主人又酌以酬賓 七葉右五行 酬作酧正嘉作酧謹按作酬似是　楚實子爵以爵主自許 同上 實作賓主作王

脚鼎一在牛鼎之後九行脚作脚　子男餐二牢七葉

左行餐作飧上侯伯餐同二作三　其實饔飱饔醢

八行饔作饔　豚柏魚醢同上柏作柏　落飱腐醢九行謹

按崇禎本落字闕

補遺宋板註有四宜欲四作國足利本同　殺刑戮

殺作設足利本同釋文勞力報反六葉力作力疏周禮

貴氏四葉五行左　宋板貴上有虎字　閒獲爲五葉八行右焉

作羽

僖公二十二年

考異足利本傳有人而挍罪莫大焉挍作校註同謹

按諸本皆然　姜曰行也懷其安實敗名永懷堂林

直解其作與註犬戎狐姬之子故曰姬出犬作大謹

按諸本作犬惟足利本爲然　晉侯惠公也永懷堂

無也字　因古詩以見意欲言賦詩斷章也欲作故

永懷堂同謹按註疏諸本皆作欲林直解亦馮依杜

註作故釋文任音壬同九葉元文作不任音壬無同字

逞本亦作呈之十葉上作呈無之字　重而用反下

重辞同十一葉　而作直謹按此處釋文正嘉二本所引

有誤　犨尺由反同上由作油　隗五罪反下文皆同

二葉　無下文皆同四字　儵直由反同上作伯儵直由

反本又作儵音同　過古禾反十五葉　過下有王字謹

按正嘉二本同有但不合傳文故萬曆崇禎本刋之

益傳其過子弟本作其過王子弟亦未可知也刋之

妄也　湔又音贊十六葉　又作王　斷端緩反十葉　端

作丁疏孔晁云諜侯也十三葉左八行　宋板侯作候　禮取

妻不取同姓辟違禮而取十四葉左五行　辟作譬下七行　是故

取辟同姓畏亂災也同謹按未穩作避近是

補遺釋文滕星歷反十葉作滕辛七反疏楚人君臣八葉

左七行　宋板人作之　故傳重發十一葉右七行　故作盟　謂

澆手十六葉左四行　手作水

僖公二十四年

考異足利本傳臣負羈紲羈作羇永懷堂同　生原

同屏括樓嬰樓作樓宋板永懷堂同註放此　常棣

之華鄂不韡韡韡作韡宋板同註放此謹按毛詩正

文作韡說文作韡註高梁在平陽楊縣西南楊作楊

宋板永懷堂同　披所斬文公衣袂也永懷堂披作

枎　言若反齊桓已將自去永懷堂若作君　入滑
在二十一年無一字宋板永懷堂同爲是　推恩以
行義行作成永同　管國在滎陽京縣東北滎作熒
宋板同　應國在襄陽城父縣西西下有南字永同
河南縣西南有甘水永懷堂甘作此　守謂邢政
卿國子政作正永同　釋文　弑音試又作殺（十九葉）　元文
作而殺音試又如字　中丁仲反下註中鈎同女中
宿至或無至字（上同）作女中宿丁仲反下註中鈎同一
本作女中宿至　求見賢徧反（二十三葉）徧作遍　甚衆
本或作其衆（上同）上作其　遽其處反（上同）處作據　屏
步平反（上同）平作丁　聽吐鄭反（二十三葉）鄭作定　鄄音
豐（二十四葉）豐作風　茅于交反（上同）于作亡　棣六計反
（二十五葉）六作大　桃如字本或作姚亦官音桃（二十八葉）正
誤官當作宜　樂音狄反（上同）正誤音當作力　氾音
凡（二十九葉）正誤凡當作凡　之服一本作之及（三十葉）上
作及　施茹豉反（上同）茹作始　膰周禮又作燔字（上同）
燔作膰　疏　馬則執鞫（十八葉左三行）宋板鞫作鞠　係馬係
駒皆得搆紲（四行）正誤駒當作狗　正義曰夫觧也彼

七經孟子考文補遺　六　左傳卷十五　四　十四冊

時斬袪之恨今日猶在（十九葉左九行）謹按崇禎本脫今日
猶在四字　彼叔世爲三代之末世（二十一葉右五行）爲作
謂　郭璞云似燕組色（二十九葉左四行）組作紺爲是
補遺　釋文　官音桃（二十八葉）官作宜宋板同　樂音狄反
（上同）音作力宋板同　氾音凡（二十九葉）凡作凡宋板同
讀則總爲句（三十葉）句上有一字　疏　係馬係駒（十八葉左四行）
宋板駒作狗　於君爲（二十葉右五行）爲作爲　武王成康
（二十四葉左四行）武王作文武　加之也（二十五葉右六行）之作一
周公之亂（十八）亂作亂

七經孟子考文補遺　六　左傳卷十五　五　十四冊

春秋左傳註疏卷第十六

僖公二十五年

考異宋板傳公用享于天子之卦卦下有也字正嘉同謹按足利本永懷堂皆無有者似非　足利本王饗醴命之宥饗作享註同　晉於是始起南陽起作啓永懷堂林直解同謹按註疏諸本皆誤　對曰晉趙衰以壺餐從徑餐作飧宋板永懷堂同謹按字書飧餐餐同註婦人越竟迎婦非禮永懷堂迎作逆不言逐時一事也時作明永懷堂同　故能爲王所

宴饗永懷堂饗下有也字　又加之以幣帛以助勸也勸作歡永同　闕地通路曰隧謹按禮喪大記疏引此註闕作闕　蒼葛樊陽人樊陽作陽樊永同謹按註疏諸本皆誤　析楚邑一名曰羽正誤曰當作白釋文呼喚故反五葉元文喚作火　僖芳扶反上同扶作夫　餐音孫六葉餐作飧　餒如罪反同上如作奴

補遺宋板註析楚邑一名曰羽曰作白足利本同釋文柩其九反四葉九作久疏舊鄀五葉六行右宋板鄀作都

僖公二十六年

釋文鄭本又作巂戶圭反註同一音以轉反七葉元文上作舊正誤以當作似　稱尺證反八葉無此四字　恐立勇反九葉立作丘　竄又千外反十葉千作于疏而書莒挈也七葉八行右宋板挈作挈　凡乞者有求過理之辭七葉八行左有作深　執謙以偪成其討九行討作討　彼此合討同謀八葉一行右討作計　故皆從與謀之例同上皆作不　立其弟熊廷十葉五行左廷作延

補遺釋文鄭一音以轉反七葉以作似宋板同

僖公二十七年

考異永懷堂註弔贈之數不有廢有作可　足利本取納以言觀其志也取作賦永同　爲明年戰城濮爲作謂宋永同釋文責無禮本或作責禮也十四葉元文作責禮也本或作責無禮者非　轂本又作轂十六葉上作穀　將子匠反下將上將皆同同上皆上有下字疏諸侯相與唯有弔贈十三葉九行左宋板與作於

補遺宋板註三百乘二萬二作三足利本同疏隱鉅十二葉七行左鉅作鉏

僖公二十八年

考異足利本傳子玉使伯棼請戰棼作棼永懷堂同
註放此謹按宋板傳同崇禎本註釋文作棼註疏諸
本皆誤　子犯曰師直爲壯曲爲老豈在久矣矣作
乎永懷堂林直解同　玈弓矢千正誤玈當作旅註
同　及其玄孫無有老幼其作而宋板永懷堂同
叔武將沐聞公至喜捉髮走出公作君宋永同註子
玉違其君命以取敗稱君以殺罪之君作名永同
許比再會不至故因會共伐之無下會字　晉感侯
孺之言而復曹伯故從國逆例逆下有之字　謂告

楚人言子叢不終戍事而歸謂作詐永同　報借脅
秦使爲宋請報作假永同　晉侯生十七年而亡亡
十九年而反凡二十六年二作三宋永同　喻晉君
美盛若原田之草每每然君作軍　姬姓之國在漢
北者楚盡滅之上之作諸　叔與父大天也正誤天
當作夫　出入相去來也正誤相當作猶　衛侯遂
驅掩甯子未備掩作奄宋永同　掌此三事而不修
爲奸軍令三作二永同　故使叔鍼莊子爲主無叔
字永同謹按叔衍字可刪　饋饜也饜作饜爲是

晉置上中下三軍合復增置三行正誤合當作今釋
文下與音預十九葉元文下作不　士或一音杜二十葉
正誤杜當作杜　昏怒徐反二十三葉正誤怒當作思
頡胡詰反二十四葉胡詰作戶結　棼扶云反二十六葉棼作
棼　音境二十七葉正誤當作竟音境　亢若浪反二十八葉
若作苦　向或作嚮許亮反下同二十九葉作上嚮許亮
反下同或作向　爲于僞反三十一葉無此四字　俾本
亦作卑必爾反三十四葉作卑必爾反本亦作俾使也
弁本又作抃三十五葉上作抃　一本音作俛四十二葉正誤

音當作危　解戶買反同上買作賣疏羣吏東面如此
訊之也十八葉右八行宋板如作於　比令公子買戍衛五行
謹按註疏諸本買下有楚字似衍字崇禎本除之爲
是　召陵二會蔡在衛上時國次之二十葉左二行之作也
其云誦者音韻如詩賦二十一葉左四行　音作皆　說文
云躍退也二十五葉右八行　退作迅爲是　素訓爲上二十八葉
左七行上作空　王弓弧弓以服射甲革椹質者三十三葉
右三行謹按按周禮服當作授　秬黑黍釋草云三十三葉
左五行云作文　上公九諸侯伯七二十五葉右八行　無諸字

爲別失牛馬 三十八葉左一行 牛馬作馬牛 爲治獄史

褻尊者也 三十九葉左九行 褻作褻 鬻糜也 四十葉左二行 正誤

糜當作麋下皆同 志在尊崇天子故解舊史 四一葉上

右四行 解作改

補遺 宋板 傳 旅亏旅作旅足利本同 註 興父大夫入

作夫足利本同 出入相去來相作猶足利本同

深室則則作別足利本同 合復合作今足利本同

釋文 踐以淺反 二十二葉 以作似 土一音杜 同上 杜作杜

胥怒徐反 二十三葉 怒作思 說音悅 二十四葉 說下有如

字王三字 音境 二十七葉 音上有竟字 從例放此 上二

四葉 從作後 作極下是殛同 同上 是上有是糾二字 疏

乃長衛 二十葉右九行 宋板乃作及 大小無序 右六行 無作

爲 今君陷 二十一葉左六行 今作令 今先本作謀 二十四葉

左二行 先作定 規過爲以 三十八葉右七行 爲以作以爲

亡左旆 左一行 旆作旆 司馬註 三十九葉右四行 註作法

春秋左傳註疏卷第十七

僖公二十九年

傳 春介葛盧來朝 謹按宋板正嘉無介字非 冬介

葛盧來以未見公故復來朝 謹按嘉萬二本以下有

其字非

補遺 釋文 好呼報反下同 四葉 下作註 疏 芻新 二葉右九行

宋板作薪芻

僖公三十年

考異 足利本 傳 爲用亡鄭以倍鄰 倍作陪 永懷堂林

直解同 註放此 註 此東氾也在滎陽中年縣 滎作熒

宋板永懷堂正德本同 縣下有南字 三本同 釋文 廑

漢書音義云音覲字也 六葉 元文音覲作古勤 縋文

僞反 同上 文作丈 疆古良反 七葉 古作居 疏 又不討其

使者 五葉左五行 正誤 討當作討 滎陽中年縣 六葉左二行

宋板滎作熒正嘉同 尋討傳云未見杜意 四行 云作

文 本多作理順之爲吏 七葉右八行 正誤 順當作訓

補遺 釋文 氾音凡 四葉 凡作凡 疏 偷盟 五葉左三行 宋板偷

作渝 不討其使 五行 討作討 理順之 七葉右八行 順作

訓

僖公三十一年

考異足利本註國中山川皆郊祀望而祭之皆下有因字永懷堂同　濟水自滎陽東過魯之西滎作熒宋永同釋文洮吐刀反十一葉元文刀作刁　上曰音越十三葉作卜曰三百年曰音越疏蓋有險阻十二葉右二行宋板險阻作阻險　牲是成用之名不吉日不爲牲十二葉右五行作牲是成用之名不可改名爲牲　如彼文正謂趙衰作五軍十二葉左五行正作止

補遺釋文頊郭玉反十一葉郭作許疏國之山川右九行宋板之作中

僖公三十二年

釋文孟子本或作孟兮十五葉元文孟作孟　與芋恕反十六葉謹按無此四字殽本又作峭上有與師音預四字疏是指其所居之處故不言地十四葉右五行宋板地下有也字　此狄俗逐水草六行此作以　昭十二年傳曰月中而塴十四葉左四行月作日　殯則攢置於西序五行攢作欑

補遺宋板傳殽在二陵焉在作有足利本同

僖公三十三年

考異宋板傳鄭之有原圃猶秦之有具囿也囿作圃謹按註同諸本　狄侵齊因晉喪也狄上宋板正嘉有圍　足利本註晉人角之諸戎犄之犄作掎諸本同　周十二月今九月二作一謹按萬曆與崇禎本同誤　滎陽中牟縣西有圃田澤滎作熒諸本同下註滎陽密縣放此　郤父冀芮欲弒文公在二十四年弒作殺宋板永懷堂同　康誥周書祇敬也宋板

無也字正德本同　新主既立特祀於寢無立字永同釋文犒若報反十九葉元文若作苦補脫上同遽其據反傳張戀反謹按傳且使遽告于鄭註遽傳車補脫上同秣音末穀馬也說文作餘云食馬穀也謹按傳厲兵秣馬矣又按宋板正嘉等本脫傳鄭穆公使視客館七字及註七字萬曆補入之而除上下釋文崇禎本因襲不改妄亦甚矣　贈呼罪反二十葉謹按贈當作賄元文作贈賄呼罪反故誤　纍力追反二十二葉力作律　鉏本又作鉏上同上作鉏　弒音試或如字十一

三葉弑作殺　復扶又反又音服二十四葉作復扶又反重
也又音服還也　洒音雉又直里反又徙死反同上下
又上有王字補脫同上東經音經謹按今本直作東經
故省之補脫二十六葉以上時掌反謹按當在衲音附下
【疏】宜㮚中東兵左右皆不然十八葉左七行宋板不作下謹
按作下爲是然字下屬　釋言云馹遽傳也十九葉左五行
驛作馹　呂氏春秋釋枘尺二十三葉右一行枘作柄謹按
見呂覽任地篇作柄爲是　乙巳非十二月十五葉左五
行作乙巳非十月無二字　作主置之於殺二十七葉左三

七經孟子考文補遺　卷六　左傳卷十七　四　十四冊

行置作数　而其餘宗廟四時常祀七行而作則十
日而後行事二十八葉右三行十作卜
【補遺】【釋文】猗居綺反十七葉猗作犄補脫二十葉一日縱
子用反

春秋左傳註疏卷第十八
文公元年
考異足利本【註】職商臣庶弟也無也字宋板永懷堂
同　則國事皆用古禮正誤古當作吉【釋文】錫呈歷
反二葉　呈作星　見賢遍反下註狐見同三葉正誤狐當
作孤　一本作毛伯衛來錫公命一本作天王使六葉
元文作毛伯衛來錫公命一本作王使又一本作天
王使　財什皆反八葉什作仕　呼報賀反同上報作好
俾本亦作卑必爾反注同十葉作卑必爾反本亦作

七經孟子考文補遺　卷六　左傳卷十八　一　十四冊

俾註同【疏】八年三年閏九月四葉左七行宋板八作入
則宋滿之亦二月頻置閏五葉右八行二十作三十則
非善可吐七葉左正誤可當作計
【補遺】宋板【註】皆用古禮古作吉足利本同【釋文】狐見
同三葉　狐作孤　難乃旦反同上旦作多　昏本亦作惛
十葉上作惛下作昏【疏】名號既成一葉左六行宋板既作即
以成體三葉右九行以作已　則非善可四葉左七行可作
計
文公二年

傳明順理也正誤理當作禮註馮翊郃陽縣西北有
彭衙城正誤郃當作郤　不雨是為災不書旱五穀
猶有收正誤是當作足考異足利本故貽四國大夫
以尊秦伯無伯字宋板懷堂同　納徵如有玄纁束帛
正誤如當作始　若公為大子時已行昏禮也無也
字　令居閔上故曰逆祀令作今　故傳以此三詩
深責其意王作丟宋板同　已欲立而立人謹按足利
本後人記云立人下異本有仁字[illegible]譬尺其反十四
葉　死殺其作甚　解尸買反十九葉　尸買作佳賣[illegible]蹲

升也釋詁云右十二葉五行　宋板云作文　主人饗諸賓郎
闕名左十二葉二行　諸作許　兄弟昭穆同故右十七葉五行　同故
作故同　不欲重耳左十八葉二行　耳作文　徙正黜於周
廟右十九葉一行　王作主
補遺宋板傳明順理也理作禮足利本同註郃陽郤
作郤足利本同　是為災是作足足利本同　如有
玄纁如作始足利本同[illegible]郤尸納反十葉　郤作郤疏
此言晉二十葉左　宋板言作年　唯只左十三行　只作止
其禮必右十七八行　禮作理　多言君子右十八一行　多作

各

文公三年

考異足利本傳君子是以知秦穆公之為君也無公
字　夙夜匪解以事一人解作懈註宋人以其死為
得天助而來告故書而上有喜字宋板永懷堂同
壹無貳心貳作二宋永同　子桑公孫封舉孟明者
封作枝永同　宜民宜人受祿于天于作於釋文隋
徙大反二十二葉　元大大作火註厭貉之會麇子逃歸十二
七二行葉左　謹按麇當作麋　詁遺釋詁云右二十四葉　宋

板云作文　故有成也八行　正誤有當作為　欲令不
與處父校江相接故也左二十四葉五行　不作下
補遺宋板註有善舉作有舉善足利本同疏故有成
也右二十四葉八行　有作為

文公四年

考異足利本註為明年王使含賵傳使下有來字宋
板永懷堂同疏貴以小君不成右二十六葉八行　宋板貴作
賁　此詩大雅皇矣一篇左二十七葉九行　一作之

春秋左傳註疏卷第十九上

文公五年

考異足利本[經]冬楚子燮滅蓼作楚公子燮禾懷堂同[註]蓼國今安豐蓼縣禾懷堂無國字[釋文]燮息例反三葉元文例作協○謝似廉反註沈滯溺一本作帶弱同上沈作同帶作滯

文公六年

考異足利本[傳]正法罪辟刑獄刑獄作刑獄刑禾懷堂同[註]行父季孫文子作行父季文子行父季文孫禾懷堂同處父書為趙盾為大夫盾作衰禾同、宣子將復怨已是益仇禾懷堂仇下有也字[釋文]仲本亦作中音仲九葉元文作中行音仲本又作仲 長下丈反十二葉[正誤]下當作丁 辟又作辟下同十三葉下辟作僻 註為民如字對十五葉[正誤]謚字可刪[疏]八君者設官分職五葉左八行[正誤]公當作人 朝服以月視朝六葉左五行宋板月作日 後有孤十人者八葉左九行一作二

[補遺][釋文]長下丈反十二葉下作丁、介音界十四葉界作戒[疏]八君者五葉左八行宋板八作人 佐中軍七葉右四行軍下有耳字 聖王為政二十葉右二行政作教 利故務生十一葉左一行故作者 或有不知十四葉右九行有作時

文公七年

考異足利本[傳]義而行之謂之得禮得作德宋板禾懷堂同[註]滎陽卷縣西北有垂亭滎作熒 卒然變討立靈公[正誤]討當作計 蓐是早食於寢蓐也蓐是作蓐食[釋文]王如字又往方反十五葉元文作王如字往方反本或作五巠[謹按]無又字 嫡本又作適丁歷反同上作適丁歷反本又作嫡 藟本或作蘽力軌反十七葉作藟本或作蘽力軌反能蘽類龜反蔓音萬麻許求反又作庇 蘽類龜反蔓音萬麻許求反本又作庇 秦有奪人之心十九葉無又字 鄀若忠反二十葉若作芳 為于偽反且為自為同二十一葉且上有下字[補脫]二十二葉說之音悅[謹按]當在盍戶臘反下[疏]且春秋之時不必知禮十七葉左三行[正誤]知當作如

[補遺]宋板[註]變討立靈公討作計足利本同[釋文]御魚呂反本又作禦音同十六葉上作禦下作御 適本又作嫡同丁歷反十八葉作舍嫡丁歷反本又作適同

疏 不必知禮 十七葉左三行 宋板知作如 十六年諸侯 二十一葉右二行 六作七

文公八年

考異 足利本 註 利國家者專之可也無也字 巳氏 莒氏作巳氏 莒女承懷堂同 節國之符信也握之以死人示不廢命 正誤 人字可刪 示承懷堂作誓非

釋文 塣音細俗作婿 二十四葉 元文婿作塣 疏 女子之夫爲塣 二十四葉右六行 宋板作女子子之夫爲塣 使於上國之等 二十五葉右七行 正誤 上當作土

補遺 宋板 註 節國之符信也握之以死人示不廢命無人字足利本同 釋文 適下歷反 二十四葉 下作丁 疏 上國之等 二十五葉右七行 宋板上作土

文公九年

註 乙丑正月十九日經書二月役告 正誤 役當作從

考異 宋板 疏 而穆伯如周弔爲 二十七葉右一行 爲作焉 從來者之引也 二十八葉左四行 正誤 引當作辭 元言倍公 同上 正誤 元當作先 不言及弁來之者 同上 正誤 來當作致

補遺 宋板 註 役告役作從足利本同 釋文 傲五報反 葉 傲下有本又作敖四字 疏 從來者之引也 二十八葉左四行 宋板無來字引作辭 元言 同上 元作先 弁來 同上 來作致

文公十年

考異 足利本 註 商楚邑今上維商縣維作雒宋板承懷堂同 釋文 少商照反 三十二葉 元文商作詩 疏 無病而死謂被殺也 三十二葉右五行 宋板無作不 故特爲此辭 三十三葉左一行 特作杜

春秋左傳註疏卷第十九下

文公十一年

考異 足利本 註 欲其兄弟伯季相次伯作仲 釋文 叔仲彭生叔又作州本或作叔彭生仲衍字 一葉 元文作叔彭生叔又作狀或作叔仲彭生仲衍字　殉以俊反 五葉 以作似 疏 長者不過十之 二葉五行 左 正誤 之當作尺　孟子曰關市譏而不征 四葉三行 左 宋板無市字識作殘，

補遺 釋文 禦本亦作御魚呂反 四葉 作御之魚呂反本亦作禦 註 在可諱之意 二葉七行 右 宋板意作竟　斑爲皇父禦 四葉九行 右 禦作御　貨賄之移 三行左 移作稅　四夷 五葉二行 左 作夷狄

文公十二年

考異 足利本 傳 主人三辭賓客曰客作答承懷堂同 註 衛不稱氏史略文文作之　不書來歸未笄而卒來作大宋板承懷堂同未笄而卒承懷堂作未歸而卒 謹按 承懷堂與疏意合　女未嫁而卒不書承懷堂嫁作笄　代步昭昭作招承同 謹按 七年傳步招御戎从手爲是　僖三十二年晉侯以一命命郤缺爲卿二作三承同爲是　不有軍帥之數有作在承同　司馬法曰逐奔不遠 正誤 遂當作逐　短兵未至至作致承同 釋文 覆本又作鄍 六葉 元文鄍作郞　昭上遂反 九葉 昭作招　轉丁老反 十葉 老作考 疏 經書叔姬二人一人出一人卒 九葉七行 右 宋板上作卒下作出、趙旃趙勝郤郛年是其後也 九葉七行 左 旃作旟舊說綫部也 十葉四行 左 謹按 部恐郜誤　故爲皆未缺也 八行 也作耳

補遺 宋板 註 遂奔不違遂作逐足利本同

文公十三年

考異 足利本 註 帑舞餘子子上有妻字　簡慢宗廟使至傾頹頹作積 謹按 字書作積爲是 釋文 棐芳味反 十二葉 元文味作尾　行司郎反 十三葉 司作戶　棐本又作斐 十四葉 上作斐 八 累劣被反 上同 披作彼 疏 遂滁邾子瑣之子也 十一葉十一行 右 謹按 瑣當作瑣諸本皆誤　其簷四阿而下室當其中 六行 宋板室當其中作當其室中　宮此室是室之最大者 九行 言作則　案左

傳經爲大室十二葉右二行案作且傳作氏　但邦是卜國十五葉右五行卜作小　左右勸君弗還十五葉左四行弗作勿謂由遷而死七行由下有其字　三者爲侵也伐也戰也十七葉右五行爲作謂

補遺 宋板疏徇死十三葉左九行徇作拘

文公十四年

考異 足利本傳而使尹氏與聃啓訟周公于晉聃作聃永懷堂同爲是註放此　廬戎黎及叔麇誘之黎作棃永同註放此　二年而盡室以復適莒二作三

宋板永懷堂同註字彗也既見而移入北斗永懷堂移作後恐非　欲使息慢者戒戒上有自字永同使復和親作復使和親宋板永懷堂同釋文字徐無慣反十七葉　元文無作扶　嵇康音渤海字同上正誤字當作字　盡車忍反二十葉正誤車當作津　弒音試本又作殺同上作殺舍如字又音試　蓄本又作畜十二一葉上作畜　弒音試同上弒作殺　聃乃甘反同上聃作聃　污汙辱之也二十三葉也作污疏納無納文十八葉左二行正誤上納當作經　經書里克殺其君卓十九葉右二行宋板殺作弒　此貴子哀書其字云九行云作者　使稱子叔姬十九葉左九行正誤使當作傳　魯是其文毋家十二一葉右一行正誤文當作父　相大之物六行正誤大當作次　凡與夫言二十三葉左七行正誤夫當作人

補遺 釋文盡車忍反二十葉　車作津疏似星彗十八葉右二行宋板星作掃　納無納文左二行上納作經　使稱子叔姬十九葉左九行使作傳　至之毋也同上至作舍　文毋家二十一葉右一行文作父　被起絕二行起作杞　相大之物六行大作次　凡與夫言二十三葉左七行夫作人

文公十五年

考異 足利本經齊人侵我西鄙上有秋字永懷堂同傳冬十一月晉侯宋公衛侯蔡侯鄭伯許男曹伯盟于扈蔡侯下有陳侯二字永懷堂同　而討於有禮者曰女何故行禮女作汝　多行無禮弗能在矣謹按足利本後人記云在異本作存註其官皆從故稱司馬稱作書宋板永懷堂同　故不敢屈辱魯公對共宴會魯公作魯君宋永同　各盡其美義乃繼繼作終永同　獻子穀之子仲叔蔑叔作孫永同　杜

尊于諸侯于作於宋本同　終來致命故既而告廟
既作貴謹按註疏諸本皆誤　今貶諸侯以爲公諱
以作似宋本同【釋文】二十九葉補脫長丁丈反謹按註慶
父爲長庶　殰必力反上同元文力作刃補脫三十葉　毋
音無謹按當在說音悅上　句七侯反三十一葉七作古
【疏】故書盟未稱使也二十四葉右八行宋板未作不　公孫
敖縱情棄也二十四葉左八行正誤也當作命　杜以慶父
與孟公異母二十九葉右四行正誤孟當作莊　檀弓曰尸
未毀飾故帷堂三十葉右七行謹按毀作設爲是　彼乃義

事而君後期三十三葉左一行　君作公
【補遺】宋板【註】使重而自敬自作事足利本同【疏】情棄
也二十四葉左八行　也作命　是時霸主之法二十八葉右六行　時
作事　間天之年左一行　天作暇　與孟公二十九葉右四行
孟作莊　此魯公三十三葉左四行　魯作會

春秋左傳註疏卷第二十
文公十六年
考異足利本【傳】楚子乘驛會師于臨品驛作馹宋板
永懷堂同註放此　夫人助之施作乃助之施宋板
永懷堂同　公曰不能具大夫正誤具當作共　盡
以其寶賜左右以使行下以作而永懷堂林直解同
【註】因朝於廟永懷堂於作于　不得覲二月三月四
月五月朔也無得字　魯公以爲蛇妖所出公作人
永同　以禮防閑作以禮自防閑宋永同　華元督

曾孫作元華督曾孫永同　襄夫人周襄王妹妹作
姊宋永同謹按八年傳宋襄夫人襄王之姊也　帥
甸郊甸之帥下帥作師謹按爲是【釋文】子厲公躍三葉
元文躍作擢　子鄭公具上同鄭作獻　子魃公獻上同
獻作戲　饑音飢一音機上同作饑亦作飢音機　難
乃旦反又如字四葉又作一書　可克或作可擊上同　或
上有本字　驛人實反五葉驛作馹　鱗古亂反六葉作
鱗睢古亂反謹按今本誤爲鱗字音妄亦甚矣　稱
尸證反七葉正誤尸當作尺　甸徒近反上同近作遍【疏】

比猶釋不朝正之義一葉左六行【正誤】比當作此　故須
書有疾以辨之二葉右一行　宋板書作言　驛傳車也五葉
左二行　驛作馹下驛傳驛尊並同
【補遺】宋板【傳】不能具大夫具作其足利本同【釋文】稱
尸證反七葉　尸作尺

文公十七年

【考異】足利本【註】雖未盡而行言汲汲于晉朝晉朝作
朝晉永懷堂同　言急則欲蔭茈於楚茈作菻宋板
永懷堂同【釋文】弒本或作殺音試下同九葉　元文作見

殺音試本或作弑下同　蔭於鳴反十一葉　鳴作嫣
邥於審反十二葉　作邥音審【疏】而爲三恪之官八葉左一行
【謹按】幽盟之下註官作客　令特以告宣子十葉右六行
宋板特作持

文公十八年

【考異】足利本【註】卽土地之官土作主永懷堂同　檮
杌頑凶無儔匹之貌儔作疇　非帝王子孫故別以
比三凶無王字永懷堂作者【釋文】弒本又作殺十三葉
元文上作殺　匿女乙反十七葉　乙作力　去起莒反

十葉、莒作吕　戲漢書作戲十九葉【謹按】漢書作戲釋
文恐誤　韋昭以震反上同以作已　聰本又作寵七
工反二十葉左二行　作寵七工反本亦作聰【疏】楚世子商臣弒
君言世子十四葉右六行　宋板下世作臣　篤厚釋註文十二
一葉右行【謹按】註恐詁誤　不知與誰爲可七行　可作一
有大德之弟八行　德作賢　爲其美日謂之八元二十葉左
七行　其作之　爲共工驩兜三苗縣也二十四葉左二行　爲作
謂
【補遺】宋板【疏】益無異說二十二葉左九行　益作更　帝之知
入二十四葉左二行　入作人

春秋左傳註疏卷第二十一
宣公元年
考異足利本[注]滎陽宛陵縣東南有林鄉滎作熒宋
板正嘉同下註滎陽中牟縣放此　辛在文十二年
二作三永懷堂同爲是[釋文]娶七喻反 業一 元文作取
七喻反本亦作娶　崇本亦作密 業四 作宻音崇本亦
作崇　秦急崇絕句 業六 崇作宻　侈昌氏反又戶氏
反 業七 作侈昌氏戶氏二反
宣公二年

考異足利本[傳]君能有終則社稷之固也豈惟群臣
賴之惟作唯永懷堂同　初宣子田於首山舍於翳
桑下於作于宋板永懷堂同　對曰翳桑之餓人也
謹按嘉萬二本餓人作饑人非也　宣子曰嗚呼我
之懷矣自詒伊慼宋板永懷堂嗚呼作烏呼　初驪
姬之亂詛無畜羣公子驪作麗宋永同疏放此　乃
宦卿之適子而爲之田宋板永懷堂無子字[註]故傳
時護之曰因[正誤]時當作特　叔牂知前言以顯故
不敢讓罪知作知永同　自子文以來世爲號令尹

無號字永同[釋文]爲楚于僞反下同 業七 元文作鄭爲
于僞反下同　受命于楚本或作命于楚 業八 作命於
楚本或作受命于楚非也　馘古獲反馘百人或馘
百者人衍字 同上 作馘百古獲反本或作馘百人者人
衍字　宜其爲禽一本作宜其禽也 同上 作宜其禽也
一本作宜其爲禽也　慼本亦作慼戶暗反註同 業九
作私慼戶暗反本又作憾註同　鬚修于反字又作
鬚 業十一 作多鬚字又作鬚修于反　弒申志反 業十二
弒作殺　雕本亦作雕 同上 上作彫　提本又作祇 三十

業 上作祇　遂扶翼本皆扶 同上 皆下有作字補脫 五十
業 以禦魚呂反[謹按]傳倒戟以禦之　驪力知反 六十
業 驪作麗　適本又作嫡丁歷反 業十七 作適丁歷反
本又作嫡[疏]能致用此意乃謂靈人 四九行業右 宋板謂
作爲　同禮大司馬 七十行業左 [正誤]同當作周　是植
爲將領主帥 同上 爲作謂　命此宰夫胹熊蹯不至於
熟 右十九二行業 不至上有其蹯二字　令衆懼也 左十二二行業
也作已　言扶趙盾下階跣 右十五四行業 無趙字[正誤]跣
當作也　服虔云啖取也 同上 取作啖　公乃嗾夫獒

六行唳作啜正嘉同　襄十三年鄭人殺良霄左十五葉六行卽上從十三年作三十年爲是　卽公行也左十七葉四行卽上作正有則旌車之旗五字　其實止是一官左七行止作正

補遺　宋板註時護之時作特足利本同疏同禮左十葉七行同作周　階跣右十四葉五行跣作也

宣公三年

考異足利本註雒水出上雒冢領山上雒作上洛

宣公四年

考異足利本經秋公如齊下有與傳二字註永懷堂

林直解同註告于廟例在桓三年三作二永懷堂同

爲是　辟其惡名取有漸也有作其　尊者則過人執笠邊作邊宋板永懷堂同　夢澤名江夏安陸縣城東南有雲夢城　江夏作江下宋板同釋文承一作烝二十四葉元文作作音　穀如口反二十九葉如作奴疏旣不辭別國之輿人左二十九行十六葉宋板辭作碎　成十五年六決睢澨右二十九行二十八葉年六作年云　其形圓如碓頭左二十八葉七行碓作碓

補遺　宋板傳楚人爲乳爲作謂足利本同

春秋左傳註疏卷第二十二

宣公五年

考異足利本傳故書曰逆叔姬卿自逆也卿作卽宋板同〔謹按〕二本同然義亦可疑疏叔姬已適高氏而言猶于叔姬者以其所歸於夫反馬乃成爲婦左一葉八行〔謹按〕言猶恐倒錯〔正誤〕所歸當作新歸　則婦入三月然後祭行玄云二十三葉左二行宋板作則婦入三月乃奠菜鄭玄云

補遺　宋板疏所歸一葉左八行所作新　其經三葉右四行經

作禮

宣公六年

考異足利本傳九年十一年傳所稱屬之役屬作厲永懷堂同釋文閱舌鵙反五葉元文舌作苦疏義取無德而居乃屋五葉左三行〔謹按〕乃恐大誤

補遺　宋板註王子鄭大夫王作二足利本同釋文闚苦規反五葉苦作古宋板同

宣公七年

傳春衛宋桓子來盟〔正誤〕宋當作孫疏昭十三年公

會劉子晉侯云于平丘七葉左五行謹按當作云云似脫
一云字
補遺宋板傳春衛宋桓子宋作孫足利本同
宣公八年
考異足利本傳有事于太廟太作大永懷堂同疏若
實死未將命八葉右三行正誤實當作賓繹又祭釋祭
文九葉右一行宋板下祭作天土地名有舒蓼舒□舒
蓼十葉左二行謹按宋板羣舒舒蓼相接今本皆闕字可
疑劉炫以杜爲一國而規之非也三行一作二

補遺釋文汭如蜺反十葉蜺作鋭疏若實死八葉右三行宋
板實作賓稱公子左五行稱作書曾竟六行竟作意
宣公九年
考異足利本注謀齊也作謀齊陳永懷堂同謹按林
直解云謀齊陳之不睦二本爲是六年伐楚鄭取
成於厲伐楚作楚伐永同事見十二年二作一宋
板永懷堂同釋文諷芳鳳反十四葉元文芳作方疏仍
存大夫帥之十四葉右八行宋板存作有
宣公十年

傳諸侯之師戍鄭鄭子家卒鄭人討幽公之亂謹按
崇禎本闕諸侯之師戍鄭鄭七字疏今曾仍取之十六
葉左六行正誤仍當作伐考異宋板如守臣謂守宗廟之
臣十八葉右四行如作則故云上某出者姓五行謹按出恐
氏誤
補遺宋板疏仍取十六葉左六行仍作伐
宣公十一年
考異足利本傳王使讓之曰夏徵舒爲不道殺其君
殺作弑謹按惟萬曆崇禎本作殺曰吾儕小人所

謂取諸其懷而與之也曰上有對字宋板永懷堂同
曰下有可哉二字永懷堂同注慮事謀慮計功永懷
堂謀作無謹按釋文引廣雅云無慮都凡也不爲無
據也善其得禮得作復宋板正嘉同謹按永懷堂
萬曆崇禎本作得禮林直解亦作復禮自厲之役
鄭南北無屬無屬作兩屬永同釋文廣雅云無慮都
邑也二十二葉元文邑作凡榦亦作幹同上上作幹徼
古堯反二十五葉徼作儌疏皆列序諸國二十葉右一行諸本列
作歷序例亦然二行宋板例作列故書入陳殺徵

舒之後二十葉左四行陳作在　傳言書曰入陳六行言作云
因入方討陳賊九行諸本方作乃　例應罪楚子二十
一葉右六行例作討　板在兩旁即鄭土者二十二葉左二行即
作卧
補遺宋板註楚與晉狎王盟王作主足利本同

春秋左傳註疏卷第二十三

宣公十二年

考異足利本傳楚軍討鄭怒其貳而哀其卑楚軍作
楚君　楚潘黨逐之及熒澤永懷堂熒作滎　而民
皆盡忠以死君命又何以爲京觀乎何作可永懷堂
同註賊討國復二十二月然後得葬二月作一月永
同　清丘衛地今在濮陽縣東南今在作在今　郤
克之子代史駢郤克作郤缺永同　慮無如今軍行
前有斥候踰伏踰作蹹永同謹按釋文亦作蹹字但

梅誕生字彙踰字下引此註　言武王兼弱取昧故
成無彊之業正誤彊當作疆疏放此　今爲子逆命
不須成故應否臧之凶否作不永同　實猶克也言
欒書之身行能克二克字作克宋同　遷徒也正誤
徒當作徙　龜背之隆高當心心下有者字永同
萃聚也聚作集永同　尸止軍中易乘則恐軍人惑
止下有也字永懷堂尸作戶謹按作戶似是扈字訓
止戶扈通用　負羈從大夫正誤從當作楚　不能
成營也也作也永同　藥軍營以章武功章作彰永

同　禮先君告戰勝禮作祀永同　叔展又欲結茅
以表井欲作欲永同　故孔達欲背盟欲陳而以死
謝晉欲作救永同【釋文】達說文作馗云九達道三葉元
文達作逵　十一年滅鄧四葉一作六　史滋朱反五葉
滋作羊　蹹徒臘反七葉蹹作蹋　夭於表反十二葉謹
按元文此下直有飲馬於鳩反其間無咎字今字鄭
字沈字音義爲可疑耳【補脫】十五葉一卒子忽反註同
五乘繩證反下同復以扶又反下不復逐同謹按傳
廣有一卒餘見于註　射食亦反下註音同十八葉下

七經孟子考文補遺　六　左傳卷二十三　二　十五冊

註音同作下三字同　憾胡暗反十九葉憾作感　帥
如字將子匠反二十葉作帥將如字又子匠反謹按今
本所引分帥音之非也　乘繩證反下之乘并註易
乘同二十二葉之上有從字　服云扃橫木挍輪間二十三葉
挍作校　重直隴反二十四葉隴作龍　屢力住反二十六葉
住作注　暴本或作暴上同下暴作曝　僚子彫反三十葉
葉予作了【疏】乃是十一月九日一葉左七行宋板乃上復
有戊寅二字　不應比至六月三葉右八行比作此　甲
士在車不共卒役七葉右八行卒作碎　步卒被分左右

者同上左作在　前有車騎則載飛鳩七葉左九行鳩作鴻
以其屬衛士也八葉右七行士作王　嗇音首致聲
相近十葉右三行首作拮下同　克商功業實無獨也八行以
無作爲　故云見律鴉十一葉左二行【正誤】見當作且
法當嚴整同上以作似　凡人貧衣破醜敝爲藍縷五下
一葉左一行破作被　又但以亡沒者多十六葉左行又作文上
屬　鄭玄云廣車橫車之車二十葉左七行謹按襄十一年
傳疏橫車作橫陳　備誤鉤擊二十一葉右七行謹按詩疏
誤作設爲是　上文且云右廣初駕二十六葉左二行且作

七經孟子考文補遺　六　左傳卷二十三　三　十五冊

則　所以載任器也二十五葉右二行任作任　詩頌云頌
者以其成功告於神明二十五葉左九行上頌作序　則頌
詩功成乃成乃作二十六葉右一行【謹按】乃成恐衍字　別
無次第二十六葉左八行無作爲　以規杜過非也二十七葉陳左三
行過作失　俗說出入穴卽鳥朝水二十八葉右九行朝作
潮　上文稱其彘子三十葉左三行其作爲
【補遺】宋板【註】無禮之業彊作疆　釋不行之物釋作
澤足利本同　遷徙也徙作徙足利本同　負羈從
大夫從作楚足利本同【釋文】二十二年滅夔四葉下二

作六宋板同 勦又小子反五葉 小子作子小宋板同
者徐其宜反十葉 徐其宜作徐又其炅 帥所類反
二帥同同上 二作三宋板同 郳音筵十三葉 筵作延宋
板同 鄉許亮反十四葉 亮作丈 差於賁反二十二葉 於
作初 歇許竭反二十九葉 竭作謁 疏 象其宗廟二五行左
宋板宗廟作尊貌 牛城九行 城作臣 苦莫不行葉九
右八行 莫作其 見律竭十一左二行葉 見作且 略用之二十
葉右七行 用作去 乘左車二十左六行二葉 車作廣 君後十二
五葉右二行 君作軍

春秋左傳註疏卷第二十四

宣公十三年

考異足利本 註 盡滅其族謂誅已甚謂作爲永懷堂
同

補遺 宋板 疏 不食其言一葉左四行 食作實 見一國六行
一作諸

宣公十四年

考異足利本 傳 搆我敝邑于大國 搆作構宋板永懷
堂同 註 以殺告故免于代 正誤 代當作伐 [illegible]

車馬車作軍 文十年楚子田孟諸無畏扶宋公僕
正誤 扶當作抶釋文放此 獻其治國若征伐之功
於伯牧諸本伯牧作牧伯 釋文 使所吏反使者同四葉
元文使者上有下殺二字 過又古禾反同上 又作一
音 疏 謂至門遂及也一四行五葉左 宋板遂作逐 劉炫謂
治國有功土饒云云七行五葉左 土作工嘉靖作王謹按
作土近是然未深考爾 劉苟爲杜義六葉左八行 正誤
爲當作違

補遺 宋板 經 齊侯丁穀丁作于足利本同 註 故免于

代代作伐足利本同　遂服楚服作屬足利本同
無畏扶宋公扶作挟足利本同【釋文】惡烏路反二葉反
下有又烏洛反四字【疏】終於衛三葉右五行宋板終作忠
男有家女有室七行男作女女作男　贄帛五葉左八行
帛作幣　容貌有威六葉右三行有作爲　劉苟爲
爲作違
宣公十五年
考異足利本【傳】申犀稽首於王之馬前曰無畏知死
無作毋宋板永懷堂同　鄍舒有三雋才雋作儁永

懷堂同下文弁註放此　故詩曰陳錫載周能施也
宋板載作哉正嘉同【註】潞赤狄之別種潞氏國無下
潞字　壬午十月二十九日十月作七月宋板永懷
堂同　故別遣魏顆距秦而東行定狄也也作地永
同　欲奪其地故晉復立之（正誤）欲當作狄　而汝
也汝作女宋永同【釋文】種草勇反七葉（正誤）草當作章
補脫十葉汙音烏註同（謹按）傳川澤納汙　雋音俊二十
葉雋作儁　擘必計反十五葉（謹按）宋板本闕計字
殉似俊反本或作必以殉同上作必以殉似俊反本或

作必以爲殉【疏】總言二國和平之意七葉右七行宋板平
作同　而在下者不欲平乎九行無者字　傳載益辭
則此平有盟七葉左一行（正誤）益當作盟　凡往地近郊
十一九葉右二行往作任　好異如此九葉左四行作好惡於
此（謹按）不可解也　蜤螽蚣蝑六行蚣作蜙（謹按）爾雅
音義蜤音斯蜙音嵩　五稼不豐也十葉右三行稼作穀
瑕玉之病也喻其中間美者十葉左八行喻作瑜　凡
考異草木之類謂之妖十四葉右七行木作物　藉田借也十六葉左六
四行（正誤）田當作者　故杜氏爲十一外更十取一六行

氏作以　故傳連識釋之九行（正誤）識當作讖
補遺宋板【註】五穀不豐穀作稼足利本同　欲奪其
地欲作狄足利本同【釋文】種草勇七葉草作章宋板同
擘必反十五葉必下有計字宋板同　躋陟吏反同上
吏作史【疏】傳載益辭七葉左一行宋板益作盟　吏復十
取八葉左九行取作收　通共率九葉左一行共作其　七十
畝且三行且作耳　國亡滅十四葉左二行亡滅作滅亡
宣公十六年
【傳】武子私問其故（謹按）宋板足利本本同今本但後

人武子上補足季字所校諸本皆無季字檢杜註武士會諡季其字不爲無據也 考異 足利本 註 毛伯難在前年毛伯作毛名宋板永懷堂同下註毛伯之黨放此　享則半解其體而薦之所以示其儉其作共永懷堂同 釋文 榭本又作謝 十七葉 元文上作謝　註鄭音談 同上 正誤 註字可刪 疏 春秋天變多矣 十八葉左五行 宋板天變作書災

補遺 宋板 疏 但戢晃 十八葉右四行 戢晃作晃服　之忝也 十九葉右二行 無也字　五等諸侯 左五行 五上有正義曰三字、半解 二十葉右一行 半作十

宣公十七年

考異 足利本 註 傳例曰同母弟同作公永懷堂同 謹按宋板誤公作父故註疏諸本皆誤 釋文 二十葉 補脫錫我星歷反 謹按經許男錫我卒　斷直管反 同上 謹按直字可疑 臣 往年校經典釋文而今無所記其然否按公羊傳作音短又大短反穀梁傳作徒短反一音短　豸本又作鳩直是反或音居牛反非也 二十三葉 元文作鳩乎徐音豸直是反解也本又作豸註同或音居牛反非也 疏 歸罪秦伯見鍼罪輕也 二十四葉右二行 宋板見作則　若依例存弟則嫌書段 五行 書作善　非義例之所與 六行 與作興　故仍舊史之策 同上 仍作乃恐非　莒拏非卿 同上 拏作挐 下八行同

補遺 宋板 傳 欲已亂於齊乎作欲已於亂乎 釋文 端音專反 二十二葉 音作市宋板同 疏 如此當有 二十二葉右九行 宋板當作將　二千而 二十三葉左五行 千作十　弟鱄出奔 二十四葉右一行 鱄作䵣

宣公十八年

考異 足利本 註 笙曾竟也也作外永懷堂同　時三桓彊公室弱彊作強宋板永懷堂同 釋文 懲直升反止也又作徵如字明也 二十五葉 元文作以徵如字明也本又作懲直升反止也　笙一本又作檉 同上 一作云　依三傳文 同上 三作二　解佳買反 同上 買作賣 疏 天無二日國無二王 二十五葉右四行 宋板國作土　故春秋謂自內虐其君者 二十六葉右八行 謂作諸　某君受幣於某官 二十七葉右九行 謹按 官作宮爲是　皆有復命之禮 二十七葉左二行 禮作法　若身在外奔不得親自復命 同上

若身在外奔作今身將出奔
補遺 宋板 註 非常所叐叐作及足利本同

春秋左傳註疏卷第二十五

成公元年

考異 永懷堂 註 茀戎戎別種也無也字 足利本爲
二年齊侯伐傳伐下有我字宋板永懷堂同 釋文 茀
戎亡交反史記及三傳皆作貿戎 二葉 正誤三當作二
背音佩下音同 四葉 元文無音字
補遺 釋文 茀戎三傳 三葉 三作二 疏 彼春無冰 一葉左二行
宋板冰作月 八十四井 二葉右六行 八作六 使且出
左行 且作丘 馬牛 三葉右四行 作牛馬

成公二年

考異 足利本 傳 郤克將中軍士燮將上軍下將作佐
宋板永懷堂同 齊侯曰余姑翦滅此而後朝食無
後字永懷堂同 遂自齊關入齊侯見保者曰勉之
齊師敗矣齊關作徐關宋板永懷堂同 曰苟君與
吾父免矣可若乎正誤乎當作何 晉侯從齊師入
自丘輿擊馬陘晉侯作晉師宋板永懷堂同 司馬
司空輿師侯正亞旅皆受一命之服輿師作輿帥宋
永同 九月衛穆公卒晉二子自役弔焉二子作三

于永懷堂同〔謹按〕作三子爲是林直解云謂郤克士燮欒書 且先君莊王屬之曰無德以及遠方莫如惠恤其民而善其用之無下其字宋永同 君子曰衆之不可已也大夫爲政猶以衆克已上有以字永同〔註〕非匹敵知戚之類例在宣十年十作七宋永同爲是 齊伐晉遺稍遇於衛也也作地永同 於我此止〔衞齊師正誤〕於我當作我於 無能爲之役使無能作不中永同〔謹按〕居業必備引宋洪邁俗考云俚諺以不可用爲不中用自晉時已有此語左傳成二年郤子曰克於先大夫無能爲役杜預註不中用爲之役使今本又邪懇否中用字却作無能似後改之 貫賓也賓作貫永同 中將自執旗鼓作中軍將自執旗鼓宋永同 註絶句〔謹按〕釋文混入于註當細書也 興師主兵車師作帥宋永同 在宣十二年二作一宋永同 王子楚公子穀臣也邲之戰以荀首囚也無以守也作之永同 在位十八年位作宣宋永同 共王即位至是二年二作三永同〔謹按〕或云作三年非 公略之而退故不書侵略作路

永同〔釋文〕憾本又作感 十六葉 元文上作感 轄士莊反 十五葉 士作仕 婿美異反 十七葉 異作異 紓音紓 二十一葉 紓作舒 殉似浚反 二十三葉 浚作俊 蛤苦答反 同上 苦作古 任音壬 三十一葉 壬下有當也二字 虤本又作暴 二十二葉 上作暴 從才用反本亦作縱 同上〔謹按〕崇禎本闕本字〔疏〕此盟齊會公乃稱公子而不貶者 六葉左五行 宋板乃稱公子作言亦應貶 凡會盟觀者必先會而後盟 七行 凡會盟觀者作凡會且盟者 唯慮祭許在列 四十七葉左行 慮作應 始與中國和準 七行〔正誤〕和當作相 未聞周之典禮 九行〔正誤〕聞當作閑 故春秋抑秦以存例也 八葉右一行 作故春秋亦未以存例也 及武王能達始居江漢之間 同上〔謹按〕萬曆作熊通史記亦作熊通但註疏諸本參差不一萬曆似是 故春秋傳曰語曲縣於纓以朝 九葉左九行〔正誤〕語當作請於當作繁 士薦馬纓三薦 十九葉右九行 下薦作就 又取其國寶 十八葉右五行 國作珎 且告吾諸侯云 十八葉左九行 吾作語 少有所得則於口爲藉 二十一葉右八行 於作與 興師至於亞旅 二十二葉左六行 師作帥下同

釋詁云楨翰榦也舍人曰楨正也 二十三葉左六行 楨作楨
至於二子之去衛人送之 二十四葉左四行 二作三 常
行此禮而至於葬 同上 而作以 今二子師行經衛 六行
二作三 故以二事爲夏姬之罪 二十五葉左二行 以作亦
補遺 宋板 傳 陵城三百百作日足利本同 吾父免
矣可若乎乎作何足利本同 註 於我此止作我於此
止足利本同 釋文 郟又被命反 十三葉 被作彼 般於
間反 同上 間作閑宋板同 援音爰 十四葉 爰作袁 辟
服氏扶亦反 十六葉 亦作亦下扶亦同 筏扶發反 同上

發作廢宋板同 從才用反 二十三葉 才作于宋板同 疏
和準 七葉左七行 宋板和作相 閒周 九行 閒作閑 語曲
縣於 九葉左九行 語作請於作繁 軒縣曲 十二葉右二行 曲作
闕 亦敝邑 二十八葉左二行 亦作言 其奢侈 二十九葉左三行 侈
作侈 亦雖有 二十六葉右四行 亦作言 或本 二十四葉左九行
或作若

春秋左傳註疏卷第二十六

成公三年

考異宋板 疏 三家經傳有火字 一葉右二行 火作五 正嘉
同 若經無瀆文則傳無此解 二葉左五行 此作所 傳
文隋咎如潰 同上 文作云 三年潰逃已有例矣 六行 謹
按三年上恐脫文字文公三年傳有潰逃之例 此
傳將授玉以爲將授玉 七葉右九行 正誤下玉當作王
補遺 宋板 疏 語晉曰 六葉左三行 語作論 雖弱 七葉右七行
弱作微 以爲將授玉 九行 玉作王

成公四年

考異足利本 註 欲使自屈于楚子之前決之 于作在
宋板正嘉同 永懷堂作於 釋文 氾音凡 十葉 正誤 凡當
作凡
補遺 釋文 氾音凡 十葉 凡作凡 疏 西氾 十一葉右一行 宋板西
作南

成公五年

考異足利本 註 前此年鄭伐楚故作前比年鄭伐許
故永懷堂許字同 謹按足利本爲是林直解云前兩

年鄭伐許故比年即兩年之謂【疏】謂之饋者言其運
糧饋之 十一葉左八行 宋板上饋作餫 彼晉逆女而往饋
之者 九行 晉作自
【補遺】宋板【註】蟲牢歸地歸作鄭足利本同【釋文】令力
丁反 十一葉 丁作呈 饋其媿反 同上 餽作媿宋板同

成公六年

考異 足利本【註】經唯書衛孫良夫獨衛告也無上衛
字 惡疾疢疢作疹宋板正嘉同疏放此 前年楚
晉盟楚作從謹按林直解云前年鄭從晉盟【釋文】鄭

又市樂反 十四葉 元文欒作鑾 種草勇反 十五葉 正誤
草當作章【疏】商販事之末也 右五行 十八葉 正誤販當作販
【補遺】【釋文】種草勇 十五葉 草作章宋板同【疏】爲羸苦也
十七葉右七行 宋板苦作困 商販事之 十八葉右五行 販作販

成公七年

【釋文】汜音凡 二十一葉 正誤凡當作凡 所以邑也一本
作所邑也 同上 元文作此申呂所邑也一本作所以邑
也 兩使所吏反 二十二葉 正誤兩當作請【疏】成自從隨
之而屬晉 二十三葉左三行 宋板無之字

【補遺】【釋文】汜音凡 二十一葉 凡作凡宋板同 兩使所 二十
二葉 兩作請宋板同

成公八年

考異 足利本【註】乃有姪娣皆同姓之國乃作各宋板
永懷堂同 沈國今汝南平輿縣輿作與謹按但嘉
靖同崇禎本【釋文】稱苦口反 二十七葉 苦作五 已惡如
字已猶大也 三十葉 大作太 後徐音胡豆反 同上 無音
字【疏】公孫壽蕩義諸之父者 二十四葉左五行 正誤義當作
意 唯文元年天子使毛伯來錫公命 二十五葉右五行 宋

板天子作天王 稱王者八 二十五葉左二行 八作六爲是
與左傳背違 二十九葉左一行 背作皆
【補遺】【釋文】與音餘 二十八葉 與作與【疏】蕩義諸 二十四葉左五行
宋板義作意

成公九年

【傳】報鍾儀之使謂修好結成 正誤謂當作請【註】蒲衛
地在長垣縣西南 正誤垣當作垣 楚偏師入鄆故
稱入 正誤下入當作人考異足利本爲陵在七年爲
陵下有盟字【釋文】爲我也本或無爲字 三十二葉 元文作

我也本或作爲我也爲衍字　本或作僞將三十六葉將下有也字 疏 郎今獮厲冠也 三十四葉右九行 宋板厲作豸

正嘉同　故後世名號樂官爲泠官 三十四葉左五行 名作多　景王鑄無射泠州鳩藏之 六行 藏作非 謹按 作非爲是　菅似茅滑澤無毛肕宜爲索 三十六葉左一行 肕作肕下同 謹按 毛詩鄭箋作忍疏作韌通用

補遺 宋板 傳 謂修好結成謂作請足利本同 註 長哂縣哂作垣足利本同　鄟故稱入入作人足利本同 疏 其形用 三十四葉左一行 形用作用形　賂三十一年 六行 三作二

成公十年

考異 足利本 傳 鄭子罕賂以襄鐘鐘作鍾註同 註 榮陽卷縣東有修武亭榮作滎 謹按 惟萬曆與崇禎本同　晉謂會貳於楚貳作二宋板同 釋文 醫于其反 三十九葉 元文于作於　攻音工 同上 此下有達之不及達鍼也七字

補遺 釋文 三十九葉 補脫 鍼也音針 疏 厲公名州滿 三十七葉右九行 宋板滿作蒲

春秋左傳註疏卷第二十七

成公十一年

釋文 聘本亦作娉四政反 二葉 元文上作娉四作匹　郷人本又作候人如字 四葉 作候人如字本又作郷人音候　背音佩卷內背同 五葉 下背作皆

補遺 宋板 疏 父盟 三葉左七行 父作又

成公十二年

考異 足利本 傳 交贄往來道路無壅壅作㢣 註 言此兩君相見之禮永懷堂言此作此言　言爭尺丈之地永懷堂丈作寸 釋文 五葉 補脫 瑣澤素果反依字當作瑣 謹按 經夏公會于瑣澤　俾本亦作卑必爾反 六葉 元文作卑必二反使也本亦作俾　于戶旦反下同 九葉 無下同二字　冐又亡比反 同上 正誤 比當作北　嗟帝制反 十葉 正誤 帝當作市 疏 則兼享朝賓聘客 七葉左二行 宋板兼作燕　實朝聘者 八葉右五行 實作賓　世亂則相侵 十葉左七行 侵下有害字

補遺 釋文 贄又作贄 六葉 下贄作摯宋板同　冐又亡比反 九葉 比作北宋板同　嗟帝制反 十葉 帝作市宋板

同【疏】合之侵害十葉右五行宋板合作令
成公十三年
考異足利本【傳】虔劉我邊陲陲作垂宋板永懷堂同
【註】欲王賜也也作已宋板永懷堂同　獻子相公以
禮故王重賄之賄作賜宋永同　晉自以鄭二於楚
二作貳宋永同　涇水出安定東南經扶風涇作經
永同【釋文】盧本或作盧力吳反十一葉元文作盧力吳
反本亦作盧　俾本或作卑必爾反十四葉作卑必爾
反本亦作俾　恐曲勇反十五葉曲作丘　死我君本

或以我字在死上十六葉死上下有并字　夷本亦作
痍音夷十七葉作痍者夷本又作夷傷也　經音經麗
力馳反二十一葉作俟麗力馳反經扶音經【謹按】今本倒
錯非也　班本亦作般同上同作般音班林作班【謹按】
林上脫字字【疏】此過京師亦直稱朝十一葉左五行宋板直
作宜　是實不善也十二葉左八行作是不實善也【謹按】與
元文合但所引外傳稱爲有異當係考也　鄭衆云
脤可以白器十三葉右七行【謹按】周禮註脤作蜃　釋文云
同上文作天　膰炙芬芬十三葉左五行膰作燔　俱是於祭

末度而執之十四葉右九行度作受　今謂此爲誣者十六葉右
七行今作獨　如費即滑也八行如作知　襄十一年有
庶長鮑二十一葉右二行鮑作鮑
【補遺】宋板【註】師軍帥師作帥足利本同【疏】脤可以白
器十三葉右七行脤作蜃
成公十四年
考異宋板【傳】兕觵其觩觵作觥正嘉同【釋文】強其丈
反二十三葉元文強作彊下同　觩又彪巨反二十四葉彪巨
作巨彪【疏】故萬種福祿來求歸之二十三葉左四行宋板來

求作求來正嘉同　左氏以豹遺命七行遺作違
成公十五年
考異足利本【傳】向帶爲大宰帶作帶永懷堂同下放
此　書曰宋殺大夫山言背其族也殺下有其字永
同　十一月會吳鍾離始通吳也鍾上有于字宋板
永懷堂同【註】鄭侵衛作侵鄭衛【謹按】諸本皆誤【釋文】
澨市利反三十一葉永懷堂所載音義利作制【疏】元如至
河本未至晉二十七葉左一行正嘉萬曆如作始【謹按】崇禎
本與宋板同　安生小司寇鱠二十九葉左七行正誤安當

作守

[補遺] [釋文] 漨市利反 三十一葉 利作制 [疏] 其安節 二十九葉右二行 宋板安作守　安生小司寇鱣 左七行 安作守

春秋左傳註疏卷第二十八

成公十六年

考異 林直解 [傳] 而三軍萃於王卒必大敗之 之作矣 正嘉同　君唯不以德刑 [正誤] 以當作遺　子叔申伯使叔孫豹請逆于晉師 [正誤] 申當作聲　足利本諸侯遷于潁上 潁作穎　使立于高固之間 [正誤] 固當作國 [註] 或言自其歸無傳義例從告辭 無傳作傳無　王引過亦所以責子反也 無也字 永懷堂同　聞子二自殺終二卿相惡 [正誤] 上二當作王　在三

十年作在十三年 [釋文] 雨義子付反 一葉 元文子作于　刺本又作刾 七賜反 爾雅云殺也 三葉 作刾 公子七賜反爾雅云殺也依字作刾　桑定乘反 五葉 乘作承　輯又作集 八葉 上作集　喧本又作諠況元反 九葉 作諠況元反本又作喧　嘩本又作譁音華 上同 譁音華本又作嘩　札徐側乙反 十二葉 徐下有又字　衿若故反 十三葉 [正誤] 若當作苦　近如字一本或作與音預 十四葉 無或字　涸戶昏戶本二反 上同 作涸戶昏反又戶本反　弒音式 十九葉 [正誤] 式當作試 [疏] 案傳因

之苕丘三葉右二行宋板因作囚　死亡不復存四葉左八行
存作補　當堯之世五葉左六行世作末　晦是月終陰
之盛也九葉左一行盛作盡正嘉同　是非無以可明十一
葉左二行謹按崇禎本闕可字　晉宋儀註十四葉左四行謹按
小補韻會所引註作法　周禮全羽爲旞十五葉右十八行旞
作旞　但凡旗竿首同上凡作九　縱非侯伯乃是疆
鄰十九葉左九行疆作彊
補遺宋板傳不以德刑以作遺足利本同　子叔申
伯申作聲足利本同　高固之間固作國足利本同

註聞子二自殺二作玉足利本同釋文尨莫降反五葉
降作邦　瀆徒不反六葉不作木宋板同　笮側百反
八葉百作直　離力志反十二葉志作智　撒公撒起同上
公撒作公軒宋板同　袴若故反十三葉若作苦宋板
同　弒音式十九葉作殺音試宋板同疏弒是行二葉左九
行宋板是作時　食語言爲義十六葉左一行語作話　民
之所適十七葉左七行之作知　連者爲要十三葉左七行爲作謂

成公十七年

傳從而歌之曰齊洹之水正誤齊當作濟考異足利

本楚公子橐師襲舒庸滅之橐作槖謹按嘉萬共作
槖其餘諸本作橐釋文橐他洛反作槖爲是註鄭猶
未服故也無也字宋板永懷堂同　卜立冢宰冢作
家謹按諸本皆作冢足利本似是　爭死命也無也
字宋板永懷堂同下註八百人也刑治近也辭謝書
與偃也故云辱也辭不往也並同　舒庸東夷國人
無人字宋板永懷堂同釋文向本又作嚮二十九葉元文
上作嚮　反自鄢陵本作自鄢陵三十葉作反自鄢一
本又作自鄢陵疏若其二人之卒適與死會二十七葉左九

行宋板卒作死　廣雅云玟瑰珠也二十九葉左四行萬曆
玟作玫謹按宋板正嘉誤作玫
補遺宋板傳齊洹之水齊作濟足利本同疏庚午午
二十六葉右五行無一午字　即知其一七行知作是

成公十八年

考異足利本傳成霸安疆自宋始矣疆作彊宋板永
懷堂同林直解作强謹按作疆界之字爲是註國武
子也無也字宋板永懷堂同下註悼公周也言有命
也夷羊五之屬也戎士尚節義也並同　量德受爵

受諸本作授 晉門宋城門也無也字宋永同 獨書爲石爲師告師作帥衆懷堂同 言宋常事晉何爲顧有此蔑難常作嘗 有卑讓之禮也無也字宋永同 謂其德政政作也 將救宋也無也字宋永同

【釋文】歎徐子爲反 三十七葉 无文烏作爲 戾力計反 三十八葉 計作劃 縱本又作從子用反上同 作不從子用反本又作縱 師所類反下文師爲帥皆同也 四十二葉 無也字

【疏】公從趙盾求諸侯人事 三十八葉左八行 宋板人作大正嘉同 列有戒僕 三十九葉右八行 謹按戒恐戎誤

設令國有十乘乘有一御 四十葉右二行 謹按宋板後人改十乘作千乘未知據何本也 鄭玄云每廐爲一閑 四十二葉右一行 謹按此疏所引周禮註參校元文稍有謬誤當併考也 卿名下各有統領 行九 名作各恐非

案楚公子比去晉而不返 四十四葉左九行 返作送 則晉非例所入 四十五葉右十行 謹按入恐及誤

【補遺】宋板【疏】武宮曲沃始命君宮作公足利本同

【疏】不興也 三十七葉左八行 興作與 佐新軍 行八 新作下 鎮靖 三十九葉右二行 鎮作慎下同 有功 行九 力上有功字

馬廐 四十一葉左六行 馬作烏 挍人乘馬 八行 挍作校 四百三十三匹 四十二葉右二行 三匹作二匹下四百三十三匹同 於是晉 行六 是作時 逆衆之犯 四十四葉左三行 逆作違

春秋左傳註疏卷第二十九

襄公元年

考異足利本【傳】敗其徒兵于洧上于作於宋板永懷堂同【註】五大夫魚石向爲人鱗朱向帶魚府正誤宋當作朱　洧水出密縣東南至長平入潁諸本潁作潁　呂留二縣合屬彭城郡合作今永同　大事小事作字永同【疏】非謂夫子在後追思前事三葉右一行　宋板思作書　夫子追繫於宋乃有三意九行　三作二正嘉同　非取國人之志三葉左五行　志作心

【補遺】宋板【註】瓠丘晉城城作地足利本同　鱗宋向帶魚府宋作朱足利本同【釋文】寘之時反四葉　時作豉宋板同【疏】與戚之會四葉左一行　宋板與作於

襄公二年

考異足利本【傳】春鄭伯侵宋楚令也伯作師宋板永懷堂同【註】以逼鄭逼作偪永懷堂同　爲政卿永懷堂政作正　鄭人叛晉謀討之人作久永同【疏】所謂椵棺也八葉左一行　宋板椵作椑　則下與福佑其周徧九葉右三行　佑作祐

【補遺】宋板【疏】成八年六葉右一行　八作六　文七年同上　文作又　而赴以二行　赴作是　此註持言三行　持作特

襄公三年

【傳】對曰絳無貳志事君必辟難正誤必當作不　軍士有死無犯爲敬正誤士當作事考異足利本【註】在丹陽蕪湖縣東蕪作無　商書洪範下有也字宋板永懷堂同【釋文】惡十端反十五葉　元文端作倦【疏】何當尚不牢之押十一葉左一行　柴藪尚作造　謂子重亡多於獲九行　謂上有此傳君子四字　惟其有之是以似之

十七葉右一行　雖作雖

【補遺】宋板【傳】事君必辟難必作不足利本同　軍士有死無犯士作事足利本同【疏】諸侯不謀王室共識王人在盟十二葉左一行　不作共共作不　放舍罪人是爲共敬也十八葉左三行　放作從

襄公四年

考異足利本【傳】葉武羅伯因熊髡尨圉因作困宋板正嘉同　謹按漢書人物表作伯因史記正義作伯姻作因爲定【註】五善爲諮詢度諏謀永懷堂爲作謂

吾司馬又掌諸侯之賦正誤吾當作晉　樂之以游
田游作遊永同　信泥計正誤計當作詐　羿以好
武雖有夏家而不能㧞大也也作之永懷堂同謹按
宋板正嘉共有誤宋板也作及正嘉脫大字　魯國
番縣東南有目台亭宋板永懷堂番作鄱　公幼弱
故曰小子公上有襄字宋永同釋文納夏本或爲夏
納誤（二十一葉）元文上作夏納　長丁丈反（二十七葉）有註同
二字補脫（二十九葉）中康音仲下同謹按當在大音泰下
但今本作仲康故省之也　攸處如字本或作攸家

（三十三葉）上作攸家　胃又音亡北反（同上）無音字　重直
用反（同上）反下有下文同三字　駘徒來反（三十四葉）正誤
萊當作來　番應劭音皮（同上）音作作　陳子游爲魯
相（同上）游作遊　國人爲諱改曰皮也（同上）無也字　合
結音計本義作髻（同上）義作仍又髻作結謹按據此則似
上合結當作合髻　臣往年校經典釋文而今不記然
否　本或作侏亦作朱（三十五葉）本上有朱字下作作音
疏殯葬無闕也（二十葉右八行）謹按闕當作闕諸本爲闕
臣民豈得以妾母遇之哉（二十葉左四行）宋板毋作意　鄭

玄以爲正夫人以有罪廢（五行）以有作有以　故知其
法得成也（七行）故作文上屬　韶夏納夏（一十二葉右六行）韶
作昭下同　不拜其三之名（九行）拜作辨　文王之三
益文王大明緜（二十二葉左一行）益作盡恐非　降福穰穰
穰作穰（七行）繁卽是肆夏（二十三葉右五行）繁作樊下（七行）繁
過二字則杜以繁並同謹按宋板疏中繁樊混淆不
一　彼孔韶註云（二十三葉左一行）正誤韶當作晁　韓獻
子曰晉侯（同上）曰作白　彼懼不敢聞此分之（二十四葉右四
行）懼作俱　笙由賡（二十四葉左四行）賡作庚　笙聞所用

則鄭玄云未聞也（八行）上聞作間　章昭改從此傳註
云（二十六葉右九行）謹按章恐韋誤諸本皆然　圃名蒲地
（二十七葉左一行）地作也　我只略汝（二十八葉右一行）只作止
晉稱文王訪于辛尹（三十二葉右六行）謹按晉下恐脫語字
何當處其從從扈扈而謂之哉（三十四葉左六行）謂作誨
自敗於壺駘始也（三十五葉右一行）駘作鮐
補遺宋板註吾司馬又掌諸侯之賦吾作晉足利本
同　信泥計計作詐足利本同釋文絅直又反（二十一葉）
又作九　下同安同（三十葉）同安作樂安宋板同　鹿

牡也三十三葉牡作牝　駘徒萊反三十四葉萊作來宋板同
合結音計同上結作髻 疏 彼孔韶註云二十三葉左二行宋
板韶作晁

春秋左傳註疏卷第三十

襄公五年

考異足利本 註 此魯大夫故書巫如晉此作比宋板
永懷堂同　穆叔使鄫人聽命於會於作于永懷堂
同　故告愬于盟主無干宇宋板正嘉干作於 釋文
棣力計反六葉元文力作直　鄉詐亮反同上 正誤 詐當
作許 疏 亦逸前逸詩也五葉右六行宋板上逸作亦正嘉
同謹按作亦爲是
補遺 釋文 巫亡無反一葉無作扶宋板同　鄉詐亮反

六葉詐作許宋板同

襄公六年

考異足利本 註 無宇桓子陳桓玄孫下桓作完永懷
堂同 釋文 湫徐子鳥反九葉元文鳥作烏　還萊于郳
五兮反本或作還于郳萊衍字十葉上作還于郳 疏 大
國正卿尚來見小國九葉右六行宋板正作政　知周市
其城爲土城也九葉左五行 正誤 市當作帀

襄公七年

考異足利本 註 不欲再稱鄭伯故約文書其名於會

上書作正宋板永懷堂正德本作上謹按釋文上其時掌反作上爲是　啓蟄夏正建寅之月所謂春分所作耕永同　從順行行作也釋文鄢字林凡吹反十一葉元文凡作凡　鄢又采南反上同采作禾　弑音試上同弑作殺　參七南反或作三十五葉作作音疏孝經只言尊嚴其父十三葉右二行宋板只作止　故屬主徒役者十三葉左七行徒役作役徒　亦欲君行一臣行一十五葉左七行下一作二

襄公八年

考異足利本經鄬人于邢丘邢作刑下傳註皆同恐非傳修而車賦儆而司徒正誤司當作師　亦不使一介行李告于寡君介作个註同謹按作个爲是註晉悼復修霸業霸作伯　待晉求救求作來永懷堂同　無適受其咎下有也字　伯駢晉大夫晉作鄭永同釋文○難乃旦反十七葉正誤圈誤可刪　霸本又作伯音霸又如字十八葉元文作伯業音霸又如字本又作霸　介古賀反二十二葉介作个　興許譍反十二二葉譍作譍　辟本亦作譬音譬後放此上同作今辟音

譬本多即作譬字後放此　藏如字上同藏作臧

補遺宋板傳儆而司徒司作師足利本同釋文燮息協反十七葉息作悉

襄公九年

考異足利本傳使皇鄖命校正出馬校作挍諸本同謹按上下諸文崇禎本校皆作挍字同今不發記之當以意求也　然故不可誣也嘉靖二本故作固非註傳言十有二月己亥作傳言十一月己亥　盆醫之屬醫作瞖宋板永懷堂同謹按釋文作醫考字書爲是　言國無道則變亂亦殊故不可必知變亂作災變永同　艮下艮上下有艮字永同　史疑占易遇八爲不利占作古　史謂隨非閉固之卦謂作爲謂以兵亂之功强要鄭正誤功當作力釋文瞖烏户瞖反二十六葉元文瞖作瞖　蓄本又作畜勑六反上同作畜勑六反本又作蓄補脱二十六葉　隧音遂謹按傳令隧正納郊保　墉本又作庸二十九葉上作庸　盤字亦作般步干反上同作般步干反字亦作盤　氾音汎三十八葉汎作凡　更音庚復扶又反十四葉無復扶又反四字

補脫 二十四葉 邑酒勑晃反 謹按當在濯古亂反下 疏 其
右師是貴 二十七葉右四行 宋板是作最 然則宋國之前
當右師爲政卿 六行 前作法 此傳有以爲政者 八行 有
作言 其享祀之事是政卿命之非子罕也 二十五葉左二行 政作二 釋書氏里邑也 二行 謹按氏恐去誤 釋言
無氏字 周禮大司徒掌徒庶之正令 二十五葉左二行 釋文謹
撫虎文正作政 遂巫所納 上同 謹按遂恐隧誤 申
車車倈職皆掌車 二十七葉左八行 申作巾 寺人主之主
內五人 二十八葉左 上主作王 下主作正 謹按周禮序

官寺人王之正內五人 宋板爲是 周神大祝 二十一葉
左十行 祈作禮 文承二師令下 二十六葉左九行 令作命
釋文云大辰房心尾也 注 二十一葉左七行 釋文作天 房尚在
祝犬衆 三十一葉左八行 祝作祀 則宋息之方有周楚
分也 三十二葉左一行 息作烏 宋是翦後謂秦爲略 十三
三十五葉右行 謹按昭字未穩恐衍字 貞屯晦豫皆八 十三
四十六葉左行 謹按晦當作悔 史疑占易遇八若爲不利
三十一葉右行 謹按古易惟足利本作古易爲是 註疏諸
本註皆作占 疏作吉 可謂疏漏矣 謂故赦之也 十三

八葉左四行 故作放 案傳未與鄭戰 五行 與作與 恐非
以癸亥初文 四十一葉右七行 正誤文當作攻 每門五日
積一而日 上同 一作十 謹按恐積十五日誤 又二十
三年云 九行 三作二爲是 杜意從衛所處 四十三葉左五行
意作言 二辭俱以高神 八行 正誤高當作告
補遺 宋板 註 兵亂之功 功作力 足利本同 釋文 艮占
根反 三十四葉 占根作古恨 宋板同 復扶又反 四葉 卞反
下有下註同三字 以音庚 四十一葉 以作更 宋板同
冠古亂反註皆下同 四十二葉 皆下作下皆 宋板同 疏 以

癸亥初文 四十一葉右七行 宋板文作攻 二辭俱以高神
四十三葉左八行 高作告

襄公十年

考異宋板傳六月楚子囊上晉荀罃伐秦上衛侯救宋師于襄牛上共有圍諸侯伐鄭齊崔杼云云上初子駟與尉止有爭上諸侯之師城虎牢而戍之上並同　琳直解子蟜曰諸侯既有成行必不戰矣蟜作蟜謹按蟜即公孫蠆名字相配从虫似是　王叔陳生與伯輿爭政上宋板有圍　足利本註吳子未至先從東道與東諸侯會遇先作光永懷堂同謹按爲是　言具天子衆也具作俱永懷堂同　言董父以力相尚子事仲尼以德相尚董作二宋板永懷堂正嘉箸同下尚作高宋永正德本同謹按董父作二父騃視似非熟玩註意者二句絕謂父子二人也其下細別父子所勝云　八年子駟所殺公子嬖等之黨嬖作熙　右助下有也字永懷堂同釋文聊側留反五葉正誤聊鬻作村傳疏放此　出一音屈遂反同上元文屈作尺　彌徐音彌同上下彌作弥　机本亦作凡同六葉上作凡　卒音子忽反同上無音字　夏戶雅反

註同八葉此下有師帥所類反五字謹按檢上下文無師帥字恐非補脫十六葉之相息亮反下同謹按傳今自王叔之相十七葉不勝音升謹按傳官之師旅不勝其富疏其車圍圓周二丈七尺一五葉左行謹按圍之誤　彼因伐遂伐本誤戍行矣三七葉右行宋板戍作氏謹按不可解也戍恐伐誤　是究其從會行也四行究作尢　故其字從旌旗者旌旗行而從風偃也七十六葉左行謹按上旌旗恐㫃㫃誤作故其字從㫃㫃者旌旗行而從風偃也則於義爲通㫃音偃旌旗字皆从之

補遺宋板傳聊人紇聊作郰註同釋文聊側留反五葉聊作郰宋板同　譏申志反下如字八葉下作又宋板同補脫十六葉以賄呼罪反十七葉之長丁丈反疏鄹鄒七一葉左行宋板鄒作郰　前九年八三葉左行前作成

襄公十一年

考異足利本傳詩曰樂旨君子殿天子之邦旨作只宋板正嘉同謹按永懷堂萬曆崇禎本同下文放此註設利病欲駈使入已駈作驅永同　滎陽宛陵縣

宋板永懷堂榮作縈正嘉同　九合諸侯謂五年會
戚【謹按】九合以下釋文混入于註當細書也【釋文】亳
蒲洛反 十八葉 元文洛作各　狊勃略反 二十六葉 元文狊
作狊【謹按】字書犬部狊尺約反小兎又人名又大部
狊尺略反怵狊走也據此則从犬似是然未必泥也
犴徐音尺一音昌夜反 二十七葉【謹按】崇禎本闕一字
【疏】霸主之令軍多則貢事多 二十一葉右一行 宋板貢事多作
貢重 以 就冠末息擊壯盛行 二十二葉左二十行 就作勍　恐穆
好不從故先言之 二十一葉右三行 言作告　若不爲三軍

七經孟子考文補遺 六 左傳卷三十一　三　上六冊

則是次國 七行 無不守 三 作二【謹按】正嘉二本作若爲
三軍則是次國於義不可通也故萬曆本添足不字
崇禎本承之當以宋板爲正也　服虔見下鍾鎛磬
師云三師鍾師鎛磬師 二十七葉左一行 鍾鎛磬作鍾鎛師
磬正嘉同【謹按】有師字者似非 臣 按此師字當在下
鎛字下誤錯在于此　此傳云歌鍾二肆 二十八葉右八行
此作也上屬　知色別名三十二枚也 二十八葉左三行 名
作各
【補遺】宋板【註】鎛磬皆樂名名作器足利本同　九合

諸侯至會蕭魚五十一字是釋文之文混入於註原
本同【釋文】霄音消 十九葉 音上有徐字　好惡下惡路
反 二十四葉 惡路作烏路【疏】以二改三 十八葉右四行 宋板作以
三改二　或減或益 二十三葉右一行 上或作改　解鍾磬 十二
八葉右九行 磬作數

襄公十二年

考異 足利本【經】十有二年春王二月下二作三永懷
堂同【註】嫌君臣不敵故曰禮也也作之宋板正德本
同【釋文】向或作嚮許亮反 三十二葉 元文作嚮許亮反或

七經孟子考文補遺 六 左傳卷三十一　四　十六冊

作向【疏】若父之姊爲姑姊 三十一葉右三行 宋板若作益
入火而救兒子 同上 而救作取其
【補遺】宋板【疏】公能體禮 二十一葉右二行 體作依

襄公十三年

考異 足利本傳獲保首領以歿於地歿作沒 永懷堂同 註 五年習卜皆同吉乃巡狩習作五 宋板永懷堂同 釋文 易以鼓反 葉七 元文作必易以豉反 徐神豉反恐非補脫 上同 間音閒 謹按註通以事間爲時 守手又反註同 上同 作守手又反下同本又作狩 不習則無絶句 葉八 正誤 無當作增 焉用之 本或作何用之於虔反 上同 作焉用之於虔反本或作將焉用之 疏 有功成策勳 葉四 行二 右 宋板成作則 知策勳非惟討伐之事 行六 惟作唯 禮三年之喪畢則以遷新主入廟 葉六 行九 右 則以作遷祖遞 而言代爲禰廟者是從先君之迹也 葉大 行二 左 作而言代爲禰廟者謂與見在生者爲禰廟 詩小雅南山之篇 葉七 行六 右 南上有節字 水昏正而栽 行八 栽作裁 以爲農事既間故得用力於土功 行九 得用力於作以此時興 當時農收差早 上同 當時作此歲 經例曰 葉七 行一 左 經作釋 大傳曰書事時也 行二 正誤 天當作故 此作出火見致用

之前 上同 此作作言興作 先征五年而卜其吉凶也者以謂征前五年而預卜之也 行六 無也者以三字 先王之行謹敬之至況禮之大者 行七 作先王之行謹愼而卜必是禮之大者 故知征謂巡守 上同 守下有也字 征行之禮文也 行八 之禮作釋言 舜時五載一巡守 上八 舜時作舜典云 堯又可知矣 行九 無矣字 周官又云 上同 作周禮大行人云 傳云天子以海内爲家 上同 傳云作鄭玄云 五年者虞夏之制 葉八 行一 制下有也字 是卜征五年虞夏法也 上同 是作然

則 周十二年一巡守者歲星天一周也 行二 者作法天上有行字 虞夏五年一巡者五行遞主而徧也 行三 作虞夏五年一巡守取五行遞王而徧也 習其祥謂去年吉今年又吉也 行五 習其祥作歲因其善歲歲因襲則先王然後行巡守也 上同 歲歲因襲作善善則相因 而得五年吉者彼不習吉謂不可一時重吉 行六 作而得五年五卜者卜不習吉謂不可一時再卜耳 正義曰其曰不習者是謂不習吉也 行八 其曰不習者作其善不因往年 修德改行以六年爲

始同上作修德改卜更以卜吉爲始　不偪則大臣和
睦八葉左四行　不偪上有位字　以堅事於晉同上堅作牢
固　其意欲使楚執晨齊八行使作得
補遺釋文帥所類反三葉　反下有下文無帥同五字
共音恭六葉　恭作供　不習則無八葉　無作增宋板同疏
與滅亦名三葉右五行　宋板名作同　文王用法五葉右四行
用作之　責者多則八葉左行　責作貴

襄公十四年

考異足利本傳栢舉田吾今實過今作令宋板永懷

堂同　使子行於孫子謹按足利本後人記云子行
下異本有請字註四嶽之後皆姓姜姓姜作姜姓永
懷堂同　意常如穀無有二也謹按正嘉二本有作
中其餘諸本臣往年適失於考也　事化成十三年
正誤化當作在　左史晉大夫大夫作大史永懷堂
同　名公爽聽訟於甘棠之下於上有舍字　告宗
廟下有也字永同　庶人不與政聞君過則誹謗則
作得　殿後軍作殿軍後謹按惟萬曆與崇禎本同
釋文婁或力俱反十葉一　元文或下有音字　蓋戶獵
反十二葉　獵作臘　貍又作貍十二葉上貍作狸　跆又
蒲豆反同上蒲作數　扎則入反十四葉則作側正誤入
當作八　後本或作夌十六葉上作夌　爽詩亦反十七
葉　詩作許　飲於引反十八葉　引作鳩　蟜古表反十九
葉　古作居　駒徐又古豆反二十葉　此下有說文同云
軛下曲者服云車軛兩邊叉馬頸者十八字謹按疏
又作乂補脫同上　子爲于僞反謹按傳尹公佗曰子爲
師我則遠矣臣按如字讀似是　仰本亦作卬音仰
二十二葉　作卬音仰本亦作仰　風芳鳳反二十四葉　芳作方

誹如字又本或作非同上上作非無又字疏故諸侯
失國者十九葉右行　宋板無侯字　黍本貪其土地而遷
也十二葉左四行　貪作實恐非　欲則爲宴食十七葉左五行則作
共　二子所以忘也十八葉右六行正誤忘當作怒　與歌
誦小別二十四葉左四行　與作以　以愚見正君曰規六行見
作親正嘉同謹按共爲不可解也　釋文云二十八葉左一
行文作天
補遺宋板註無有二也有作中足利本同　曹名公
子名作君足利本同　事化成十三年化作在足利

本同【釋文】被普支反十二葉 支作皮 蠅似仍反十三葉
似作以 札則入反十四葉 則入作側八宋板同〔補脫〕
二十二葉 子鮮音仙 阸於賣反二十六葉 賣作革【疏】所以忘
也十八葉右六行 宋板忘作怒

襄公十五年

【註】尤貴過也〔正誤〕貴當作責〔考異〕足利本甸采衛五
服之名下有也字宋板米懷堂亞德本同 公孫黑
子晳晳作皙宋永同 三人者女父尉翩司齊〔正誤〕
者當作堵 是重淫樂而輕相國相國作國相【釋文】

澳許歷反三十三葉 先文歷作閲 狗本或作苟三十四葉 上
作苟【疏】晳望經傳以為義也二十九葉左六行 宋板無以字
【補遺】宋板【註】尤貴過也貴作責足利本同 三人者
女父者作堵足利本同【釋文】澳許壓反三十三葉 許作古
宋板同【疏】杜集云三十一葉左二行 宋板云作解

春秋左傳註疏卷第三十三

襄公十六年

考異足利本【傳】以報宋揚梁之役揚作楊註同【註】韓
襄無忌子也無也字 時皆諸侯大夫義取皆平故
得會鄭伯無故字【釋文】閒音閑也三葉 元文無也字
轎居表反五葉〔正誤〕轎當作蟜 厭其斬反同上 其作於
格古核反湛而林反六葉 核作百而作市 速本亦
作邀同上 邀作遨 憾本亦作感戶暗反同上 作感戶暗
反本亦作憾【疏】及其書莫皆云公會某侯五葉右八行 宋

板及作乃 知其稀祀是其年喪畢之吉祭也六葉左三行
其作此 女何移我憂七葉右三行 我下有於字 戰
于千畝而敗之時也同上 而作為
【補遺】【釋文】蟜居表反五葉 蟜作轎宋板同 閒音閒七葉
下閒作閑宋板同 蹻居九反同上 九作牛宋板同【疏】
杜公一葉右五行 宋板公作云 夫之臣九左行 之作不
十五年莒人伐我二十葉右行 莒作邾 歸于國九行 于作
晉 子王之一葉右七行 于作子

襄公十七年

傳十一年春正誤一當作七考異宋板齊人以其未
得志于我故上有圈冬邾人伐我南鄙上宋華閱卒
上宋皇國父爲大宰上並同　足利本爲平公築臺
妨於農功功作收斂懷堂同　澤門之皙皙作晳宋
板同　子罕閭之謳執扑扑作朴　齊晏桓子卒上
宋板有圈注苴麻之有子者取甚麁也甚作其永懷
堂同　菅屨草屨永懷堂華傳作草屨釋文悵還扶
又反宋元文有悵音悵三字　傷如字一本作殤音
殤同上蕩作殤　麤薄故舊斬斬作斬世反十葉斬作斲九作

丸也皙星曆反駒世皙作晳　扶音恥乙反十
葉無音字　塵丘音賴上同有小貌二字　麤本又作
麁同上上作麄　縗本又作衰七雷反註同上同作衰七
雷反本又作縗同註同　經苴結反上同苴作直疏不
知其實以麥出六葉宋板不作下屬上句　或曰
事出孫卿八葉左行　田猶首也　左師無應鶴之志右十六葉
行無作經正義同　絞帶亦繩帶也左五十一葉行謹按諸
本皆誤按喪服傳作絞帶者繩帶也　首是四體之
先右十二葉行之作所

補遺宋板傳十一年一作七足利本同釋文十一葉補
脫分謗補浪反　苴七徐反上同徐作余疏不在九月
八葉右五行　宋板不作當　喪服傳文乃士喪禮記十二葉右
八行乃作及

襄公十八年

考異宋板傳秋齊侯伐我北鄙上有圈　足利本左
驂迫還于東門中以枚數闔無東字永懷堂同　使
揚豚尹宜告子庚楊作揚永懷堂同注偽以衣服爲人形
也服作物　恨二子故塞其道欲使晉得之心無心

字宋永同謹按衍字可刪　數其枚示不恐永懷堂
枚作枝　不能承先君之業死將不能先君之禮不
能二字作不得從三字永同　滎陽城皋縣滎作熒
謹按惟萬曆同崇禎本下放此　師也師曠唯歌南
北風者無師也二字永同釋文禱一名丁報反十五葉
謹按名恐音誤臣往年適失於考也　驂七男反十八
葉正誤男當作南　蔿本又作遠于委反二十葉　元文
作遠于委反本又作蔿　純一音市荀反上同荀作筍
淮音雉上同雉作蜼謹按似非疏又門于揚門十六葉右

(三行)宋板場作揚爲是　數目頭脰(十七葉左五行)頭作脜　譴

按考工記與宋板同音苦顏反　從北而南遂及楚

師(二十葉左五行)遂作逐

【補遺釋文】禱一名丁報反(十五葉)名作音　守子又反

子作手下子又同宋板同　復下註復與同(同上)與

作欲　殿都練反(十七葉)都作丁　駼七男反(十八葉)男

作南宋板同　旃之然反(二十葉)之然作章延

春秋左傳註疏卷第三十四

襄公十九年

考異足利本【傳】穆叔曰齊猶未也穆叔下有歸字永

懷堂同【釋文】圍希古反(三葉)正誤希當作布　瞑一音

亡千反(四葉)元文千作丁　晏子住反(六葉)子作乇　仲

本亦作中音仲下皆放此(同上)作中音仲亦作仲下皆

放此　嫡本或作適丁歷反(同上)作適丁歷反本或作

嫡　暴滿卜反(七葉)正誤滿當作蒲【疏】諸侯之銘當言

時計功(五葉左三行)宋板計功上有既功時三字正嘉同

譴按似非　還若事未畢之辭也(二十七葉左二行)若作者

服虔引彭仲傳文(十六葉右六行)傳作博文作云　仲傳以

爲齊侯號衛(七行)傳作博　因其無備先住城上(十五葉左五行)

住作往

【補遺釋文】郛芳夫反(二葉)夫作扶　圍希古反(三葉)希作

布宋板同　借一音情亦反(五葉)情作借　暴滿卜反

(七葉)滿作蒲宋板同　僂力侯反(十葉)力作呂

襄公二十年

考異足利本【傳】吾有餒而已不來食矣矣作也嘉萬

同【註】能爲國光輝輝宋板作煇永懷堂作暉
【釋文】變息協反十二葉 息作悉 呼好故反十三葉
好作火
襄公二十一年
【傳】夫上之所爲民之歸也【謹按】足利本後人記云歸
上異本有所字【考異】足利本【註】吾謂中國中國作國
中【謹按】惟萬曆與崇禎本同 則懸名彰彰作章
十四年欒黶彊逐范鞅彊作強 言聖哲有謀功者
當明定安之明下有信字永懷堂同 識門版數永

懷堂版作板 龍蛇踰奇怪【謹按】踰恐喩誤註疏本
皆然足利本適失於考也【補遺】衡父不忍數年之不
晏十六葉 元文晏作宴 固當三十有餘矣同上 矣作從
下屬 成元年伯姬歸于宋同上 元作九 ○妻之七
計反同上【謹按】圈非當與上接也 盡翦獵反十七葉 朝
獵作胡臘 下鮮弁註同十九葉 鮮下有過字 著直
豫反二十一葉 豫作據 馹日入實反二十二葉 入作人 見公
賢徧反二十四葉 徧作遍 效或作傚戶教反二十五葉 作傚
之戶教反或作效 弑申志反二十六葉 弑作殺 校本

亦作版同上 版作板【疏】據其至魯爲奔十五葉右九行 宋叔奔
作文 明其來是叛也同上 來作亦 問曹之公子首
得見於經十九葉右三行 問作唯 纘爲今之新縣二十一葉右一行
爲作謂 而使祈午及陽畢適曲沃二十一葉右九行 祈作
祁 世本記文也二十三葉左七行 記作紀 以此追胥以
此追寇盜二十五葉左四行 上此作比 政恃禮而行二十六葉
右三行 恃作待 以馬枚數門扇之板二十七葉右一行 之板
下有此云識其枚數枚謂門扇之板十二字
【補遺】宋板【註】龍蛇踰奇怪踰作喩足利本同【釋文】小
雅無此全句二十一葉 句作語

春秋左傳註疏卷第三十五

襄公二十二年

【傳】十二月鄭游眅將歸晉謹按宋板正嘉眅作販永懷堂作眅諸本不一臣按从目爲是說文眅多白眼也从目反聲春秋傳曰鄭游眅字子明普班反此說爲當據也考異足利本【註】公頻與晉侯外會念各將罷還念作今宋板永懷堂同　古者家有國邑有作其謹按惟足利本爲爾按疏意作其似是　在十二年二作一宋板同爲是　言恐與子所罪所作弃宋

永同【釋文】儆三報反（二葉）元文三作五　少詩照反註及下少年同（同上）年作牢　亹許勤反（三葉）勤作勤　見賢編反（同上）編作遍下同　燔又作膰（四葉）又上有本字

補脫（同上）堪任音壬謹按傳其無乃不堪任命【疏】大夫無禘祫一而云殷三年祭者（五葉一行左）宋板一作而謹按正德本亦爲然嘉靖本疑其重複黑圍闕之萬曆本强補作一而又不可解也

【補遺】宋板【註】令止其邑令作舍足利本同【釋文】屈居忽反（七葉）忽作勿【疏】大夫然（五葉二行左）宋板然作祭

襄公二十三年

考異足利本【註】以此奔亡罪之此作取宋板永懷堂同　逆獻子也永懷堂無也字　言不負要盟如日盟作明宋永同　用劍短兵接敵謹按宋板正嘉劍短作短劍非也　獻酬禮畢通行爲旅畢下有而字永懷堂同　常忘相爲疢猶藥石之療疾爲作違永懷堂同　廢長立少季孫所忌謹按足利本後人記云忌異本作忘　惡臣謂奔亡者謂作諸　謂能辟齊過過作禍永同【釋文】愬息路反（十一葉）元文息作悉

補脫（十三葉）徧拜音遍謹按傳盈出徧拜之　坐一音十臥反（十四葉）十作才　跳他彫反（十五葉）他作徒　說音悅一音如字（十七葉）一音作又　隘於解反（十八葉）解作懈　庭本亦作廷（同上）上作廷　壁亦作辟音壁（同上）作辟音壁　觀宮喚反（同上）宮作官　復扶又反下非復文復戰同（十九葉）文上有下字　疢恥刃反（二十葉）正誤刃當作刃補脫（同上）之療力召反謹按註猶藥石之療疾　毋音無（二十四葉）有下同二字　于子餘反（二十五葉）宋作且于子餘反【疏】成十八年晉殺其大夫（九葉五行右）宋

板八作七爲是　晉殺其大夫士穀六行穀作縠　雖
有本服賜者十一葉右十六行賜作期　傳不言非禮者十二葉左
一行傳作而　是役夫隧正所主二十二葉左五行隧作遂下
同 謹按此疏有四隧正但最上隧正同今本也　鄭
玄云出祭地因以名名焉二十三葉左三行 謹按論語註疏
上名作爲
補遺 宋板 註 燕饗之具燕饗作饗燕 足利本同 釋文
余息浪反十一葉余作徐 宋板同　爲下而爲註同上
註作竝　期居期反同上下朞作其 宋板同 補脫十四葉

內應應對之應　隋徒果反十五葉徒作待　註之往
反十六葉往作住 宋板同　弑申志反十七葉弑作殺
疢恥刃反二十二葉刃作刃 宋板同 疏 春秉十五葉左三行 宋板
春作春

襄公二十四年

考異 永懷堂 傳 詩云樂只君子只作旨　足利本 註
四世及士會食邑於范氏氏上有復爲范三字永懷
堂同　祭禮因閱數軍器以示遂啓彊禮作杜永同
爲昭四年叔孫所以賜路葬報本所以作以所永

同 釋文 二十八葉補脫大饑居疑反又音機 謹按經大饑
是以請罪焉一本作是以請請罪焉二十二葉下元文無
是以請罪焉一本作八字 謹按本作是以請請罪焉
傳無一請字故據文妄加此八字也　閱音決同上決
作悅　黥又其令反三十四葉令作令　基本又作其音
基又如字同上作計其音基又如字　阜扶又反三十五葉
正誤又當作有　踞居慮反同上居作倨 疏 以爲五月
二十二分月之二十二十三葉左七行 宋板二分作三分
不復其相揜故也二十八葉右二行無其字　先儒因循莫

能改易四行能作敢　其后有劉累二十一葉左九行后作後
立功謂拯危除難三十一葉右八行危作厄
補遺 釋文 阜扶又反三十五葉又作有 宋板同　下遐嫁
反三十七葉遐作戶 疏 天旣而來二十七葉左七行 宋板而作帀
周佚三十一葉左四行佚作任

春秋左傳註疏卷第三十六

襄公二十五年

考異足利本【傳】子蟜息桓子捷子騈子孟師左師以
退蟜作𧽚宋板永懷堂同下皆放此　今大國多數
圻矣若無侵小何以至焉〔謹按〕足利本後人記云至
下異本有大字　徒卒永懷堂萬曆本卒作兵　傳
會于夷儀之歲齊人城郏〔謹按〕此傳足利本永懷堂
經典釋文皆屬後年首而今註疏諸本改在于此非
也詳見于疏【疏】也巳七月十二日永懷堂二作一

而不可以動也無也字永同　齊舊依上公體九乘
又有甲兵永懷堂甲兵作兵甲　趙氏代范匄氏作
武宋永同　宣十一年陳夏徵舒弒靈公〔謹按〕宋板
十字下闕後人補入二字非也徵舒弒靈在宣十年
諸本作宣十一年亦誤也【釋文】取註或作娶字 葉三 元
文註下有本字　娶亦作取七住反注同 葉四 作不可
取七住反註同　弒申志反 葉五 弒作殺　掫側柳反
葉六 柳作留　鐸待洛反 葉七 待作徒　處守手反 葉十一
手下有又字　刋古干反 葉十二 古作苦　累一音呂

執反 葉十三 執作軌　倳方夫反 上同 作下芳夫反〔謹按〕
上已有數倳字故云爾也　敄徐音沸 上同 沸作發
配亦作妃音配 葉十六 作妃音配本亦作配　恪若洛
反 上同 若作苦〔補脫〕 葉十七 開道音導〔謹按〕當在衷音忠
下　數色主反下數甲兵數疆潦各弁註同 葉十八 疆
作疆　足將住反 上同 作足舊將住反　偃又一音如
字 葉二十 無又字【疏】賈逵以𤰈爲疆𡑞境埆之地 葉十九 左
七行 宋板彊作疆下同〔謹按〕鄭玄月令註土疆強𡑞之
地疆其丈反強其兩反𡑞好覽反據此觀之則疆𡑞

之疆作疆爲是非疆界之疆也　凡糞種疆𡑞用蕡 八行
疆作疆下疆𡑞堅疆地皆同　學者以此語字多
欲合與下相接 左二十一行 四葉 合作令正嘉同〔謹按〕作合
作令並似非也恐令字誤
【補遺】宋板【傳】且夫天子夫作曾足利本同【釋文】綍徐
本作卓音同 葉三 同作綍　巽音孫 上同 孫作遜【疏】盟主
道理 四葉 一行 左 宋板道作遠

春秋左傳註疏卷第三十七

襄公二十六年

考異足利本經公會晉侯鄭良霄宋人曹人于澶淵
晉侯作晉人永懷堂同謹按註疏諸本皆誤傳子産
辭邑曰自上降殺以兩禮也謹按臣之所校惟萬曆
本與崇禎本同其餘諸本皆作隆殺以兩於義似非
受楚之功而取貨於鄭不可謂國秦其不然秦其
不然作秦不其然宋板永懷堂林直解同　國之賦
轡之柔矣正誤上之當作子　其子伍舉與聲子相

善也正誤予當作子　晉遇楚於靡角之谷作晉楚
遇於靡角之谷宋板永懷堂同註林父專剸而衍入
義可以退猜以專邑自隨爲罪徒作唯謹按惟萬曆
與崇禎本同　雍鉏孫氏臣也無也字宋永同　零
婁今屬安豐郡零婁下有縣字　主作辭令之止正
誤止當作正　言自以殺晉戍三百人爲罪正誤成
當作戍　衞侯雖別有罪而衆人猶謂晉爲臣執君
衞侯上有言字衆人無人字猶謂下闕字　有明徵
焉焉作也永同　則能爲下國所命爲天子則作故

宋永同　飫饜也永懷堂饜作厭謹按下文饜足同
崇禎本　能無用師言有權謀無能字謹按宋板正
德本此傳文註竝闕嘉靖本有傳而無註釋文音雖
同義非也三葉元文無義字　後又尺氏反同上尺作尸
頷戸感反本又作頭六葉戸作五頭作頷　紲息列
反七葉紲作紲　路本亦作輅音路同上作先輅音路本
亦作路　見賢徧反八葉徧作遍　戍立恤反九葉正誤
當作戍音恤　堤亦作隄十四葉謹按元文直作隄無
此四字　婉於阮反同上於作紆　牆或作墻音牆同上

作廧音牆或作牆　斂古感反同上古作口　瘥敕
堯反十九葉　瘥下有徐字　復扶又反下復註同二十葉
註作仕　娶七佳反二十二葉正誤佳當作住疏叔向以
子員無私欲令應客縱子員應客亦非叔向爭善叔
向無可爭三葉左二行宋板無縱子員應客叔向爭善九
字正嘉同謹按未知萬曆崇禎本有何憑據而添足
九字　遂自評論六葉左七行評作討　皆出穆公故稱
七族也十三葉左八行族作穆正嘉同似是　伊房爲名也
十四葉右九行正誤房當作戻　聲亂叫謂之聒十五葉右七行叫

作耳　貝　謂嬴師毀軍二十一葉右三行嬴作羸　畚奔皇之爲七行正誤奔當作賁　如鄭公孫段之得州二十四葉左三行州作用正德同謹按嘉靖字闕萬曆作川於義可疑姑俟再考

補遺宋板傳國之賦之作子足利本同　與聲予予作子足利本同註令之止止作正足利本同　晉成三百人成作戍足利本同　明徵明作盟足利本同

釋文痤才何反二葉何作禾　戍立恤反九葉作戍音恤宋板同　很胡懇反十四葉懇作墾　鄗又趙六反十九葉趫作起　娶七住反二十二葉住作往宋板同疏以書其名六葉右三行宋板以作必　伊房爲名也十四葉右九行房作戾　畚奔皇之爲二十一葉右四行奔作賁

春秋左傳註疏卷第三十八

襄公二十七年

考異足利本經冬十有二月乙卯朔日有食之卯作亥永懷堂同傳爲餘以其衆出謹按宋板正嘉脫其字非　子木使驛謁諸王驛作馹宋板永懷堂同註放此　楚謂晉細不亦可乎謂作爲謹按萬曆與此同誤　晉荀寅遂如楚涖盟寅作盈永懷堂林直解同　趙孟曰匪交匪敖福將焉往謹按足利本後人改匪交作彼交不知據何本也　偪與先咎弗予曰崔宗邑也永懷堂无作無下同謹按无當作旡旡古文既字　慶封曰苟利夫子必去之宋板之作也使盧蒲嫳帥甲以攻崔氏帥作率疏陳于晉會常在衛上謹按足利本後人記云晉會異本作盟會　出受封也永懷堂無也字　蠹害物之虫虫作蟲宋板永懷堂同疏放此　曰既見君子其樂如何謹按足利本宋板後人曰上補足又字恐非　中心藏之何日忘之謹按二本後人改藏作臧釋文歃所洽反一葉无文有又所甲反四字　愬息路反六葉息作悉　緩

本亦作裛音七雷反 同上 作裛音七雷反本亦作縗
蠱本又作蠚丁故反 八葉 作蠚蠱本又作蠱丁故反　驛
人實反 十葉 驛作馹　衷音中 十一葉 中作忠　瞿瞿居
什反 十七葉 居作俱 正誤 什當作付　侈又尸氏反 十八
葉 戸作尸 疏 書第則是兒曲也 二葉五行 左 宋板是作亦
釋虫云 八葉三行 右 虫作蟲下皆同　未有此交相見
之議也 十二葉左二行 作未有此交相見之議也　辛巳乃
始結盟 七行 乃作方　其去盟且猶遠 同上 且作日　諸
侯無二心 十五葉左四行 二作貳　服虔曰蔽踣也 一九右九行 宋

蔽作斃 謹按 恐非　俱依春秋經傳 二十二葉左八行 俱作
臭
補遺 釋文 焉於虔反下將焉用焉能皆同 八葉 作焉於
虔反下將焉用之焉用有信焉能害我同宋板同
介音界 同上 界作戒　傳涉戀反 十葉 涉作陟　歆所金
反 十五葉 所作許宋板同　擗戶邁反 十七葉 邁作賣宋
板同　逅戶遘反 同上 遘作豆　瞿瞿居什反 同上 什作
付宋板同　蔽徐亡世反 十九葉 亡作甫宋板同　無
咎音無本亦作无 二十葉 作无咎音無本亦作無

襄公二十八年
考異 足利本 傳 吾將使驛奔問諸晉而以告驛作馹
宋板永懷堂同　吾乃休吾民矣矣作也　子息曰
亡矣幸而獲其吳越 正誤 其當作在　武王有亂臣
十人無臣字永同 謹按 恐非 註 子家慶封字永懷堂
字作子　在襄二十一年無襄字一作五永懷堂同
作五爲是　滎陽宛陵縣滎作熒 謹按 永懷堂同崇
禎本 釋文 亢又若浪反 二十六葉 亢文若作苦　驛人質
反 二十八葉 驛作馹　見賢徧反 三十二葉 徧作遍　慶嗣繼

嗣之嗣本或作慶嗣誤 三十四葉 下慶嗣作慶嗣　閭戶
榼反 三十六葉 榼作臘　爲亂于僞反 同上 亂作君爲是
爲于僞反下徐而爲之備一字並反 四十葉 徐作除下
反作同 疏 次有三宿虛危其中 二十六葉左四行 宋板危作
爲正嘉同　巳極更無所往 二十九葉左三行 巳作位　此
是屋上之長林 三十六葉右九行 林作材
補遺 宋板 傳 獲其吳越其作在足利本同

春秋左傳註疏卷第三十九
襄公二十九年
考異足利本註今楚欲遣使之比遣上有依字永懷
堂同　郟敖康王子熊麇也麇作麋宋板正嘉同謹
按作麋爲是　義取寄寓之微陋勸公歸也無也字
則昏姻甚歸附也無也字　言季子聞此三國歌
不復譏論之三作二宋板永懷堂同　頌者以其成
功告於神明神明作明神　象剳舞所執謹按足利
本舞下補足者字不知據何本也釋文弑申志反二葉

元文弑作殺　贈一本作贈四葉無一字　荊茢菷五葉
菷作帚補脫同上　郟敖古交反熊麇九倫反謹按傳楚
郟敖卽位註熊麇也　同上　取弁本又作卞皮彥反魯
邑謹按傳季武子取卞　同上　壐書音徙印也廣雅云
印謂之壐說文作壐從土云王者印也籀文從玉謹
按傳壐書追而與之　六葉　祇見音支本又作多音同
服云祇適也謹按傳祇見疏也　同上　强之其丈反郟
風音佩寄寓音遇謹按傳固辭强之而後受餘在于
註　名上照反九葉名作郘　名土照反十一葉　正誤土

當作上　樂音洛下和樂聲下文樂而不荒同十二葉
和上有註字補脫十四葉　隕滅于敏反謹按註宗周隕
滅　同上　有治直吏反謹按註美其有治政之音　決
於良反十五葉　此下有又於郎反弘大也七字　費荒
味反二十葉　荒作芳　憾本亦作感二十一葉　上作感　諶
本亦作湛二十八葉　作湛市林反本亦作諶　除並如字
驅一讀上音丘具反下直據反同上作驅除音並如字
一讀上丘其反下直據反疏公令以恩加賜一六葉左行
宋板令作今　蓋別有所掌矣四七葉右行　矣作共　始

有車馬禮樂傳御之好十六葉右四行　傳作侍　周成王封
母弟叔虞於堯之故墟十七葉右三行　墟作虛　頌詩止述
祭祀之狀二十六葉右六行　述作法正嘉同　正謂周頌也八行
正作止　纔知變風之美者九行　知作如　之十四事
皆音有此音二十一葉右四行　之作凡　不爲下之厭薄十二
一葉左一行　之作風　此哀而能憂愁也二行　憂作不正嘉
同　商頌之大體皆述其太平二十二葉右二行　商作但
言其德能成武功二十四葉右一行　功下有也字　孔安國
云縞白繒也二十八葉左五行　正誤繒當作縞　案傳伯有

死彼子皮授子產政（二十八左八行葉）【正誤】彼當作後
【補遺釋文】（六葉）【補脫】公冶音也（同上）印也一刃反（同上）
致使所吏反註幷下註而賞其使同 名土照反（十一
葉）土作上宋板同 思息嗣反（十七葉）反下有註同二
字 韶上昭反本或作招濩音護又戶郭反（二十四葉）招
下有音同二字又上有徐字又下有音字【疏】縞白繒
也（二十五左八行葉）宋板繒作繒 彼子皮（二十八左八行葉）彼作
後

春秋左傳註疏卷第四十

襄公三十年

【考異】足利本【傳】三月癸未晉悼夫人食輿人之城杞
者三作二永懷堂同 士文伯曰然則二萬二千六
百有六旬也二千作六千永同【註】亥字二畫在上併
三人爲身如算之六三人作三六宋板永懷堂同【謹】
按作六爲是今算家立馬一橫一縱爲六 今三家
未能伯有方爭能下有則字永同 歲星十二年而
一歲歲作終永同 佗北宮結之子結作拮永同

向戌旣以災求財諸大夫許而不歸諸下有侯字
因其罪而彂蹤之罪上有有字永同 請於公不役
人役人作沒入永同宋板人作入役字同今本非也
【釋文】問王子之爲政一本作問王子圍之爲政服虔
王肅本同（二葉）元文作問王子之爲政一本無圍字服
虔王肅本同 儥住皆反（三葉）住作仕 吏走一本作
使走（四葉）無吏走一本作五字直作使走如字云云下
同崇禎本 廷音庭註同（七葉）作諸廷音庭註王廷同
烏乎本又作嗚呼音同（同上）上作嗚呼 吁古弔反

同上 吽下有徐字　敖本亦作傲 八葉 傲作慠　與子上
用兩珪云云 十葉 作與子上用兩珪質于河質音如字
一音致一本作與子上盟絶句用兩珪質于河別爲
句 謹按 多音字盟字無一字也字　踣蒲比反 十五葉
比作北　畜本又作稸 同上 上作稸 疏 杜此註何以
唯言惡宋人不克己自責 二十三葉 左 宋板何作故 正嘉
同　以傳無書曰某人某人 四行 某作厶下同 謹按 俗
某作厶　十月徵陽起接陰盛 五葉 右 一行 正誤 陰盛當
作盛陰　挍四箇大月 九行 箇作个　昭十二年傳說

楚子出獵王皮冠 同上 王作云　蓋以車在絳故繫絳
以言之 六葉 六行 右 車作居　服虔云不書大非災火及
人 八葉 三行 右 火作大
補遺 釋文 鞶力勇反 七葉 力作九　奎吉圭反 十一葉 吉
作苦 補脫 十二葉 爲宋千僞反 疏 接陰盛 十五葉 右 一行 宋板
作接盛陰

襄公三十一年

考異 足利本 傳 年均擇賢義均則卜均作鈎 謹按 惟
萬曆與崇禎本同註放此 註 成十年適吳爲行人十

作七宋板永懷堂同爲是　在二十五年戴吳餘祭
五作九永同爲是　文子北宮陀 正誤 陀當作佗
此才性之敝永懷堂敝作蔽 釋文 弑申志反 十六葉 元
文弑作殺　諄徐之閏反 同上 閏作閏　盍胡獵反 同下
獵作臘　館旁作舍 十九葉 旁下有或字　爾雅云
衡門謂之閎 二十葉 衡作衖　攷左傳皆作各音 同上 攷
作考 謹按 宋板攷改作攷　華一音子入反 同上 子作
七　句本作丐 同上 丐作丐　今傳本皆作句字 同上 句
作此　解者云士伯是范氏之族 同上 士下有文字

考本作污 二十一葉 上作污　弑之乃立弑音試 二十二葉 弑
作殺下同　分力報反 二十四葉 正誤 分當作勞　其傷
實多 一本作其傷多 二十七葉 上作其傷多　棣棣本又
作逮直待反 二十九葉 待作計 疏 朕夢協朕卜襲于休祥
十八葉 右 五行 宋板子作予 謹按 泰誓作于　其內有泰誓
二篇 九行 正誤 二當作三　社此註從史記也 二十六葉 左 七
行 正誤 社當作杜　服虔云言令尹動作似君儀故
云似君矣服言似君儀者明年傳云二執戈者前矣
是用君儀也 二十八葉 右 八行 似作以下皆同 謹按 細玩疏

意以訓用宋板似是　俗本作以君若云以君不須
言矣同上以作似下同謹按今本顧上改之宋板爲是
今定本亦作以字恐非九行字作之謹按說具于上
可推知也　大本紀綱二十九葉左五行謹按大恐又誤
四年伐大夷八行大作犬
補遺宋板註文子北宮陀陀作佗足利本同釋文消
所領反十七葉所作生宋板同　衰本又作縗亦作𧞤
十九葉衰作𧞤𧞤作衰補遺二十葉　褊小必淺反同上介
於音界註同　屈君勿反二十四葉君作居　過五禾反

同上五作古　分力𣪠反同上分作勞宋板同　衛詩此
邶詩二十八葉邶詩作邶風補遺其內有泰誓二篇十八葉右九行
宋板二作三　杜訛註從史記也二十六葉左七行　杜作杜

春秋左傳註疏卷第四十一

昭公元年

考異足利本經公子比出奔晉公子上有楚字永懷
堂同傳令尹命太宰伯氏犂對曰正誤氏當作州
非所害也我將信以爲本我作武宋板永懷堂同
然鮒也賄弗與不已林直解也作好　疆場之邑一
彼一是何常之有場作場釋欲於城外除地爲墠行
婚禮婚作昏永同　以昏昏故云七年謹按足利本
後人記云言異本作立　引疆也正封界永懷堂界

作疆　爲十二年楚弒靈王傳二作三永同　瓠葉
詩義取薄物而以獻酬知欲一獻一獻下有之禮二
字　言鶻有巢而鳩居之謹按足利本言下補足維
字不知據何本也　享其信不求其厚下永懷堂有
也字　義取蘩采薄物正誤采當作菜　無使厖也
吠厖作尨傳文同　犯鄭夫人夫人作大夫宋永同
帝入取唐君之名正誤入當作夭　周禮四曰禜
祭爲營欑用幣欑作攢永懷堂同宋板正嘉作攢謹
按從木爲是　㯶今河南縣三邑皆鄭地地作也永

懷堂無地字謹按二本似非【釋文】昭公名裯葉元文
裯作禂　莒展與出奔吳一本作莒展出奔吳葉三上
作莒展出奔吳　壅本又作雍於勇反葉五作雍於勇
反本又作壅　復扶又反同上有下雖復同四字　誹
芳畏反葉六芳作方　樂音洛註及下樂樂而樂同葉九
正誤樂樂當作憂樂　否方凡反同上正誤凡當作九
侍本或作恃誤葉十恃作特　使所吏反下註出使
目使下名使者同同上正誤出使自使當作其使出使
疆居良反註及下封疆莒之疆專同葉十二　封疆二

字作至字　鄟音于同上于作户　宛紅阮反葉十四　紅
作紆　髻亦作髺葉十六上作髺　弁晃端委本亦作
弁端委葉十七上作弁端委　亦遠績禹功本或作亦
遠績功同上上作亦遠績功（補脫）葉十八不歆許金反謹
按傳神怒不歆其祀同上曾阜扶九反謹按傳曾夭
謂曾阜　讙或作謹呼端反葉十九作讙呼端反或作
諠　捴槃散之也葉二十　捴作揔　阨委又作隘葉二十四
委作本（補脫）葉二十八宣汾扶云反洮他刀反謹按傳宣
汾洮同上障大澤之尚反又音章註同陂障彼皮反謹

按傳障大澤註陂障之同上顓頊音專下許玉反謹
按註帝顓頊葉二十九沈音審姒音似謹按傳沈姒蓐
黃同上管穡子管反謹按當在禜音詠徐又音營下
慆他刀反葉三十四他作吐　禦本亦作御魚呂反十三
葉七作御魚呂反本亦作禦　弑申志反葉三十八弑作殺
【疏】非貶詞也葉四十二右宋板詞作所正嘉同　今傳言
莒曾爭鄫葉二十六行左言作云　傳稱謚而殺之葉五十三行左
正誤謚當作縊殺作弑　況婚是嘉禮之重葉一四行左
婚作昏下行二同　告祖父母之廟而來也行二一作告父

祖之廟而來也　不得列於侯卿之位也行五侯作諸
后稷始甽田葉二十七行右甽作畎謹按食貨志作甽師
古註甽壟也音工犬反或作畎　深尺曰畎行三畎作
甽謹按說見于上所引食貨志與元文有少異當作
考也　即明宮門之衛以為離衛其言大不倖矣葉七
八行左明作名倖作辭　故稱衛葉一八行右作故稱離衛
天命一去葉十四八行右一作所　何以遠慕大禹之績
葉十八二行右正誤以當作不慕作慕
五行飲作求　生男如狼猶恐其尫葉十九八行左尫作恇謹

按𧦝韻爲協　每一獻酒必有幣帛以隨之二十二葉右十九
行　帛作車正嘉同　預前約束二十二葉左七行　束作東
故杜辯其事之所在二十三葉右一行　事作車　余命汝生
子二十八葉右二行　汝作女　𨞚姬之嬖龍據其身四行　身作
心　主星辰者之神矣二十九葉左六行　矣作耳　日食以
朱絲營社九行　營作縈下故營之同　謹按下皆榮禎同
營攢用幣三十一葉右一行　攢作穳　疫氣所不及三行　疫氣
作癘氣　神長隨形而盛衰也三十一葉右八行　正誤長當
作常　男女不相及畏瀆敬也三十一葉左七行　敬作故正

嘉同　不以後聲來接前聲而容手妄彈擊三十四葉右一
行　來作未　淫聲之漫二行　漫作慢正嘉同　月令尤
爲明三十五葉右一行　爲作分　六氣共行無時止息三十五葉
左六行　共作並正嘉同　令律謂之蠱毒三十七葉右八行　正
誤令當作令　孫卿姓荀名說三十八葉右六行　謹按說恐
況誤　彼是郟敖今日死三十八葉左二行　彼作便
補遺　宋板傳　伯氏犂對曰氏作州足利本同　註　義取
繁采溥物采作菜　帝入取唐君之名入作天足利
本同　釋文　鉏仕居反七葉　仕作住　下樂樂而樂同九葉

樂樂作樂憂　否方凡反同上　凡作九　下註出使自
使十葉　作下註其使出使補脫十八葉　茷被音斾二十三葉
鮮不息淺反註同　爲官之長二十八葉　官上有木字
皡戶老反同上　作少皡詩昭反下戶老反　長丁丈反
同上　反下有下殖長同四字　疏　諡而殺之三葉五行　左　宋板
作縊而弑之　猶尚幣手爾四葉一行　左　幣上有釋字
是吾出而危之十一葉右二行　危作絕　何以遠纂大禹之
續十八葉右二行　以作不　纂作慕　襄五年傳二十六葉左八行　五
作九　史籍敗亡二十九葉右一行　敗作散　神長隨形而

盛衰也三十一葉右八行　長作常　更生始害也左五行　始作
始　女是陽象之物也三十六葉左四行　象作家　人自有
欲三十七葉右七行　欲作無　令律謂之蠱毒八行　令作今
爲十一月誤者三十八葉右八行　爲作謂　趙武至月誤十四
三葉左行　武作氏

昭公二年

考異 宋板 傳 夏四月韓須如齊逆女上有圏　足利本 註 縣詩大雅卒章取文王有四臣取上有義字永懷堂同　公以未秋行始冬還乃書之乃上復有還字永懷堂同 釋文 爾雅云驛遽傳也(六葉)元文驛作駬

註 王用享于岐山(三葉四行)宋板享作亨　釋言云驛遽傳○(六葉五行)左 驛作駬 正誤 當作也

補遺 宋板 疏 嫁與小國(五葉八行)右 與作於　驛遽傳、

(六葉五行)左 驛作駬○作也

昭公三年

考異 足利本 註 北燕伯款出奔齊款作欵宋板同疏放此 傳 昧旦丕顯丕作丕宋板永懷堂同註放此 註 襄公二十五年盟重丘五作三非也　然則時過夫人之喪弔送之禮已過文襄之制已作以宋板正嘉同　言刖多刖作刑　讒鼎名也謹按足利本後人記云一本作讒鼎鼎之名也 釋文 嬙本又作墻(十二葉)作廧本又作嬙　縗本亦作衰七雷反(同上)作衰七雷反本亦作縗　舊本以五升爲豆四豆爲區四區爲釜直加豆爲五升(十三葉)作以五升爲豆四豆爲區四區爲釜舊本如此　爲加舊豆區爲五(同上)上爲作謂

郤主逆反(十五葉)主作去　丕普悲反(同上)丕作平

策初革反(十七葉)策作莢　實不忘我好絶句一讀以好字向下好呼報反下文羣好同音(二十葉)作實不忘我好呼報反下同絶句讀以好字向下　偽九危反(二十二葉)偽作嬀 疏 未知皆是滕成公否(八葉八行右)宋板否上有以字正嘉同　故以長適言夫人(九葉十行右)正誤

長當作守

補遺 釋文 燥素刀反(十六葉)刀作早　種本亦作董董章勇反(二十葉)作種種徐本亦作董董音章勇反短也

疏 故以長適(十葉九行右)宋板長作守

昭公四年

考異 足利本 傳 箴尹宜咎城鍾離箴作蔵永懷堂同

十二月癸丑叔孫不食己卯卒正誤己當作乙 註 楚靈王始會諸侯會作合永懷堂同　謂二月春分獻羔祭韭開氷室開上有始字永同　謂二月春風

蚤開氷室風作分宋永同　時伐紂也時作將永同
言所聞謙示所未有〔正誤〕有當作行　謁日也日
作白永同　詐命也也作日宋永同　萊書公卿士
名卿作御永同　二日絶糧〔正誤〕二當作三〔釋文〕弑
申志反（二十四葉）元文弑作殺　恒如字或作常（同上）弑上
有本字　汖音示或一音隸（二十五葉）隸作肆　本或作
偞字誤也（同上）偞作渫〔補脫〕（二十七葉）可禦魚呂反　誰能禦
之同〔謹按〕傳毫可禦乎（同上）謂夏戶雅反下同〔謹按〕
韓語夏十二月（二十八葉）西陸朝如字注同覿徒歷反

雍昴音卯蟄蟲直立反下除中反奎苦圭反〔謹按〕傳
西陸朝覿而出之註曰在昴畢蟄蟲出而用氷（二十
九葉）涸寒戶故反閉也以道音導〔謹按〕傳固陰沍寒註
所以道達其氣（同上）獨共音恭〔謹按〕言不獨共公
渾矢溫反（三十九葉）矢作矦　箴之林反（四十葉）箴作箴
唯應辭猶嗤也（四十一葉）嗤作咻　豎士注反（同上）士作上
〔疏〕是解衡霍二名之山也（二十五葉右六行）宋板山作由
釋例云北陸虛也（二十七葉左八行）例作天　爲夏之十二
月也（二十八葉右二行）爲作謂　有星朝見者（八行）星作早

奎始朝見東方（四葉左行）朝作溫　言不獨是公（二十九葉右三
行）是作共　計應不用大牡（三十葉右二行）牡作牲　鄭玄
曰異宮者樂敬也（四十二葉左七行）〔謹按〕禮記註樂敬作崇
敬　而如何是語辭（四十三葉左四行）何作同　杜洩是叔
孫家臣（四十四葉左八行）洩作泄
〔補遺〕宋板〔傳〕己卯卒己作乙足利本同〔註〕示所未有
有作行足利本同　二日絶糧二作三足利本同〔釋
文〕逞敕景反（二十四葉）敕作敎　大行轘轅（二十五葉）大上有
服云二字〔疏〕上言取之用之之事（二十九葉右七行）宋板事

作處　掌擧臣之政（四十五葉右二行）政下有亦字

春秋左傳註疏卷第四十三

昭公五年

考異足利本【傳】明之未融之作而永懷堂同　楚子以屈伸爲貳於吳伸作申永懷堂同　遂啓疆曰可疆作彊宋板永懷堂同【註】投擲也也作地　羈絏公女孫鮌伯也正誤女當作玄　謂往年皆亂而取鄆鄆作鄖宋永同　息師之師正誤上師當作楚【釋文】三業補脫犇鮮音仙徐息淺反不以壽終爲鮮註同不以壽音按謹按傳犇鮮者自西門註不以壽終爲鮮

昳由結反六業謹按由恐田誤　思息吏反十業元文思下有徐字　躒力狄反本又作櫟十五業上作櫟下作躒　射食亦反又食亦反十七業上亦作夜　觀舊音官讀爾雅者皆官喚反十九業喚作奐【疏】傳稱孟子孺泄帥右師二四業右行謹按恐當作孟孺子泄　民皆分屬三家二四業左行謹按崇禎本民字闕　故曰其爲後以總結前言也六七業右行宋板其爲下有于字　君子于行無遠之義一八業五行遠作還　於天子則諸侯皆行二九業右行侯作卿　主國使下大夫勞王畿七行王作于　送女雖則郱聘七十業左行弗作非　用之以道志故言道之也廿一業右行志故作意炎謹按炎字可疑

考功記玉人云十一業右行謹按功當作工　侯伯子男享玉十二業右七行玉作王　陪鼎三牲臐膷膮也三十二業行十臐作膗下皆同　其人名亦字伯華十五業左四行亦作赤

【補遺】宋板【傳】足以斃死足作卒足利本同【註】莊公女孫女作玄足利本同　贈之以貨財財作賄足利本同　盧江舒縣盧作廬、息師之師上師作楚足利

本同【釋文】昳由結反六業宋板由作田【疏】故謂隅中也六九業右行宋板謂作爲　上公享玉十二業七行玉作王　凡九鼎十三業五左行凡作凡　丈有陪鼎上同丈作又　在羊臐之西十六行臐作鼎　不必更稱家十六業右四行必作別

考功記九行功作工

昭公六年

考異足利本【傳】後書曰若吾子之言脫吾字【註】周之衰亦謂之刑書謂之九刑正誤謂之刑書謂當作爲之字可刪　以加禮致騶騅字下有心字永懷堂同

釋文 二十一葉 補脫禁禦魚呂反嚴斷丁亂反下及註同
謹按傳猶可禁禦又云嚴斷刑罰以威其淫 同上 日
靖音靜 謹按傳日靖四方 二十四葉 錐刀音追盡爭此
一字如字 謹按傳錐刀之末將盡爭之 二十五葉 數改
所角反 謹按註數改法 同上 見鍼之林反 謹按註以
見箴戒爲患 謹按箴釋文作鍼 同上 火見賢遍反 註
同 謹按傳士文伯曰火見鄭其火乎註昏火見 二十
六葉 求貺音況 謹按傳苟免於討不敢求貺 同上 爲雛
音歎 謹按傳寡君以爲驩也 二十七葉 好貨呼報反 謹

按傳晉人以爲知禮重其好貨 過地臥反 二十八葉 地
作古 黜敎歷反 同上 正誤 歷當作律 今相范鞅郎
文伯也 三十葉 今作令 疏 剕罪五百 二十一葉右三行 宋板剕
作刖 其濫於行事者失於懈惓 二十二葉左二行 濫作爁
言其所用三代之末法 二十四葉右五行 用上有制字
子男五獻各如其命數 二十六葉左五行 各上復有獻字
上文唯言享有加籩已 九行 已作止屬下 此人不當
取士鞅之父同姓名而爲之介也 三十葉右三行 取作與正
嘉同

補遺 宋板 註 亦謂之刑書作亦爲刑書足利本同 釋
文 黜敎歷反 二十八葉 歷作律 疏 位以序爵 二十一葉左九行 宋
板爵作德

春秋左傳註疏卷第四十四

昭公七年

考異足利本傳大宰薳啓疆曰疆作彊宋板永懷堂同下皆放是　何蜀之告望正誤告當作敢　若屬有疆場之言場作埸宋板同　其祖弗父何以有宋而受厲公正誤受當作授　孟縶之足不良弱行弱作能宋板正嘉同註有亡人當大蒐其衆正誤蒐當作蒐　魯國卞縣東南有桃虛卞作汴謹按諸本皆然　原晉邑以賜樂大心也永懷堂無也字　景子

晉中軍佐趙氏正誤氏當作成　其共知是人亦不敢侮之無人字侮下有慢字宋板正嘉同　今𦐢辭正誤今當作令　大誓曰朕夢協朕卜襲於休祥伐商必克伐作戎宋板永懷堂同釋文姑救略反徐又音救一葉元文下救作釋　普本或作溥音同毛傳云大也四葉作溥天音普毛傳云大也今之左氏傳本或作普　僕區烏侯反徐如字五葉徐下有又字　挈若結反十一葉　若作苦　賈云寶金可以爲劒出大屈也同上也作地　禱丁老反又于報反十二葉于作丁　黃熊音雄獸名亦作能如字一音奴來反三足鼈也同上作黃能如字一音奴來反亦作熊音雄獸名能三足鼈也　然則能旣熊屬入爲鼈類同上入作又　鯀古本反下註同同上作鯀古本反禹父也　荷本亦作何河可反又音荷十四葉下荷作河補脫十八葉馮依陂冰反註同謹按當在強其丈反下　鉏仕居反同上仕作仕　搖音搖十九葉正誤下搖當作遙　病不能相禮本或作病不能禮相息亮反註相儀同二十葉作子偕子病不能禮本或作不能相禮相息亮反相儀息亮

反　嫺徐救周反二十三葉徐下有又字　鯀直交反二十四葉正誤交當作又補脫燕必知其意乃行成耳二十七葉左宋板作燕必知其旨意乃成耳正嘉同　所謂注旌於干首也三十六葉左行旌作旄　杜以楚僭旌稱九行正誤旌當作號　言露寢生人所居四十六葉左行謹按露當作路　王自左馭馭下祀二十八葉右行謹按祀當作祝　禮畢乘車轢之而遂行六行正誤轢當作轢下同　二統曆娵訾初日在危十六度九葉右五行二作三　薳啓疆見魯侯十一葉左七行薳作蔿疆作彊　漢魏以來賢臣旣

卒（二十一葉左一行）謹按崇禎本闕漢字　當斷不良爲句弱
向下行讀之（二十四葉右七行）弱向下行作能行向下正嘉
同
【補遺】宋板【傳】荷蜀之告望告作敢足利本同　陽曰
餽䫉作䫉足利本同　以有宋而受厲公受作授足
利本同【註】當大蒐其衆蒐作蒐足利本同　往去也
也稱之、傳信子產書作信　晉中軍佐趙氏氏作
成足利本同　今著辭令作令足利本同【釋文】蒐所
留反（葉）由作求（二）頻音致徐之二反（葉）數作至　搖

音搖（十九葉）下搖作遙　録直交反（二十二葉）交作爻【疏】旣
燕與齊平（一葉九行右）宋板旣作卽　傳以其下分明（左四）
行下作不　所謂注旌於首也（三十六葉行左）謂作以旌
作旌　旁二人（九行）二作三　楚雖僭遂稱王（同上）遂作
號　馭下祀登（二十八葉行右）祀作祝　前以車櫟之（三行）櫟
【附錄】本同　申實沈音也（三十九葉行右）音作晉　其分亦
十下行（葉右）亦作次　周人祀譽（十三葉右九行）祀作禘
昭公八年
【考異】足利本【傳】怨讟動于民于作於　哀公有廢疾

宋板永懷堂廢作癈謹按字書癈芳未反固疾今按
釋文又音甫肺反作癈近是　楚子執陳行人于徵
師殺之楚子作楚人謹按萬曆與崇禎本同誤　又
數人告于道諸本于作於　臣必致死禮以息楚國
宋永正嘉無國字　虞之世文未也正誤文當作數
【註】謂十年晉侯彪卒傳謹按足利本改謂作爲今所
校諸本皆作謂　殺于徵師正誤于當作干　子成
逐公子固也正誤逐當作頃　請爲之立寧請作謂
宋板永懷堂同　成楚大夫楚下諸本有之字【釋文】

薾（十七葉）脫師所類反謹按當在將子匠反下　邾又
音臣之反（二十八葉）元文臣作巨　俾必卑反本又作卑
（二十九葉）作毘必耳反本又作俾補脫（同上）適夫人丁歷反
本又作嫡謹按註无妃嫡夫人也（三十葉）公子勝升
證反又音升屬諸音燭謹按傳下妃生公子勝二妃
嬖留有寵屬諸司徒招與公子過　若何弔也本或
作若何弔也（同上）下何作可　孺而樹反本又作孺（十三）
一葉下孺作孺【疏】如傳言十一月者誤也（三十二葉左七行）正
誤如當作知　對曰至息楚（三十三葉左五行）宋板息楚作

楚國正嘉同謹按傳以息楚國宋板正嘉傳無國字而此有之萬曆崇禎本傳有國字而此無之各與本文不合　側此而爲言耳 九行 正誤側當作假

補遺 宋板傳亦受甲將助之受作授足利本同　處之世文未也文作數足利本同 註 逐公子固也逐作須足利本同 疏 以招爲惡首 二十五葉左六行 惡首作首惡　秖動追懼民須 三十二葉右九行 民作曰　如傳言 左七行 如作知　滅陳則爲己有 三十三葉右一行 則作制　言有恨 左五行 有作追　側此而爲言耳 九行 側作假

春秋左傳註疏卷第四十五

昭公九年

傳 曰女爲君耳將師聽也正誤師當作司考異足利本君之卿佐是爲股肱爲作謂宋板永懷堂同 註 故言弁髦因以敝之敝之下有弁亦冠也四字永同職爲外故主視正誤爲當作在 釋文 圍音又苑也於郎地蔡苑 二葉 元文蔡苑下有也舊于目反五字　蔡本又作藜他來反 四葉 作藜他來反本又作蔡　弁皮彥反本又作卞 五葉 作如卞本又作弁皮彥反　操力狄反又又洛 十三葉 又又作徐音 疏 故傳以實名之 廿三葉右一行 宋板名作明　正須言饗發年 六葉左三行 正作止　時用而人別 八行 正誤用當作同　其敍王畿之內 七葉右四行 其作具　當爲逐去楚人之在陳者 二九葉左 爲作謂　若然楚卒城陳在哀十七年 十葉右九行 城作滅　主人不延几 十三葉右五行 謹按延恐莚誤

補遺 宋板傳將師聽也師作司足利本同 註 職爲外故主視爲作在足利本同 疏 以實新此地 二葉左九行 地作也　亦有所改 五葉右六行 亦作己　父子集史記 同上

父作夫　大夫法掌（二四葉右行）掌作當　被兩髦（六葉右五
行）被作彼　時用而人刖（八葉左八行）用作同　杢長水（八葉
左七行）水作木　故火爲水也（八葉左十行）也作妃　不可徹廢
（十二葉左七行）徹作撤　二六年十一夫聘（十五葉右十六行）二作三

昭公十年

考異足利本[傳]蘊利生孽蘊作薀承懷堂同下文及
註放此　莒人邾人薛人杞人下有滕人二字承懷
堂同　大夫將知之何王遂知當作如[註]二十八宿
面七承懷堂面作四　欲以容籍助助作藉（八葉）齊
桓公亦能施以政霸政作致宋板永懷堂同[釋文]亭
菑對反（十五葉）[正誤]菑當作甾　稷地六國時齊有稷
下館（十七葉）元文作于稷杜云祀后稷之處也一云稷
地云云　見賢遍反下不得見下因見同（十九葉）因上
有文字[疏]於是娶女乎出（十五葉左五行）謹按作於是乎娶
女出爲是　晉惠公生子欒公子高高生子尾尾生
子良欒生子雅雅生子旗旗生是欒孫良是高孫孫
以王父字王父字爲氏（十六葉左四行）[正誤]晉惠公晉當作
齊謹按子欒上恐脫公字旗生是欒孫生字疑衍王
父字三字似重複矣　劉定公謂趙子文云（十七葉右一行）
謹按子文恐文子誤
[補遺]宋板[傳]大夫將知之何知作若足利本同[釋文]
亭菑對反（十五葉）菑作蒲宋板同　衰七雷反（二十葉）
下有本又作縗四字[疏]晉惠公生子欒（十六葉左四行）宋板
晉作齊

昭公十一年

考異足利本[傳]五月丙申楚子伏甲而饗蔡侯於申
五作三承懷堂同[註]不書救蔡不果救蔡無下蔡字
宋板永懷堂同　後二年十三歲歲星周復於大梁
二作三宋永同[釋文]重直用反（二十二葉）元文無此四字
咎其又反（二十四葉）又作久　祚本又作酢（同上）作胙本
又作祚　救本亦作捄音救（同上）作捄音救本又作救
不可復振扶又反本或作沒振（同上）本或作沒振作
本亦無此字　夢以其帷位非反一本作夢以帷（二十
五葉）上作夢以帷　向本又作鄉（同上）向作鄉　復於扶
反一本又作復在（二十六葉）作復在扶又反本或作於補
脫（二十九葉）而寘之鼓反下同謹按傳齊桓公城穀而寘

管仲爲 同上 之長丁丈反不勝音升 謹按 註云五上
之長又云細弱不勝任 三十葉 檀伯徒丹反謹按當
在曼音萬下 疏 其人大大專盛過節 右三十四行葉 宋板上
大作人
補遺 宋板 傳 不信以幸不可討也討作再足利本同
註 昭十三年歲後在大楚楚作梁足利本同 釋文 弑
申志反 二十一葉 弑作殺 疏 侯先西 右二十一行七葉 宋板西作
伯 檀邑之一夫 右二十四行九葉 檀作標 又下文 左二行
文作云

昭公十二年
考異 足利本 傳 齊高偃納北燕伯欸于唐欸作款宋
板同 享之爲賦蓼蕭弗知永懷堂享上作公字
與之語曰昔我先王能繹與呂級王孫牟燮父禽父
並事康王級作伋永懷堂同 篳路藍縷以處草莽
宋板永懷堂正嘉藍作籃恐非 君王命剝圭以爲
鏚柲柲作柲宋永同註放此 註 因言唐衆欲納之 正
誤 因言當作言因 鉅鹿下曲陽縣西有肥累城西
下有南字永同 郊周也也作地 傳言叔孫之見

命乃在平子爲卿之前謹按宋板爲卿上後人補足
未字不知據何本也 十年平子伐莒以功至三命
正誤 至當作加 坤上坤下坤作坤下坤上坤永同
南蒯自其家遷適費遷作還永同 潁水之尾在
下蔡蔡下有西字永同 謀父周卿也也作士永同
去其醉飽過淫之心淫諸本作盈 肥役在此年
謹按足利本宋板後人年下補足秋字不知據何本
也 釋文 盱白但反 三十六葉 元文白作古 過古禾反下
之子過同 三十八葉 之子上有庚皮二字 将本亦作守

作 四十五葉 上作守 督本亦作裻 同上 上作裻 又或草旁
作更者 同上 無又字 裕當進反 四十四葉 正誤 進當作遜
狄音支又音祈 同上 支作之祈作祁 疏 或可傳寫錯
誤 三十八葉 左一行 宋板傳作轉 何以不常狄晉而復舉
其人也 左三十六葉 左二行 而作更舉作之 定當知已有德
與否 左三十一葉 四行 與作以 或作投時皆有言語 五十三葉
左六行 作作可 凡宴不射是爲投壺 七行 是作即 衛
孫良夫伐牆咎如 左三十一葉 七行 牆作廧 杜以者陽爲
肥國之都 二行 正誤 者當作昔 正嘉作晉亦非 鄭本

都京兆後還號鄶右二十八葉二行 謹按號當作虢諸本皆
誤 與此何異耳三行 耳作且屬下 在中山南二百
餘里上同 餘作許 如湯之放桀六行 放作伐 正嘉同
自杜君土地例七行 自作且 釋木云杞枸檵舍人曰
向杞也左四十四葉六行 謹按向恐枸誤 冒雪羽之知是
毛羽之衣右四十五葉九行 正誤 上羽當作服或作復亦非
斧何長三尺右四十八葉一行 正誤 何當作柯 楚靈公
所謂三墳五典是也左四十八葉三行 公作王 故云晉古
書名耳七行 無耳字 正嘉同 今劉定云克訓勝也十五
一葉左行 劉作刑

補遺 宋板 註 因言唐衆因言作宫因 足利本同 有
臨在迂直也 在作時 足利本同 功至三命至作加
足利本同 柄柄也上柄作枈 足利本同 以斬王
之淫慝 斬作斷 足利本同 [illegible] 蹇徐驗反三十三葉 徐作
佊 嚮許丈反四十八葉 反下有本又作嚮音同六字 補
脫上同 以斷音短 招常進反四十九葉 進作遹 [illegible] 此蓋爲
君右三十二葉五行 宋板爲作謂 攸攸旂旌左四十九葉一行 旂
作旆 和且正性之本左四十四葉二行 性作信 冒雪羽

之右四十五葉九行 羽作服 可以釋物五四行 釋作飾 當
從王行祭左四十七葉九行 當作常

春秋左傳註疏卷第四十六

昭公十三年

考異 永懷堂 傳 乃求王遇諸棘圍以歸圍作闈謹按作闈爲是　且曰棄禮違命楚其危哉 正誤 韋當作違　自古以來未知或失也 正誤 知當作之　足利本以絶兄弟之國棄周公之後亦惟君惟作唯永懷堂同　詩云樂只君子邦家之基永懷堂只作旨　吳伐州來令尹子期請伐吳期作旗永同謹按作旗爲是子旗即蔓成然 註 息州楚邑城之堅固者 正誤 州當作舟　並偽與蔡公盟之懲驗以示衆 正誤 懲當作徵　則可違蔡公之命以待成敗如何如何作所在永懷堂作何如　然丹子革棄王而歸楚無楚字永同　謂斷王旌執人於章華宮王作其　觀從教子干殺棄疾令名用之棄疾下復有棄疾二字永同　降復如今解冠也謝違命 正誤 復當作服　衛姬齊桓公妾 正誤 桓當作僖　攝兼官也無也字永同　蠻夷訴邾莒訴作謂永同　經所以稱同 謹按宋板足利本同下後人補足盟字恐非　詩小雅言

樂只君子爲治乃國家之基本只作與宋永同　老尊鄉稱 正誤 鄉當作卿 釋文 區息侯反 四葉 正誤 息當作烏　壁本亦作辟音壁 七葉 元文作辟音壁本亦作壁　捭皮皆反 同上 皆作佳　謂子干本或作謂子干曰 九葉 作觀從謂子干本或作謂子干曰　䃷尸揩反 同上 揩作楷　㧝申志反 同上 㧝作殺　㯿力直反 十一葉 直作狄　厭徐又於輙反 十二葉 輙作𨍏　遠如萬反 十三葉 如作于　欒曾官反 郤大逆反 十五葉 曾作魯大作去　芻說文云割草也 十六葉 割作刈　薩若協反 同上 若作苦　壇本或作墠音善 三十三葉 作爲墠音善本或作壇 疏 一子更無寵衆 六葉左八行 宋板寵作共　劉以爲二文異 九葉右四行 二下有註字　楚之先君有若敖霄敖 九葉左九行 霄作宵　王宮之伯及霸王亦得於諸侯爲盟 二十一葉右四行 於作與 正嘉同　鄭伯男也舊自多說 二十四葉右五行 自作有　故便狄人守之 二十五葉右五行 之作囚　令司鐸射羅往飲季孫之所 二十六葉右一行 令作今

補遺 宋板 傳 晉人南歸南作無足利本同　棄禮韋

命章作違足利本同　自古以來未知或失也知作之足利本同 註 懲驗懲作徵足利本同　降復如今復作服足利本同　衛姬齊桓公妾桓作僖足利本同　息州楚邑州作舟足利本同　老尊鄉稱鄉作卿足利本同 釋文 匿息侯反(四葉) 息作烏　繼之豉反(八葉) 之作一　本又作齊(十二葉) 齊作齋　鐸待路反(十三五葉) 作徙洛反　本治直吏反(二十六葉) 無本字 疏 猶宜二年(一葉右一行) 猶下有如字　郎是其邑也(五葉右六行) 邑作一　令余必廢之(十九葉左一行) 令作今　自備(二十葉右四行) 自作是　左傳(五葉左行) 作左氏　未必既知(二十一葉右一行) 既作郎　焉有受屈(二十四葉右九行) 有作肯　王肅至(廿五葉行) 至作註

春秋左傳註疏卷第四十七

昭公十四年

考異 足利本 傳 國人弗順欲立著丘公之弟庚與 與作輿 爲萬同 註 放此 謹按 宋板永懷堂正德同 崇禎本 註 張彊也 彊作强 宋板永懷堂同　未薄也 滅輕也以正言之以上有皆字 永同 疏 老疾之於藥勝(四葉右七行) 宋板之作之　巫人雍子皆故楚人也(五六葉右行) 謹按 巫人當作巫臣 諸本皆誤　雍奔晉(六行) 謹按 襄公傳作雍子 此脫子字 正嘉作襄 非也　即下文數其賄也(七葉左二行) 文作云

補遺 釋文 祁字林音支 尺友(二葉) 尺作夷 疏 是費未專屬齊也(三葉左二行) 宋板費作其

昭公十五年

考異 足利本 傳 然而前知其爲人之異也 無爲字 謹按 疏 然而前知爲句 林直解十字爲一句 林說似勝　以鼓子䳒鞮歸 䳒作戲 註 齊戒 齊作齋　言今雖不遂能服猶當靜嘿可使宴樂又失禮也 遂能作能遂可作而永懷堂同 釋文 鞮子鳩反(十葉) 正誤 鳩當作

鴂 氛徐候云反同上元文候作扶 涖音利同上涖作
莅 蹀本又作㨾十三葉上作㨾 撙又作鐏同上鐏作
鐏疏武執干鉞八葉左四行宋板鉞作鉞 十七年筍吳
許祭于雒十二葉左五行正誤許當作詐 周禮有甸人之
宮十四葉右七行宮作官
補遺釋文祲子鴂反十葉鴂作鴂 嘿亡北反本或作
默十六葉上作默下作嘿疏許祭于雒十二葉左五行宋板許
作詐 又失禮也十七葉右一行失作大
昭公十六年

傳立於朝而祀於家謹按足利本後人記云朝興本
作廟考異足利本註無有念民勞者也無也字 言
數見笑則必陵侮我必作心宋板永懷堂同 取其
洵美且都洵作詢 庶幾於興盛庶幾上有言鄭二
字 以玉馬藉手拜謝子產永懷堂無子產二字謹
按正嘉二本脫馬字 晉人聽公得歸永懷堂作晉
聽公歸無人得二字 昭伯尚幼幼作少永同釋文
頗普多反二十葉元文多作河 類一音力對反同上有
註同二字 縱音子用反同上予作子 朴音角反十二

二葉正誤音當作普 賄呼罪反或音貨二十四葉音作作
蕭在河千多二反二十五葉千作于謹按恐非 倡本
或作唱同二十七葉上作唱 和戶臥反下註同同上無註
字疏楚子不名以立其子十七葉左六行正誤子當作子
幾度之爲笑而不於我加陵二十九葉右九行宋板之爲作爲
之 此其出外會朝大國二十八葉左八行其作謂 而云受
脤歸二十一葉左六行謹按歸下恐脫脤字 釋器云肉倍
好謂之璧好倍肉謂之瑗二十二葉左一行謹按宋板正嘉
脫謂之璧好倍肉六字爲非 謀使桓公寄帑與賄

於號鄫二十四葉右七行正誤鄫當作鄶下同
補遺釋文朴音角反二十二葉音作普疏立其子十七葉左七行
宋板子作于 號鄫之國二十四葉右七行鄫作鄶 叔兮
叔兮二十四葉右六行下叔作伯

昭公十七年

考異足利本【傳】故使穆子帥師獻俘于文公公作宮謹按惟萬曆與崇禎本同誤 星孛天漢漢水祥也天作及宋板永懷堂同【註】鶡鳩王鳩也下鳩作鶡謹按惟萬曆同崇禎本 隨火行也行作没永同【釋文】㩻之魚目反註同二葉 正誤目當作呂謹按呂之所校崇禎本係脫簡補寫未知印本同誤不 夏戶雅反下文當夏註當夏並同三葉 元文並作家 鶡本或作

鶡八葉 下鶡作鶡 別故列反同上 正誤 故當作彼 嘖又音蹟十葉 蹟作蹟 向又作嚮十三葉 上作嚮 溥本又作搏音博十四葉 作相搏音博本又作溥音同 炭叶旦反十六葉 叶作吐 鬚音庚同上 庚作須【疏】丹穴之山有鳥焉其狀如雞七葉五行 右 宋板如雞作而鶴正嘉同 毛傳云鶡夫不也八葉一行 左 鶡作鵠正嘉同 欲其聚叙民也九葉六行 左 敘作斂 南方曰翟北方曰鵗十葉一行 右 翟作曷謹按爾雅與宋板同彼釋文曷音儔釋鳥又云鷂鵗老扈鴳桑扈竊脂十葉九行 左 扈作扈下同謹按與元文合 棘扈竊丹為果駈鳥者也葉右九行 鵃丹字正嘉同恐非 行扈唶唶晝為民駈鳥者也同上 晝作晝亦非 斜列於天十三葉右六行 斜作邪正嘉同 裸圭有瓚十五葉左一行 裸作祼

【補遺】【釋文】㩻之魚目反二葉 㩻作呂 別故列反八葉 故作彼【疏】不免竟日十一葉左四行 宋板免作可 問官於郯子十二葉右九行 官作禮

昭公十八年

考異足利本【傳】梓慎登大庭氏之庫以望之庭作㢢

謹按萬曆與崇禎本同 過期二日 一作三謹按惟崇禎一本為然諸本作三疏放此 乃毀於而鄉 鄉作向【註】壬午水火合之日故知當大作 正誤 大當作火 以其常與已言故常作嘗永懷堂同 亦憂戚不會市亦作示永同 言學之進德如農之殖苗日新月益月作日宋板永懷堂同 厲重也厲作𤍞謹按惟崇禎一本為然傳文放此 十五年平王復遷邑五作三【釋文】行下孟反下註復行同十二葉 元文復作履 場直長反二十五葉 長作良 厲在過反十一葉六 厲

作辞〔疏〕虞反曰昆吾爲己姓十八葉右六行宋板反作翻
庫爲車馬兵甲之處十九葉右四行爲作謂　既有災皆須
防守二十一葉左三行災上有火字正嘉同　其實自荆還
也二十六葉左七行遷作還正嘉同
〔補遺〕宋板〔註〕故知當大作大作火足利本同〔釋文〕大
辞或作火災二十葉災作辞　柩其又反同上其作巨
勁吉政反二十五葉吉作古

昭公十九年

考異足利本〔註〕陰縣今屬南鄉縣縣作郡永懷堂同

故以爲夫人遣謝魯故作欲永同　縋縋登城縋
作縁宋板永懷堂同　大死曰札永懷堂大作夭
滎陽密縣滎作熒〔謹按〕永懷堂萬曆與崇禎本同〔釋
文〕韓徐淳音耿弁二十九葉元文耿弁下有反字　發本
又作譟三十葉上作譟　城上之人亦譟一本作上之
人亦譟同上上作上之人亦譟〔疏〕婦人既託於縋登十三
二葉左行宋板縋登作紀鄣　故解云小疫也三十一葉左三行
云作爲　國家和平則衆生三十二葉左九行則作乃
〔補遺〕〔傳〕弑音試二十七葉弑作殺

春秋左傳註疏卷第四十九

昭公二十年

考異足利本〔經〕十有一月辛卯蔡侯盧卒盧作廬永
懷堂同〔傳〕郳申出奔鄭申作甲永同　公說告晏子
告下有於字　縣鄙之人入從其政〔謹按〕足利本入
下補國字不知據何本也　偪介之關暴征其私〔謹
按〕足利本後人記去征異本作刑　古者無死爽鳩
氏之樂非君所願也者作若永同〔註〕先欲殺僚不利
員用事殺作弑宋板永懷堂同　公孟縶公兄也孟

作子恐非　鴻駵魋就公乘駵下有魋字永同　宵
從公故〔謹按〕諸本皆然惟林直解作宵爲是是則謂
前文析朱鉏宵從竇出也　皆未死而賜謚及墓田
傳終而言之無來字而字　藝法制也言在政無法
制在作布永同　齊益也洩減也齊作濟永同減宋
永正嘉作滅恐非〔補遺〕弑申志反五葉元文弑作殺
感干歷反六葉干作千　嫡本又作適同上上作適　一
本作終夕與燎九葉夕作多　愧本又作媿十四葉上作
媿　刈本又作艾同上上作艾　田本亦作佃音同十七葉

業作自佃音田本亦作田　爽鳩氏之樂一本作樂
之二十五葉作爽鳩氏樂之一本作之樂　毋本又作無
同上上作無【疏】今賈又云一葉左八行　宋板賈作贊謹按疏
所引用有曰合贊者或作令贊未知孰是據宋板賈
作贊則令字令若合誤　當時傳寫誤耳六葉右三行　傳
作轉　下文終夕與於燎九葉右三行　文作云　又註哀
十一年傳云九葉左五行　一作二爲是　孔子是時四十
知未有子張十葉左九行　知作一謹按正嘉誤一作之爲
曆妄改作知崇禎本襲之　瘧熱寒弁作十三葉右一行　弁

作休正嘉同　帝言閏從全數六行　閏作問正嘉同
關界上之關十六葉右五行　下關作門　則一氣不止爲歌
吹十九葉右五行　止作主正嘉同　則與服少異六行　少作不
正嘉同　以其徵清事之象也二十一葉右一行　徵作徽正嘉
同　宣氣而芽物也二十葉左六行　芽作牙正嘉同謹按律
曆志作牙　而使陰氣夷當傷之位也二十一葉右一行　謹
按律曆志註夷亦傷也位作物　章帝時零陵文學
奚景於陰冷道舜祠下得白玉管五行　文作大冷作吟
正嘉共同　月之所在辰爲晨祥二十二葉右八行　爲作晨

正嘉同爲是謹按此疏所引國語之文考之元文宋
板正嘉有誤萬曆崇禎本稍是　日月合宿於箕十
度二十二葉左四行　十作一正嘉同　九歌之書尚書大禹
謨二十三葉左六行　上書作事　猶應伐有人矣二十五葉右三行
伐作大正嘉同萬曆作代
【補遺】宋板【註】頻州長平縣州作川足利本同【釋文】燎
九名反九葉　孰作力　周疏傳本二十三葉　疏作流　盡殺
之本或作盡之殺衍字二十五葉　作盡之本或作盡殺之
殺衍字【疏】獨使員一葉右五行　宋板員作更　未成著八行

成作成四　南北之揆七同也二十一葉左九行　同作月　爲
南北之揆七同也左九行　同作月　有七同也同上　同作
月　九於無善二十六葉左一行　九作大

春秋左傳註疏卷第五十

昭公二十一年

傳獲其二帥公子苦雒偃州員正誤雒當作雒考異足利本公自揚門見之揚作楊永懷堂同註放此釋文愆本或作愆六葉元文下愆作衍　徽說文作徽識本又作幟八葉作徽說文作徽云識也識本又作幟讙按徽恐徽誤徽幟字見于漢書王莽傳　翰又戶旦友十一葉曰作旦　缸又作亞同上亞作亚　莊董音謹本或作莊董反十葉反作父疏壓宋齊梁陳時鐘猶在

二葉左一行宋板時作其　珍是淫器無射在縣上同在作高　時人悉得見之上同得作共　承上語不倫者二葉四右行倫作論恐非　日之行天一歲一周二十七葉右行歲作日　月之一周必半在日道裏從外而入內也三行裏作裹恐非　故於正陽之月其災爲重於分至之月七葉左行月其災作張未法正嘉同謹按似不可解也

補遺釋文泠力丁反字或作伶非也二葉作泠州九葉力丁反字或作伶樂官也或作泠字非疏或無其事二十四葉左行宋板事作字

昭公二十二年

考異足利本註未即位故不言崩言作書　戊寅七月三日經書六月誤也無也字釋文惡鳥路反十六葉元文有下註同三字　奔于平時一本作于平時晉止又音市下同本或作平壽誤十九葉作奔平時音止又音市一本作于平時下同或作平壽誤疏故知是悼王黨二十二葉左行宋板悼作敬正嘉同　經書王猛居皇乃在六月下八行下作上正嘉同

補遺宋板傳遺卭爲大司徒卭作卬註同足利本同

釋文幾音基十五葉基作機

昭公二十三年

註從旦至莫爲期正誤莫當作旦　別叔之正誤叔當作因　牧之亦莒大夫謹按崇禎本闕亦莒二字

考異足利本七月二十九日遣兵忌晦戰遣作遣永懷堂同　子朝在王城故謂西王王城下有西字　結四鄰之國爲助助上有援字永同　走集邊竟之壘辟辟作壁永同釋文耆巨支反一音直支反一葉

元文上支作之直作巨【疏】不得執其使人故誠之 十一
三葉右行 宋板得作宜謹按正嘉二本闕萬曆崇禎本
妄補 今主城內者 二十四葉左三行 主作在 先經魯之
武城 二十五葉左一行 經作經 正義曰僖公十九年傳曰
二十六葉右九行 公作二正嘉同爲是 又考工記戈戟皆
有刃 二十九葉左二行 【謹】按崇禎本闕皆有二字 將死不
亡衛社稷 三十三葉左五行 亡作忘 諸本皆然當是傳寫
誤 三十四葉右八行 傳作轉 不彊不陵人也 三十四葉左七行 也
作者正嘉同 此皆論守竟之事 八行 【謹】按崇禎本闕

皆字 杜又十六年云 三十五葉右六行 又作文 故特言
之 七行 正誤持當作特
【補遺】宋板【註】從旦至算算作旦足利本同 別叔之
叔作因足利本同【釋文】壓本又作厭同於甲反 十一左
上作厭下作壓【疏】不逢晦 三十葉左六行 宋板逢作逢 識
來裏 九行 來作宋 故持言之 二十五葉右七行 持作特

春秋左傳註疏卷第五十一

昭公二十四年

考異宋板【傳】鄭伯如晉子大叔相上秋八月大雩旱
也上共有圈考異足利本【註】爲明會黃父傳明下有
年字宋板永懷堂同 疇河求福正誤疇當作禱
晉以溫兵助敬王永懷堂兵作人 爲定四年吳人
郢傳正誤人當作入【釋文】籚本又作蔡 一葉 元文上作
蔡 蔡本又作籚 四葉 上作籚 餅本又作缾 同上 上作
缾 舟小盂反 五葉 作行下盂反 餞又音棧 同上 下棧

作機【疏】其引詩斷章 二葉右五行 宋板其作且 相依恃
於晉 四葉左一行 相作恒
【補遺】宋板【註】疇河求福疇作禱足利本同 不佞獻
王王作玉足利本同 爲定四年吳人郢傳人作入
足利本同【釋文】虔徒洛反 一葉 徒作待 犴音岸 五葉 犴作
胥犴五旦反【疏】剝厲王 四葉右八行 宋板厲作幽

昭公二十五年

考異宋板【經】十有二月齊侯取鄆上有圈【傳】令兹君
與叔孫其皆死乎正誤令當作今 夏會于黃父謀

王室也上宋板有圈　足利本稠父喪勞宋父以驕
稠作裯永懷堂同註放此　初季公烏娶妻於齊鮑
文子生申申作甲〔謹〕按惟永懷堂與崇禎本同　公
使戈以懼之使作執永懷堂同　帥徒以往陷西北
隅以入下以作而　獲保首領以歿歿作没〔註〕行者
人所履行無下行字永懷堂同　君臣有尊卑法則
有高下則作地永同　長府官府名無長府二字永
同　楄柎棺中笭牀也笭作答永同〔釋文〕之行下孟
反十葉謹按崇禎本闕孟字　畜許六反又褚六反三十
葉元文六作又褚作褚　釁本又作釁同上〔正誤〕釁當
作釁　效尸孝反十八葉〔正誤〕尸當作戶　稠直留反
二十葉稠作裯　訴音素又音愬二十一葉下音作作　菑
本亦作菑二十四葉上作菑〔疏〕皆畫以為繡十四葉左九行宋板
畫作絺正嘉同　周禮以黹文也十七葉左九行〔正誤〕以當
作司　賈師二十四則一人二十九葉左三行四作肆
〔補遺〕宋板〔傳〕今茲君與叔孫今作今足利本同〔釋文〕
釁本又作釁十三葉釁作釁　效尸孝反十八葉尸作戶
薄步戶反二十九葉尸作戶〔疏〕此傳之於天十六葉左行宋

板之作文　如米環十五葉左九行米作半　以黹文也十七
葉左九行以作司　庸謡云同上施云作法　土地名二十二葉
左九行土上有例字

春秋左傳註疏卷第五十二

昭公二十六年

傳縛一如瑱正誤縛當作縳註同考異足利本宋元
公爲曾君如晉公作君恐非　不知天之棄魯耶耶
作邪　使女寛守關塞關作閼永懷堂同宋板女作
汝　晉師成公般戍周而還師下有使字永同註尸
在鞏縣西南偃師城尸下有氏字永同　瀆慢也慢
作慢永同釋文復扶又反下復欲反六葉正誤反當作
同　鬚本又作須上同元文上作頫　蕃亦作藩九葉上

作藩　間間側之間十一葉側作廁　剝邦角反上同上邦
作布　厭本又作厭十三葉上作默補脫上同倍奸音佩
謹按當在傲五報反上　諂本又作謟十五葉諂作謟
施式豉反下出者皆同十六葉下下有不字　慢本
又作慢上同下慢作漫疏單子劉子來以東西七一行葉左
宋板來作夾萬曆同　是以理居處厲王于彘九葉左八
行萬曆理作禮　何肯不忍害王八行王作不下屬正
嘉同謹按作王似是　其傳詩有此句十二葉右十五行正誤
傳當作傳

補遺宋板傳亦唯仲伯叔季作亦唯伯仲叔季足利
本同　父慈而敬敬作教足利本同釋文復扶又反
下復欲反六葉下反作同　彘直例反九葉例作制　猾
又作滑于八反十三葉上猾作滑下滑作猾疏納土者
七行七葉右宋板土作王　禮於天地左十二行十七葉於作與

昭公二十七年

考異宋板傳十二月晉籍秦致諸侯之戍于周上有
閏　足利本註擇此以進子常此作取宋板永懷堂
同　晉陳楚大夫皆郤氏之黨無之字釋文郤力今

反十八葉正誤郤當作郄謹按元文作郤郤力今反故
誤補脫二十三葉群帥所類反謹按傳又誤群帥　佗走
何反四葉二十元文走作徒疏此又分析之左十一行十九葉宋板
析作圻正嘉作析萬曆作折　彭仲博云左二行二十五葉十一
博作傳正嘉同　君於其臣雖爲賓不親獻二葉左十七行
行獻作言屬下正嘉同　謂主人使司正請安于賓
八行正作主正嘉同謹按二條崇禎本似是
補遺宋板傳王尹麇王作工足利本同　信讒無反
反作極足利本同釋文弑申志反二十葉　弑作殺　掘

本又作窟(二十一葉)掘作堀 疏 齊三十一年(十九葉右九行) 宋板
齊作裏 比年已再(二十七葉左一行) 比作此 爲齊侯(二十六七葉左六行) 爲作謂

昭公二十八年

傳 而夫鍾美於是(正誤)夫當作天 僚安爲陳氏大
夫(正誤)陳當作楊考異足利本言不可以已也如是
言下有之字永懷堂同 今女有功於王室功作力
宋板同(謹按)惟萬曆同崇禎本 其長有後于晉國
乎于作於諸本同 註 逆著執侯也逆作竟 以黑髮

故作以髮黑故諸本同 夏以妹喜妹作末宋板同
疏放此 徐吾知盈縣縣作孫永懷堂同 平陽巫
陽縣巫作平宋板永懷堂同 傳言魏氏所以興也
無也字 釋文 郭璞三蒼解詁音㫃(二十九葉)元文㫃作㫃於
字林亦作鄖(同上)鄖作隅 鄔臧宜以邑爲氏於爰
反(同上)氏下有音字爰作庶 羿音藝(二十二葉)藝作詣
戊音茂(三十三葉)(正誤)茂當作茂補脫(三十四葉)樂霄音消
(同上)僚安力彫反 厳音祈(三十三葉)祈作邪 疏 衰家女未
必慧慧家女未必衰(三十一葉右七行) 宋板無家女未必衰

五字作衰家女未必慧慧正嘉同 猶謂未得大敗
(九行)得作是正嘉同 言很戾也(三十二葉右四行) 很作狠正
嘉同 皆小於叔向也(二十三葉右四行) 無也字 傳云先
祁後羊舌(三十四葉右五行) 云作文 能守其父祖之業也
(二十四葉左七行) 也上有者字 爲天帝所佑(三十六葉右四行) 佑
作祐 其德無可恨(三十六葉左七行) 可上有所字 經涉
亂離(同上) 離作羅正嘉同
補遺 宋板 傳 夫鍾美夫作天足利本同 僚安爲陳
氏陳作楊足利本同 比至三數至作置足利本同

釋文 多辟本又作僻(二十九葉) 上作僻下作辟 娶七主
反(三十三葉) 主作住 取如字又古住反(三十一葉) 古作七
妹喜本或作嬉(三十二葉) 妹作末 妲己丁達反下音紀
(同上) 紀作几 伐嬔戎所得(同上) 嬔作驪 戊音茂(三十一葉)
茂作茂 吝力刃反(三十七葉) 刃作刃 賜音揚(三十八葉) 作
賜餘常反 疏 慝直是(二十九葉左五行) 宋板是作事 髮當
長(三十一葉左三行) 當作多 此則飲酒(三十八葉右七行) 酒作猶

春秋左傳註疏卷第五十三
昭公二十九年
[傳]相與偕出請相與皆告[正誤]皆當作偕[考異]足利
本乃以幃裹之幃作帷永懷堂同註放此[註]以乾侯
至至作致　二十八年尹固與子朝俱奔楚而道還
八作六　坤上坤下坤作坤下坤上坤　若能修德
可以勉禍[正誤]勉當作免[釋文]食之音嗣下不能食
飲食之食同(四葉)元文之食下有夏后二字作飲食之
食夏后同　治直使反(五葉)[正誤]使當作吏　長丁丈

反下文同(七葉)文作皆　重直龍反下文同(同上)文作皆
乾本亦作乾(九葉)下乾作乹補脫(同上)巽下音遜謹按
當在姤古豆反下　坤本又作巛(十葉)上作巛　共音
恭註同(十三葉)　無註同二字　上總掌反(十四葉)總作時
蒐本又作搜(十五葉)上作搜[疏]又下云劉累懼(六葉右一
行)宋板又下云作下文云　若滅棄所掌職事不理
(七葉右二行)作若臧棄其官百事不理　而以此人之神
配之食(七葉左一行)食作匹正嘉同恐非　以句芒祭於
月(八葉左九行)[正誤]月當作戶　則上文物有其官(九葉左三

行)文作云　劉炫云諡桂姥名(十二葉左九行)地作是
[補遺]宋板[傳]相與皆告皆作偕足利本同[註]堯所治
也也作地　若能修德可以勉禍勉作免足利本同
[釋文]鄭力勉反(二葉)力作列補脫(同上)具從才用反下同
衣褸九具反　棄如字(同上)字下有又繩證反四
字補脫(同上)隋墮徒火反　食音似(三葉)似作嗣嗣下有
下不能食能飲食之食夏后同十二字　治直使反
(五葉)使作吏[疏]當時季氏(一葉左八行)宋板時作是　金刑
之神(七葉左五行)作金神之形　祀於月(八葉左九行)月作戶

故名摠其用(十一葉右五行)名作別　卽命是黎(十二葉右二行)
是作重　百官稷爲其長(十三葉左二行)官作穀　總應有
禍(十六葉右九行)總作縱
昭公三十年
考異宋板[經]夏六月庚辰上有圖[考異]足利本[傳]若
好吳邊疆使柔服焉猶懼其至吳作吾永懷堂同
吾又疆其讎疆作彊爲是　徐子章禹斷其髮謹按
正嘉二本禹作羽經傳合矣其餘諸本經作羽傳作
禹但永懷堂經傳作禹[註]內外棄之內外作外內

弔喪共使喪作葬永懷堂同【釋文】若好呼報反吳一本作吾（二十葉）元文作吾好呼報反一本作若好吾讙按今本依文妄改釋文非也　雍於湧反（二十一葉）湧作勇【疏】則往年未釋之時（十八葉左一行）宋板年作前　爲越綍而行事（十九葉右九行）綍作紼　大喪帥六卿之衆庶（同上）卿作鄉

【補遺】【釋文】或本作懲（十七葉）作本或作懲誤　輓本又作晚（十九葉）晚作挽【疏】禮遂葬必執紼（十九葉左二行）宋板遂作送

昭公三十一年

【傳】以懲不義數惡無禮讙按宋板惡下補足逆字不知據何本也【考異】足利本【疏】何敢復知耶耶作邪　傳言君弱不得復自在讙按足利本後人記云自在異本作自存　在襄二十二年下二作一宋板永懷堂同　無禮惡逆皆數而不忘志作忘　轉宛轉也宛作婉宋板正嘉同【釋文】羸本又作羸（二十六葉）元文羸作裸

【補遺】宋板【疏】房辰日（十六葉左八行）房作是

昭公三十二年

考異宋板【經】夏吳伐越上有圈【傳】發賤遠屏晉之力也正誤賤當作賊　魏彪後曰宋板後作後正嘉同　趙簡子問於史墨曰讙按宋板正嘉趙簡子上無圈

足利本三后之姓於今爲庶王所知也王作主永懷堂同【註】發賊喻以害喻作謂宋板正嘉同　計所當城之丈數也無也字　乾爲天子震爲諸侯而在上在下有乾字永懷堂同【釋文】揣丁累反（二十二葉）元文累作果　餱音侯本又作糇（三十三葉）作書糇音侯本

又作餱　從才用反本亦作縱（三十四葉）才作子　名之音武政反（二十五葉）作名之如字又武政反【疏】周七个一百四十四年（三十六葉右六行）宋板周作用　吳越同分而云越福吳禍者（九行）云作得正嘉同　至於牽牛初度乃爲申耳（三十三葉左三行）申作中　上既號令下役之事（三十三葉右五行）下作丁讙按上文已有下役字宋板同今本恐亦丁役誤　十月之交大夫刺厲王也（三十四葉右九行）厲作幽

【補遺】宋板【傳】發賤遠屏賤作賊足利本同　魏彪後

魏作衛足利本同【釋文】帥所而反三十三葉而作類【疏】而

卽動也三十五葉右一行宋板動作卜

春秋左傳註疏卷第五十四

定公元年

考異足利本【傳】凡從公出而可以入者公作君宋板

永懷堂同【註】諸侯相率以崇天子率作帥宋本同

衆事皆諮問子家子宋板事作士　不敢叔孫臣子

名正誤臣當作成【釋文】赦本又作叔音同三葉元文上

作叔下作赦【疏】因以元年爲此年也一葉左三行宋板元

作此此作元　其廟既已毀矣二葉左七行既作卽正嘉

同　當時荒蕪之地四葉右二行時作是　地下實率三行

率作平　傳說進戒於王云五葉左三行傳作傳　開彼

寵人四行闓作開　天子十日而殯七葉左二行十作七

知者下文死又惡之八葉右六行文作云

【補遺】宋板【註】不敢叔孫臣子名臣作成足利本同【疏】

一爲子家之所爲六葉右九行上爲作聽

定公二年

【釋文】毃若孝反十葉元文毃作敲若作苦　說文作毃

同上毃作敲　訓從敲云橫擿也同上從作此敲作敲擿

作擿

補遺 宋板 疏 無復防備於我也 十葉右五行 舊作忌

定公三年

釋文 拔皮入反 十一葉 正誤 入當作八 疏 若以綫見譴

當退謝罪 十葉左九行 宋板譴作退退作遣

補遺 釋文 拔皮入反 十一葉 入作八

定公四年

傳 秖取勤焉乃辭蔡侯 註 正誤 註字可刪 考異 殷民六族宋板民作氏正嘉二本同下殷民七族放此 謹按作殷民似是林堯叟直解云殷遺民六族 聃

季授土 正誤 聃當作耼 命以唐誥而封於夏虛 謹按唐或作康非註同 子 還塞大隧直轅冥阨宋板冥作寘正嘉同 謹按釋文冥或作寘 足利本鑑金初官於子期氏官作宦永懷堂同 註 六年十二月庚辰吳入郢吳下有其字 謹按諸本皆然考昭公傳文有其字爲是 唐侯不書兵屬於吳楚 正誤 楚當作蔡 以死戰作以戰死宋板永懷堂同 仲山甫不辟彊陵弱彊作强 釋文 公孫姓音生又作生 十四葉 元文作公孫生本又作姓 音生 策亦作筴 十二葉 上作筴下作策 筏蒲具反 二十葉 具作貝 繁步何反 上何作河 圃本亦作甫 上同 上作甫下作圃 冥亡千反 二十九葉 于作丁 鑪本又作鑢金名音慮是也 三十四葉 作鑢音慮氏也金名本又作鑢 草莽舊作茅亡交反今本多作莽 三十五葉 上莽作茅 疏 先言於召陵 十三葉左八行 宋板於作于 猶咸二年鄭伐許 十六葉右六行 二作三 遊車載旌 十七葉右五行 遊作斿 有傾亂忿爭之言 十八葉右二行 傾作頻 分五宗爲五官 二十五葉右六行 上五作九正嘉同 芉而稱字 三十一葉左二行 芉作羋 正義曰睢地

名 三行 睢作土 使鷩馬却之執燧象者 三十二葉右一行 作使驚却之言執燧象者 謹按萬曆崇禎本同驚下有馬字無言字正嘉二本同 謂食藜藿也 三十三葉左六行 藜作豆

補遺 宋板 傳 聃季授土聃作耼註同足利本同 註 令賤人施其旃旃作旆足利本同 唐侯不書兵屬於吳楚楚作蔡足利本同 釋文 陪本亦作倍 二十葉 上作倍下作陪 矜古頂反 三十三葉 頂作禎 疏 今無傳 十三葉左四行 宋板今作既 刪定知非者 十四葉右九行 定作是 旐

爲斿身（十七葉左四行）爲作謂　商爲紂子祿父（二十一葉左九行）
爲作謂　以策命爲名（二十二葉左二行）以作似　積是滌
赤之草（二十三葉右三行）積作績　未得更有兄（二十六葉右四行）
得作閒　此在江南（二十九葉右七行）無此字　盞象可調
駟（三十一葉左九行）蠢作是　命窦吳師（同上）命作令　率向
吳師（三十二葉右一行）率作牽　修我戈戟（三十五葉左六行）戈作
矛

春秋左傳註疏卷第五十五

定公五年

考異　宋板【傳】夏歸粟于蔡上越入吳上共有圈　祖
而示之背曰示作視正嘉同　足利本報觀虎之役
也役作敗【疏】王之在隨也國内無王（五葉左二行）宋板下
主作主
【補遺】宋板【疏】城不至何如（六葉右三行）如作知

定公六年

【註】何忌不言何闕文【謹按】宋板後人記云闕文上異

本有史字【釋文】鞶又作盤（七葉）无文上作盤
【補遺】【釋文】猶音由（十一葉）由下有又作猶三字

定公七年

【經】冬十月【謹按】九月大雩下脫此三字嘉靖萬曆同
【補遺】宋板【經】補脫冬十月足利本同【疏】賈言規杜非
也（十二葉右二行）賈上有劉以二字

定公八年

考異　宋板【傳】季寤公鉏極上有圈　足利本【註】自以
當溢牛耳故請請下有之字　不書監帥不親侵也

師作師　後猶晩下有也字永懷堂同　陽虎名季
氏於蒲圃將殺之將下有欲字永同 釋文 鄆本亦作
鄆 十九葉 元文下鄆作傳 疏 若以貫言 二十七葉左三行 宋板以
作如　業則齊魯三國魯爲小 二十葉右一行 三作二　劉
炫云虎名季孫欲殺之 二十三葉左四行 虎名季孫作陽虎
名孫正嘉同 謹按 作陽虎名季孫似是各闕一字
補遺 釋文 從才用反下說 二十葉 說作詵

定公九年

考異 足利本 注 而秖爲名秖作秪　今榮陽有中牟

縣宋板榮作熒正嘉同 [illegible] 蒽初江反或音蒽 二十八葉
元文下蒽作悤 謹按 傳文蒽或作蔥故有此音　製
音置 三十一葉 置作制 謹按 制或作義並非 疏 若用君命
遣造 二十五葉左四行 宋板用作其　周禮太司冦 八行 大作
小　四曰議能之法 九行 法作辟　以賢能者 二十六葉右一
行 賢作勤　當明其罪狀 二行 明作議　國人欲得貞
靜之女 七行 國作衛正嘉同　詩有三章 同上 詩作篇
記妃妾善惡形管之法 九行 形管作進御　本錄靜女
云者 二十六葉左一行 云作詩　特爲形管之言可取 同上 特

作止　自恨無可告之 二十七葉右二行 之作一屬下正嘉
同　戎事上衣同服 三十一葉右九行 衣作下
補遺 宋板 疏 以金環進之 一十八葉左四行 進作退

春秋左傳註疏卷第五十六

定公十年

【釋文】犧又息倚反四葉 元文倚作河　秕字林音比五葉 比作匕　植一音植六葉 下植作直　爾雅舍人註云馬駿也九葉 駿作鬉　下猶爲同上同 下作註【疏】李氏而誤耳十六葉右一行下 宋板李氏作涉彼謹按正嘉作涉佗皆非宋板爲是

【補遺】宋板【傳】君子何不闔焉君作吾足利本同

定公十一年

考異足利本【註】彌地例在前年地作弟永懷堂同【疏】傳寫誤耳十葉左七行 宋板傳作轉

定公十二年

【釋文】子僞不知並如字一本僞作爲十三葉 元文作子爲不知並如字一本爲作僞　佯本亦作陽上同 上作陽

【補遺】宋板【疏】僅而皆克十一葉左三行 而作不

定公十三年

考異足利本【經】晉趙鞅入于晉陽以叛晉上有秋字宋板永懷堂同【傳】費郥氏郥作郠永懷堂同　齊高彊曰永懷堂彊作疆正嘉同【註】今欲從置晉陽置作窨宋板同謹按惟萬曆與崇禎本同恐非　史鰌史魚下有也字【釋文】當丁良反十四葉 元文良作浪

定公十四年

考異足利本【註】脾梁閒郎葦梁上有上字宋板永懷堂同【釋文】許子歸反十八葉 元文歸作郎　檇依說文從未上同 未作木　唯舊以求反二十二葉 正誤求當作水　補脫上同 析星歷反謹按當在鮒音附上　艾字林作

猳二十三葉 猳作豭宋板作豭【疏】雖皆已陳猶以從未陳例者其權詐也十九葉右三行 宋板作雖皆已陳猶以獨克爲文舉其權詐也謹按克爲文舉四字正嘉二本磨滅萬曆妄補崇禎承之　故安于自縊死二十一葉右八行 死下有耳字

【補遺】【釋文】知又音智二十一葉 又作文　唯惟癸反舊以求反二十二葉 求作水

定公十五年

考異足利本【註】不於露寢失其所露作路永懷堂同

而不成事若汲汲於欲葬不作而永同 釋文 葬息
羊反 二十七葉 元文葬作巽 疏 辭不稱夫人也 二十七葉右二十行
宋板辭作解

春秋左傳註疏卷第五十七

哀公元年

考異足利本傳逢滑當公而進滑作猾 暴骨如莽
謹按足利本後人記云異本莽上有草字 親巡其
孤寡而共其乏困無上其字 冬十一月晉趙鞅伐
朝歌無一字永懷堂同 註 不言所食非一邑所食下
復有所食二字永懷堂同 栽設板築爲圍壘周匝
去蔡城一里板作版匝作帀 夏后相啓孫下有也
字宋板永懷堂同 爲二十二年越滅吳起本無下

字 釋文 椒又作掓 三葉 元文掓作椒 斟諸林反 同上 諸
作之 癘本或作天無菑癘疾 八葉 疾作非 墻本又
作墻 九葉 墻作廧 疏 則是楚封近公爲許男也 一葉左五行
宋板近作元 故曰殺夏后相也 四葉右四行 曰作因
謂之爲正 五葉右二行 謂作用正嘉同 言悔恨之深結
其心腹 六葉右九行 其作於 本或作天無誤耳 九葉右二行
作天作天作正嘉同
補脫 釋文 三葉 補脫大夫種章勇反 同上 大宰音泰 疏
不得徧及軍人 九葉右六行 宋板得作足

哀公二年

考異足利本[註]當以禮與內外同之內外作外內永懷堂同 志父趙簡子之改名也改作一謹按萬曆與崇禎本同 鞅節公名正誤節公當作簡子 我功爲上無我字宋板永懷堂同[釋文]綐音悶喪音桑 十二葉 元文喪音桑作喪冠也 斷役如字字又作斷 十四葉 上作斷下作斷 桅棺一 十五葉 桅作杝下同[疏]士揖庶姓 左十八行 十一葉 宋板士作土謹按似與時揖天揖相對也 國家不爲之諱 右十五葉四行 國家作家國正嘉同 記有桅棺梓棺 右十六葉二行 桅作杝下皆同 故駒跳而遠去 右十七葉四行 萬曆駒作跔

[補遺]宋板[註]鞅節公名節公作簡子足利本同[釋文]下文爲其註同 十九葉 註作主 殿丁電反 同上 電作見[疏]二方二十里耳 右十四葉八行 宋板上二作縣 土大夫 左二行 土作上

哀公三年

考異足利本[註]周匝公宮匝作帀[釋文]𢄪若孫反 十二葉 正誤若當作苦 悛大全反 二十二葉 元文大作七

[補遺][釋文]𢄪若孫反 二十一葉 若作苦[疏]齊衛國之 二十葉右九行 宋板國作圍 夫宰云 左二十八行 二十二葉 夫作大 言治和者 右二十一行 二十三葉 治作始

哀公四年

考異宋板[傳]公孫旴旴作肝[釋文] 二十六葉 補脫頃公音傾謹按經葬滕頃公 鄗郭璞王蒼解詁音膗 二十九葉 王作三膗作臛

哀公五年

考異足利本[傳]鄭駟 四 秦富而侈嬖大夫下有也字宋板永懷堂同

春秋左傳註疏卷第五十八

哀公六年

考異足利本註晏圉嬰之子作圉晏嬰之子永懷堂同　前已敗於柏人人作舉謹按萬曆與崇禎本同誤釋文弒荼音試一葉元文弒作殺　需音須一音懦弱持疑也二葉懦下復有懦字

補遺釋文洩息列反六葉反下有又以制反四字疏同不容於誅也二葉二行右宋板固作故

哀公七年

考異足利本註益言君長大於道路無益字釋文鄫本又作繒才陵反八葉元文作繒才陵反一本作鄫疏大伯及仲雍皆周文王之子十葉廿行右宋板文王作大王

補遺宋板疏作五瑞十一葉右八行五作六

哀公八年

考異足利本註宋人既還而不忍褚師之詬人作公宋板永懷堂同　闞在東平劉縣北劉作剛宋永同不言來命歸之無官使也官作肯永懷堂同宋板作肯謹按文十五年疏引此註作指使經典釋文作官使所吏反未知孰是姑俟再考　問可伐否否作不宋永同　故不可望得謹按足利本後人記云得下異本有曾國二字不知據何本也　三百人行至于稷門內無內字永懷堂同謹按宋板正嘉等本門下有一字爲無義也故萬曆妄改作內崇禎本承之當刊去也　畏微虎下有也字永同　曾人不以盟爲子正誤子當作孑　搚擁也擁作壅宋板正嘉同釋文洩息列反又作泄十七葉元文上作泄下作洩　搚

本又作存二十葉正誤存當作搚

補遺宋板註曾人不以盟爲子子作孑足利本同釋文搚本又作存二十葉搚作搚存作搚　擁於勇反上同擁作雍疏兵敗奔于齊十六葉右三行宋板于齊作齊於吳子今問之上同令作今　又繼武城之下十八葉右一行又作文

哀公九年

考異足利本註今廣陵刊江是刊作韓謹按惟崇禎一本作刊未詳孰是　立爲天子故稱帝乙謹按足人

利本後人記云立與本作五　反爲曾謀伐齊正誤
爲當作與
[補遺]宋板[注]爲曾謀伐齊爲作與足利本同
哀公十年
考異足利本[注]故令與兵令作今宋板永懷堂同[釋]
[古]弑申志反二十四葉元文弑作殺下放此[疏]齊閭丘明
來涖盟二十四葉左四行宋板齊作有　[補遺]夷未同盟二十五葉
右四行夷作來　知伯親擒顏庚二十六葉右三行擒作禽
哀公十一年

考異足利本[注]公務務人上務作叔宋板永懷堂同
謹按正嘉二本作公孫務人又非　辰如將右軍正
誤辰當作展　施取其厚華樂其中宋板正嘉上其
作於[注]齊北盧縣東有清亭齊作濟永同　封疆竟
內近郊地地上有之字宋永同　封內之田急賦稅
之正誤急當作悉　長器鍾鼎之屬長作大永同[釋]
[古]禦魚呂反亦作御二十七葉元文上作御下作本又作
禦　不成丈夫也本或作大夫非是二十八葉無是字
録本或作徭同上徭作傜　罻音尉別本作罻以三十二葉
作罻以音尉薦也一本作罻之以玄纁謹按今依傳
文改之也[疏]服脩棰脯施薑桂也三十葉左六行宋板棰作
捶　葬則下棺三十一葉右九行則作卽正嘉同　盛以鴟
夷三十四葉右七行以作之正嘉同
[補遺]宋板[注]封內之田急賦稅之急作悉足利本同
[補遺][古]篋古協反三十二葉古作苦

春秋左傳註疏卷第五十九

哀公十二年

考異足利本【註】廣陵海陵縣東南有發繇亭亭作口 永懷堂同 是歲應置閏而失不置謹按宋板正德 嘉靖無應字非 孔子始老故爲弔也正誤爲當作 與 季氏不服喪氏作孫宋板永懷堂同【釋文】娶本 或作取七喻反又如字一葉 元文作諱取七喻反又如 字本或作娶補脫二葉 取于七喻反本亦作娶謹按傳 昭公娶于吳 去其呂反三葉 其作起 盇音戶獵反

五葉 獵作臘 暢一本作玉暢七葉 玉作士宋板作王【疏】 於傳云上下三葉八行 右 宋板云作文 其初見主人成 弔者先拜三葉七行 左 成作或 則三國私盟五葉二行 右 三 作二 十月之昏則伏火六葉五行 左 火作矣 經書十 二月則是夏九月六行 九作十 諸儒皆以爲冬實周 之九月同上 冬作時

【補遺】宋板【註】故爲弔也爲作與足利本同【釋文】齧本 或作嚙四葉 嚙作嚙 頂若穎反七葉 若作苦【疏】過而知 晦也二葉七行 左 宋板晦作悔 以應貶四葉九行 左 以作宜

哀公十三年

考異足利本【註】故使承而書之使作史永懷堂同 空虛之名不有名作谷永懷堂同 今東陽大宋縣 宋作末 言吳主不恤下主作王永懷堂同謹按宋 板正嘉作士極非【釋文】長丁丈反註並同十葉 元文並 作下【疏】晉侯命董褐八葉廿行 右 宋板董作董下十葉三行 左 並同謹按國語作董宋板非也 見平旦也八葉九行 左 平作千謹按爲是

哀公十四年

考異林直解【經】故此經無傳者多此作比 足利本 潘米汁可以浴頭浴作沐諸本同 芒子盈謹按或 作子芒盈非 子方取道中行入車正誤入當作人 知其矯命奪車遂使東遂作逐永懷堂同 逢澤 在滎陽開封縣滎作熒宋板正嘉同 亦不與魋同 亦作示【釋文】向舒又反十七葉 元文又作亮 禦本亦 作御魚呂反二十一葉 作御魚呂反本又作禦 需音須 疑也二十一葉 謹按今本脫疑也二字 矯本又作橋二十 二葉 上作橋下作矯 三如字又息暫反二十五葉 皆作暫

袒音怛二十六葉怛作但

補遺 宋板註子方取道中行入車入作人足利本同疏去漢三百十五葉右六行三作二 獲麟以土十六葉右四行土作上 昭二十一年五行二作三 辭而不能也十九葉左九行無而字

哀公十五年

考異 足利本傳楚爲不道薦伐吳國薦作荐諸本同註放此 大命隕墜墜作隊宋板永懷堂同註則旣斂于棺于作於宋板永懷堂同 絕世猶言棄也也作世宋永同 曰使還次不敢留君命永懷堂使作便 朝聘道使以尸行事使作死宋永正德本同但永懷堂作朝聘而道死則以尸行事 自朝婚姻家妾婚作昏宋永同 駕乘車者不欲戰者作言謹按萬曆與崇禎本同誤釋文薦在徧反二十七葉元文薦作荐謹按諸本傳註共作荐同上蓋作盡 褚申呂反三十二葉申作中疏故芊尹 芊尹蓋辭同上引禮深以辯之二十七葉右四行宋板辯作抑 今公孫成而有背人之心二十九葉右一行今作令 於時迫促難得牲耳十三葉左四行難作課正嘉同 若倒此一句三十一葉右五行一作二

補遺 釋文瞞草干反三十二葉草作莫疏賓人竟二十六葉左九行宋板人作入 聘禮賓入二十八葉右一行禮作遺

春秋左傳註疏卷第六十

哀公十六年

傳 而父掩面以絕民望不亦甚乎 正誤 父當作又 考異 足利本嗚呼哀哉尼父嗚作烏 諸梁兼二事 諸上有沈字永懷堂林直解同 註 言天方受爾以休受作授林同 謹按 作授似是 惟足利本林堯叟直解爲然 疚病也永懷堂無也字 言楚國雖復政令難作新 謹按 萬曆與崇禎本同 按鉤 指其喉 按作拔宋板永懷堂同 言葉先得民心 正誤 先當作公 釋文 鄂於慶反 元文度作晩 又本亦作逐音同 四葉 作逐 秭音反承亦作反 抉烏穴反 六葉 烏作鳥 使與國人與羊汝反 一本作使與國人如字與謂與殿也 八葉 作使與國人如字與謂與發也 一本作與羊汝反

補遺 宋板 傳 而父掩面以絕民望 父作又 足利本同

正 言葉先得民心 先作公

哀公十七年

考異 足利本 傳 莫師分以御之 御作禦 永懷堂同 沈尹朱曰言過於其志 言作吉 宋板永懷堂同 宋皇瑗之子麇 于作子 永同 謹按 註疏諸本皆譌 而奪其兄劉般邑 劉作鄭 宋永同下放此 註 於田藉之圃新造幄幕 田藉作藉田 宋板永懷堂同 恐晉君爲志 父教使不一 爲作謂 一作來 永同 椓 許父欲速得其處 許作詐 永同 終 鄭裨竈言五反鶉火陳卒亡 反作及 永同 衛有觀在於昆吾氏之虛 於作古宋永同 良夫善己有以卜成大之功 善作言卜辭 小宋永同 若瓜之初生無初字 懼難而逃也無也字 竀赤色 色作也 永同 平公 敖也 敖作敬 謹按 非也 釋文 林直解 作驚 發陽 鄭地 地作也 宋永同 釋文 禦魚呂反下同 十葉 元文禦作御 夾居恰反 上同 恰作洽 吟之忍反 一音貞 十一葉 貞作真 謟本又作諂 徒戶反 十二葉 作不諂 本又作滔 佗刀反 疑也 盡 戶獵反 上同 獵作臘 己音紀 又音杞 十四葉 杞作祀 小皞公鼓始字 一本作鷙 十五葉 鷙作鷙 莞音管 上同 管作管 麇 九師反 上同 師作倫 劉 仕咸反 上同 劉作鄭

補遺 宋板 疏 大夫皆駕也 九葉左四行 也作四 服之褐
也 十葉右五行 褐作褻

哀公十八年

考異 足利本 註 知用其意意作其 釋文 昆命于元龜
本依尚書 十六葉 元文作昆命於龜本或依尚書作昆
命于元龜 斷于亂反 同上 于作丁 疏 言志定然後卜
筮 十七葉右一行 宋板筮作也

哀公十九年

註 敖東夷也 註 誤也當作 補 與杜預世族譜爲

興 十七葉 元文與上有則序 補 今已然 十七葉左七行 宋板
今作文 春秋元終 十八葉右五行 元作元
補遺 宋板 註 敖東夷也也作地足利本同 疏 定與否
十八葉右七行 興作以

哀公二十年

考異 足利本 傳 趙孟曰黃池之役先王與吳王有質
上王作主宋板永懷堂同註放此 唯恐君之志不
從之志作志也宋永同 註 黃池春十二年作黃池在
十三年宋板永懷堂同 欲敵魯救吳魯作越宋永

同 釋文 暱女乙反 十八葉 元文暱作昵 造之到反 十九
葉 之到作七報 閒廁側之間 同上 側作廁 筍終嗣
反 同上 終作䋫

哀公二十一年

考異 足利本 註 言魯據用禮用作周宋板永懷堂同
釋文 爲于僞反年末及註同 二十葉 元文及作文

哀公二十二年

考異 足利本 註 終史墨子晉之言也無也字 釋文 句
踐昭黃齊姁 二十一葉 元文怐作拘

哀公二十三年

考異 足利本 傳 非敢耀武也耀作燿永懷堂同 釋文
薦進與反 二十一葉 元文進作他 補脫 同上 犂丘力兮反 謹
按 齊 在濕音習上 隰音習本亦作濕 同上 上作濕下
作隰 疏 小邾姓曹 二十二葉右一行 宋板姓曹作曹姓

哀公二十四年

考異 足利本 傳 公卒立之而以荊爲大子無而字 註
飾顏庚也無也字宋板永懷堂同 在軍行間無間
字宋永同 釋文 衛覺字林作衛 二十三葉 元文下衛覺作衛悳 疏

杜云儻過謬言也 左二十三行三葉 宋板謬作繆 各自以
意訓也 四行 也作耳 正嘉同
哀公二十五年
考異 足利本 註 不敢解下有韈字 宋板永懷堂同
抵徒手屈肘如戟形 徒作徙 宋永同 謹按 經典釋文
作抵徒音紙 崇禎本似是 而同載寶歸衛也 同作
因 評品其爲君闇不審察私故知之 作雖知其爲
君闇不審察私共評之 宋永同 飲罰也 也作之 永
同 釋文 韈戸伐反 二十四葉 元文戸作亡 般許角反 十二

五葉 般作盤 卒又忽反 二十六葉 又作子 劬奚倶反 十二
七葉 奚倶作其居
補遺 宋板 疏 故爲姊妹 左五行二十五葉 爲作謂
哀公二十六年
考異 足利本 傳 衛師侵外州大獲無衛字 宋板永懷
堂同 令君無疾而死 令作今 宋永同 已爲鳥而
集於其上 鳥作烏 永懷堂林直解同 獻公孫於衛
齊無衛字 永同 詩曰無競惟人四方其訓之 訓作
順 宋永同 註 樂茷宋司城子納 納作潞 宋永同 謹按

乃睦於予矣下有民睦二字 註今本誤作衛字爲傳
文非也 欲以恐公 故不敢入 故作使 永懷堂同
不綏于靈國君之後 謹按 林直解子作乃 似是 但諸
本同 崇禎本爲可疑也 三族皇靈樂者 者作也 宋
永同 言勢重而無德以爲基必敝也 敝作敗 永懷
堂同 宋板正嘉作叛 爲譽與 崇禎本同 盧門外失
國也 盧作在 宋永同 在魯僖二十八年 在魯作盟
在宋永同 在僖二十六年 僖作襄 謹按 足利本外
皆誤 爲主 四方作爲主主 四方宋板同永懷堂上

主作王 釋文 掘卒勿反 二十八葉 元文卒作其 本或作
猾 上同 猾作猾 殺音弑 上同 弑作弑 恐立勇反 上同 立
作丘 甜低廉反 上同 低作起 連如字又音輦 三十葉
又作一 興如字興廢也 上同 廢作發 或作與字非
上同 無字字 孫音遜本亦作遜 下註除孫字皆同 三十
一葉 下註除孫字皆同作下及註除孫莊子皆同 疏 退
還城鉏 右二十九行 宋板退作乃 [ ] 公所在 上同 公上
闕作雖 公子彌牟 左二十九行九葉 彌作端 謹按 非也 史
記作端 徐廣音端 戒飾言也 右三十六行二十二葉 作也競彊

也謹按上也屬上　若得其人同上其作賢
補遺宋板傳而患其利患作尊足利本同註言勢重
而無得以為基得作德足利本同
哀公二十七年
考異足利本傳遇孟武伯於孟武之衢下武作氏宋
板永懷堂同註思子贛謹按傳文言及子贛下有此
三字註宋板永懷堂同今本皆脫　又加之以五邑
無以字宋永同　濮水自陳留酸棗縣永懷堂自作
在　問可得壽死否作問已可得以壽死不宋永同

行去也謹按傳文早下之則可行也下有此三字
註宋永同　將攻鄭門無將字宋永同　言主在此
何自不入也何作可入下足利本宋板永懷堂無也
字　簡子弃敵子而立襄子作簡子廢嫡子伯魯而
立襄子宋永同　何以立為子作何故立以為子宋
永同釋文妄亡亮反本又作忘三十二葉元文上作忘下
作妄　傍浦浪反三十三葉浦作蒱補脫三十三葉經音經謹
按當在濟于禮反上但今本經作經故除之也　衷
音中同上中作忠　侈又昌氏反三十四葉昌作尺補脫同上

衢其俱反謹按傳孟氏之衢　陘音刑同上謹按傳公
如公孫有陘氏　因孫於邾音遜三十五葉作因孫音遜
下同　行去聲好呼報反同上謹按無行去聲三字益
註行去也誤入釋文　早一本作蚤同上蚤作蚤　桔
戶吉反同上吉作結　鄭戶丈反同上戶丈作戶圭　敵
丁歷反同上敵作適補脫同上悛七全反謹按傳知伯不
悛　惎其冀反註同同上無註同二字　畏息浪反二十
六葉有下同二字補遺此年盟于平陽三十二葉左一行宋板年
作云　土地名云宣八年平陽彼註云今泰山有平

陽縣二行彼註云今作東平平陽也　復歸卒於有山氏
三十五葉右四行卒作立恐非謹按宋板疏末連接有引王
隱晉書數百言但萬曆本卷末載杜氏後序併載之
首加正義曰三字崇禎本裁之不載今更據宋板錄
之如左
王隱晉書武帝紀大康元年諸軍伐吳三月至江陵
縣而孫皓面縛詣王濬降杜預先為荆州刺史鎮襄
陽督諸軍伐吳將兵向江陵因東下伐吳吳平又自
江陵還襄陽東晳傳云大康元年汲郡民盜發魏安

釐王冢得竹書漆字科斗之文科文者周時古文也其字頭麤尾細似科斗之蟲故俗名之焉大凡七十五卷晉書有其目錄其六十八卷皆有名題其七卷折簡碎雜不可名題有周易上下經二卷紀年十二卷瑣語十一卷周王遊行五卷說周穆王遊行天下之事今謂之穆天子傳此四部差爲整頓汲郡初得此書表藏秘府詔荀勗和嶠以隸字寫之勗等於時即已不能盡識其書今復闕落又轉寫益誤穆天子傳世間偏多史記魏世家云哀王二十三年卒子昭王立十九年卒子安釐王立哀王是安釐王之祖故安釐王之冢藏哀王時之書哀王二十一年是赧王之十七年并下秦韓趙楚燕齊之年皆史記六國年表文也竹書說伊尹傳之事與書序大乖杜不見古文唯以書序考工正疑伏生昏忘虛傳此事又疑竹簡雜記未足取審今據古文尚書說伊尹之事與左傳符同明是竹書不可盡信杜以紀年記事大似春秋之經知古之史官記事如此爲其有益於左氏令人知左氏不妄故略記之以附集解之末謹按萬曆

本科文者作科斗文者考工正義無工字又按正德嘉靖二本哀公卷末甚多脫闕訛誤不可比校也惟萬曆本稍改正之而崇禎本承之然以宋板校之未得爲完璧矣

補遺 釋文 早一本作蚤 三十五葉 作一本早作早 疏 眞將軍 三十五葉左六行 宋板軍下有矣字 魏桓公 三十六葉右六行 公作子 韓康子踞 左一行 無韓字

七經孟子考文 禮記

西條掌書記山井鼎 謹輯

補遺

東都 講官 物觀 纂修
石之清 校
平義質
木晁 司校

禮記正義序唐孔穎達撰

存舊宋板正德嘉靖本共作

禮記正義序

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉

勅撰

禮記正義序

考異是以所見各記舊門 二葉右八行 宋板是作俱門作

閧正德嘉靖本同作閧

禮記註疏卷之一 漢鄭氏註唐孔穎達疏

謹按正德嘉靖萬曆諸本卷端題名各異皆後來剞

劂者隨意改易遂失古式其詳記于下云

禮記 陸德明音義曰此記二禮之遺闕故名禮記

謹按宋板無禮記二字又全不載陸德明釋文正德

板以下與崇禎本如此所錄

疏正義曰夫禮者至不復繁言也

謹按正德嘉靖二本以此一段疏別題禮記正義四

字以在正義序後亦為重複也考異以齊正於物故

為禮 三葉右六行 宋板禮作體 或一篇一卷 四葉右二行 或

作故 至孔子沒後七十二之徒 九行 二下有子字

楊榮字子孫仁為大鴻臚 四葉左八行 作楊榮字子仁孫

為大鴻臚謹按漢書儒林傳註子孫楊榮字宋板為

非仁郎牆仁

曲禮上第一

謹按宋板與諸刻註疏本體製少異今記其式

禮記正義卷第一

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉

勅撰

夫禮者經天地理人倫本其所起在天地未分之前故禮運云夫禮必本於太一是天地未分之前

曲禮上第一

事祭祀之說吉禮也喪荒去國之說凶禮也致貢正義曰案鄭目錄云名曰曲禮者以其篇記五禮之

曲禮曰毋不敬（禮主於敬）儼若思（儼矜莊貌人之坐思貌必儼然）安定辭（審言語也易曰言語者君子之樞機）安民哉（此上三句可以安民說曲禮者美之云耳）**疏** 正義曰此一節明人君立治之本先當肅心謹身愼口之事曲禮曰者案下文安民哉是爲君上所行故記人

右宋板一面八行注細書兩行不加注字字數或十七或二十或二十二字隨字粗細參差不同不必拘也亦一篇之內各章不別提起疏下即録經文正德板其體稍同但嘉靖板以下加注字以別經文且各章提起此等細碎之事諄諄詳言者臣慕古之念一勝而不顧其煩以冀異日有復古之人彼此斟酌從復其舊以洗俗本之妄作爾又按宋板以下諸本卷端題目皆失鄭氏之舊今更記古本及足利本題名於左以寓復舊之微意

曲禮上第一　禮記一　鄭氏注

曲禮曰毋不敬（禮主於敬也）儼若思

右古本

禮記卷第一

曲禮上第一　禮記　鄭氏注

右足利本

此二本以足利本爲是也古本禮記下加數目字恐非舊文矣其餘註疏本合刻正義時胡亂儕整全失舊本之體矣今惟周禮儀禮卷端稍存其舊而禮記全失可謂妄作也不如古本足利本則何以解疏中所謂（五葉五行）禮記者一部之大名曲禮者當篇之小目既題曲禮於上故著禮記於下以配注耳之語卷首必存曲禮上第一禮記鄭氏注十字而後疏意得通而可謂鄭氏之舊矣今註疏諸本倒置禮記曲禮上第一者亦非也

補遺 宋板 **疏** 宋封禪云（二葉右五行）云作書　孝經說云經禮三百（三葉左五行）經禮作禮經　爲漢文時（四葉左二行）爲作謂　然後亦附盧馬之本（五葉左七行）後作鄭

曲禮曰毋不敬至安民哉（曲禮上）

考異 古本 **註** 於敬下莊貌下儼然下樞機下共有也字　此上三句下有者字　云耳作云爾耳　足利本此上三句無上字說曲禮者者作者也非

釋文 儼

魚撿反本亦作嚴元文上作嚴下作儼 謹按 凡此類
與元文不同者皆後纂脩十三經者依文改換之也
以下當以意求之

敖不可長至樂不可極

考異 古本 經 敖作傲從作縱 釋文 欲如字一音喻元
文無下三字

賢者狎而至直而勿有

考異 古本 經 憎而知其善無而字 註 月令曰曰作云
吾先子之所畏無之字　誣人之善惡之下有以

字足利本之作以　晉皆犯上有昔字　醉重耳而
行近之行下有迹字近之作近也　近習下所畏下
凡與人交下善惡下樂氏下則當能還下於勝下傷
知下共有也字 釋文 戚音慼本亦作慽元文作戚音
戚本亦作戚 疏 憎謂已所嫌慢 九葉右六行 宋板慢作恨
故孔子戒子路云不知爲不知也 十葉左四行 不知也
下有是知也三字

補遺 宋板 疏 有害於否 九葉左七行 於作以

若夫至使從俗

考異 古本 註 謂我非夫下視貌正下祭祀時下鬼神
不饗下共有也字

夫禮者至不聞往教

考異 古本 註 爲近佞媚也爲下有其字　則不說也
也上有之字　言僞而行之作言而履行也　取人
下有者字　爲傷信下爲好狎下文飾耳下謂君人
者下高尚其道下尊道藝下共有也字 疏 若服之則
太重 十三葉右四行 宋板服作報正德本同　若主人未欽
七行 敵上有小字　禮以文飾 十三葉左五行 以下有爲字

存舊 禮記正義卷第二 宋板 謹按 宋板道德仁義以
下爲第二卷國子祭酒云云與篇首所記同下皆放
此

道德仁義至自別於禽獸

考異 古本 經 是故聖人作爲禮是故作是以足利本
同 註 學或爲御下鹿牝曰麀下共有也字 釋文 徐音
利 正誤 普當作音　母本或鵡同音武元文或下有
作字　牝舊扶允反 謹按 正嘉二本允作死古音或
然見于小補韻會 疏 欲行四事不用理無由得成 十四

葉左八行 宋板理作禮　爭財曰訟則萬事通名 十五葉右六行
則上有爭字　是學職事爲官也 十五葉左三行 官作宦
祠謂報賽 六行 賽作塞正德板同〔謹按〕周禮註亦作塞
音先代反　乃退讓之事 十六葉右五行 乃作及　以禽作
六摯 十六葉左三行 摯作贄
補遺 釋文 泣徐音利沈力二反 十四葉 普作音　得求
曰祠 同上 得求作求得
大上貴德至則志不懾
考異 古本 經 而況富貴乎況下有於字足利本同 註
宜若無禮焉焉作然宋板正德足利本同　帝皇之
世下懾猶怯惑下共有也字 釋文 怯丘劫反元文怯
下有也字〔謹按〕由此觀之則註本作懾猶怯也惑也
後省之明矣
補遺 古本 註 若無禮焉作若無禮然也
人生十年至必告之以其制
考異 古本 註 悼憐愛也作悼矜也愛也足利本作悼
憐也愛也　若今小車也今下有時字足利本同
亦明君貪賢貪作尊足利本同　學書計下作子孫

下宗子之父下耄又及之下愛幼而尊老下而告老
下明君貪賢下自稱猶若臣丁以答之下制法度下
共有也字 釋文 湣一音呼困反元文困作囷〔補脫〕坐
乘緦證反〔謹按〕見于則必賜之几杖註 疏 人年百歲
二十二葉右一行 宋板年作生　並爲聽致事也 九行 爲作謂
補遺 宋板 疏 教之數目 二十六葉右行 目作日　耆老皆老
也 二十一葉右四行 耄作耊　廣樹之功 左五行 廣下有遠字
坐車坐乘 二十二葉左四行 上坐作安
謀於長者至非禮也
考異 古本 註 若曾子之爲作若曾子爲之 釋文 長竹
杖反元文竹作丁杖作丈〔謹按〕切字丁字萬曆崇禎
本作竹後皆放此 疏 故於謀議之時持執也 二十三葉右九
行 宋板持作捋正德本同
凡爲人子至在醜夷不爭
考異 宋板 註 安定其牀衽也作定安其牀衽也　古
本何如下等夷下共有也字
夫爲人子至此孝子之行也
考異 古本 經 見父之執作見父之執友足利本同 註

車馬而身所以尊者備矣車馬上有受字足利本同
卿大夫士之子不受之子作子之　執友志同者
作執友執志同者也足利本同但無也字　比觸於
父下遠於君下僚友官同者下如事父下共有也字
疏 受是已到之日（一十五葉右七行）宋板日作目　正義曰
云三賜不及者（同上）不及作三命　志在衛（一十五葉左八行）
行　伯作宿　亡三命之賜者（二十六葉右一行）亡作云　謹按
三命之三崇禎本或闕上二畫似一字非也　其物
終必受之（二十六葉左二行）物作賜　去王城百里遠郊（行二）

百里下有置字正德本作去王城百置遠郊睨也十
〇熊氏曰（二十七葉右一行）無圍與上文接正德本同
補遺 古本 注 不敢重受賜重受作受重宋板足利本
同

考異　夫為人子者至必異席
古本 注 今四十於二十者於作則　顏色安否
下欲知之下有子道下惇行孝弟下並行差退下同
宜有所尊下共有也字

為人子者至不苟笑

考異 古本 注 棖闑之中央下父子皆異宮下饌具之
所有下失子之道下無父者下敎使然下樂然後笑
下共有也字 疏 故尊者居必主奧也（二十六葉左九行）宋板
主作至　東北隅謂之宧（二十九葉左四行）宧作宦　正德
本同　東隅謂之宧（同上）東下有南字　大夫士或相
往來（六行）來作者
補遺 古本 注 不敢見毀譽敢作欲宋板足利本同 疏
東北隅謂之宧（二十九葉左四行）宋板宧作宦

孝子不服闇至不有私財

考異 古本 注 夜行以燭下死為報仇讎下共有也字
為作謂
補遺 古本 注 男女夜行男上有禮字足利本同 疏 不
許友以私（三十葉右八行）宋板私作死

為人子者父母存

考異 古本 注 衣純以青下有也字

孤子當室

考異 宋板 疏 崔靈恩云指謂當室（三十一葉左四行）當室下
有者字

幼子常視至則掩口而對

考異 古本 註 小未有所知小作少 常示以正物示下有之字 無誑欺作誑毋誑欺也 謂傾頭與語作謂傾頭與之語也 口旁曰咡旁作傍咡下有也字 視今之示字下端正下扶持尊者下將行下於旁下於旁下共有也字 釋文 屏必傾反正誤傾當作領

補遺 釋文 屏必頃反 三十二オ 頃作領

禮記註疏卷第二

存舊 禮記正義卷第三 宋板

從於先生至長者所視 曲禮上

考異 古本 經 則必鄉長者所視鄉作嚮 註 老人教學者下有也字 與已並行下有之字 為遠視不察有所問作為其遠視不察有所問也 疏 教於州里飨禮鄉射註云 一葉八ニ左 宋板無飨禮二字 正德嘉靖二本作教於周禮鄉射註云謹按作周禮考與州里嘗同而相誤而今萬曆崇禎本加飨禮二字者於義不妨

登城不指至聲必揚

考異 古本 註 為惑人下就人館下或時之無下共有也字 或時之無正德嘉靖萬曆三本或作致為非 原其生以詔地求其類作而原其所生以詔地求其類也足利本同但無也字 警內人也警上有為字

戶外有二屨至必慎唯諾

考異 古本 註 不以後來變先下示不拒人下共有也

字見闕乃雁下有之也二字　釋文　柜其許反元文
許作庻　疏　或請問密事　三葉右六行　宋板作清問密事嘉
萬二本作清問密事　視瞻毋回見　三葉左二行　宋板見
作者
補遺　古本　註　升席也由下也上也作必宋板足利本
同　疏　奉有多家　三葉右八行　宋板奉作事　鄭云以由下
左七行　以作必
大夫士出入至不踐閾
考異　古本　註　於君下門㮙下共有也字

補遺　宋板　疏　右在東　四葉右五行　東下有也字
凡與客入者至則先左足
考異　古本　註　迎賓於大門內大門下有之字內下有
也字雖君亦然下又讓先入下其右下其左下復其
正下從之併下近於相鄉敬下並同　不敢自尊下
有之也二字　疏　大行人職云　五葉左七行　宋板云作文正
德本同　使者是彼引　六葉左一行　宋板引作臣　更宜
親之　四行　正誤　親當作視
補遺　宋板　疏　疾胡下地子男　五葉左二行　地作此　各下

其君一等　九行　一作二　更宜親之　六葉左四行　親作視
故云以下　七葉左三行　下作上
帷薄之外至授坐不立
考異　古本　註　入則容容上有作字　於廟門外下卡
蹕之下尺二寸下不相躡下張拱曰翔下共有也字
爲害旁人旁作傍
補遺　宋板　疏　玉藻云疾趨則欲授　八葉左五行　授作發
凡爲長者至以南方爲上
考異　古本　經　糞之禮糞作擭下註同自鄉而扱之鄉

作嚮註下文同　註　如是得兩手奉箕得上有則字
執箕膺擖擖作葉　左昂右低昂作仰　橋井上㮇
槔作橋其井上㮇槔也　衡上低昂低昂作俯仰下
有者字足利本者字同　厥中有帚下則不來下首
尾然下共有也字　則上右下有之也二字　釋文　擖
如字元文擖作葉謹按　正嘉二本同元文但冀晉崇
禎本依註文妄改之非也又按古本作葉管子作揲
而今此註作擖者蓋涉少儀篇誤爾當以古本及釋
文爲證也

若非飲食至足毋蹶
考異古本【經】若非飲食之客下有也字客踐席乃坐
作客踐席主人乃坐足利本同去齊尺齊作齋註同
【註】布席於牖前無於字足利本無布字作席於牖前
再辭曰固下有辭也二字　宜問其安否無恙無
安否二字　作顏色變也也上有之字　蹶行遽貌
下有之也二字　丈或爲杖下異於弟子下視正下
共有也字【釋文】齊音咨本又作齋謹按齋恐齋誤
【補遺】【釋文】齊本又作齋 十一葉 齊作齋【疏】若飲之客客

十一葉左一行 宋板作若飲食之客　入坐者 十二葉右二行 入作
乃
先生書策至讓食不唾
考異古本【經】書策琴瑟策作筴必則古昔稱先王必
上有言字足利本同【註】非類雜作言非類雜也　不
敢倦嫌若風去之倦上有厭字足利本同風作諷之
下有也字　嫌有穢惡作嫌有惡穢　爲汙席下既
說又敬下以爲已說下同時應者下言必有依據下
尊者之言下更明說之下曰無倦下後來者下異書

夜下爲餜變下共有也字　爐多有厭倦下有之也
二字【釋文】跋本末反正誤本當作半【疏】無作顏容也
十三葉左八行 正德嘉靖二本作作作
【補遺】【釋文】跋本末反 十三葉 本作半
侍坐於君子至暑毋蹇裳
【經】暑毋蹇裳正誤蹇當作褰考異古本【註】必令複坐
下耳屬於垣下皆爲其不敬下懸或爲肆下共有也
字　故異事也正誤故當作敬【釋文】撰似轉反元文
似作仕【疏】此又明卑侍尊 十六葉右三行 宋板尊下有也字

左右避之不得近也 六行 宋板正嘉三本近作遠
常著於首不可脫也 十六葉左四行 宋板正德嘉靖三本於
作在
【補遺】古本【經】暑毋蹇裳蹇作褰宋板足利本同【註】故
異事也故作敬宋板足利本同【疏】不請自專 十六葉右二行
宋板請作敢　條目識侍者 左五行 識作識
侍坐於長者至侍而納屨
考異古本【經】鄉長者而屨鄉作嚮【註】屏亦不當階作
屏亦不敢當階也　尊者之側下爲妨後升者下遷

或爲還下共有也字釋文者納略反正誤納當作
丁
補遺釋文著納略反 十七葉 納作丁
離坐離立至弗與爲友
考異古本註防淫亂下可以枷衣者下亦所以遠別
下乃相知姓名下乃相還回下世與太繫下衆人所
知下共有也字 厚重愼也作厚重也愼也足利本
同 辟嫌也辟作避疏白虎通云娶妻不先告廟者
示不必安也 二十葉左九行 宋板正嘉三本作娶妻不告廟

者示不必人女也謹按白虎通與萬曆崇禎本所載
正同而廟下有到字
補遺古本註同席而坐亦遠別也同作共宋板足利
本同釋文枷古文無此字 十八葉 文作本
賀取妻者曰某子使某
考異古本註使人往者下言進於客下共有也字
昏賓不賀下有之也二字疏以與子進賓客 二十一葉左七
行宋板客下有也字
補遺古本註昏賓不賀賓作禮宋板足利本同

賓若不以貨財爲禮
考異古本註一坐再至下有之也二字
名子者不以國
考異古本註無時可辟辟作避 難醫下有也
字疏他國既得爲名 二十二葉左二行 宋板既作郎王
嘉同
補遺宋板疏案晉二年 二十二葉左五行 晉作宣
男女異長至笄而字
考異古本註無大小皆相名下有也字

凡進食之禮至客不虛口
考異宋板經然後辨殽辨作辯註及下皆同謹按正
德本經文二辨字作辯註及釋文作辨 古本註皆
便食也食下有者字足利本同 截在豆下膾炙皆
在豆下溙在豆下若欲食於堂 然下共有之也二
字 近醯醬者食之主作近醯醬醯者食之主也
處醯醬之左處上有葱字 言末者殊如也正誤如
當作加 亦便食也食下有者字足利本同 辭下
人之臨已食食下有之字 客若降等則先祭若作

原缺

存舊禮記正義卷第四宋板 謹按宋板上文凡進食
之禮至下文庶人齕之經文相連其下有疏而今分
卷數以疏故但拜之以示敬也爲第三卷終以共食
不飽疏共食至澤手爲第四卷首

共食不飽

考異古本注爲汗手不絜也手作生足利本宋板同
疏故此澤或爲擇下有也字

毋摶飯至毋嚃炙

考異古本經主人辭不能亨亨作烹注不謙下嫌飲

疾下不敬下飲食之物下爭取曰獲下不嚼菜下爲
其汚故下一舉盡臠下共有也字 去手餘飯於器
中作去手餘於飯器之中足利本同但無之字宋板
於作放 人所穢下優賓下共有之也二字 爲已
歷口人所穢下爲其貪食下共有之字 欲專之曰
同曰上有則字 嚃爲不嚼菜無爲字足利本同
特牲少牢嚌之加于俎作特牲少牢禮曰嚌之加于
俎之也釋文嚃一音土計反元文土作吐疏手不得
拂放本器中者去手餘飯於器中人所穢也葉二十八左七
行 宋板者作也也作者 已家不能亨煮二十葉左二行 已
作以 特牲少牢饋食禮 館作饋

卒食至然後客坐

考異古本注齊醬屬也醬下有之字 贊饌者下有
也字
補遺宋板疏卒食至客坐葉二十左五行 作卒食客自前
跪徹飯齊以授相者 當以坐而跪 以作已

侍飲於長者至少者不敢飲

考異古本經受於尊所尊作撙注燕飲之禮鄉尊鄉

作嚮尊下有者也二字 不敢先尊者下有也字疏
於是侍者見酒至葉二十左七行 宋板於是作則起 持
受酒謂陳尊之所 持酒謂作之也

長者賜少者

考異古本注僮僕之屬下有之也二字

賜果於君前

考異古本注嫌棄尊者物也物上有之字 木實曰
果下有也字

御食於君君賜餘

考異 古本 註 勸侑曰御下有也字

飯餘不祭

考異 古本 註 則祭盛之下有也字 疏 及日晩食餕之餘 三十二葉左五行 宋板餕上有朝字

御同於長者雖貳不辭

考異 古本 註 餕宜與之同也宜作具宋板足利本同爲長者嫌下有也字

偶坐不辭

考異 古本 註 不爲己下有也字 釋文 偶戶口反 十七葉 正誤 戶當作五

補遺 釋文 偶戶口反 三十四葉 戶作五

筴之有菜者用梜

考異 古本 註 爲梜提下有也字 釋文 梜字林作筴公治反 謹按 治恐洽誤

補遺 釋文 梜公治反 三十四葉 治作洽

爲天子削瓜者

考異 古本 註 而巾覆焉下有也字

爲國君者至庶人齕之

考異 古本 註 去疐而已下不橫斷下共有也字

父母有疾至尊席而坐

考異 古本 註 憂不在私好下他面席下共有也字無憎不正之言五字宋板足利本同 憂不在樂下憂不在味下大笑則見下共有之也二字 降居處也無也字 疏 于窮不納 三十六葉右五行 正誤 芊當作芋音戶嫁反

水潦降至前其鐓

考異 古本 經 佛其首佛作拂註及下文並同畜鳥者 十七葉

則勿佛陳澔註本無者字執策綏策作筴操醬齊齊作齏 註 以冒之下遺人無時下則弛之下附把中下尊卑一下謙不敢當下右客尊之下承附卻手下則俱南面下敵者並授下共有也字 養則馴下量器名下共有之也二字 則簫覆手與下有者也二字左首尊也也作之 取其鐏也取其鐓也二也字宋板足利本作地古本作取其鐏地也取其鐓地之也 謹按 正德本上也字作地然上旁漫漶不明故嘉靖本以下承繼而同誤其作鐏地鐓地者其義難知

正義亦無解矣惟古本訓點謂取其銳于地也恥其
平于地也豈亦古博士家所傳邪姑録以質諸識者
釋文 補脫銳以稅反底丁禮反〔謹按〕當在註丁亂反
下 疏 但執策綏易呈 三十八葉右二行 宋板易呈上又有策
綏二字 持淨頭授與人 四行 授作投 操于囚之右
邊袂右邊袂右邊有力 五行 無右邊袂三字 所以知
是執於弓下頭者 三十九葉右三行 無下頭者三字 接客
下手 三十九葉左二行 作接客手下
補遺 釋文 量音亮又音良升斛 三十六葉 升作斗 此爲

斂體 三十八葉左四行 宋板爲作謂 故鄭註皆 六行 無註字
進几杖者至加使之容
註 尊者所馮侑〔正誤〕侑當作依〔考異〕古本拂去塵敬
下用右手便下斂循呈見下掬手中下而脆下謂使
者下共有也字 左首尊下有之字 大夫以盡下
方曰笥下共有之也二字 脆宋板作脆 苞苴裹
魚肉下有者也二字 釋文 𩝐本亦作筵〔正誤〕筵當作
噬 掬九六反〔正誤〕九當作九
補遺 古本 註 尊者所馮侑侑作依宋板足利本同 釋

文 𩝐本亦作筵 葉十 筵作噬 掬九六反 同上 九作九 宋
簞音單 同上 下簞作單 疏 春秋左氏傳 同上六葉
板春作春 言使之容者 四十二葉右一行 無此五字

禮記註疏卷第三

凡為君使者至而受命 曲禮上

考異宋板【註】君有言則以束帛如饗禮君作若饗作享〔謹按〕宋板為是 古本如饗禮下於其臣下於其君下共有也字

博聞强識至以全交也

考異古本【註】敦厚下衣服之物下共有之也二字歡謂飲食下有也字

禮曰君子至不樂不弔

考異古本【註】昭穆同下乃下之下禮之下共有也字

【疏】及七祖之屬 三葉左三行 宋板祖作祀正嘉同 君致齊不復出行 四葉右二行 宋板君作若 以虎緣之也 同葉右注一 宋板無也字

居喪之禮至處於內

考異古本【註】廢喪事下謂骨見下共有也字 常若親存存作在 所以養衰老人五十始衰也作所以養衰老人人五十始衰也宋板作所以養老人人五十始衰也足利本作所以養衰老人年五十始衰也

謹按三本各異而易致錯雜故各記其全句但古本多一人字宋板無衰字多人字足利本五十上有年字耳

【補遺】古本【註】若親存作若親在也 隧道也也上有之字

生與來日死與往日

考異古本【註】敗於大夫者下則死三日下共有也字與或為予下有之也二字

知生者弔知死者傷

考異古本【註】各施於所知也所上有其字 此施於生者下退皆哭下共有也字

弔喪不能賻

考異古本【註】皆為傷恩也為作謂宋板同 見人見行人作見人者見行人也 將不與也也上有之字

適墓不登壟至不在君側

考異古本【經】不辟塗潦辟作避介冑則有不可犯之色則下有必字【註】為其不敬下塋域下紼引車索下禮以變為敬下無容樂下非歎所下送杵聲下非

樂所下所哀在此下宜相配下必正之下不能備物
下不在刑書下輕死之道下共有也字 臨喪宜有
哀色下有之也二字 介甲也下有胄兜鍪也四字
足利本同 不與賢者犯法作不與賢者之犯法也
爲怨恨爲害也怨上有其字【釋文】引相本亦作引
單寥卷各反元文棺下有案字 臨舊力鴝反正誤
鴝當作鴝【疏】不與賢者犯法去其犯法則在八議輕重
不在刑書 九六左 宋板無此十九字 謂頌須要同
也 廿一行 右 諸本頓頌作憔悴

【補遺】古本【註】葬喪之大事下有也【釋文】臨舊力鴝反
七葉 鴝作鴝【疏】禮謂有知 九七 九行 右 宋板謂作爲 大夫
以下適旬師氏 三十葉 三行 右 下作上 闌殺異子餘祭 二十
行 殺作弒

兵車不式至德車結旌
考異古本【註】不崇敬下亦兵車下乘車下共有也字
【釋文】綏耳崔反元文崔作隹【疏】綏謂垂舒散之也 十葉
左八行 宋板垂舒作舒垂正嘉同

史載筆至各司其局

考異古本【經】左青龍青作蒼【註】書具之屬下則士衆
知所有下水鳥下士師謂兵衆下士或爲仕下共有
也字 盟要之辭下主指者下共有之也二字 虎
取其有威勇也虎下有皮字【釋文】貔執夷反虎屬元
文無反字 謹按 執夷獸名認爲翻切殆不甚矣【疏】逢
值之禮 十二右一行 禮下諸本有也字 左東右西朱雀
二行 宋板西下有也字雀作鳥下用雀同 始前既敵
十四右十一行 既作就

父之讎至不同國

考異古本【註】父者子之天下殺之乃止下或爲朋友
下共有也字 殺之備下有之也二字 讐不吾辟
辟作避【疏】一使異首兵 十五葉 右九行 謹按 文接于上圖當
刪去

存舊 禮記正義卷第五 宋板

四郊多壘至士之辱也
考異古本【註】則多壘下有之也二字 不能安下有
也字 荒穢也荒下有猶字【疏】獨爲大夫之辱 十六葉 右
行 宋板辱字下有不云士辱者但大夫官尊入則與

君同謀出則身爲將帥故多壘爲大夫之辱三十字
臨祭不惰至必自徹其俎
考異古本經祭服敝則焚之敝作弊下皆同註必已
不用下有也字　不知鬼神之所爲作不敢知鬼神
之所爲也疏大夫以下或人歸之十六葉左三行宋板或下
有使字
卒哭乃諱至入門而問諱
考異古本經入竟而問禁竟作境註大夫有名惡作
其大夫有名石惡　春秋不非下有之也二字　言

在不稱徵言徵不稱在作言徵不言在言在不稱徵
之也　不至於祖名下此謂庶人下失事正下於下
則諱上下共有也字　孝子聞名心瞿瞿作懼　猶
諱祖下有耳之也三字足利本亦有耳字　不辟家
諱尊無二也宋板足利本共無也字　辟君諱也君
作公　爲有事於高祖爲作謂　質猶對也也上有
之字　於宮中言辟之下有耳字足利本同　禁謂
政教下有之字國城中也也上同疏改爲熊君十八葉右八
行宋板君作居正德本同　逮事王父母者八行謹按

崇禎本逮上有闕撿諸本與上文相接非有闕誤也
問諱而以門爲節者十九葉左三行節作限
外事以剛日至卜筮不相襲
考異古本經卜筮不相襲下有也字註居內而言下
小事筮下共有之也二字　孝子之心下命龜筮辭
下求吉不過三下共有也字　冠取之屬也取作娶
也上有之字下卜取放此疏七百年十年二十一葉右一行卜
宋板十筮上有生字　九曰筮旅二十二葉左二行旅作還
正德本同謹按爲是　鄭註古人二同古作占　筮乃

宮戒二十二葉左二行宮作官正德本同謹按作官爲是少
牢註官戒戒諸官也　爾泰筮有常二十二葉左三行常下
有者字　魯郊轉卜三正二十四葉右七行轉作博　周五
月得一吉九行一作二謹按今以公羊傳註考之轉作
博一作二皆爲是
龜爲卜筴爲筮
考異古本經畏法令也定猶與也也上共有者字足
利本同註與非之者下有也字
君車將駕至不上於堂

考異古本【註】且爲馬行下展軨具視下共有之也二
字　白己駕下調試之下車上僕所主下據古讓字
下蒲制非常者下則下步行下同爵則不受下共有
也字　謂群臣陪位侍駕者謂上有辟字　君式則
下步行足利本作君式則下步下行　自下拘之拘
作抱【謹按】古本拘作抱與經文不合足利本行上有
下字亦似非也　非摯幣也摯作贄【疏】言與中服相
次序是也二十七葉左三行　宋板無是字　至於大門者君
至外門二十八葉右二行　下至字作最正嘉同　則自下而

拘之者二十八葉左二行　無而字　男子倚乘婦人坐乘九
婦人上有而字　犬則執緤馬則執勒二十九葉右一行　緤
作紲勒作靮
【補遺】宋板【疏】必欲右者二十七葉右八行　宋板欲作從
故君子式至齒路馬有誅
考異古本【註】未至而下車下不誣十室下世人亂之下
惡空其位下違嫌下爲若自矜下爲惑衆下謂輪轉
之度下蔦或爲藂下入國不馳下彗竹帚下路馬君
之馬下共有也字　馳善躙人也躙作躪宋板正德

足利本皆同嘉靖本作躙　御當作迓迓作訝宋板
足利本同下皆放此　蔑則失容節蔑下有拜字足
利本同　君存作君在　奇車獵衣之屬作奇車獵
獵車之屬也足利本衣作車無猶字也字　蔦或爲
藂藂作叢宋板同　爲掩在後下有者也二字足利
本亦有者字　齒欲年也作齒欲知年也足利本同
誅罰也也上有之字【釋文】跋拔狘反元文拔作沷
【疏】吉車爲平生時所乘三十一葉左一行　宋板爲作謂　死
葬時用爲魂車上同　用作因　盧氏云不如法者之車

也三十二葉右五行　法作御正嘉同　則前十六步半也三十三
葉左一二行　也作地正德本同　則有責罰也三十三葉右六行
有作被
【補遺】【釋文】爲其于僞反下註爲惑爲掩同二十九葉　註下
有爲若二字【疏】既不空左改亦三十四葉右三行　宋板改作
故

禮記註疏卷第四

存舊 曲禮下第二禮記鄭氏註 古本足利本 謹按二本各篇篇題爲爾古本禮記鄭氏註五字後人或圈而從刋削之例但每卷卷首獨存其舊矣足利本禮記二字或有或無參差不一其於每卷卷首整脊無異於古本今亦隨其處詳記之其卷内有數篇者仍可推識

凡奉者當心 曲禮下

考異 古本 註 高下之節下有也字

執天子之器至士則提之

考異 古本 註 謂與心平下謂下於心下共有也字

執主器操幣圭璧

考異 古本 註 謂行不絶也也上有地字

立則磬折至無藉者則襲

考異 古本 註 俛仰之節下謂附於身下襲充美亦質下共有也字 則委於地下有之也二字 疏 言琢爲穀琢 四葉右六行 宋板言作蓋 是聘禮記云 七行 云作文

不言裼襲者賤不裼 五葉右九行 裼下有也字

補遺 釋文 折之列反 二葉 反下有又市列反四字補脫 三葉 見美賢遍反 疏 享后璋以錦 四葉左三行 宋板璋作琮

國君不名卿老世婦

考異 古本 註 父時老臣下有之也二字

補遺 宋板 疏 當謂娣也 六葉左二行 謂作爲

君大夫之子至世子同名

考異 古本 註 未除喪之名下有土地者下未除喪之名下共有也字 亦辟其君之子辟作避 謹按古本辟天辟僭之辟共同今本參差不齊有如此者矣

世或爲太下有之也二字太作大足利本宋板同 疏 放此 疏 世子欲不得同 七葉右三行 宋板欲作貴

君使士射不能

考異 古本 經 作君使士射士不能則辭以疾 疏 憂或爲疾下有也字

侍於君子不顧望

考異 古本 註 率爾而對而作先對下有者也二字宋板率作帥足利本作帥爾先對

君子行禮至而審行之

考異 古本 註 居他國下有也字　若夏殷下有者也
二字 疏 封曾因商奄之人（九葉右六行）宋板曾下有公己
去國三世至告於宗後
考異 古本 註 而猶不變者下復立其族下相赴告下
無列無詔者下共有也字　立藏爲矣作立其第藏
爲矣　反告亦謂吉凶也謂下有告字足利本同 疏
將明得變改上先明（十葉右四行）宋板改作故
補遺 古本 註 若臧紇奔邾臧下有孫字
去國三世爵祿

考異 古本 註 與已無恩下有也字　卿大夫下有之
也二字 疏 黑緣不伐蒼黃（十一葉右四行）宋板伐作代
補遺 宋板 疏 正義鄭云（十一葉右五行）鄭下有意字
存舊 禮記正義卷第六（宋板）
君子已孤至不爲父作謚
考異 古本 註 亦重本下無貴賤下共有也字
補遺 宋板 疏 言亦者以上行（十一葉右九行）以作亦
居喪未葬至不言婦女
考異 足利本 經 喪復常讀樂章喪下有畢字 謹按 陳
澔註本亦或有畢字　古本 註 各於其時下有也字
振書端書於君前
考異 古本 經 倒筴側龜筴作策下文及註同 註 甫省
視之下有也字
龜筴几杖至公事不私議
考異 古本 註 龜筴神明國家吉凶家下有之（子吉凶）
下有也字長老下喪冠厭伏下（蓋或爲菲下正同）
爲其形䙝下有之也二字 釋文 轉于見反 正誤 于當
作千　齊衰本又作齊元文齊作齋 疏 不得入公門

字（十三葉右四行）宋板公作君　蒲席爲邊牆也（九行）爲上有以
字　厭帖無梁纚（十三葉左五行）梁纚作著纚正德嘉靖本
作者纚 謹按 宋板正嘉三本不可知何謂也萬曆崇
禎本又據何本改作梁纚皆爲可疑耳　及棺中服
器也（十四葉右五行）服作明　行列之數多少（十四葉左一行）少下
有也字
補遺 釋文 轉于見反（十二葉左）于作千 疏 唯公門有稅齊
（十三葉左七行）宋板齊下有衰　唯扱卜（左八行）卜作上
君子將營宮室

考異古本註及國之用下有也字

凡家造至不斬於丘木

考異古本經凡家造祭器爲先造下有器字足利本同註家始造事下以犧出牲下宜自有下共有也字疏大夫磬樂皆具十五葉右七行宋板磬作聲　同宮同可以共有九行無下同字正德嘉靖本作可似非

大夫士去國至寓祭器於士

考異古本經不踰竟竟作境註及下文同註所作下後還下共有也字疏註云此用至親也十五葉左七行宋板

作註云此用君祿所作取以出竟恐辱親也諸本註云上無圈與上文接

大夫士去國踰竟

考異古本經三月而復服而下有後字足利本同註鬋鬋鬢也鬢作鬚　嫌惡其君也其上有於字　爲幕下有也字疏不蚤鬋者以治手足爪也十七葉右四行宋板以作蚤

補遺宋板疏自變處也十六葉左五行變作戀　與童子垂髦同十七葉左一行髦作髮

大夫士見至不敢答拜

考異古本註君皆答拜下而先拜之下君拜其辱下共有也字

補遺古本註凡賓主之禮下有也字

大夫士相見

考異古本註尊賢下有也字

凡非弔喪

考異古本經非見國君下有也字註禮尚往來下有也字　士賤下有之也二字

大夫見於至相答拜也

考異古本經同國始相見下有也字註不臣人之臣下辟正君下共有也字　以明之作故以明之也足利本同有故字疏俗本云男女不相答拜十九葉左七行宋板拜作也

國君春田不圍澤

考異古本註重傷其類下有也字

歲凶年穀至士飲酒不樂

考異古本經祭事不縣縣作懸註及下章同註皆自

爲作皆爲自宋扳同　禮食殺牲則祭先食下有有字足利本同　除治也除下有脩字　去琴瑟下有也字

君無故玉不去身

考異古本【註】無病下有也字【疏】無故則有容飾（二十二葉右二行）宋板有下有其字　故鄭前云（右六行）云作註　故大夫言之耳（右五行）耳作矣　小胥大夫判縣（右六行）小胥下有云字　縣辭題云（右七行）縣作託

大夫私行至拜而后對

考異古本【註】不必有其獻也有其作其有　告反而已下及所經過下有也字　問行謂道中無恙行上有其字無作不

【補遺】古本【註】謂道中無恙道上有問字足利本同

國君去其國至士死制

考異古本【註】殷勤之言下所受於君下衆謂君師下共有也字　君師作軍師宋板同【疏】故知有去國之義也（二十三葉左五行）宋板故知下有是字○註云（二十四葉右二行）與上文故不可去也相接正德本同謹按後來梓人遽認註云二字中間加圈且註字白書非也

君天下曰天子

考異古本【經】曰予一人予作余【註】余一人嘉之余作予謹按與覲禮文合　古今字下有耳字【疏】天下之大（二十五葉右二行）宋板大作人

【補遺】古本【註】天子謂外及四海也子作下宋板足利本同

踐阼臨祭祀

考異古本【註】淮宗廟稱孝下有王字足利本同　而

曰嗣王下有某字足利本同　外内下有也字【疏】天子曰孝王某（二十六葉右一行）宋板天子作内事　其招魂之辭其下文云（同上）無下其字　顧命成王殯未能踰年（四行）殯下有後字無能字作殯後未踰年　恐非辭義（二十六葉左二行）辭作鄭

【補遺】宋板【疏】受顧命從古（二十六葉右五行）古作吉

臨諸侯畛於鬼神

考異宋板【註】祝告致於鬼神致作至　古本周禮下有曰字　畛或爲祇下有也字【疏】是尼父之類也（十一）

七葉右三行　宋板是作猶　正義曰致鬼神六行致下有於
字
崩曰天王
考異　古本〔註〕策辭下呼字下共有也字　呼魂辭也
魂作䰟謹按惟萬曆與崇禎本同〔疏〕崩者自天墜下
曰崩二十七葉左一行宋板天作上　復更生之義七行復作
望正嘉作瑩非也
告喪曰天王至死亦名之
考異　古本〔經〕曰予小子予作余死亦名之亦作以〔註〕

僊去云下有爾也二字作僊去云爾也耳　同之天
神下附而作主下敢稱一人下三年稱子下共有也
字　天子號也號上有之字〔疏〕蓋記之爲題二十八葉左一
行宋板之下有以字　虞數畢后之祭名也七行后作
後　鄭人以爲人君之禮二十九葉左一行上人字闕謹按
正德以下諸本皆作人字似不可解也
天子有后有夫人
考異　古本〔註〕御妻下燕寢下賤者下共有也字　序
作敘　於作于　燕作宴〔疏〕更以次序三十一葉右二行宋

板以作與　陰陽契制五行陽字寞圖無字謹按鄭玄
九嬪註無陽字宋板爲是當併考九嬪註疏也
天子建天官至致貢曰享
考異　古本〔註〕以神仕者下爲六官下六物之稅者下
詔王廢置下共有也字　龜臬段杙也臬作栗足利
本同段作鍛宋板足利本同杙作釴　唯草工職亡
工下有之字　雈葦之器下有者也二字足利本同
有者字〔謹〕　卝韋猛反元文韋作華　冶氏作煎金
煎金作箭鏃〔疏〕故詩云濟濟多士也三十二葉左二行宋板

也上有是字　殷六卿外服別立此六官也四行服作
復　故下文五官之長曰伯三十五葉右九行文作云
〔補遺〕宋板〔疏〕考工記以代之三十四葉右七行無以字

禮記註疏卷第五

五官之長曰伯 曲禮下

考異 古本 註 爲三公者下九命作伯下主東西者下是或爲氏下共有也字　召公主之召作邵

補遺 釋文 陝式冉反依字當作陜 一葉 下陜作狹

其擯於天子也至於其國曰君

考異 古本 註 謂三公也謂下有之字　天子畿内下有也字

九州之長至於其國曰君

考異 古本 註 於邦國作于封國 謹按 邦作封非　而建其牧下九州之中下不爲牧下共有也字　辟二伯也辟作避

其在東夷北狄

考異 古本 經 西戎南蠻下有也字 錄 諸伯之地作侯伯之地 謹按 惟萬曆與崇禎本同　同名曰子下有也字

於内自稱至曰王老

考異 古本 註 謙稱下戎狄之中下共有也字 釋文 謙稱尺證反 正誤 澄當作證

庶方小侯入天子之國

考異 古本 註 謂戎狄謂上有夷字　舉尊言之作舉尊言耳也 疏 及介傳命 五葉右八行 宋板命下有則字

存舊 禮記正義卷第七 宋板

天子當依而立

考異 古本 註 摯作贄　一作壹　而序入下以遇禮相見下今亡下共有也字 疏 南而以對諸侯也 六葉左一行 正誤 而當作面　欲其求之早 二行 正誤 求當作來

侯大夫之朝也 九葉右九行 宋板侯作侯

補遺 宋板 疏 南而以對諸侯也 六葉左一行 而作面　欲其求之早 二行 求作來　字當門自蔽 七葉左九行 字作恒

公侯朝於内朝 九葉左九行 侯作族

諸侯未及期

考異 古本 經 相見於郤地郤作郄 註同 註 讀其盟書下有也字　誓之辭尚書見有六篇作大誓之辭尚書見有其六篇焉也 疏 不人君也 十一葉右八行 宋板不作下　興兵伐之也 十一葉左四行 宋 伐作征

諸侯見天子至寡君之老
考異古本【註】奉珪請覲珪作圭足利本同覲下有也
字亦然下除喪下辟天子下策辭下且字下受國下
其禮亡下及謚所宜下其禮亡下上大夫下並同【疏】
言葬後見於王而執皮帛 下四十六行葉右 宋板見於王作未
執玉補闕言葬後未執玉而執皮帛　當未葬之前
行八 當未作故將補闕故將葬之前謹按正德嘉靖本
未執故將共係磨滅萬曆本強補而崇禎本承之今
更標補闕目朱以圜之 今字 圍其說具於凡例云　使

大夫來行聘問之禮也 左十四行葉 來行作行象補闕 行二
言象聘問之禮者解經中類字　○玉藻云 行四 玉上
有按字　稱於己君 行五 稱作若
天子穆穆諸侯皇皇
考異古本【註】賓入門皇門下有曰字　又曰皇且行
皇下有皇字足利本同　者曰衆介北面鏘鏘焉者
作又宋板足利本同鏘作蹌宋板無一鏘字謹按聘
禮文與今本所引正同惟鏘鏘焉作蹌蹌焉古本亦不
可彈信也　甲者體蹙下有也字【釋文】鏘士良反元

文士作七　蹙子六反子作將【疏】故穆穆威儀多也
右十七行葉 宋板穆穆作行上　而皇皇莊盛 丁一 皇皇作
猶有　鄭註聘禮云皇皇莊盛也 三一 下皇作自字謹
按聘禮註作皇自莊盛也宋板爲是補闕 行四 都無容
儀並自直行而已　濟濟文王 行五 文作辟　聘禮人
臣而云皇者 行六 人作是補闕 行七 宜已申也　亦聘禮
文也
天子之妃至自稱曰妾
考異古本【經】自世婦以下下有者字【註】夫之言扶下

孺之言屬下婦之言服下妻之言齊下去上中下諸
侯之時下嫌其當下通男女下於天子爲士下晉士
起下有德之稱下高子來盟下共有也字　若時事
見作若以時事見者也足利本亦有者字　小童若
云未成人也童下有者字　言子者通男女無者字
晉韓起聘於周於作于謹按此註正嘉二本有磨
滅崇禎本備矣【疏】妃邦君之合配王 右十六行葉 宋板作
妃配也判合配王補闕 左十六行葉 以特牲少牢是大夫
士之禮 行一 故繼其王言之曰王后也　與人爲親

屬丁仁與人作言其正德嘉靖本人作之　上下通謂
按春秋行四稱按作名故　言婦通稱之辭行五通稱作
有姑　則上下通曰妻行六上下作貴賤　正義曰獨
言諸侯舉其上者行七獨作今諸作公　故但得以一
人正者爲夫人行八但得以作以敵體　故公侯之夫
人無子上同侯之作羊云補闕行九文家先立娣之子左
氏亦夫人姪娣上同謂夫人姪娣也其數二人　有
妾者謂六人之外右十七葉一行六人作九女
天子不言至咸同姓名
考異古本註出名以絕之下有也字下絕之同　出

居於鄭於作于
爲人臣之禮至則逃之
考異古本註爲奪美也美上有其字　言其君惡君
下有之字　幾微下有之也二字　無義則離作不
義則離也疏若三諫不聽左十九葉二行宋板聽作從
子之事親也
考異古本註在感動之下有也字疏冀有悟而改之
五行宋板之作也

君有疾飲藥至不服其藥
考異古本註所堪下有也字　愼物齊也愼作損恐
非
儗人必於其倫
考異古本經儗作擬註同註見有所褻下有也字
問天子之年至未能負薪也
考異古本註至尊所能下有之也二字　長幼可知
下謂主事者下命爲大夫下共有也字
問國君之富

考異古本註以多少對下民之賦稅下共有也字釋
文畜許六反元文六作又
天子祭天地
考異古本註其方之官而已下有矣字　謂周制也
作周制者也疏故孝經說文右二十三葉五行宋板文作云
於神州中更分爲九州行八神作一　以報其功天
神有六左二十三葉五行天神作其天
補遺宋板疏祭五祀既無差等左二十四葉一行差等作等
差

凡祭有其至淫祀無福
考異古本註不嫌也也上有之字　妄祭神不饗作
妄祭神不享饗也
天子以犧牛
考異古本註犧純毛也純作牷　用之下有也字釋
文犧音全元文犧作牷
文子不祭
考異古本註不敢自專下五宗皆然下共有也字
凡祭宗廟之禮

考異古本註號牲物也牲作牷謹按正嘉二本此註
有闕字崇禎本備矣　腯亦肥也無亦字　腯長聲也
作輸猶長也宋板足利本同釋文腯肥頂反元文肥
作他　腯徒賀反正誤賀當作忽疏戴截方正也用
之祭二十七葉右三行宋板也作而　鄭註云尹腯也二十七葉
左九行尹下有祭字
補遺宋板疏或唯有鷄犬二十七葉左八行鷄犬作犬鷄
天子死曰崩至在棺曰柩
考異古本註之聲下其祿下共有也字　言形體在

也宋板足利本無也字釋文補脫爲人于僞反疏餘
聲遠劣於形聲二十八葉左一行宋板餘聲下又有聲字
不復變色八行色作也謹按白虎通作柩之爲言究也
久矣不復章也
羽鳥曰降
考異古本註降落也降下有猶字疏字異而意同者
也二十九葉右六行宋板無者字
死寇曰兵至夫曰皇辟
考異古本註異於凡人下有也字　妻所取法也也

上有者字釋文稱尺澄反正誤澄當作證
補遺釋文稱尺澄反二十九葉澄作證
生曰父曰母
考異古本註婦功下有也字
壽考曰卒
考異古本註而不爲者下從士之稱下共有也字
天子視不上至傾則姦
考異古本註袷交領也交作衣足利本同　目不過
此下視國君彌高下綏讀爲妥下不得旁下敖則仰

下憂則低下頃或爲側下共有也字　緌讀作緌當
妥視謂視上於袷作妥視妥謂視上於袷上之也
士視得旁遊目士視作視士旁作傍下同　故則
仰教下有慢字足利本同【疏】目不得平視於面（三十一葉）
右八行　宋板視作看正德嘉靖本同
君命大夫至問禮對以禮
考異　古本【經】輟朝而顧不有異事必有異慮無而字
下文同今本慮作慮問禮對以禮對下有之字【註】謂
欲肆所發爲也肆作有宋板足利本同　文書之處

下志不在君下無所不用禮下共有也字　輟猶止
也猶作中
【補遺】【釋文】肆本又作肆（三十一葉）下肆作肆【疏】必有異議
三十二葉左四行　宋板議作慮
大饗不問卜
考異　古本【註】大饗腥下有也字
凡摯天子鬯至脯脩棗栗
考異　古本【經】摯作贄下文及註皆同【註】所以唯用告
神爲至也以作之　以匹爲鶩下有之也二字　用

時物相禮而已用作以上有則字　焉縈嬰也故作
棋　射韝下木名下共有也字　棋枳也作棋枳柤
也足利本同　榛實似栗而小作榛之實似栗而小
之也【疏】子男用璧（[illegible]）宋板男下有則字　對
外亦曰時物（[illegible]）曰作申謂按申恐用字誤
納女於天子
考異　古本【註】壻不親迎壻作聟　百二十人二十作
廿　賤婦人之職下有也字宋板無賤字【疏】故云姓
也　三十五葉左六行　宋板姓上有百字

禮記註疏卷第六

存舊禮記正義卷第八 宋板 檀弓上第三禮記二鄭氏註 古本 禮記卷第二檀弓上第三禮記鄭氏註 足利本

公儀仲子至否立孫 檀弓上

考異 古本 註 乃祖免下魯同姓下子服景伯下魯大夫下據周禮下共有也字 立嫡孫爲後作立嫡孫以爲後也 居讀爲姬姓之姬爲作如足利本同 而問之之作也 伯子爲親者隱耳隱下有之字

文之立武王權也文下有王字宋板足利本同 疏 公儀仲子而身今喪亡 二葉右六行 宋板無而字

補遺 古本 經 曰仲子舍其孫子下有之字

事親有隱至心喪三年

考異 古本 經 服勤至死至作致下皆同 註 不犯顏而諫下幾諫下扶持之下無常人下叔向言之下不可侵官下貲於事父下共有也字 勤勞辱之事也勤下有謂字 以恩爲制下有之也二字 以義爲制下以恩義之間爲制下共有者也二字 心喪戚容如父父上有喪字 疏 勞辱之事故 四葉右六行 宋板無故字

季武子成寢至命之哭

考異 古本 註 季孫夙下不奪人之恩下共有也字 季孫夙也下有寢室也三字足利本有寢室二字謹按寢恐誤 夷人冢墓以爲寢寢作宅宋板足利本同 欲文過之之作也宋板足利本作欲文過無之字

子上之母至自子思始也

考異 古本 經 孔氏之不喪出母下有也字 註 子思伋

之子下進退如禮下不能及下非之下共有也字 其母出下有之也二字

補遺 古本 註 孔子曾孫子下有之字

孔子曰拜至吾從其至者

考異 古本 經 吾從其至者下有也字 註 順於事也事上有其字 哀之至下尚哀戚下如殷可下共有也字 疏 於孔子所論 七葉左三行 宋板於作以 殷尚質故也 五行 殷尚作以其 周用稽顙而后拜者 六行 用作先正德嘉靖本同 稽首頭至地也 八葉左一行 地作手正

德嘉靖本同謹按大祝註作稽首拜頭至地也　褒
讀爲報拜再拜也八行報下又有報字　晉郤至三肅
使九葉右一行使下有者字
補遺宋板疏不停雷地八葉左二行　地作也
孔子旣得至古不脩墓
考異古本經雨甚至至上有而字雨來何遲也無也
字註不知其墓下高者曰墳下周之士制下以其非
禮下共有也字　今之封塋也之作時　言居無常
處也宋板無處字　高四尺蓋周之士制尺下有者

字無之字　言所以遲者無者字　孔子不聞不作
弗疏不但在鄉九葉左六行　宋板但作恒
孔子哭子路至遂命覆醢
考異古本註寢中庭也寢下有之字　親之下來赴
者下意狀下以怖衆下不忍食下共有也字　示欲
啗食下有之字疏註云十葉左六行　宋板與上文接
補遺古本經旣哭進使者進上有而字
曾子曰朋友之墓
考異古本註則可作期則可疏草經一年陳根陳也

九行宋板上陳作則　張敷云謂於一歲之內十一葉右二行
歲作期　若期之外則不哭也上同若下有一字
子思曰喪至故忌日不樂
考異古本經喪三日而殯喪上有凡字註脩備之下
謂衣衾下明器之屬下而除其喪下則之言曾下念
其親下毀不滅性下謂死日下舉吉事下共有也字
用舉作擧用疏三月之餘十一葉左七行　宋板餘作賒
補遺經典以爲極亡竝如字極亡第十　一作以爲極亡
竝如字極巳也　樂如字又音洛上同　洛作岳

孔子少孤至得合葬於防
考異古本經其愼也蓋殯也無上也字註耻焉不告
下有之也二字　就而問之之作也　孔子亦爲隱
焉爲下有親字足利本同　問端下衢名下之鄰下
於路下謂不知禮下共有也字　飾棺以柳翣翣作
篓　爲鄰相答下有者也二字足利本亦有者字疏
云引葬飾棺以柳翣者十三葉左七行　宋板引葬作葬引
補遺古本註已欲發問端無欲字
鄰有喪至喪冠不緌

考異古本註相勸作自相勸也　去飾下有也字

有虞氏瓦棺至葬無服之殤

考異古本註有虞氏上陶上作尚下上梓同　上陶下折塈下上梓下制文下成人下共有也字 釋文 四周於棺元文棺作冢 疏 乾爲君爲父 十四葉左六行 宋板無下爲字　其文闕廣 八行 闕作既　右手折塈 十五葉右二行 折作正正德嘉靖本同 謹按 管子作右手正櫛與鄭玄所引文不同

補遺 宋板 疏 謂塈土爲陶冶之形 十五葉右一行 塈作鑿

夏后氏尚黑至牲用騂

考異古本註色黑下亦黑下色白下亦白下翰如下色赤下亦赤下白腹下赤類下共有也字　爾雅曰騋牝驪牡玄作騋牝驪牝玄文也 謹按 所引亦與爾雅元文少異當併考也　物牙色白牙上有蒴字　騮馬作騮馬 釋文 驪徐郎志反 正誤 郎當作即 疏 質法天文法地 十六葉左五行 宋板作文法天質法地正德嘉靖本同　禮緯稽命徵云 十七葉右二行 徵作徵　七尺曰騋牝者色驪 八行 牝作牡　崇使人云 同上 使作使

補遺 釋文 驍徐郎志反 十五葉 志作兮　翰字又作幹 十六葉 翰作翰

穆公之母卒至絳幕魯也

考異古本註曾孫下居喪之禮下曾參之子下名申下如緝下天子禮下爲辟下共有也字　尊卑同下有耳也二字足利本同有耳字　覆棺上也無也字

疏 先言齊斬 十八葉左六行 宋板先作既

晉獻公將殺至爲恭世子也

考異古本經申生受賜而死而作以足利本同 註 驪

姬之譖下見譖之意下異母弟下爲文公下驪姬嬖焉下欲弒父者下狐突別氏下奚齊下國家之政下乃稱疾下乃雉經下未之有下共有也字　後立爲文公立下有是字足利本同　必誅也也作之　欲弒父者父上有其字足利本同　舅犯作咎犯　欲使之行作欲使行之　圖猶謀也無猶字　狐突懼乃稱疾作狐突懼乃稱疾足利本同 疏 言死不受命 二十一葉右五行 宋板受作受　或爲雉鳥耿介 二十一葉左六行 鳥作性正德嘉靖本作鼻　以其偵於父事可已

九行 順上有恭字
補遺 古本 經 我欲弑君也弑作殺註同 疏 歸胙於公
公猶 左二十葉三行 宋板猶作田
魯人有朝祥至則其善也
考異 古本 經 終無已夫已下有矣 註 爲樂速下以善
彼下共有也字 爲時如此人時下有能字
補遺 宋板 疏 夫是助語也 右二十二葉九行 助語作語助
存舊 禮記正義卷第九 宋板
魯莊公及宋至自此始也

考異 古本 經 公隊隊作墜 註 十年夏下驚奔失列下
乘公下微哉下無勇下未嘗驚奔下赴敵而死下掌
養馬者下股裏肉下與右之罪下以爲誄下爲爵下
共有也字 白肉股裏肉白肉下有馬字足利本同
疏 乘丘魯地 右二十三葉八行 宋板地下有也字 又不云
諸侯大夫 右二十四葉一行 無不字
補遺 宋板 疏 言微弱伐此卜國也 左二十三葉四行 伐作哉
曾子寢疾病至未安而沒
考異 古本 經 斯季孫之賜也斯下有乃字足利本同

註 病謂疾困下曾參弟子下曾參之子下與成人竝
下字或爲刮下不可動下虛德之聲下成己之德下
猶動於禮下共有也字 說者以睆爲刮節目字或
爲刮作說者以睆爲席節目睆字或作刮足利本亦
字上有睆字 疏 乃便驚駭 右二十五葉八行 宋板便作更
革急也釋言云 左二十五葉一行 云作文
始死充充如有窮
考異 古本 註 未絕索物下有也字
邾婁復之至臺鮐始也

考異 古本 經 以矢下有也字 註 二十作廿 可以招
魂下有者也二字足利本同有者字 魯襄四年秋
也裹下有公字 髽而相弔下有又字 禮婦人弔
服人下有之字 大夫之妻錫衰妻下有則字足利
本同 無首素總下有也字
補遺 釋文 鮐音臺 二十六葉 臺作台 註 時師雖勝 二十六葉左八
行 時上有註字
南宮縚之妻至而總八寸
考異 古本 註 孔子兄女作孔子兄之女也 誨 教下

有也字宋板足利本同　大高下大廣下語助下共
有也字　垂爲飾作垂以爲飾者也足利本亦飾下
者字 [釋文] 大音泰一音敕佐反[謹按]敕恐他誤　下
大廣已猶大夫重同元文夫作大
[補遺] 古本 [註] 南宮閲閲作閲
[考異] 古本 [illegible] 尚不優寢下仲孫蔑下共有也字 [疏] 故
孟獻子禪至加於人一等矣
鄭云二十六月也 右三十五行 [illegible] 宋板六作七　以禪後許
[illegible]疑者 六行 [illegible] 作攷

[補遺] 宋板 [疏] 祺三年問云 右三十一行 葉 間作問
孔子既祥至而成笙歌
[考異] 古本 [illegible] 哀未忘下笙歌以氣下共有也字　十
日笙歌日下有成字
有子蓋既祥
[考異] 古本 [註] 弟子有若下有也字 [illegible] 宋玉藻文云 十三
一葉 七行 蓋 宋板無文字
[補遺] 宋板 [疏] 以組爲綏 右五行 三十一葉 綏作纓
死而不弔者

[考異] 古本 [註] 謂輕身忘孝也也上有者字足利本同
死之者下有也字　孔子畏於匡作若孔子畏於
匡也足利本作孔子若畏於匡　行止危險之下作
謂行上危險之下者也足利本同但無也字　不乘
橋船下有者也二字足利本亦有者字 [疏] 馮河潛水
不爲弔也 左九行 三十一葉 宋板水作泳
[補遺] 宋板 [疏] 鄭云註 左六行 三十一葉 云作玄
子路有姊之喪至遂除之
[考異] 古本 [經] 而弗恐也作而弗恐除也足利本同 [註]

猶行仁義下有者也二字
[補遺] 古本 [經] 吾寡兄弟兄上有於字

禮記註疏卷第七
大公封於營丘至丘首仁也 檀弓上
考異古本註齊曰營丘下禮樂之義下共有也字
正丘首下有猶字足利本同疏故云先王制禮樂者
一葉左四行 宋板作先王所制樂者 為愛樂其王業所
謂三行 謂作由 狐死正丘首而嚮丘八行 丘首下有謂
狐之死正首六字作狐死正丘首謂狐之死正首而
嚮丘
伯魚之母死至遂除之

考異古本註悲恨之聲下有也字
舜葬於蒼梧至周公蓋祔
考異古本註南越之地下今為郡下古者不合葬下
為次妃下以定尊卑下祔謂合葬下周公以來下共
有也字 不告而取取作娶下同 但三妃而已但
下有立字足利本同 春秋說云天子取十二云作
曰二下有人字足利本同 二十作廿下皆同 三
十作卅 五者相參參作三宋板同
補遺 釋文 緗差初佳反 三葉 湘下有音相二字 疏目天

下為家 三葉左七行 宋板目作且
曾子之喪浴於爨室
考異古本註浴於適室下有也字
大功廢業
考異宋板疏習業則身有外營 五葉九行右 習業下有學
業二字
子張病至其庶幾乎
考異古本經子張子下有也字 未聞孰是下有者
也二字

曾子曰始死之奠
考異古本經改新下有也字食物下有者也二字疏
恐怨煩無當 六葉左八行 宋板當作常
曾子曰小功至哭言思也亦然
考異古本經嫂叔無服下有服者下妻之昆弟下不
為位下共有也字
古者冠縮縫至非古也
考異古本註縮從也從作縱 今禮制作今今禮制
也足利本同有今字 以其辟積多辟作襞多下有

也字古冠耳下同　解時人之惑作解時人之惑說
也足利本同有說字
曾子謂子思曰至杖而后能起
考異古本【註】而不如下以禮抑之下共有也字足利
本抑作折
曾子曰小功至終無服也
考異古本【註】不服下有之也二字　恒晚下怪之下
共有也字【疏】進退無禮九葉左一行宋板禮作理
伯高之喪至不誠於伯高

考異古本【註】何國人下弟子冉有下共有也字　何
傳乎作何所傳乎足利本同
伯高死於衛至勿拜也
考異古本【經】夫猶賜也見我猶作由宋板足利本同
【註】凡有舊恩者凡下有死字足利本同　交會尚新
下本於恩下明恩所由下異於正主下共有也字【疏】
依禮而哭謂野十葉左九行宋板謂作諸
曾子曰喪至薑桂之謂也
考異古本【註】不嗜食下謂薑桂下共有也字

子夏喪其子至亦已久矣
考異古本【經】朋友喪明則哭之明上有其字爾女何
無罪也女作汝下同而曰女何無罪與陳澔註本女
作爾【註】明目精丁痛之丁罰無罪下魯水名下洙陰
之地丁無異稱下妻子下共有也字　且服罪也且
作亦【釋文】稱尺澄反正誤澄當作證
【補遺】【釋文】稱尺澄反十一葉澄作證
夫晝居於內至不晝夜居於內
考異古本【經】非疾也作非疾病也足利本同居於內

下有也字【註】似有疾下似有喪下謂喪憂下正寢之
中下共有也字【疏】無間晝夜十二葉左八行宋板間作閒
高子皐至君子以為難
考異古本【註】子皐孔子弟子子皐上有高字弟子下
名柴下如血出下笑之微下不能然下共有也字【疏】
宋史記孔子弟子傳十三葉右六行宋板孔子作仲尼
喪與其不當至不以服勤
考異古本【註】亂禮下法制下喪服下共有也字　宋
板亂作亂

孔子之衛至小子行之
考異古本**經**鄉者作嚮者**註**所使舍己下有者也二
字　曰賤下偏頗下寧四侍我下宜有施惠下使逐
以性下共有也字　我爲出涕爲下有之字足利本
同**疏**須有賵賻右十五葉六行宋板賵作贈
孔子在衛至我未之能行也
考異古本**註**父母啼呼下如不欲還然下速疾下共
有也字
孔子與門人立至皆尚左

考異古本**註**嗜貪下有也字
孔子蚤作至七日而沒
考異古本**經**消搖作逍遙則猶賓之也無也字**註**作
起下怪已下所仰下所放下喻之下無木不茎下孔
子歌意下坐則望之下占已夢下以爲凶象下王坐
之處下奠殯之象下自知將死下聖人知命下共有
也字　衆山下衆木下共有之字　詩云作詩曰
是夢坐兩楹之間坐下有於字　南面鄉明鄉作嚮
疏五室之屬如明堂月令明堂其解右十八葉九行宋板月

令作耳至
補遺古本**註**誰能尊我誰上有其字足利本同
存傳禮記正義卷第十　宋板
孔子之喪至若喪父而無服
考異古本**經**顏冉作顏回**註**無喪師之禮無之字禮
下有也字不爲衰下心喪三年下並同
孔子之喪至設旐夏也
考異古本**經**翣作篓註及下註同綢練設旐下有也
字**註**孔子弟子下志謂章識下牆柳衣下如攝與下

三王之禮尊之下夾引棺者下緇旐之杠下素錦緇
杠下共有也字　牆之障柩猶垣牆障家無此九字
謹按下註云牆柳衣此註衍文古本近是　如攝與
攝作攝謹按唯萬曆與崇禎本同疏放此　崇牙旌
旗飾也作崇学牙旌旗飾也足利本同但宋板崇牙
上闕字似挖一崇字**疏**攝與漢時之扇右十一葉八行　宋
板與作是　夏后漸文右二十一葉六行　后作家
補遺宋板**疏**故司常云大喪其銘旌左十一葉八行　其作
共

子張之喪至殷士也
考異古本〔注〕章識下覆棺下不翣下相交錯下鈍文畫下微殷禮下共有也字〔疏〕子張之喪公明儀爲志焉二十二葉左五行　宋板焉下有者字
〔補遺〕宋板〔疏〕皆有夏商三祝二十三葉右四行　三作二
子夏問於至而陪其後
考異古本〔經〕弗與共天下也無也字　不反兵而鬬下有也字〔注〕干盾也盾作楯　不可以並生下不擇兵下廢君命下共有也字　當成之之作也〔疏〕是宗帶兵二十三葉左八行　宋板是作身
〔補遺〕宋板〔疏〕二文相五乃足二十四葉右五行　五作互
孔子之喪至出則否
考異古本〔注〕所之適下出則變服下朋友服下而索居下共有也字
易墓非古也
考異古本〔注〕芟治艸木下有也字　丘陵下有之字
謹按古本經易字後人旁註云異本作剔今按不知據何本也姑記以廣異聞〔疏〕易謂至陵也二十四葉左六行

宋板易上有註字
子路曰吾聞至而敬有餘也
考異古本〔注〕喪主哀下祭主敬下共有也字
曾子弔於負夏至子出祖者
考異古本〔注〕負夏衛地下設祖奠下反於載處下欲更始下皆非下怪之下未定之辭下給說下曾子言非下明反柩非下共有也字　禮既祖而婦人降而下有后字　婦人辟之辟作避　柩無反而反之而又降婦人反之下有反字足利本同　善子游言且服作善子游言且服過也足利本無也字〔疏〕遂又納車於階間二十六葉左五行　宋板又作匠
曾子襲裘至夫夫是也
考異古本〔經〕臨喪無飾下名爲習禮下朋友下共有也字　子游於時時上有是字　服是善子游言作服且善子游也宋板足利本作服且善子游〔疏〕小斂則改襲裘而加武與帶經矣二十七葉左七行　宋板無裘字
帶既在要八行　要作膂
子夏既除喪至不敢不至焉

考異古本【經】先生制禮生作王宋板同下放此【注】見於孔子下樂由人心下作起下共有也字　善同俱順禮作善其俱順禮者也宋板足利本其字同

司寇惠子至趨而就客位

考異古本【經】虎也敢不復位作虎也敢不復其位哉足利本無其字有哉字【注】爲之重服以譏之爲之下有又字譏之下爲衰下謝其存時下其所譏下深譏之下位在賓後下在臣位下再不從命下虎適子名下北面明矣下所譏行下共有也字　子游名習禮作子游名爲習禮足利本同

【補遺】古本【經】上之服也上作止宋板足利本同【釋文】弸七畢反 二十八葉 畢作畀

將軍文子至其動也中

考異古本【經】簡子瑕也簡作蘭　中禮之變下有也字【疏】知者世本云 三十葉左五行 宋板世本下有文字　而待於寢也 三十一葉右五行 寢作廟

幼名冠字至學者行之

考異古本【注】衷良戚下有事於北下共有也字 正誤北當作此　毀宗毀廟門之西而出毀宗下有謂宗足利本同而出下有也字廟門之外下做毀禮下同【疏】年至五十者艾轉尊 三十一葉左五行 宋板者作耆　以其毀宗故云躐行 三十一葉左四行 故作即

【補遺】古本【注】不復有事於北北作此宋板足利本同

禮記註疏卷第八

子柳之母死至兄弟之貧者 檀弓上

考異 古本 註 器用下子碩兄下言無其財下有也字取之曰買取作娶買下有也字患怨下貨財下以爲利下並同 則與鄰里鄉黨與作乎黨下有也字

疏 而鄭註周禮云 一葉左七行 宋板無而字 宗鄭此者云五銖者 九行 上者作旨

君子曰謀人之軍師

考異 古本 註 利已亡衆亡作忘 非義退下有也字

公叔文子至則踐請前

考異 古本 經 遂伯玉從下有之字 註 衛大夫下人良田下伯玉名下共有也字

弁人有其母死至哭踊有節

考異 古本 經 而難爲繼也無也字 註 言聲無節作言泣聲無節也足利本亦有泣字 此識良下失禮中下共有也字 疏 夫聖人禮制 二葉右三行 宋板禮制作制禮 可以制禮 五行 作可以禮制

叔孫武叔至子游曰知禮

考異 古本 註 六世孫下毀孔子者下失哀節下喙之下共有也字

扶君卜人至君薨以是舉

考異 古本 註 謂君疾時也疾作病 君服仕者下僕人遷尸下共有也字 疏 以下文君薨以是舉 三葉左二行 宋板文作云

從母之夫至或曰同爨緦

考異 古本 經 而非之之作也 緦之親可作緦麻之親可也足利本亦有麻字

喪事欲其至蓋猶猶爾

考異 古本 經 折折作提提 註 趨事貌作趣事貌也揔領之揔下有也之二字 安舒貌作提提爾安舒貌也足利本亦有提提爾三字 詩云云作曰 謂大疾下謂大舒下疾舒之中下共有也字

喪具君子至君子弗爲也

考異 古本 註 辟作避 之屬下衰冒下共有也字冒作賵讀按賵方鳳反與冒莫報反字本不同古本混之非也

喪服兄弟至而厚之者也

考異 古本【註】遠別下於厚之者下爲妻期下共有也

字 一心一作壹

曾子與客立至北面而弔焉

考異 古本【註】客之旅下自有然下共有也字 發凶於人之館作發凶於人館也宋板同無之字【疏】故曾許其反哭 八七葉右行 宋板曾下有子字 亦在東門北面 九行 東門作門東

孔子曰之死至神明之也

考異 古本【註】謂無知與有知也謂下有之字足利本同 謂遣無滕下宮商之調下植曰簴下共器如此下共有也字【謹按】經簴字古本作虡 不縣之也縣作懸【疏】而致此死之者之意 八葉右五行 宋板無上之字

存舊 禮記正義卷第十一 宋板

有子問於至知不欲速貧也

考異 古本【經】問喪於夫子乎問作聞有子曰是非君子之言也是作此曾子以斯言告於子游斯言下有也字喪之欲速貧爲敬叔言之也速貧下有也字以

斯知不欲速朽也知下有其字足利本同【註】魯昭公孫於齊孫作遜 其何稱丁非人所欲下向戍之孫下名魋下靡侈下仲孫閱下來朝於君下爲司寇下將應聘於楚下仕得祿下共有也字 失位去魯得反得上有後字足利本同 爲民作制制上有此字足利本同【釋文】侈又甲氏反謹按甲恐申誤

【補遺】侈又甲氏反 九葉 甲作申

陳莊子死至哭諸縣氏

考異 古本【經】魯人欲勿哭下有也字縣子作懸子下

同 竟作境 爲得而勿哭無而字【註】大夫之禮下陳恆之孫下名伯下不外交下以交接下微勸之下明不當哭下共有也字【疏】此一節論哭鄰國臣之法 十一葉左八行 宋板論作記

【補遺】古本【經】爲得而勿哭勿作弗 宋板足利本同

仲憲言於至死其親乎

考異 古本【經】周人兼用之作周人兼而用之 足利本同【註】致死之下有也字弟子原憲下同原作愿 致生之下與有知下三者皆非下或用人器下放此 疑

於無知與有知無作死〔謹按〕疑似本或作死無知後
脫無字者　非其說之非也作非其說之禮非禮也
【疏】祭祀堪為人用十二葉左二行宋板祀作器〔補闕〕七行故用
恭敬之器[仍貯食]送之　則周兼用之八行兼作并〔補
闕〕上同故不重說[尊]周家極文
公叔本至狄儀之問也
〔考異〕古本【註】春秋作戎秋下有傳字　之子下齊魯
下大功是下共有也字【疏】正義曰同母異父昆弟之
服十三葉左三行宋板同上有為字　非服之差至說是也

九行至作玄
子思之母至吾何慎哉
〔考異〕古本【經】子蓋慎諸蓋作盍【註】伯魚之子下嫁於
衞下齊衰期下不得行者下不踰主人下共有也字
見子思欲為嫁母服恐其失禮戒之子思欲下有
從字足利本同戒之作故戒之也　不足以備禮下
有者也二字【疏】正義曰此一節論為出嫁母之喪行
禮之事十四葉左一行宋板無嫁字
縣子瑣曰至其叔父也

【補闕】縣子瑣曰正誤瑣當作琑古本作琑〔考異〕古本【註】
下不降卑下名文下共有也字
【補遺】古本【經】縣子瑣瑣作琑宋板足利本同
后木曰喪至我死則亦然
〔考異〕古本【註】之後下有也字　非所說作非所說也
曾子曰尸至魯禮之末疾也
〔考異〕古本【經】小斂之奠在西方下有也字【註】為人褻
之下以俗說非下失禮之為下共有也字　乃有席
作乃當有席也

縣子曰綌衰
〔考異〕古本【經】縣子作懸子〔謹按〕前章后木曰喪吾聞
諸縣子與諸本同古本參差不齊下亦放此【註】慢禮
下有也字【釋文】綌衰下七回反元文回作雷
子蒲卒哭者至哭者改之
〔考異〕古本【註】子蒲名下高柴下共有也字
杜橋之母之喪
【補遺】古本【經】宮中無相以為沽也相下有君子二字
足利本同

夫子曰始死

考異 古本 經 易之而已下有也字 註 弔喪下有也字

子游問喪具至有非之者哉

考異 宋板 經 有亡惡乎齊亡作無　古本斂首足形首作手還葬下有而無槨三字足利本同但槨作椁縣棺而封縣作懸 註 豐省之比下形體下不待三月下不備禮下人所不能下共有也字　言已斂即葬下有之字　春秋傳作端下有之也二字 疏 不待碑繂不設碑繂不設碑繂（十八葉右九行）宋板無下不設碑繂四字

司士賁告至專以禮許人

考異 古本 註 發牀下禮然下子游字下共有也字

宋襄公葬其夫人

考異 古本 註 人器下有也字 疏 則夏后氏專用明器（十九葉左二行）宋板則作若

孟獻子之喪至是再告也

考異 古本 經 司徒旅歸四布作司徒敬子使旅歸四方布足利本同 註 仲孫蔑下善其能廉下所以存錄之下共有也字　司徒使下士歸四方之賻布作司徒使下士歸四古之賻者布也足利本同但無也字　曾子言喪禮祖而讀賵作曾子言非也禮祖而讀賵宋板足利本同但無也字　主人之史又讀賵史作吏宋板足利本同 疏 正義曰此一節論喪不貪利之事（八行）宋板喪上有困字

成子高寢疾至而葬我焉

考異 古本 註 觀其意下有也字　遺慶封之族作慶遺慶封之族也　謂不墾耕作謂不可墾耕足利本同

子夏問諸至死於我乎殯

考異 古本 經 與妻之喪作與君妻之喪 註 自得貌作自得之貌也　不能至下不厄人下共有也字

閭子高曰至反壤樹之哉

考異 古本 註 反覆也覆作復　反封樹之下非周禮下共有也字

孔子之喪至夫子之志乎哉

考異 古本 經 有自燕來觀者作有人自燕來觀者從

若斧者焉從上有吾字【註】爲壟下而高下平上而長
下及上而長下又易爲功下俗間名下高四尺下共
有也字　其形旁廣而卑旁下有殺字足利本同
斬板謂斷莫縮也莫作其宋板足利本同　三斷止
之止作上宋板足利本同　詩云縮板以載云作曰
載下有之也二字【疏】編用三王禮（二十二葉右七行）宋板禮
作而下屬　但形旁表旐錄（二十三葉右二行）表作衰　按
五堵而爲雉（六行）按作接正德本同

婦人不葛帶

考異　古本【註】不變重者下變經而已下共有也字

有爲新如朔奠

考異　古本【註】重新物下爲之殷奠下共有也字

既葬各以其服除

考異　古本【註】變之下不視主人下共有也字

池視重霤

考異　古本【註】如屋之有承霤也屋作堂足利本同
用行水用作由　以銅爲之下有也字

【補遺】宋板【疏】在車覆鼈之下（二十四葉右九行）在作於

君即位而爲椑至藏焉

考異　古本【經】一作壹宋板正德足利本同【註】親尸者
下水兕革棺下若未成然下虛之不令下共有也字
謹按不令古本崇禎本同其餘諸本皆作不合【疏】古
者天子椑內有水兕（二十四葉左七行）宋板內下有又字

【補遺】【釋文】椑徐庚益反親尸棺（二十四葉）庚作房親作櫬

復楔齒至父兄命赴者

考異　古本【註】新衣下命之下共有也字【疏】鮫者飯食
也（二十五葉右六行）宋板食作含　乃又加著新衣也〻〻乃

作及正德嘉靖本同

君復於小寢大寢

考異　古本【註】亦他日所嘗有事作此亦他日所嘗有
事也足利本同有此字

喪不剝奠也與

考異　古本【註】塵埃加也也上有之字　不巾下有也
字【疏】重先奠後（二十六葉右八行）宋板後作從　謹按宋板爲
是

既殯旬而布材

考異古本註且豫成作且以豫成也謹按正嘉二本
豫成二字闕　材椁材也作材椁椑材也疏須豫暴
之事十六葉左三行宋板暴作備
朝奠日出至知其反也
考異古本註底幾遇之下反必有祭下共有也字
服金革之事下有者也二字
練練衣至袪裼之可也
考異古本註縓爲飾下有者字　縓纁之類下人君
有瑱下無袪可知下共有也字　明外除下有之也

二字　袪謂袞緣袂口也作袪謂爲袖袞緣袂口也
足利本作袪謂爲袖緣袂口也謹按古本衍袞字
吉時麛裘下有之也二字　裼表裘也也上有者字
青豻宋板豻作犴　絞衣以裼之麑裘亦用絞乎
麑裘上有裘裼二字足利本之作裼作絞衣以裼裼
麑裘亦用絞乎釋文縓元絹反正誤元當作七疏小
祥男子去葛經二十七葉左九行宋板葛作首　纚纓者謂
父母喪菅屨同上無母字　無絇屨頭飾也同上無絇下
者絇二字作無絇者絇屨頭飾也　麑皮色白十
二葉右二行作麑色近白　裘已橫長又有袪行又作及
二染謂之縓八行二作一謹按爾雅作一宋板爲是
補遺釋文縓元絹反二十七葉元作七
有殯聞遠至不同居若皆弔
考異古本註就其家弔之家下有皆字足利本同
天子之棺至以端長六尺
考異古本註士不重下此爲一重下椵地下龜與大
棺下能溼之物下或作縣下一尺下共有也字　因
能溼之物因作用足利本同　社今小要作衽今之

小要也疏所謂梓棺也三十葉右四行宋板梓作椑　或有
惟椽字者三十葉左四行惟作作　郭六尺八行郭作椁
補遺釋文帀本又作匝同子答反一十九葉匝作迊答作
合疏雖椁不周一十葉右七行宋板雖作唯
天子之哭至不以樂食
考異古本註時人間有弁絰間作閒宋板足利本同
不可虛下殯斂之間下共有也字疏今哭諸侯十二
一一葉左行宋板哭作喪
天子之殯也至天子之禮也

考異古本【註】加椁而塗之加作如宋板足利本同斧
之下有也字　畫轅爲龍作畫轅以龍也　斧謂之
黼黼作黼　加椁以覆棺作加椁上以覆棺也足利
本同有上字　畫塗之下有也字【釋文】菆才官反謹
按字書菆祖官切音攢別作欑攢菆非又側鳩切矢
之善者按喪大記作才工反今此云才官反或曰官
者宮誤然此讀攢音承襲久矣未知孰是

唯天子之殯

考異古本【註】來時下同位下共有也字【疏】位就同姓

之中 三十二葉右九行 宋板位作但

魯哀公誄孔丘曰

考異古本【經】孔丘作孔子尼父作尼甫【註】誄其行誄
上又有誄字足利本同　尼父因其字以爲之謚作
尼甫因且一字以爲之謚也宋板同其作且一足利
本作尼父因且字以爲之謚無一字【疏】稱字而謚之
尼父也 三十二葉左七行 宋板謚作呼【補闕】稱字而呼之尼
父也【謹按】萬曆崇禎本係強補

國亡大縣邑至而哭后土

考異古本【註】以喪歸也作以喪禮歸也足利本同
今喪冠下共有也字
【補遺】宋板【疏】哭於太廟二日 三十三葉右三行 二作三

孔子惡野哭者

考異古本【註】爲其變衆下國中之道者下共有也字
歡呼作歡鳴宋板足利本同【謹按】周禮作歡鳴鄭
玄註嗚吟也【釋文】銜枚下木杯反元文杯作坏

未仕者不敢稅人

考異古本【經】則以父兄之命以下有其字【註】稅謂遺

于人作稅謂遺予人物足利本同宋板予字同

士備入而后朝夕踊

考異古本【註】則踊作即踊也【補闕】【嫌】主人哭入則踊
【疏】所入有前後必相待踊者 三十四葉右一行 宋板必作而

祥而縞是月禫

考異古本【經】是月禫月作日【註】可以用樂下有也字
【疏】其祭朝服縞冠是也 四行 宋板其祭下有也字　若
既禫始得備樂 六行 若作名

君於士有賜帟

考異 古本【註】承塵下供焉下共有也字【疏】賜恩賜也 九行 宋板恩作惠

禮記註疏卷第九

存舊 禮記正義卷第十二 宋板 檀弓下第四 禮記三

鄭氏註 古本 禮記卷第三 檀弓下第四 禮記鄭氏註 足利本

君之適長殤車三乘 檀弓下

考異 古本【註】成人遣車五乘下有者字 畢遠之下有也字小從上下同小作中足利本同 謹按宋板磨滅後人繕補而作中字不可據也【疏】鄭惟諸侯旣七乘 一葉左二行 宋板惟作推 嫡與緝公 二葉左七行 與下六

若其瓦棺堅周之屬 九行 正誤 堅當作堲

補遺 宋板【疏】若其瓦棺堅周之屬 二葉左九行 堅作堲

公之喪諸達官之長杖

考異 古本【註】謂君所命下則不服斬下共有也字

君於大夫至哀次亦如之

考異 古本【註】奪孝子下殯宮下在路下九步下必於宮下共有也字 次他日賓客所受下有命字足利本同【疏】知此是殯宮者 四葉右二行 宋板無殯字 十有二步之嫌 七行 十有作有十

五十而興車者

考異 古本［注］氣力始衰下有也字［疏］所以時不許越疆而弔人者 四葉左七行 宋板時作特 恐增衰恐 八行下恐作恐

季武子寢疾至倚其門而歌

考異 古本［注］事之如君下有也字 蟜固能守禮不畏之禮下有而字足利本同 道猶禮也足利本也作之［疏］此者齊衰入大夫之門 五葉右九行 宋板無齊字

大夫弔至庶子不受弔

考異 古本［經］必使人弔之無人字［注］爲大夫出下不同日下則不歌下不過於外下贏者下往謝之下爲執事來下其臣之喪下有爵者主下共有也字 謂無主後下有者也二字足利本同有者字 有父母之恩下有者也二字

［補遺］古本［注］辭猶去也去作告宋板足利本同［疏］行來弔 六葉左九行 宋板待作時 當時弔於家 七葉九行 大時作特

妻之昆弟至則往哭之

考異 古本［經］無側室下無者字［注］親者主之下辟正主下相習知者下爲之變位下喪無外事下共有也字 不以私喪午尊下有者也二字足利本同有者字［疏］禮女子子適人者 八葉左四行 宋板無一子字 冠尊不居肉袒之上必先去冠而加免 六行 宋板肉作內無之字又無去冠而加四字謹按宋板極非不足取也 述所哭之事 九葉右四行 事作由 當作祚階東西面 九行 作作在

子張死至我弔也與哉

考異 古本［注］非之下有也字 非若凡弔下有者也二字足利本但有者字

有若之喪至子游擯由左

考異 古本［注］哀公之子下有也字 擯相侑喪禮者作擯者相侑喪禮者也［疏］則惟賓主居右 十葉右八行 宋板惟作推

［補遺］宋板［疏］無當於吉凶 十葉右五行 當作常

齊穀王姬至故爲之服

考異 古本［注］夫人下乃服之下文姜之子下共有也

字

補遺宋板疏喪服小記云十一葉左二行喪上有宗字

晉獻公之喪至以辱君義

考異古本經又因以爲利無以字註就弔之作就而弔也　言在喪代之際言下有恒字足利本同無之字除下有也字　意欲納之下謂亡失位下字子犯下可守者下是利父死下謝之下共有也字　孺釋也作孺猶釋也　他志謂私心作他志謂利心也宋板足利本利字同謹按古本足利本宋板此註在下

文起而不私下釋文儀魚撿反本亦作儀元文上儀作嚴　稽本又作稽同下稽作稚

稽顙而不拜至則遠利也

考異古本經穆公曰仁夫公子重耳仁下有哉字足利本同疏亡人苟入歸祭宗廟十三葉左三行宋板歸作埽

謹按國語作埽除宗廟

惟殯非古也

疏宗張逸答陳鑑云十四葉右四行正誤鑑當作鑒

補遺宋板疏案張逸答陳鑑云十四葉右四行鑑作鑒

喪禮哀戚之至也

考異古本註其性下有也字

復盡愛之道也至幽之義也

考異古本經愛之道無之字註精氣之反下鬼神所來下升屋北面下共有也字釋文鄉許嚮反正誤嚮當作亮

補遺宋板疏五祀專言之耳十五葉右三行專作搏

拜稽首哀戚之至隱也

考異古本經拜稽顙作拜而稽顙足利本同註顙地

無容作觸地無答也

補遺宋板疏釋詁文也十五葉右七行無也字

飯用米貝弗忍虛也

考異宋板疏飲食人所遺作十五葉左二行飲作飯補闕九行又禮緯稽命徵謹按緯字崇禎本獨闕正誤徵當作徵　卿大一夫飯以珠十六葉右一行正誤一字可刪

補遺宋板疏飲食之道十五葉左一行飲作飯　命者執璧將命七行上命作含　士用貝二八行二作三　禮緯稽命徵九行徵作徵　卿大一夫十六葉右一行無一字

銘明旌也至周主重徹焉
考異足利本註神明之精精作旌宋板同　古本不見别形貌不見作不可别形貌不可見也足利本同但無也字宋板亦不見作不可　謂重與奠下徹重埋之下共有也字　縣諸廟也縣作懸疏以解節旌十六葉左七行宋板節作銘　俱是奠主十七葉右五行喪作桑　祔而作主謂喪主六行喪作桑　以卒哭日成事七行日作曰　其主之狀范人云十七葉左五行人作寓
補遺宋板經吉祭本主之道十八葉左六行本作木

奠以素器至齊敬之心也
考異古本經豈知神之所饗神上有鬼字足利本同饗下有焉字註由人心而已下有也字疏遂論虞祭之後十八葉右八行宋板遂下有廣字　既見親終於主人自盡同上無於字
辟踊哀之至也
補遺宋板疏常大斂時十八葉左九行常作當
袒括髮變也
考異足利本經袒括髮去飾之甚也甚下有若字

弁絰葛而葬
考異古本註乃服受服也乃上有而字　其哀侈袂下有也字
補遺古本註天子諸侯變服天上有故字足利本同
有敬心焉
考異古本註而敬生下未踰時下共有也字
反哭之弔也至吾從周
考異古本註哀痛甚下未見其甚下共有也字
既封主人贈

考異古本經宿下有乎字註贈以幣送死者幣下有帛字　祝先歸下有也字
既反哭至反日中而虞
考異古本註日中將虞虞作筵　省其牲下有之也二字　舍奠墓左無奠字疏言以父母形體所在二十二葉左二行宋板在作託
葬日虞至卒哭曰成事
考異古本註無所歸下有也字釋文補脫卒哭退事反疏又雜記云內　此天子七月而葬二十三葉右四行宋板

無又雜記云四字內作約　崔又一解虞後卒之前
二十三葉左五行　卒下有哭字
補遺　宋板　疏　六夫五虞　二十二葉左二行　六作大
是日也至末有所歸也
考異　古本　注　卒哭吉祭下其祖之廟下共有也字
虞禮所謂他用剛日也宋板足利本也作者　謹按　補
祀之末有莫曷反無也　謹按　當在卍必利反下　疏　喪服
小記篇云　二十四葉右三行　宋板篇作所　速葬速虞而後
同上　而作之正嘉二本同　雖依時葬虞後至卒哭仍

以剛日接　二十四葉左二行　虞下又有虞字
補遺　宋板　疏　他用不及時而葬者　二十四葉右七行　用作謂
殷練而祔
考異　古本　注　人情下有也字
存舊　禮記正義卷第十三　宋板
君臨臣喪至所以異於生也
考異　古本　經　所以異於生也也上有者字足利本同
經　在側下桃鬼所惡下桃茢下凶邪下共有也字
則止巫去桃茢巫下有祝字　可埽不祥作可以埽

不祥也足利本以字同　補遺　邪似羞反正誤羞當作
嗟　疏　又云士喪禮亦如此　二十五葉右七行　宋板無士字
補遺　謹按　邪似羞反　二十四葉　羞作嗟　疏　故不云拂柩　十二
五葉左九行　宋板不作下
喪有死之道焉
考異　古本　注　之狀下人賤之下共有也字
喪之朝也至周而遂葬
考異　古本　注　於廟下有也字
孔子謂為至用人乎哉

經　謂為俑者不二　正誤　二當作仁　考異　古本　注　則不
相傷下有也字　漸幾於用人漸上有其字足利本
同人下有也字明器同下發似於生人下並同　芻
靈束茅為人馬馬下有焉字宋板馬作焉　疏　還可用
塗車芻靈　二十七葉左四行　宋板還作不　刻木為人面目
發動　七行　面目作而自
補遺　古本　經　為俑者不二二作仁宋板足利本同　注
似於生人似上有有字宋板足利本同　疏　既錄孔子
之言　二十七葉左五行　宋板既作記

穆公問於至反服之禮之有
考異古本〔經〕故有舊君反服之禮也舊君上有為字
足利本同若將隊諸淵隊作墜〔註〕仕焉而已者下曾
孫下曰戎首下共有也字〔疏〕或辟仇難二十九葉右四行宋
板難作雠　直問喪服正禮七行直作宜
悼公之喪至我則食食
考異古本〔註〕哀公之子下曾孫下武伯之子下名捷
下季孫氏下共有也字
衛司徒敬子死至則不絰

考異古本〔註〕公子許之後下而二人異下共有也字
〔疏〕故知有綢之恩三十葉右八行宋板綢作總　與子游前
裼裘弔朋友同也九行裼作狐　此難不云帶凡單云
經三十葉左一行無云帶凡單四字
曾子曰晏子至示之以禮
考異古本〔註〕言其大儉大作太足利本同　偪下非
之下則天子九下共有也字　諸侯不以命數喪數
略也喪數作喪禮足利本作喪數禮〔補遺〕遣弃戰反
下元文有下文及註同五字　个古賀反下有下及

註同四字　偪音逼下有本或作逼四字〔疏〕大儉解
三十一年狐裘三十一葉左一行正誤一年當作年一　下
謂其子反凡在己下者也二行正誤反當作及　一个
有二體三十二葉右四行宋板二下有个字
〔補遺〕宋板〔疏〕大儉解三十一年狐裘三十一葉左一行宋板
一年作年一　其子反凡在己下者也二行反作及
藏苞筲於旁加折卻之加抗席覆之五行無加折卻之
四字
國昭子之母死至皆西鄉

考異古本〔註〕齊大夫下為位下之聲下之辭下法其
所為下共有也字
穆伯之喪至曠於禮矣夫
考異古本〔經〕吾以將為賢人也以下有為字足利本
同〔註〕其有才藝下會見之禮下共有也字　內人妻
妾作內人妻室也宋板亦作妻室〔疏〕女智莫若公父
氏之婦知禮矣三十三葉左五行宋板若下有婦字正嘉二
本公父作公文〔謹按〕家語作女智無若婦男智莫若
夫公父氏之婦智矣

季康子之母死至命徹之

考異 足利本【注】褻衣非上服上作正　古本將以斂下嚴於舅姑下從祖母下共有也字【疏】案世本悼子紇生平子意如 三十四葉右一行 宋板紇作紇

有子與子游立至禮之訾也

考異 古本【經】設蔞翣翣作簍註同【注】號慕下節哭踊下衰絰之制下衣服無制下與戎狄異下戚憤恚下歎吟息下辟拊心下踊躍下無所復能下絞衾尸之飾下棺之牆飾下及虞之祭下共有也字　聲之誤

也無也字　手舞之作舞手足舞也足利本也作之餘同　訾病也作訾猶病也足利本同【疏】言中國禮道 三十五葉左三行 宋板無道字　怒來觸心 三十六葉右三行 觸作戚　此之謂於哀樂也 六行 謂下有禮生二字　俄頃而慍生 七行 頃作項　故夷狄無禮朝殯夕歌 同上 殯作殯　有舞又慍也 九行 又作及　以下明節喪以奠祭之事 三十六葉左三行 以作及　故使人勿惡也 四行 故作欲　故子游既言生節哀 九行 生下有者字

【補遺】宋板【疏】必發於內 三十二葉左五行 必作心

吳侵陳至有無名乎

考異 足利本【經】曾哀下有公字　古本吳子光之子作吳公子光之子也　有善名下係虜之下終其惡下稱王下共有也字　鬢髮班白下有者也二字足利本亦有者字　其言似若不審然審下有者字正言殺厲重人作正言殺厲者重人也【疏】雖及胡者獲則取之 三十八葉右六行 〔正誤〕者當作者　直拘囚人而已故輕也 八行 故作則補闕而已〔則〕輕也 謹按正嘉二本闕萬曆崇禎本似係强補

【補遺】宋板【疏】宰大宰嚭 三十八葉右四行 上宰作此　雖及胡者獲則取之 六行 者作者

顏丁善居喪至其反而息

考異 古本【經】及殯望望焉 及上有既字 足利本同【注】顏丁魯人下有也字【釋文】慨皆愛反元文皆作苦【疏】如所求物不得 三十八葉左六行 宋板如下有有字　求而不得之心 七行 心作意　行而不及之 八行 之下有貌字

子張問曰至冢宰三年

考異 古本【經】王世子聽於冢宰三年聽下有政字足

利本同〔註〕則民臣望其長久長作言宋板足利本同
久下有也字貳王事者下使之聽朝下並同
知悼子卒至謂之杜舉
考異古本〔經〕知悼子在堂作知悼子之喪在室足利
本同又敢與知防是以飲之也飲上有自字足利本
同〔註〕荀盈下九年卒下與群臣燕下晉侯飲下請旅
侍臣下亦如之下燕於寢下三酌皆罰下始來入時
下有所發起下自戒懼下不舉樂下與奏樂下貪酒
食下君疾憂下闕義則服下杜蕢爲名下獻賓與君

下共有也字　侍與君飲也飲上有俱字足利本同
旣獻而樂闋作旣闋旣獻而樂止足利本作旣夏
旣獻而樂闋　防禁放溢下有者也二字　禮揚作
媵　媵作騰宋板足利本同　媵送也宋板足利本媵
作、謹按古本同今本〔釋文〕下飲欺飲之正誤欺當
作〔疏〕揚作媵者四十二葉右七行　揚媵義得兩通八行宋板
媵亦作騰謹按宋板疏中媵字此二者作騰餘同今
本　恒當留之爲後鑒戒九行　後下有世字　知獻尺
與賓者與杜蕢此事舉爵在燕禮之初四十二葉左二行　下

與作以　春秋云三行　春秋下有傳字

禮記註疏卷第十

公叔文子卒至貞敬文子 檀弓下

考異古本註獻公之孫下行之迹下尊卑之差下共有也字 文足以兼之作文足兼之也疏此一節論謂君誄臣之謚法一葉左六行 宋板謂作請 生存之日若呼其名八行 若作君

石駘仲卒至爲有知也

考異古本註石祁子兆作石祁子得兆足利本同註石碏之族下得吉兆下心正且知禮下共有也字疏

禮須詣立君二葉左九行 宋板詣作詢

補遺 古本經無適子有庶人人作子宋板足利本同

陳子車死至於是弗果用

考異古本經於是弗果用下有也字註齊大夫下孔子弟子下下地下下果決下共有也字 度諫之不能正正作止宋板足利本同

子路曰傷哉貧也

考異古本註謂不及其日月無其字日月下有也字

補遺 宋板疏還速葬者四葉右五行 者作而

衛獻公出奔至弗果班

考異古本註以懼居者下從守若一下則生怨下共有也字 魯襄下有公字足利本同

衛有大史至子孫毋變也

考異足利本經不釋服而往服上有祭字 古本與縣潘氏縣作懸註同世世萬子孫毋變也萬下復有萬字註所以此謚之者作所以可以此謚之者足利本同 凡謚以斂下邑名下共有也字疏是大斂得用謚也六葉右六行 宋板用下有君字

補遺 古本註裘縣潘邑名潘下有氏字

陳乾昔寢疾至弗果殺

考異古本註不義下有也字

仲遂卒於垂至卿卒不繹

考異古本註春秋經下東門襄仲下共有也字 在宣八年宣下有公字足利本同

季康子之母死至弗果從

考異古本經桓楹作植楹註匠師下下棺於椁下多技巧者下其技巧下初謂故事下時僭諸侯下二綍

無碑下以己字下不寤之聲下共有也字　而欲嘗
其技巧嘗作掌　下棺以綍繞作下棺以其綍繞之
四植謂之桓桓作棺　碑如桓衆桓作植（謹按古
本輾轉書寫之誤有後如此者矣）　言誰有强使女
者與誰作寧宋板足利本同【疏】儀禮廟庭有碑（八葉左五
行）宋板儀作以　唯環爲二柱象道旁二本（九葉右八行）
環作瑑　所以用之以得爲休已之字者（九葉左一行）用
上復有以字　謂用謂其兩字本昔是同（同上）無謂用
二字　止毋是禁辭（二行）止作止

【補遺】宋板【註】三公視公侯（八葉左四行）侯作侯　是僭天
子也（五行）是作視　大喪記曰（九葉右六行）大喪作喪大
不云應柱（八行）云應作應四
存舊禮記正義卷第十四　宋板
戰于郎至不亦可乎
考異古本【經】哀十一年作魯哀公十一年足利本同
休息者下縣邑小城下昭公之子下公叔務人下
謂時賦稅下禺人聰之下踐其言下冠者之稱下喪
治之下國爲斂葬下共有也字【疏】正義曰此節（十葉左四

行）宋板此下有一字　宋桓十年齊魯衛侯（十一葉右二行）
魯作侯
子路去魯至過祀則下
考異古本【經】去國則哭于墓國上有其字【註】贈送下
主於孝下主於敬下共有也字　展省視之作展省
視也【疏】曰墓謂他家墳壟（十一葉左八行）宋板無曰字闕字
工尹商陽至又有禮焉
考異古本【經】子手弓而可手弓子射諸作子手弓而
可也手弓射諸又及謂之又斃二人足利本作又及

一人謂之又斃二人【註】楚官名下楚人聲下不忍復
射下共有也字　以魯昭八年昭下有公字足利本
同　滅陳縣之縣上有遂字足利本同　謂陽仁不
忍傷人（正誤）謂當作商　以王事勸之足利本王作
君　揜其目不忍視之之作也　御在中央作御者
在中央也足利本者字同【補遺】苛慝不作盜賊伏隱棄
疾（十二葉左八行）宋板盜賊伏隱作今此云陳（補闕）苛慝不
作今此云陳棄疾（謹按）正嘉萬三本闕崇禎本强補
而文不接續非也　楚子狩于州來使是昭十二年

左傳文九行使作者
〔補遺〕古本〔註〕謂陽仁不忍殺人謂作商宋板足利本
同　斃仆爲焉焉作也宋板足利本同〔疏〕昔在於寢三十
葉右八行昔作皆　路門外立朝同上立作正　故成右賢
王鼓左八行成作戎　傳之所云人十四葉右四行無人字
則是不逐奔之五行之下有義字
諸侯伐秦至荆人悔之
考異古本〔註〕唉食之道下賤者之事下州言之下欲
尊康王下臣喪之禮下共有也字

滕成公之喪至遂入
考異古本〔註〕魯昭三年昭下有公字足利本同三年
下有也字弔書下惠伯之叔父下敬叔不入下政君
命所爲下爲叔父下强之乃入下並同〔謹按〕昭尚遂
反元文尚作常〔疏〕但爲防備十五葉左八行宋板但作恒
哀公使人至君無所辱命
考異古本〔註〕爲宮象下於野非下弔諸其室下共有
也字　魯襄下有公字足利本同　齊侯襲莒是也
莒下有于奪二字足利本同

孺子䵍之喪至而君何學焉
考異古本〔註〕所謂綍下季孫氏下白皮之汁下輴車
滑下共有也字　以臣況君也況作視　季孫氏足
利本無氏字　殯以椁攢棺上塗之上作而宋板足
利本同　菆置西序菆作叢〔補遺〕沈本又作審元文
審作瀋〔疏〕大夫以柩朝廟之時用輴綍十八葉右七行宋板
綍作紼
〔補遺〕宋板〔註〕況一其上十七葉左[illegible]一作塗
悼公之母死至魯人以妻我

考異古本〔經〕吾得已乎哉無哉字魯人以妻我足利
本作魯人以爲我妻〔註〕哀公之妾下識而問之下爲
我妻下共有也字　文過非也非下有禮字
季子皐葬至後難繼也
考異古本〔註〕成宰下子張子下時僭侈下言非大故
下共有也字
〔補遺〕宋板〔疏〕各依文解之十九葉右六行依作隨　白爲耆
暴左一行白作自
仕而未有至弗爲服也

考異足利本【經】仕而未有祿者而作也　古本【註】有
饋於君下有也字
【補遺】宋板【經】君有饋焉而獻者十九葉左八行而作曰　謂
寡君也九行謂作爲　違法也二十葉右二行法作去
虞而立尸至至于庫門
考異古本【註】故爲高祖爲作謂宋板足利本同　易
說帝乙曰說下又有說字　疏可司名下百官所在
下宮外門下天子皐門下共有也字【疏】紂父去行多
世二十一葉左二行宋板去作至　生日是天之命曰爲名

也五行曰作日
【謹按】宋板【疏】今喪訖既設虞祭二十五葉左五行喪作葬　又
如下室設黍稷二十一葉右三行如作於　皆爲之說云九行
爲作謂　爲天所錫者左五行爲作謂
二名不偏諱
考異古本【經】言在不稱徵言徵不稱在作言徵不稱
在言在不稱徵【註】不舉諸其側下有也字
軍有憂至不載櫜韔
考異古本【註】告於國下甲衣下弓衣下共有也字【疏】

但露戴其甲及弓二十二葉右七行　宋板但作袒　以下鞬
文二十二葉左一行以下下有有字
有焚其先人至亦三日哭
考異古本【註】謂人燒其宗廟人作火宋板同宗廟下
有也字足利本同【疏】宗廟虧傷之事　宋板虧作毀
補闕宗廟毀傷之事
孔子過泰山側至猛於虎也
考異宋板【經】使子路問之作使子貢問之　古本【註】
夫之父曰舅下有也字【釋文】識申吉反元文吉作志

魯人有周豐至民其不解乎
考異古本【註】就畢之義下以尊見畢下非必有使之
者下無後之地下結衆以信下民畔疑之下雖令不
從下涖臨下共有也字　重强變賢下有者也二字
足利本但有者字
【補遺】【釋文】夫音符二十三葉符作扶
喪不慮居至爲無後也
考異古本【註】奉喪下滅性下共有也字
延陵季子至其高可隱也

考異古本【註】魯昭下有公字足利本同　季子讓國子作札　往弔之下以生怨死下不改制節下高四尺所下共有也字　示節也示作亦宋板足利本同　輪從也從作縱　封可手據足利本封作依【疏】示節至尺所 右四二十六葉 宋板示作亦

旣封左袒至其合矣乎

考異古本【經】其合矣乎無乎字【註】命須性也須作猶宋板足利本同【補】案鄭註觀禮云 左一二十六葉 宋板觀作覲下 二行 故觀禮云同　而遠墳三市也 四行【正誤】市當作市

【補遺】宋板【疏】遶墳三市也 左四二十六葉 市作市

邾婁考公至不敢忘其祖

考異古本【註】曾孫下弔且含下自此天子下易謂臣禮下于謂君禮下欲行君禮下自明不妄下共有也字　時徐僭稱王僭下有號字　雜者容居以臣欲行君禮雜者下有謂字足利本同　有司拒之下有是也二字足利亦有是字　不聞義則服服下有之字【釋文】含和闇反【正誤】和當作胡【疏】此居養致之音也 左四二十七葉 宋板居作是養作使音作辭作此是使致之辭也　屈辱臨益弊邑者 五行 益作於弊作敝　易于雜者謂惡簡易而爲廣大 六行 惡作應　君見有是不忘 右三二十八葉 有作存　親自致璧於柩及殯上若謂之親含 左四二十八葉 若作者

【補遺】【釋文】含和闇反 二十六葉 和作胡　昭二十年 二十八葉 右五行 宋板二作三

子思之母至遂哭於他室

考異古本【註】姓庶氏下有也字

天子崩三日至刎其人

考異古本【註】先服作先病也宋板足利本共服作病大夫士下庶人下諸侯之大夫下共有也字　作棺椁也作作棺之椁也足利本同【疏】先服故先杖也 二十九葉 右七行 宋板服作病下 八行 服在祝後同　三日太子夫人杖 左二二十九葉 無太字　案喪大記及四制 三行 喪作如　此云五日十杖者 四行【正誤】十當作士

【補遺】宋板【疏】此云五日十杖者 左四二十九葉 十作士

齊大斂至其謝也可食

考異古本【經】有餓者餓作饑【註】不明之貌下非敢辭
下狂狷之辭下共有也字【疏】黔敖見有餓者而來十三葉右九行 宋板見有作既見
【補遺】宋板【疏】終不食而耳 三十葉右二行 耳作死
邾婁定公至而后舉爵
考異古本【經】凡在官者殺無赦殺下有而字凡在宮者殺無赦官作宮殺下有而字足利本同謹按宮作官爲非又按足利本上殺下無而字或易致惑故辯焉【註】魯文下有公字足利本同 敎之罪下其罪無

赦下謂都爲豬下自貶損下共有也字
【補遺】宋板【疏】試父之獄矣 三十一葉右六行 試作弒
晉獻文子至善頌善禱
考異古本【註】發禮以往下言高大下與言衆多下當爲原下張老之言下文子之言下共有也字 其後復爲下有焉也二字 禱求也作禱求福也足利本同
【補遺】【釋文】京音原 三十二葉 京下有依註二字【疏】令國名族葬 三十三葉右八行 宋板名作民

仲尼之畜狗死至埋之以帷
考異古本【經】亦予之席予作與【註】畜狗剛守下有者也二字足利本者字同宋板狗作利 沒於土下君所乘者下共有也字 其他狗馬不能以帷蓋馬下有死字足利本同蓋下有也字
季孫之母死至行者遠矣
考異足利本【經】鄉者已告矣已作以 古本【註】守門者下更莊飾下禮之下共有也字 既不敢上以言下之作既不敢止又以此言下之也足利本亦有此

字 彌益敬也敬作恭宋板足利本同【釋文】下戶蘿反元文蘿作嫁【疏】斯此也其施行可久遠矣 三十四葉右八行 宋板也作此 然君在大夫得斯爲二子辟位者 三十四葉左二行 斯作私
【補遺】古本【經】哀公弔焉焉作之
陽門之介夫死至孰能當之
考異古本【註】門名下衛士下知微下共有也字 甲衛士甲下有胄字足利本同【疏】而已是助語句也 十三五葉左三行 宋板作而已是助句語也

魯莊公之喪至麻不入
考異古本【註】弒慶父弒作殺　微弱之至上有是字
足利本同至下有也字卒哭下同【疏】既葬竟除凶服
三十六葉右一行　宋板既作故　夫人哀姜之娣叔姜所生
三行　娣作娣　衰亦不入可知也五行　無亦字　既虞不
服受服三十六葉左二行　上服作後
孔子之故人至其爲故也
考異古本【註】叩木以作音下有之也二字　佯不知
下有也字【疏】許其求進之情三十七葉左三行　宋板求作來

【補遺】宋板【疏】中庸下愿義質得矣三十七葉左五行　質作實
趙文子至死不屬其子焉
考異古本【經】如不出其口其上有諸字足利本同【註】
晉羊舌大夫之孫作叔向晉羊舌大夫之孫也　陽
處父襄公之大傅襄上有晉字足利本同大傅下有
也字射姑所殺下殖或爲特下放此　其來所舉來
作未舉下有也字退柔和貌下庫物所藏下並同
要君以利是也宋板足利本無也字　吶吶舒小貌
小下有之字　府史以下史作吏　管鍵也足利本

作管管鍵也【疏】不得以至終沒其身三十九葉右三行　宋板
至作理　彼謂其先蔑俱迎公子雍三十九葉左八行　其作
共　謂鄉射大射處五十步四十葉右三行　大作去　從趙
文子始七行　無趙字
【補遺】宋板【疏】觀如九原三十八葉左七行　如作於　吾與衆
大夫之內三十九葉右二行　與作於　處父唯行專植三行　植
作權　云謂剛而專已者四行　云下有植字
叔仲皮學至總衰而環絰
考異古本【註】叔孫氏之族下仲皮之子下共有也字

繆當爲不摎垂之摎不作木宋板足利本同　其
於禮勝學下有者也二字足利本亦有者字　衍蓋
皮之弟下四升半之衰下弔服之絰下共有也字
時婦人好輕細而多服者服下有此字宋板足利本
同　使其妻爲舅服之足利本舅下有姑字　末無
也作末猶無也　欲其言行下有也字　婦以諸侯
之大夫爲天子之衰作使婦人以諸侯之大夫爲天
子之衰足利本同有使字宋板有人字無使字謹按
三本參差如此【疏】云繆讀爲不摎垂之摎者四十一葉左五行

行 宋板不作本下同

[謹按]古本[註]繆當為不繆垂之繆當作讀宋板足利本同

成人有其兄死

考異古本[註]蚩兄死者下有也字 言其衰之不為兄死其下有有字 綾為蝸喙為作謂宋板足利本同 長在腹下下有者也二字足利本但有者字[宋]

[釋文]成本或作鄭音丞元文鄭作郕丞作承 蜂子達反子作乎[疏]亦如成人兄死初不作衰 四十二葉左七行 宋板亦作譬

樂正子春至吾惡乎用吾情

考異陳澔註本[註]吾惡乎用吾情下吾作其 古本[疏]勉強過禮下曾子弟子下共有也字[補遺]強其兩反元文兩作文

歲旱穆公至不亦可乎

考異古本[經]而暴人之疾子疾上有錮字足利本同徙市則奚若無則字[註]天哀而雨之下人之所哀下暴之是虐下則舞雩下喪禮下若喪下共有也字

孔子曰衛人至合之善夫

考異古本[疏]間其擣中下有也字[疏]故善魯之夫也 四十四葉左三行 宋板夫作袝

禮記註疏卷第十一

存舊禮記正義卷第十五 宋板 王制第五禮記四鄭氏註 古本 禮記卷第四王制第五禮記鄭氏註 足利本

王者之制爵祿 王制

考異古本【註】上大夫曰卿丁有之也二字【疏】南面之君五者 一葉左五行 宋板者作等 熊氏以爵盡其才而用之 二葉右四行 以爵作云醮

【補遺】宋板【疏】故不曰在其數 一葉左六行 目作自 爲奏

夏及周制 二葉左一行 爲作謂

天子之田至視附庸

考異古本【註】家日月之大象上有皆字 亦取暴同也也上有者字 大夫元士下有也字 附庸者以國事附於大國作附庸城者以其國事附於大國足利本城字同 制禮成武王之意作制禮作樂以成武王之意足利本同 其次男百里次作下 唯天子畿內不增以祿群臣畿內下有千里二字 不主爲治民下有也字【疏】王者封國 四葉左六行 宋板國作之

如此經文 五葉右七行 如作知 須使民利國 六葉左九行 使作便

【補遺】宋板【疏】舉止者言之耳 四葉左五行 止作正 從殷子質 五葉左二行 子作之 云辭無所殷 三行 云作一

制農田百畝至君十卿祿

考異古本【註】受田於公下國君者下分或爲糞下等畀之差下共有也字 田肥墽有五等墽作境 六人在官謂府史之屬官下有者字足利本同史作吏

【疏】是有九等 八葉右四行 宋板是下有則字 此據制庶

人 五行 制作準 賦法積四十五 八葉左二行 五下有井字

【補遺】宋板【疏】上大夫并卿 七葉左七行 上作士 止以七人六人五人 八葉右一行 止作正

次國之上卿至其下大夫

考異古本【註】此諸侯此下有謂字足利本同 其爵位同作其位爵同宋板同 固在上耳下有也字【疏】使卿絺冕大夫玄冕 十葉右六行 宋板使作又

【補遺】古本【註】頫聘並會頫作覜宋板足利本同 故在上耳故作固宋板足利本同

其有中士下士者
考異古本註特行而並會無而字　士之數國皆二
十七人士上有凡字足利本同　謂士爲微下有者
也二字足利本但有者字疏今大國之士旣定在朝
會（十葉左六行）宋板無定字　各特行則隱元年（九行）各作
若　號上士中士下士之內（十一葉右四行）號作就

凡四海之內

考異古本註名山大澤不以封者以作用　及餘方
百里者謂之小國餘下有封字足利本同　盈上四

等之數拜四十九九作六宋板足利本同　補遺障之
尚反元文此下有又如字本亦作障音同九字謹按
上障或當作鄣疏故知準擬六卿言十於六卿六十
也（十二葉左六行）宋板無言十於六卿五字　若不得取其
財物（十二葉右一行）若作民　則五箇千里之方更得五十
九箇（十四葉右六行）方下有外字　伯於三百里之上（十四葉左二行）無里字　加五同得爲二百里（二行）二作三　以其
尊極故也（四行）無也字
補遺宋板疏晦聞於禮義（十二葉右七行）聞作闇

天子之縣內方百里

考異古本註殷曰畿下有內字足利本同　周亦曰
畿畿內大國九者無一畿字　次國二十一者一上
有有字　卿之田六作六卿之田六　雖有致仕猶
可即而諮焉有作其宋板足利本同　盼讀爲[illegible]下
有也字疏亦入之王府（十五葉左三行）宋板王作玉　以大
都之田任量地（十六葉右二行）量作量謹按作量爲是
補遺古本註其餘六亦待封王之子弟亦下有以字

凡九州千七百

考異古本註不與不在數中也數上有其字足利本
同　春秋傳云禹會諸侯於塗山云作曰會作合
則是諸侯之地有方百里有方七十里里下共有者
字足利本同　廣其土增其爵耳土下有地字　方
千里者二十五宋板五下有也字　未得而聞下有
也字疏次經明天子縣內殷之畿內國畿（十七葉左四行）宋
板下畿作數　案萬國之數註在皐陶謨（十八葉右九行）註
在作鄭註　以三百國及奇餘爲附庸山澤（十八葉左七行）
三作二　要服去王畿三千五百里（十九葉右八行）畿作城

般末諸侯千八百也（二十葉左六行）八作二
補遺 古本註不在數中也數作數宋板足利本同疏
土城關遂郊郭（十八葉左九行）土作王　方平如圖（十九葉右三行）
無方字　山澤不封之地（同上）無澤字　帝德寬廣（四行）
廣作遠
天子百里之內
考異 古本註御謂衣食下有也字疏四面相距則五
百里（二十一葉右七行）宋板五作二
千里之外至曰二伯

考異 古本註周皆曰牧下老謂上公下召公主之下
共有也字
補遺 宋板疏云五侯九伯（二十二葉左五行）云作立
千里之內至曰流
考異 古本註服治田出穀稅服上有旬字稅下有者
也一字足利本作旬服能治田出穀稅者　以當穀
稅下有之也二字　或貢或不不下有貢字足利本
同　二百里流下有也字疏經文千里之外曰釆（二十三葉左一行）
宋板文作云　○註謂九至畀沉行約六字
作曰流二字
天子三公九卿
疏以明堂般官三百（二十四葉右二行）正誤三當作二
補遺 宋板疏以明堂般官三百（二十四葉右二行）三作二
存舊 禮記正義卷第十六（宋板）
大國三卿皆命
考異 古本註如今詔書除吏是矣無是字宋板足利
本同　二卿與下有也字疏故此云下大夫五上士
二十七人者（二十五葉右二行）宋板上作人 謹按 或作上或

作人俱脫一字當作下大夫五人上士二十七人
此又以見畿內之法（二十五葉左五行）又作文
天子使其大夫
考異 古本註領諸侯下有也字
補遺 宋板疏謂武庚也（二十六葉右五行）謂作爲
天子之縣內
考異 古本註不得位作不得世位也足利本宋板作
不得世
外諸侯嗣也

考異古本【註】有功乃封之功下有者字足利本同【疏】
騈邑三伯 二十七葉右七行 宋板伯作百
制三公一命卷
考異古本【註】多於此則賜下有耳也二字足利本有
己耳也三字 如王之服作如王者以服也足利本
作如王者之服【疏】又覲禮皆作衮 二十八葉右一行 宋板又
作及 二十九葉右五行 周以黃也 也作曰 裳去地尋數
偶 三十葉右三行 地下有故字 故知用剸故也 三十葉左九行 故
作服 玉之皮弁會五采 三十一葉左四行 嘉萬二本玉作

王 餘服既輕舉爲重故也 七行 舉下有首字 公之
袞冕數與王同 九行 數上有章字 諸侯卿大夫士以
玄冠 二十三葉右三行 士作上 分以下諸冕 七行 分作公
其旒及玉皆三采 九行 三作二 諸侯及孤卿大夫之
冕韋皮弁 三十三葉左一行 韋下有弁字 用玉三十二命
之卿繅三就 三行 命上復有二字 謹按此疏中希冕之
希正嘉二本共作絺宋板或作絺又作希參差不同
令不復一一記之但從糸者近是
【補遺】宋板【疏】皇而祭之 二十八葉右三行 皇作㞷

大國之卿不過三命
考異古本【經】與下大夫一命一作壹【註】互明之下有
也字 其大夫一命下有之也二字
凡官民材至然後祿之
考異古本【經】論辨然後使之後作后下同【註】德行道
藝下有之也二字 得其定也也作之 辨之下秩
次下常食下共有也字
爵人於朝至示弗故生也
考異古本【經】與士共之下有也字示弗故生也示作

亦宋板足利本同【註】明德愼罰下墨者使守門下髡
者使守積下共有也字 亦不授之以田無以字
及無賙餽賙作周【疏】解經示弗故生也 三十六葉右三行 宋
板示作亦 梏二拳 五行 三作二 註云以夫道絕
也 七行 夫作人 謹按周禮註作人宋板爲是
【補遺】古本【註】及無賙餽也及作又宋板足利本同
諸侯之於至五年一巡守
考異古本【經】比年一小聘一作壹下皆同【註】比年每
歲也歲作年 則君自行下服數來朝下一巡守下

共有也字　晉文霸時文下有分字足利本同　諸
侯歲朝歲上有每字足利本同　天子以海內為家
家作守足利本同疏分為四部四年又徧(三十七葉右九行)
宋板又作乃　宋鄭註尚書曰方諸侯分來(上同)曰作
四　是鄭以歲聘間聘朝文無所出(三十九葉右七行)無下
聘字
補遺宋板疏左氏說周禮(三十九葉右五行)禮作制
歲二月東巡守至祖禰用特
考異古本經陳詩以觀民風民下有之字五月南巡

守守作狩下皆同　謹按上文東巡守獨同今本註覲
見也無也字　就見老人下好者不正下共有也字
謂若逆昭穆下有者也二字足利本亦有者字疏
嶽之為言誦也誦功德也(四十一葉右三行)宋板誦作桷謹
按白虎通作桷恐桷字誤風俗通作角　乃望祀三
川(五行)三作山　故云由此云二者言之(四十一葉左三行)無
下云字　此王制所主(四十二葉右四行)主作注　謹按但宋
板字少不明　有百年者則王亦先見之(四十二葉左一行)
王亦作亦王　郭注云在衡陽湘南縣南(四十三葉左四行)

正嘉萬曆三本云作恐非　管仲(四十三葉左八行)
仲作子　不得當時封禪也(九行)得作謂正嘉同　孝
經緯云(四十四葉左二行)云字闕　帝堯帝舜禹湯(四行)舜上
無帝字
補遺古本註舉循宋也宋作祭宋板足利本同疏既
云五載(四十三葉左二行)既作節　自此以下皆是(四十二葉六行)
行下作上　昔古封禪七十二家(左三行)昔作自

禮記註疏卷第十二

存舊 禮記正義卷第十七 宋板

天子將出類乎上帝 王制

考異 古本 註 皆祭名下有也字 疏 類者於其正禮而為之 二葉右五行 宋板於作依

補遺 古本 註 於南郊者下有也 疏 故不敬也 一葉左四行 是故作為 先應反主祖廟故也 五行 反下有行字

宜為祭義也 二葉右七行 義作名

天子無事至貸曾于天子

考異 古本 註 事謂征伐下有之也二字 執以致命下所以節樂下敢為其事下共有也字 釋文 鈇万于反正誤 万當作方 疏 則此常朝別也 一葉左九行 宋板則下有與字 二璋之勺形如圭瓚 三葉左四行 二作三

補遺 釋文 鈇万于反 二葉 万作方

天子命之教至諸侯曰頖宮

考異 古本 經 大學在郊 郊上有東字 天子曰辟廱 廱作雍 註 學士之宮下 學異名下共有也字 般之制 作皆般之制也足利本皆字同 涉取象也無也字

疏 按詩註云王廱水之外圓如璧 四葉左九行 宋板王廱水之外作築土廱水之外

補遺 古本 註 明知天下下有也字

天子將出征至以訊馘告

考異 古本 註 其禮亦亡下斷耳者下馘或為國下共有也字國作囗 疏 其神蓋蚩尤 五葉左三行 宋板尤作蚘正嘉同 亦類于上帝 四行 于作乎

天子諸侯至不覆巢

考異 古本 經 諸侯不掩羣 掩作揜 註 腊之以為祭祀

豆實也 杞下有之字 略賓客下謂弊之下絕水取魚者下未成物下殀斷殺下共有也字 驅逆之車驅作駈 順時候也 順作須 得陰而藏下有者也二字 釋文 范所交反元文交作求 疏 按穀梁桓四年范甯云 八葉右一行 宋板按作故正嘉二本桓作淵 聖御名四字下 五行 及下疏 二十八葉右五行六行 放此 當以註為正 八葉左三行 以下有此字 名不同也 九葉左一行 名作各

其零落芟折則在十月也 十葉右五行 芟作芟 謹按芟恐芟誤

補遺 宋板 疏 一謂乾豆者 七葉左八行 詩作爲 以春蒐
之禮行之故曰 八葉左五行 曰作也 經在殺字 九葉右一行
在作作 致禽旗禽也 五行 下禽作旗 獸蟄伏獺祭
云 左六行 云作魚 仲夏斬陽木 十葉右六行 陽作陰 牢
司馬曰八馬作爓
冢宰制國用至日舉以樂
考異 古本 註 度支經用下少有所殺下九年之畜下
用其什一下以畢發尊下紼輴車索下喪大事下什
一下用數之仂下食菜之色下共有也字 小國大

國作大國小國 制其用多少用作國 所當給爲
下有之也二字 以樂侑食作樂以食之也宋板足
利本作樂以食無侑字 釋文 度支大各反下音交正
誤交當作支 殺又色別反元文別作列 疏 大畧有
閏月十三 十二葉右二行 宋板三作二 故惟有九年之畜
是王肅以爲 同上 是作也 緝其繼體 九行 緝作揖 則
宗廟四時當祀 十二葉左九行 當作常 次六百歲陰三譜
水三年 十二葉右七行 三作五下同 相乘爲一千二百歲
乘作丼 八行

補遺 釋文 度支大各反下音交 葉 交作之 日入一
反 十一葉 一入作人 疏 每年之率入均 十一葉左八行 宋板均作
物 謂給百官賓客及門人也 十一葉右三行 門作民 以
其爲之防 五行 爲作圍
天子七日至支子不祭
考異 古本 註 尊者舒下卑者速下外姻至下諸侯降
期下禮儀少下乃皆封樹下牲器下共有也字 諸
侯五月同盟至月下有而葬二字足利本同 金華
之事與辟也也上有之字 疏 此記者許以降二爲差

十四葉左九行 宋板許作皆 易下邳傳其容說 十五葉右八行 其
作甘 餘居喪之外 十六葉左一行 餘作除 左氏說士葬
先遠日 六行 士作卜 不可行事 同上 不可上有兩字
補遺 古本 經 喪不貳車車作事宋板足利本同 註 於
父母同下有也 釋文 縣封下音窆彼念反 十四葉 念作
驗 疏 會左氏云 十五葉右一行 宋板會作今
天子七廟至庶人祭於寢
考異 古本 註 此周制下與親廟四下大祖后稷下二
昭二穆下始封之君廟下爲祖謂此下[illegible]然下上士

二廟下共有也字【疏】故漢侍中盧植說文云十九葉右四行

宋板無文字　天子七廟堂七尺五行下七作九　不

復繼以別子二十葉左七行以作於　故莊三年公羊傳云

九行正德本傳作庸嘉靖本闕字

天子諸侯至在其地者

考異古本【註】殷之祭名下宗廟之名下牲器之數下共有也字　此祭謂大夫有地者謂作諸者下有也字【疏】已改禘為禴二十二葉右三行　宋板改作玟　是禘為殷制五行制作祭補闕六七行嘗在烝下以韵句也謹按

請本韵字闕

【補遺】【釋文】註夏曰礿夏祭曰二十一葉下曰下有礿字【疏】已改禘為禴二十二葉右三行　宋板改作破　今鄭註此視

二十二葉右一行　此下有云字

存舊禮記正義卷第十八宋板

天子諸侯祭因國

考異足利本【經】天子下有命字　古本【註】先王先公有功德下有者字　鯀作鮌宋板同疏放此　黃能能作熊諸本皆同【釋文】能一本又作能冠文缺一字

【疏】爾雅鼈三足能二十四葉右四行　宋板能上有為字正德嘉靖三本能作熊

天子犆礿至諸侯礿犆

考異古本【經】禘一犆一祫一作壹註猶一春一同【註】以禘為殷祭也無也字　魯禮三年喪畢而祫於大祖而下有後字大祖下有廟字足利本共同　自爾之後之作而　一祫一禘下發一時祭下犆礿文下共有也字【疏】以天子之禮與魯國也二十六葉左一行　宋板同作同　哀公之喪行三公作姜　皆升合於其祖十二

二十七葉右二行　其作大　此見先時祭二十七葉右七行　此作欲

法不重禘二十八葉右一行　重作作

【補遺】宋板【疏】合先君之主於宗廟二十五葉右三行　宗作祖

此去三年喪畢二十六葉左四行　去作云

天子社稷至無故不食珍

考異古本【經】春薦韭韭作韮註同【註】又薦新下有物字足利本同　獻羔祭韭下相宜而已下長不出層下故謂祭饗下共有也字【釋文】層於乎反元文乎作于【疏】故禮記明堂註云二十八葉左七行　宋板註作位　祭

宗廟以仲月非鄭云也（二十九葉右一行）其作異　其禘祭
祫祭時祭亦用孟月（二十九葉左四行）時作其　記閣答曰
閣作閣

補遺 釋文 握烏角反（二十八葉右二行）烏作厄　壹於手反　於
作方 疏 實得用牛也（三十五葉右三行）宋板實作寶
庶羞不踰牲至不踰廟
考異 古本 註 牛肉爲羞下有也字 疏 註䏰食䭈食（十三…）
宋板䏰作配　正嘉作䏰　謹按儀禮註作䏰　二本爲是

補遺 古本 經 不用牲用作踰　宋板足利本同
古者公田至夫圭田無征
考異 古本 註 謂殷時下郎舍下不稅其物下識異言下稅什一下共有也字　周禮國中札禮下有曰字
足利本同　則無門關之征猶譏也征下又有征字
足利本同 釋文 稅式贅反元文贅作鋭　札則八反
則作側 疏 若非周法（三十一葉右三行）宋板若作並　或兼
虞夏殷以言之（四行）無殷字　一夫之地稅皆通稅十（…九行）上稅作盡　此則井田雖不擇什一（同上）井作
圭　又葬匠匠人云（三十二葉右一行）葬作厈　鄭註　稅去
無公田（二行）去作夫　惟公田不稅夫（三行）惟作制　私
大都之田任疆地（七行）疆作畺　鄭註云廛里邑里居
矣（同上）里居作居里　正嘉同　謹按萬曆崇禎本爲是
井十爲通通爲匹馬（三十二葉左二行）匹作正　然郊外諸
侯雖立公田（八行）郊作鄙　故孟子云野大夫之田而
稅一（同上）大作九　正嘉同　若爲周制耳（三十三葉右一行）周
作作　謹按嘉靖本周字闕　是正謂稅也（三十三葉左二行）
正作征

補遺 古本 註 借民力治公田治上有以字 疏 九家爲
井八家其治（二十三葉右二行）宋板九家作九夫其作共
用民之力
考異 古本 註 城郭道渠下有也字
田里不粥
釋文 補脫 粥音育賣也後皆同
司空執度至食壯者之食
考異 古本 註 掌邦事者下燥溼下萊沛下邑井之處
下饒其食下共有也字 釋文 沛蒲具反 謹按 具恐貝

誤【疏】衍沃之所堪達邑井 三十四左四行 庶家疲達作遠
凡國家之道 六行 家作野 老給壯者 九行 者作粮
【補遺】【釋文】沛蒲具反 三十四葉 具作貝
凡居民材至北方曰譯
考異古本【注】其所好惡下與鹹苦下作務之用下絺
給下敎謂禮義下政謂刑禁下地氣使之然下不成
病下少五穀下各自足下皆俗間之名下共有也字
謂其性情緩急下有者也二字性情作情性宋板
足利本同 謂香臭謂下有其字臭作嗅 文趾足

相鄉然浴則同川臥則僢作交趾足相向然也浴則
同川臥則同僢也足利本足下有若字僢上亦有同
字 不粒食下有者字 有言秋鞮者下有矣字【補】
【文】緩尸管反【正誤】尸當作戶 鞮于兮反【謹按】于恐
丁誤【疏】其能各異五者居處 三十六葉右五行 宋板五作王
衣羽毛於穴居者 三十七葉右二行 無於字 二曰戎夷
夷作央正嘉同【謹按】考爾雅疏作夷爲是 三十七葉左四行
【補遺】【釋文】緩尸管反 三十五葉 尸作戶 絺初宜反 上絺 初
作勅 鞮于兮反 三十六葉 于作丁【疏】非惟雕刻 三十六葉左九

行 宋板刻作額 也氣寒 三十七右二行 庶也作地
凡居民至然後興學
考異古本【注】大學下有也字

禮記註疏卷第十三

存舊禮記正義卷第十九 宋板

司徒修六禮至曰進士 王制

考異 古本 經 庠之遠方上有不變王三字 註 遠及也及上有猶字 簡差擇也擇下有者字足利本同 鄉中老賢者者作也 鄉謂飲酒也飲上有鄉字足利本同 鄉禮春秋射射上有習字足利本同 飲酒養老下有也字 中年考校校作教 使專從其居宋板居作專 使之觀焉下有也字 郊鄉界之外者也無者字 後中年又爲之習禮於郊學下有之也二字又下有復字足利本作後 又爲習禮於遂之學爲下有之字學下有也字九州之外下同 猶錄也也上有之字 德行道藝者下可使習禮者下學大學下不給其繇役下共有也字繇作徭 則爲成士下有矣字 樂官之長下有也字 高尚其術無其字 十八入大學作十八始入大學也足利本始字同 皆以其術相成下有耳也二字 公及諸侯下有之也二字 不用尊卑下元士之适子

下重棄人下共有也字 棘當僰作棘當作僰宋板足利本作作爲 爲其大遠下有也字 進受爵祿也也上有者字足利本同 釋文 恤辛律反元文律作聿 疏 大司徒帥領國之英俊之士 四葉八行左 宋板夭作大 大夫爲大師 五葉一行右 大師作父師 即黨學習鄉 五行 作就黨學上黨諸本就字同宋板 言經中習射謂飲酒者 同上 射作鄉 但居夷狄之內地 六葉八行右 地作畔 此升於大學曰選俊之人 六葉八行左 選俊作俊士正嘉萬曆本作俊選 十五入小學 九行 五作三

進成此士術者 七葉二行左 士作四 但遂其陰陽 八葉右行 一遂作遂 補闕 八葉九行左 以與寄文相對寄非東方夷名是寄旅之意則棘亦非西方夷名故以爲偪寄於夷狄也 謹按 宋板偪寄作偪迫萬曆崇禎本條强補 又帝王世紀南北萬三千三百六十八里東西九千三百二里漢地既然則古亦應爾

補遺 古本 註 使專從其居專作轉宋板足利本同 疏 修大禮以節民性者 三葉九行左 宋板大作六 司徒統理 四葉五行左 理作領 春秋弟者 五葉八行右 弟作射 不

必立黨學 左三行 必作別 一百里為野 右六葉三行 一作
二 正齒位與否 六行 與作以 謂其大遠 九行 謂作為
司馬辨論至不與士齒
考異古本【註】觀其所長下使之試守下命之下衣甲之儀下軍師發卒下謂此七者下亦為不德下亦賤下共有也字 各署其所長作各著其所長也足利本作各署以其所長 決勝負見勇力力作也【補遺】擐依字作擐元文擐作擐下放此
【補遺】嬴本反作嬴 九葉 下嬴作嬴【補遺】故論語語云

十葉九行 右 宋板下誥作誥
司寇正刑至識異言
考異古本【經】一成而不可變一作壹【註】辟罪也無也字 獄訟之中下不論以為罪下使從輕下猶赦之下與天意合下論或為倫下假他以喜怒下本心有善惡下小大猶輕重下故事曰比下秦所置下諸以機窒下非民所宜有下升糧多少下仲夏斬陰木下殺之非時不中用下春獻鷩鷖下關竟上門下共有也字 盡其情作盡盡其情也足利本亦有盡字

正於周鄉師之屬周下有禮字足利本同 左右録孤卿大夫位焉正誤右當作九 面三槐三公位焉公下有之字 乃命公會其期作乃命三公會其期也足利本期作朝 為人易犯下有之字 更選法度下亟盡及俗禁下共有者也二字足利本亦俱有者字 嫁取卜數取作娶 倍禮違制下有者也二字倍作背 而辭不可習宋板足利本習作明 亦為人將易犯下有之也二字 凡以其不可用也用作由 以奢與實飾盡作食 物床成不利人作物

未成熟不利人也【註】槐回懷一音並誤一當作二
【疏】附謂施刑 右十五行四葉 宋板謂施作誠於 言斷其罪過 左十七行四葉 其作人 閔子性善 右十二行五葉 善作孝 又列獄成之辭 左十四行五葉 列作以 如今勤奏 右十四行六葉 奏作吳 即是因之狀辨為要狀 五行 狀作伏 辨下有錄字 初江充曾犯大子見上年老欲立太子 右十四行七葉 見上年老作後王將老正德嘉靖本同 皆是尊貴於合蓄之物 右十二行八葉 於作所
【補遺】古本【經】時日不筮不作卜宋板足利本同【註】左

右隸孤卿右作九宋板足利本同　巧賣法令者也
巧上有謂字足利本同［釋文］槐回懷一音十二葉一作
二［疏］聽吏告罪成之辭十五葉左三行宋板聽作得　古其
合法度十八葉右三行古作告
大史典禮
［考異］古本［註］先王名下若子卯下共有也字［釋文］棄
書測入反［正誤］入當作八［疏］亦諱諸侯之禮籍也十九葉
二葉右行宋板禮籍作祖父　此惡亦謂餘事三行謂作棄
［補闕］此惡亦棄條棄謹按萬曆崇禎本亦係强補

［補遺］［釋文］棄書測公反十八葉測入作側八
天子齊戒至制國用
［考異］古本［經］市三官以其成從質於天子以上有各
字［註］奏歲事下冢宰之屬下平其計要下司徒之屬
下饗養之下共有也字　質平也平上有猶字　質
王受之作贊王受之也宋板足利本贊字同　百官
此三官之屬無此字［疏］二十葉右四行［補闕］若今時先中帳
［謹按］嘉靖本闕　按曲禮司徒司馬司空二十葉左七行
宋板曲禮作夏傳

存舊禮記正義卷第二十　宋板
凡養老至達於諸侯
［考異］古本［註］陰用秋冬下在王宮之左下共有也字
此殷制明矣無矣字［疏］其禮亦有飾食二十一葉左九行
宋板飾作飯　亦有飲食及酒者二十一葉右二行飲作飯
故知饗在春食而嘗連文二十三葉左二行而作與
［補遺］宋板［疏］是四時凡四時二十一葉右九行下時作也
夏后氏以獻禮者左三行獻作饗
八十拜君命至唯衰麻爲喪

［考異］古本［經］五十不從力政政作征註同［註］以其禮
致之下有也字　遊謂出入上觀［正誤］上當作止
一日二日而可爲者無而字者下有也字蜉溫下同
［正誤］蜉當作煖　尊養之下每月致膳下有常膳下
並有也字　八十不齊則不祭也無也字　宗子不
孤下有耳也二字　弟子禮下還君事下共有也字
［釋文］胃忘報反元文忘作亡［疏］而首再拜於地二十四葉
左七行宋板拜作至　在家食養之法八行食作自［補闕］
在家自養之法［謹按］嘉靖本闕　轉老彌切也二十五葉

右七行 轉作漸　惟紋紾衾冒死而后制 八行 惟作唯
又孟氏說 二十六葉右七行 又作及正嘉同　其野王城之
外力徒 八行 徒作役　故易孟氏說韓氏 九行 說作詩
補遺 古本註 出入上觀上作止宋板足利本同　蜉
蝹蜉作蝬宋板足利本同　與及也作及與也足利
本同

有虞氏至期不從政

考異 古本經 凡三王養老皆引年引作別 註 或上西
戴上東上作尚　膠或爲絿下有也字　皆其時與

羣臣燕之服時下有之王二字足利本王字同服下
有㞢字　裘可皆養下有之也二字　廢於人事下
有也字 釋文 二十七葉 補闕 糾居悠反　年眞侯反謹按
悠字莫字正嘉二本闕　追丁老反正誤老當作雷
疏 大夫以上當養從國老之法 二十八葉右八行 正德本當
作堂嘉靖本闕萬曆本作○崇禎本與宋板合　鄭
註王制周人養國老於東膠 九行 宋板王制作引此補
闕鄭註引此周人謹按正嘉二本闕萬曆本作○註
與崇禎本俱係强補　虞殷尚質貴取有成 上同 有作

物　豫讀如成周宣榭火之榭 二十八葉左五行 榭作謝火
作災正嘉同謹按鄉射註作如成周宣榭災之榭補
闕 九行 以皐陶謨謂之虞夏書謹按惟萬曆本作，
經云夏后氏燕服而養老 二十九葉右二行 服作衣．周人
燕服玄衣 上同 服作用　質衣未闕 十二行 質衣作其冠
以爲與夏周同 上同 周同作同冠　按旅師云新而之
治 三十葉右三行 而作眡
補遺 古本經 將徙於諸侯徙作徙宋板足利本同 釋
文 追丁老反 二十七葉 老作雷 疏 此三代養老之處 二十八葉

右五行 宋板三作四

少而無父者至皆有常餼

考異 古本經 矜作鰥 釋文 廩力品反元文力作兵 疏
何草不黃 三十一葉左一行 宋板黃作玄

瘖聾跛躃

考異 古本註 支節絶也也上有者字 疏 戚施直鎛 三十
一葉右一行 宋板直作植正嘉萬曆作權　廬戟柄也 二行
正嘉萬曆戟作戰謹按考國語崇禎本爲是
補遺 宋板 疏 設文不具 三十一葉右三行 其作具

道路男子至班白不提挈

考異 古本【經】班白不提挈白下有者字足利本同【釋文】道中三途宋板中作有足利本同　謂於塗中下以興少者下雜色曰班下共有也字

補遺【釋文】挈本亦作挈 三十一葉 上挈作契

大夫祭器不假

謹按 陳澔註本此一節移在上文燕衣不踰祭服寢不踰廟下

方一里者至九萬億畝

考異 古本【註】億今十萬下有也字【疏】閻二百步 三十二葉右三行 宋板二作三

補遺 宋板【疏】鄭朱註之前 三十二葉左二行 朱作未

自恒山至六十億畝

考異 古本【註】豫州域下荊州域下徐州域下亦冀州域下九州之大計下山足曰麓下共有也字 謹按 冀州域下雍州域下無也字古本有參差如此者矣【釋文】率音律又音想元文想作類

補遺 宋板【疏】九州方一千里 三十三葉右九行 一作三

古者以周尺

考異 古本【註】今百二十五里下有也字【疏】當今東田百二十五畝七十一步者餘 三十四葉右二行 宋板二十五畝作五十二畝諸本共者餘作有餘　是今步別剩十六寸 八十六寸作六十寸　小剩十六寸 同上 小作外　相伊為五千畝 三十四葉左二行 伊作併

方千里者

【疏】三十五葉右七行 補闕 前文云之大國三十 謹按 崇禎本作〇非也

天子之縣內

考異 宋板【疏】畿內本為天子之有郊關鄉遂 三十六葉左一行 為作供之作又

諸侯之下士至度量數制

【經】卿食二百八十人人 正誤 上人當作八 考異 古本【註】絜清之用下沐用潘下鄉射下共有也字【釋文】斛洪各反元文各作谷【疏】前云下大夫倍上士 三十七葉左六行 宋板云作文　君食二千至之卿〇 七行 作君食二千八百八十人者　而卿則二大夫祿耳故君食 十二

八葉下一行 無故字闕字 次國之卿命於其君 二行
作者 以君其國〔〕七行〔〕作者 鄭必知衆幾外列
處賢 三十八葉左九行 賢作者 未遇錫命 三十九葉右一行 錫作
爵正嘉二本作豹為非 行其秩邑 二行 秩作采 諸
侯之大夫不世爵祿 二行 祿下有者字
補遺 古本 經 鄉食二百八十人人人人作八人宋板
足利本同 賓客人政人作八宋板足利本同 方
伯為明天子明作朝宋板足利本同 註 鄉飲酒鄉上
有鄉字宋板足利本同 疏 其天子之士卿大夫之文

二十八葉右五行 宋板下之作無

禮記註疏卷第十四
存舊 禮記正義卷第二十一 宋板 月令第六禮記五
鄭氏註 古本 禮記卷第五月令第六禮記鄭氏註 足
利本

月令第六

考異 宋板 疏 以家禮好事抄合之 一葉右六行 家禮作禮
家 集諸儒所著為十二月紀 七行 所作士 月令者
包天地陰陽之事 一葉左七行 月令上闕字 地在其中
二葉左八行 其作於 故其言之耳 四葉右四行 其作具 委

曲俱具考靈耀註 四葉左三行 俱作見 日行十二度餘
六行 二作三 支為娵訾初危十六終於奎四度 五葉右八行
十六下有度字 劉熙釋名云顯也 五葉左四行 顯上
有天字 其體底下戴萬物 同上 戴作載
補遺 宋板 疏 皆為氣形之氣 二葉右四行 下氣作始 夜
復舊處 二左行 夜作星 此圓二十八宿 六行 圓作為
日月五星則左行 四葉左五行 左作右
孟春之月日在營室
考異 古本 註 以授民事下有也字 疏 前星已過於箕

六葉左三行 宋板已作以 月不可分兩月 七葉右四行 上月
作日 則是每辰有二十度九十六分度 九行 二作三
又云留執於酉 七葉左九行 執作孰謹按考律曆志作
孰爲是
補遺 釋文 諏足俱反本又作諏 六葉 上作陬下作娵
其日甲乙
考異 宋板 疏 云月之爲佐者 八葉左二行 之爲作爲之
則應孟春甲 六行 甲上有爲字
補遺 宋板 疏 則云任也 九葉右一行 云作壬

其帝大皞其神句芒
考異 古本 注 爲木官下有者也二字足利本亦有者
字 疏 列昆蟲之列 九葉左一行 宋板下列作別 故言鍾
律音聲可以彰 二行 音作均彰作章 句芒有生木之
功 十葉右二行 生作主正嘉同 又帝王世紀云 五行 主作
王 或作宓戲氏者 同上 宓作密 宓字誤也 同上 宓作
密正嘉同 當山下著必 六行 山作穴 雖以地爲號
十葉左七行 地上有其字
補遺 古本 注 大皞宓戲氏下有也 疏 自顓頊以來天

下之號 十葉左六行 宋板下作子
其蟲鱗其音角
考異 古本 注 龍蛇之屬下有也字 民象也作民之
象也 大不過宮細不過羽 作大者不過宮細者不
過羽也足利本二者字同 疏 羽爲水水聲極輕 十二葉右
一行 宋板爲作主
律中大蔟至祭先脾
考異 古本 注 律候氣之管下林鍾之所生下共有也
字 贊陽出滯下有之也二字 佐天地生物成物

之次也作佐天地生成萬物之次也 舉其成數下
有也字 木之味臭也味臭作臭味宋板足利本同
凡酸羶者皆屬焉下有矣也二字 於藏直脾脾
爲尊直作值尊下有也字 南面設主于戶內之西
無之字 脾一腎再下有也字 略于祭宗廟之儀
于作如宋板足利本同 儀下有然也二字 疏 位在於
丑 十三葉左四行 宋板無在字 埋之取蘆葦燒之 十五葉右五行
取作地 所以木味酸 十六葉左九行 酸下有者字 孔傳
云味甘生於百穀 十七葉右二行 味甘作甘味 所以立春

當脾者九行立春作春位　許愼按月令十七葉左三行按上
有謹字　故官正法云十八葉右二行法作註
【補遺】宋板【疏】大簇簇奏也言陽氣大奏地十三葉左三行奏
作湊下同　位於卯在三月五行三作二　南宮南位
也八行宮作呂　孔傳火之氣味十七葉右一行火作焦　此
謂殷禮之十八葉右一行之作也
東風解凍蟄蟲始振
【考異】古本【注】鴻皆爲候下有也字【補】補脫解凍東
逕反蟄蟲直立反上氷時掌反下註以上同獺他達

反又他瞎反【疏】大有五句十八葉左九行宋板大作凡　鄭
以舊曆正月啓蟄即驚也十九葉右九行即上有啓字　暑
旣將退伏而漸爽十九葉左八行漸作潛
【補遺】足利本【注】鴻皆爲候皆作咸
存舊禮記正義卷第二十二　宋板
天子居青陽左个
【考異】古本【注】東堂北偏下有虞氏之車下共有也字
春言鸞冬夏言色作春言鸞秋冬夏言色足利本
作春秋言鸞冬夏言色　互文下有也字　謂冠飾

及所佩者之衡璜也及下有其字　皆所取於殷
取下有法字　天子龍袞以祭祭下有天字　於此
皆殊下有之也矣三字正誤於當作與【疏】殷時木路
二十二葉右七行宋板時作乘　明月令故云非周法也二十
二葉左二行故作所
【補遺】古本【注】於此皆殊於作與宋板足利本同【釋文】
畜許六反二十一葉六作又
是月也以立春至大夫於朝
【考異】陳皓註本【經】還反賞公卿諸侯大夫於朝無諸

侯二字　古本【注】禮官之屬下有也字　迎春祭蒼
帝春下有郊字　朝大寢門外下有朝也二字【疏】但
至立春之時二十三葉右三行宋板時作節　周法四時迎
氣二十三葉左四行四作五　三百六十五日四分之一七行
分下有日字　夏曰歲商曰紀九行紀作祀　而風雨
寒暑時二十四葉右八行風雨下有節字　則靈威仰之靈
德也二十四葉左一行靈德作盛德
【補遺】宋板【疏】中間水興事二十三葉左二行水作小
命相布德至毋有不當

考異足利本【註】相謂三公相王之事也也上有者字
古本天子曰兆民下有也字　無非其人下有者
字【釋文】毋音無本亦作無曰【正誤】曰當作同
【補遺】【釋文】毋音無本亦作無曰二十五葉　曰作同
乃命大史
考異古本【經】宿離不貸毋失經紀貸作貣毋作无【註】
偄偶之偄下掌天文者下共有也字　宿偄謂其屬
偄作離　相與宿偶上有其字　謂天文進退度數
作謂天文進退之度數也【疏】推步不明等僭失所二十

五葉左七行　宋板等作算
【補遺】古本【註】典六典下有也字　掌天文者下有也
字【疏】天左行各有多少二十五葉左五行　宋板左作右
是月也天子至命曰勞酒
考異古本【經】躬耕帝籍籍作藉足利本同反執爵作
反乃執爵足利本同【註】以祈農事以上有所字足利
本同　元辰蓋郊後吉辰也辰作亥宋板同　耒耜
之上曲也也上有者字足利本同　置耒於車右耒
下有耜字足利本同　所治之田也下有矣字　大

寢路寢下有也字【釋文】為于僞反下為神春為陽為
死氣皆同【謹按】神恐仲誤【正誤】陽當作傷【疏】含樞紀
二十七葉右九行　宋板紀作紐
【補遺】【釋文】為于僞反下為神春為陽為死氣皆同二十
六葉　神作仲陽作傷
是月也天氣至農乃不惑
考異古本【經】以教道民道作導【註】土長冒橛長作上
足利本同　耕者急發下田首之分職下農率均田
下共有也字　今尚書曰作古文尚書曰足利本作

今文尚書曰　相視之作相視之也宋板足利本作
相視也　說所以命國舍東郊之意也國作田宋板
足利本同【疏】地脈疑東三十一葉右一行【正誤】疑東當作凝凍
地以在下同上　宋板以作又　以陽之氣從五月下
降四行　無衣字　漢書註氾音汎七行　音汎二字細書作
氾音汎正嘉同　欲明其政謂田事三十葉左九行　謂作理
【補遺】古本【註】準直謂封疆封上有定字【疏】地脈疑東
三十一葉右一行　宋板疑東作凝凍　膠東庸生所復者左六行
復作傳

是月也命樂正至毋亂人之紀
考異古本經稱兵必天殃作稱兵必有天殃足利本
同註蔵始省録下有之字宋板作也字　姤生之類
下肉腐曰胔下逆生氣下以陰政犯陽下易剛柔之
宜下而舉義事下共有也字　盛德所在宋板盛作
盛　謂死氣逆生也謂作爲宋板足利本同　主人
則可作主則可之也疏故註爲傷姤生之類者三十一葉
左六行宋板者作若屬下句　天爲生而已生者三十二葉
右四行下生作出

補遺古本註重祭禮禮作祀　爲妨農之始下有也
孟春行夏令至首種不入
考異古本註消息爲乾下生日促下以火訛相驚下
回風爲猋下共有也字　惡物茂茂作盛足利本作
惡物茂盛　舊說首種謂稷作舊說云首種謂稷也
足利本作舊說出恐云字誤
補遺宋板疏序行令之時三十三葉左四行時作事　以伺
爲孟仲季氣情相通三十四葉右一行伺作同　惡物成之
左三行成作來

禮記註疏卷第十五
仲春之月日在奎月令
考異古本註建星在斗上下有也字疏言萬物降落
而收斂一葉左三行宋板無萬字
補遺宋板疏尚書如此則別二葉右七行如作與
其日甲乙其帝大皥
考異古本註夷則之所生下四隙之細下共有也字
疏各三分之於是一寸分爲二葉左五行宋板於是作是
於

始雨水桃始華
考異古本註爲二月節下有也字
天子居青陽至止獄訟
考異古本註當大室下有者也二字足利本同　有者
字　祀社日用甲下謂捶治人下共有也字　肆謂
死刑暴死也暴作曝疏正義曰后土者五官之后土
四葉左一行宋板者下有謂字
是月也玄鳥至
考異古本註娀簡吞之作娀氏簡狄吞之疏故娀簡

狄也五葉右八行宋板故下有云字　是高辛已前舊有
五葉左一行無是字　及玄鳥毛詩傳云同上無詩字　則
簡妃亦高辛氏之後世之妃八行簡妃作簡狄
補遺古本註娶嫁之象也娶嫁作嫁娶宋板足利本
同
後王以爲媒官王下有因字足利本同
后妃帥九至高禖之前
考異古本註周禮天子有夫人有嬪天子下有有后
二字無有嬪二字足利本作周禮天子有后有夫人
有嬪宋板作周禮天子有夫人有九嬪　今有娠者

下有也字　必得天材下有之也二字補遺補脫九
嬪眦人反謂從才用反
補遺古本註舉中言也也上有之字
是月也日夜分至正權概
經同量度正誤當作同度量考異古本註又記時候
下容止有動靜下槪平斗斛者下共有也字　而平
當平也也上有者字疏正義曰此日夜分七葉右五行宋
板無此字　皆漢書律歷志云七葉左九行歷作曆諸本
同云作文　長九寸圜九寸八葉右一行下寸作分

補遺古本經同量度作同度量宋板足利本同註容
止有動靜有作猶宋板足利本同經釋文稱人證反七葉
人作尺疏五量嘉矣八葉右一行宋板嘉作加
是月也耕者至妨農之事
考異古本經以妨農之事無之字足利本同註後曰
寢下有也字　兵役之屬下有之也二字
是月也毋竭至先薦寢廟
考異古本註通水曰池下乃後賦之下以除其災下
共有也字　以饗司寒饗作享　其出入也時也作

之　祭寒而藏之寒上有司字足利本同　火出而
畢賦下有之字　無不受冰下有者也二字
上丁命樂正至入學習樂
考異古本經上丁命樂正下有入學二字足利本同
註樂正樂官之長也足利本也作之　心釋菜於先
師以禮之無於字　丁亥萬舞入學舞作用宋板足
利本同學下有也字　順時違物也正誤違當作達
爲季春將習合樂也無習字足利本同　八音下
有也字疏天子親往不云樂正者十葉左七行宋板往作

在向知不先習舞十一葉右九行向作何　云夏小正曰
丁亥萬舞入學者十一葉左一行舞作用　以入學于舞行一
于作于　以久不須史習七行史作更
補遺　古本注先師以禮之下有也字　順時違物也
違作違宋板足利本同疏何須用云十葉左八行宋板用
作別
是月也祀不用犧牲
考異　古本經用圭璧圭作珪注當祀者古以玉帛而
已古作告足利本同疏其應祀之特十二葉右一行宋板特

作時
仲冬行秋令至蟲螟爲害
考異　古本注畢好雨下有矣字　又爲邊兵下有也
字
存舊　禮記正義卷第二十三　宋板
季春之月日在胃
考異　古本注之辰下有也字釋文少詩詔反元文詔
作召
其日甲乙其帝大皞

考異　古本注考神納賓下有也字
補遺　宋板疏總二寸八分十三葉左一行寸作十
桐始華田鼠化爲鴽
考異　古本注鴾母作毋無宋板正嘉足利本同釋文
及疏正義曰鴽鴾母放此疏李巡云鴽鶉一名鴾母
十三葉左八行宋板鴾作牟正德嘉靖本同
補遺　古本注鴽鴾母下有也　大者曰鶷下有也釋
文鴽音如鴾母也十三葉鴾母作毋無疏郭氏云十二葉左
七行宋板郭作某

天子居青陽至爲麥祈實
考異　古本注東堂南偏下黃衣之服下寢廟可知下
共有也字　大皞之屬下有之也二字　備頫側也
也上有之字側作漏宋板足利本同正嘉二本作備
頫備也爲非　進時美物下有之也二字疏按爾雅
釋魚云鮥鮇十五葉右六行宋板鮇下有鮪字謹按考釋魚
元文作鮥鮇鮪音洛叔偉
補遺　宋板疏紆礫攘也門十四葉左九行也作九　賀瑒熊
氏等十五葉右六行瑒作場

是月也生氣至禮賢者

考異 古本 註 不可收斂也可作宜　句屈生者下曰萌下名士不仕者下共有也字　周謂給不足也足利本也上有者字 經 謂其德行貞絕 十五葉左七行 宋板絕作純

是月也命司空至毋出九門

考異 古本 註 溝上有路下有之也二字　小而柄長小上有網字足利本同　明其常有時不得用耳常有下有者此二字足利本作明其常有有者此時不

得用耳 謹按 足利本似衍一有字　翳為弋作翳或為弋也足利本或字同

是月也命野虞至毋有敢惰

考異 古本 經 毋伐桑柘毋有敢惰毋作無足利本同具曲植籧筐籧作莒 謹按 莒恐筥誤 註 山林之官下有者也二字　蠶將生之候也無之字也字　趨農急也趨作趣　戴勝織紝之鳥作戴勝趣織紝之鳥也　示帥先天下也也上有者字　留養者所卜夫人與世婦養下有蠶字　組紃之事下有也矣二字以勸戒之下有也字 疏 按釋鳥云鳲鳩戴鵀 十八葉右七行 宋板鳲鳩作鳲鳩 謹按 宋板為是爾雅釋文鳲彼及反鳩皮及反字書上音必下音粥　李巡云戴勝一名鵧鳩 八行 鵧鳩作鵧鳩　註雄縣蠶薄狂也 十八葉左一行 狂作柱　若尋常留養蠶 二行 無留字　故熊氏云桑馬質註云 八行 桑作案　是謂效其功 十九葉右六行 謂作課

補遺 古本 註 時所以養蠶器也時作皆器上有之字夫人與世婦下有也字

是月也命工師

考異 古本 註 凡鞣輸有當用脂下有者字足利本同

補遺 良音亮 正誤 良當作量

補遺 釋文 良音亮 十九葉 良作量

百工咸理

考異 古本 註 理治作治理　逆之則不善則丁有巧字　為詐偽下有也字 疏 令膠漆絲之三材 二十葉右七行 宋板令作合

是月之末至舉書其數

考異古本註射禮代之下乘匹之名下繫在廐者下
共有也字　則就牧之牝而合之下有也字牝作牡
宋板同　以在牧而校數書之以作已數上有其字
疏就牝而合之二十葉左九行宋板牝作牡
補遺宋板疏皆書其先在之數二十一葉右二行先作見
命國難九門
考異古本經難作儺註同註又磔牲以攘又上有此
字　所以畢止其災也作所以畢春氣而除止其災
也足利本同　以攘春氣下有也字

補遺宋板疏大陵八星在胃此主死喪二十一葉左三行此
作北
季春行冬令至國有大恐
考異古本註縮栗下有之也二字　相驚下有也字
行夏令至山陵不收
考異古本註時又有暑也暑上有大字足利本同疏
民多疾疫二十二葉右四行宋板疾作病
行秋令至兵革竝起
考異古本註衆雨下有也字　陰氣勝也陰作侌

孟夏之月日在畢
考異古本註建巳之辰下有也字疏去日二百一十
四度二十二葉左三行宋板二作一　日在畢十一度四行畢
作昴　土星十度六行作七星七度
其日丙丁至祭先肺
考異古本註齊乎巽相見乎離下有者也二字乎竝
作于　耆德旨功者也正誤旨當作立　曰犂足利
本犂作黎　爲火官下有者也二字足利本耆字同
飛鳥之屬下其事勤下無射之所生下如祀戶之

禮下共有也字　中呂宣中氣作中呂者宣中氣也
祀之先祭肺者祀下有竈字足利本同　竈在廟
門外之東門下有之字　祭醴二宋板二作三足利
本同疏何胤云春秋說文二十四葉右三行宋板文作云
清者數少爲清六行清者上有微字　通前爲六十二十
四葉左五行十作寸下是中呂長六十放此　俱置俎逝
二十五葉右一行逝作迣　上祀戶云祭肉三肺一腎再三行
肺作脾　唯特牲少牢五行唯作准　稍東西向同上向
作面　其黍稷等設於俎南北六行北作此屬下句

是配竈神而粱者同上粱作粢

補遺 古本 註 著德旨功者也旨作立宋板足利本同

螻蟈鳴蚯蚓出

考異 古本 經 螻蟈作螻蝈註同 註 王瓜萆挈也宋板挈作拏恐非　未聞孰是下有矣也二字 釋文 萆挈上反八反元文上反作皮 疏 王瓜萆挈魯本草文二十五葉左二行 宋板魯作者

補遺 古本 註 王萯莠莠作秀宋板足利本同

天子居明堂左个

考異 古本 經 其器高以麤麤作粗諸本同註放此 註 萩實孚甲堅合屬水水作氷恐非宋板作木　雞木畜作雞者木畜也足利本亦有者字　象物盛長下有也字

是月也以立夏至無不欣說

考異 古本 註 赤帝赤熛怒無下赤字　順陽義也足利本義作氣恐非　而封諸侯而作云足利本同　以失之下有也字

乃命樂師至出輕繫

考異 古本 註 未通於古下有也字蕃廡下同廡作庶下同　亦爲逆時氣下有之也二字　蠶農之事下亦爲逆時氣下初服暑服下共有也字　重敕之作重力勞來足利本同　急趨於農也作急趣農也今月令休爲伏下有也字　散其熱也散上有散字聚水畜下毒氣盛下靡草靡下共有也字　亭歷之屬宋板作亭歷之屬足利本同　祭統曰草艾則墨艾作芟　謂立秋後也後上有之字　相違似非下有也字　崇寬下有之也二字 疏 按漢書百官表

此太尉秦官二十八葉左五行 宋板此作云　此等未通職於古六行 職作識　經有云遂屬九行 有作直

蠶事畢后妃獻繭

考異 古本 註 獻繭於后妃下收於外命婦下國服同下共有也字

是月也天子飲酎

考異 古本 註 至其文下有者也二字 疏 稠醲厚故爲酎也三十葉右六行 謹按 醴恐醲誤

孟夏行秋令至秋草不實

考異古本**註**白露之類下物得兩傷下鄙界上邑下小城曰保下長日促下共有也字　寅有啓蟄之氣作寅陽也有啓蟄之氣足利本同　氣更生之氣上有春字　不得成也宋板成作誠恐非